

Classe I sez. B Les

Programma di italiano

a.s. 2021/2022

Analisi del testo narrativo

- Unità 1- Il testo narrativo: struttura, elementi, fabula ed intreccio, fasi, sequenze e tipologia delle medesime.
- Testi letti: T1, T2, T3 e T4 del manuale
-
- Unità 2- Il sistema dei personaggi: gerarchia, presentazione, caratterizzazione, tipi ed individui
- Testi letti: T2, T3, T4 del manuale

- Unità 3- Autore e narratore: tipologie di narratore, tipologie di focalizzazione
- Testi letti: T1, T2, T3, T4
-
- Unità 4- La funzione dello spazio e del tempo
- Testi letti: T2 e T3 del manuale

- Unità 5- percorso tematico sull'uso delle tecnologie
- Testi letti: T3 e T5 e dossier comprendente i testi D1, D2, D3, D4, D5

- Unità 6 - percorso tematico su letteratura e sport
- Testi letti: T1

Elementi di analisi narratologica sono stati applicati inoltre alla lettura integrale dei seguenti testi:

- 1) A. Tabucchi, Sostiene Pereira
- 2) A. Baricco, Novecento
- 3) F. Ullman, L'amico ritrovato
- 4) L. Sepulveda, Il vecchio che leggeva romanzi d'amor

Grammatica

- Unità 1- Il verbo: genere, forma, funzione, struttura, studio analitico della coniugazione regolare con particolare attenzione all'uso dei modi e dei tempi verbali, verbi servili, fraseologici, difettivi ed irregolari con relativi esercizi (corrispondente alle pp.86-131 del manuale in adozione)
- Unità 2 - I pronomi personali nelle forme soggetto e complemento, enclitiche e proclitiche

Epica

Introduzione - L'epica: origini, caratteristiche, struttura

Unità 1 - La Bibbia come testo epico
Testi letti: T1 e T4 del manuale

Unità 2- L'epopea di Gilgamesh: origini, storia e contenuti
Testi letti: T2 e T3 del manuale

Unità 3- Il mito: origini, forma, contenuto con particolare attenzione alla tradizione greco-romana
Testi letti: T4 e T5 del manuale

Unità 4- L'Iliade: la questione omerica, genesi e tradizione, struttura, trama e portata culturale dell'opera

Testi letti: T1, T2, T3, T7, T8 del manuale

Unità 5- L'Odissea: contenuti, temi e stile dell'opera

Testi letti: T1

I promessi sposi

Manzoni - vita, opere, quadro storico, sociale, culturale e politico, poetica lettura puntuale, analisi e commento dei primi XII capitoli del romanzo.

I manuali in uso sono stati:

Gineprini-Livi-Seminara, L'isola, Loescher editore, vol. A La narrazione

Gineprini-Livi-Seminara, L'isola, Loescher editore, vol. C L'epica

Savigliano, Infinito presente, Garzanti scuola

A. Manzoni, I promessi sposi, Sei

Pistoia, 09/06/2022

La docente

Paola Sanesi