

Programma di Italiano 2021/'22 – III CLSU

- Le origini del volgare e della letteratura italiana. Letteratura religiosa e scuola siciliana
- Dalla scuola siciliana al Dolce Stil Novo. Guinizzelli, Io voglio del ver... Cavalcanti, Chi è questa che ven...; Tu m'hai sì piena... Poesia comico realistica. Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco
- Altri esempi di poesia in volgare. La produzione in prosa, Il Novellino e Il Milione
- Quadro storico e culturale del '300
- Dante. Vita Nuova: Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare. Capitoli 41 e 42
- L'analisi di un testo letterario. Le diverse tipologie di scritti
- Dante, Guido i' vorrei...; De monarchia; Convivio; De vulgari eloquentia
- Petrarca. Canz. 1, 3, 16, 35, 90, 126, 234, 264, 267, 302, 365. Secretum.
- Boccaccio. Letture dalla cornice del Decameron. Dec: Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Il palafreniere del re Agilulfo; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi. Cisti fornaio; Madonna Dianora; Peronella.
- Concetto di Umanesimo. Gli umanisti.
- Lorenzo il magnifico: Trionfo di Bacco e Arianna.
- Poliziano: vita e opere. Rime 102; Stanze per la giostra, I, 1-4, 25-29, 33-34, 43-47.
- I dibattiti durante l'Umanesimo. Lettere di Poliziano, Cortese, Salutati. La città ideale, fisica e sociale; T. Moro.
- Umanesimo napoletano.
- Poesia cavalleresca. Pulci, brani da Morgante. Boiardo e il poema epico cavalleresco alla corte degli Estensi. Il Proemio dell'Orlando innamorato. I, 21-31
- Quadro storico culturale tra fine XV e XVI secolo
- Opere e poetica di Ariosto: Sat. I. Ariosto: il capolavoro. Orlando furioso, Proemio; I, 10-23; XII, 4-21; XIX, 17-36; 41-42; XXIII, 100-124, 129-133.
- Machiavelli e la sua visione della storia. Lettera a Vettori. Princ., I, XVII, XXV. Mandragola, Epilogo. Machiavelli: Discorsi.
- Guicciardini, vita e opere. Ricordi: 6, 35, 155, 41
- Tra Riforma e Controriforma: cultura e società. La fine del pensiero antropocentrico. Manierismo
- Torquato Tasso. Poetica di Tasso. Introduzione alla Gerusalemme liberata. Il Proemio della Gerusalemme. Ger. Lib. Proemio, morte di Clorinda. Ger. Lib., VI, 103-106; VII, 3-22.
- Dante: struttura e contenuti della Divina Commedia. Lettura e commento dei canti dell'Inferno: I, II, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII.
- Lettura integrale di: Ishiguro, Klara e il sole; Dante, Vita Nova; Carofiglio, Il silenzio dell'onda.

Pistoia, 09/06/2022

Chiare Joub
Rachete Pennico

Fabrizio Scontrino

