



# LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”

LICEO CLASSICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE  
PISTOIA

---

## PROGRAMMI SVOLTI

anno scolastico 2021-2022

PROF. LAURA DOMINICI

MATERIE: ITALIANO, STORIA,  
EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: IV A Liceo Musicale

data: 6 giugno 2022

# ITALIANO

## MODULO I Il Rinascimento

### **U.D.1 Epoche, luoghi, idee.**

Storia, società, ideologia e cultura.  
(ripasso)

### **U.D.2 Il poema cavalleresco.**

Ludovico Ariosto. Vita e opere.

Dall' *Orlando furioso*:

*Proemio*; *La fuga di Angelica*; Gianni Celati, lettura critica;

*Il castello di Atlante*; *Cloridano e Medoro*; *La pazzia di Orlando*; *Astolfo sulla luna*;

J.L.Borges, *La casa di Asterione*, (da *L'Aleph*)

### **U.D.3 Trattatistica.**

Niccolò Machiavelli

Vita e opere.

*Il Principe* (Lettura integrale per le vacanze estive);

Da *La Mandragola: Prologo*

Lettera di F. Vettori a N. Machiavelli e Risposta di N. Machiavelli.

U. Dotti legge il capitolo XV del *Principe*

## MODULO II Il tardo Cinquecento

### **U.D.1 Epoche, luoghi, idee.**

Storia, società, ideologia e cultura.

### **U.D.2 Torquato Tasso.**

Vita e opere.

C. Baudelaire *Su Il Tasso in prigione di Eugène Delacroix* (da *I fiori del male e altre poesie*)

Dalla *Gerusalemme Liberata. Proemio*, *La fuga di Erminia tra i pastori*, *La morte di Clorinda*.

Dalle *Rime: Qual rugiada e qual pianto*

## MODULO III Il Seicento

### **U.D.1 Epoche, luoghi, idee.**

Storia, società, ideologia e cultura.

M. De Cervantes, *I mulini a vento e i frati* (da *Don Chisciotte della Mancia*);

F. Guccini, *Don Chisciotte*;

W. Shakespeare, *monologo di Amleto*

### **U.D.2 Lirica barocca**

Giambattista Marino. Vita e opere.

*Donna che si pettina*

### **U.D.3 Il linguaggio della scienza**

Galileo Galilei. Vita e opere. B. Brecht, *Le finalità della scienza* (da *Vita di Galileo*)

*Il rapporto tra fede e scienza* (da *Lettere copernicane*), *Rotazione terrestre e principio di relatività*

(da *Dialogo sui massimi sistemi*); *La conoscenza della natura* (da *Il Saggiatore*).

Umberto Galimberti, *Il conflitto tra scienza e religione*

## MODULO IV L'età dell'Illuminismo

### **U.D.1 Epoche, luoghi, idee.**

Storia, società, ideologia e cultura.

La questione della lingua

P. Verri, *Cos'è questo Caffè?* (da *Il Caffè*)

## **U.D.2 La poesia.**

Giuseppe Parini. Vita e opere.

Da *Il mattino: Il Giovin Signore*

Da *Il mezzogiorno: La vergine cuccia*

## **U.D.3 La trattatistica**

Cesare Beccaria. Vita e opere.

*Contro la pena di morte* (da *Dei delitti e delle pene*)

V. Zucconi, *La lunga agonia della pena di morte*

## **MODULO V Il neoclassicismo e il preromanticismo**

Neoclassicismo, Ossianesimo, Sturm und Drang (materiale fornito su Teams)

Joachim Winckelmann, *Nobiltà classica* (da *Il bello nell'arte*)

Vincenzo Monti, *Notturmo*

Johann Wolfgang Goethe. Vita e opere.

*La contemplazione della natura e l'innamoramento* (da *I dolori del giovane Werther*)

Lettura integrale de *I dolori del giovane Werther*

Vittorio Alfieri. Vita e opere.

*L'intellettuale e la tirannide* (da *Della tirannide*)

*La morte di Saul* (da *Saul*)

*I paesaggi estremi* (da *Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso*)

## **MODULO VI Il teatro**

Goldoni e la riforma della commedia

Carlo Goldoni. Vita e opere

*Mirandolina e i suoi corteggiatori; Le arti della seduzione; La sconfitta del cavaliere e il matrimonio di Mirandolina* (da *La Locandiera*)

*Il mercante armeno e il lume di Tolomeo* (da *La famiglia dell'antiquario*)

F. Angelini legge *La locandiera*

## **MODULO VII Ugo Foscolo**

Ugo Foscolo. Vita e opere.

Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis: La delusione politica; La società in miniatura; La divina fanciulla e la teoria delle illusioni; Lettera da Ventimiglia: la natura e la decadenza dell'Italia.*

Da *Poesie: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; a Zacinto.*

*Invocazione alle Grazie* (da *Le Grazie*)

*Dei Sepolcri*

## **MODULO VIII Il Romanticismo**

Ideologia e cultura. Filosofie, estetiche e poetiche del Romanticismo

I caratteri del Romanticismo italiano

La questione della lingua

Giovanni Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo*

La lirica romantica in Europa e in Italia

Novalis. Vita e opere

*Inno alla notte*

Il romanzo moderno: dal gotico alla narrativa fantastica

E.A. Poe. Vita e opere, *Il ritratto ovale*

M.Shelley, *La creazione del mostro* (da *Frankenstein*)

Il romanzo storico e realista in Francia, in Russia e in Italia

Stendhal, *Ambizione sociale, noia e amore* (da *Il rosso e il nero*)

Ippolito Nievo. Vita e opere

Da *Le confessioni di un italiano: Proemio*

## **Alessandro Manzoni**

La vita e le opere. Ideologia e poetica.

*Verità e invenzione* (da *Lettera al signor Chauvet*)

*Lettera sul Romanticismo* (da *Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo*)

I trattati storici e la questione linguistica

La riflessione sul romanzo storico

La ricerca di una lingua nazionale

La revisione linguistica dei *Promessi sposi*

Le opere giovanili

Dall'influenza dell'Illuminismo e del Neoclassicismo al rigore morale

*Don Abbondio* (da *I promessi sposi*)

*La Pentecoste* (da *Gli Inni sacri*)

*Il cinque maggio* (da *Odi*)

A. Marchese legge *Il cinque maggio*

Le tragedie

I principi della drammaturgia manzoniana. Il conte di Carmagnola. Adelchi

Il movimento giansenista e il pessimismo manzoniano

*La morte di Ermengarda* (da *Adelchi*)

L'opinione del critico *I due cori di Adelchi* (L. Russo)

*I promessi sposi* (lettura dell'opera completa durante la classe seconda).

Genesi, contestualizzazione e analisi stilistica del romanzo.

## **Divina Commedia. Purgatorio**

Lettura, interpretazione e commento dei canti: I, II, III, VI, XVI, XXIII

## **Attività integrative**

Visione del film *L'attimo fuggente*

Visita al Museo Civico di Pistoia, collezioni dell'Ottocento. Il Romanticismo storico

Lettura integrale di: Italo Calvino, *L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*; Niccolò Machiavelli, *Il Principe*; Johann Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther*/  
U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

# Programma analitico di STORIA

## 1. L'ultima stagione dell'Antico regime

L'Europa e il mondo nel primo Settecento

Demografia ed economia

La società di Antico regime

La lotta per l'egemonia in Europa (e nel mondo)

La civiltà dei Lumi

I cardini dell'Illuminismo

La cultura nell'età dei Lumi. Voltaire

Il cosmopolitismo

Il dispotismo illuminato

Il Progresso

Storia e filosofia Religione e ragione nella cultura dell'Illuminismo

## 2. L'età delle rivoluzioni

La rivoluzione industriale britannica

Le origini di una trasformazione epocale

La svolta tecnologica

La rivoluzione americana

Le colonie americane e i rapporti con la madrepatria

La guerra d'indipendenza americana

La nascita degli Stati Uniti d'America

La rivoluzione francese

La crisi dell'Antico regime in Francia

Gli avvenimenti del 1789: il rovesciamento dell'Antico regime

Verso la monarchia costituzionale

Il 1792, un anno di svolta

La Repubblica alla prova

La dittatura giacobina e il Terrore

La seconda fase repubblicana

La parabola politica di Napoleone

La rapida ascesa del generale Bonaparte

Dal consolato all'impero

L'impero napoleonico fra trionfi e disfatte

L'importanza scientifica della campagna d'Egitto

## 3. L'età dei popoli e delle nazioni

La Restaurazione e i moti liberali

L'Europa dopo la tempesta: il ritorno all'ordine

La cultura romantica

Le opposizioni liberali e i moti rivoluzionari degli anni Venti

Le insurrezioni dell'America Latina

Le rivoluzioni europee del 1830-1831

Economia e società nella prima metà dell'Ottocento  
L'industrializzazione in Europa e negli Stati Uniti  
I trasporti  
Il socialismo utopistico  
Il mondo delle campagne

Le rivoluzioni del 1848  
Il '48 in Francia: dalla monarchia alla seconda repubblica  
Il '48 nell'Europa centrale  
Il pensiero socialista

Il Risorgimento italiano  
L'Italia tra il 1831 e il 1848  
La prima guerra d'indipendenza  
Vittorio Emanuele II e Cavour  
Mazzini e Garibaldi  
La seconda guerra d'indipendenza  
Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

#### **4. Verso la nascita del mondo moderno**

L'Europa fra il 1850 e il 1870  
Le lezioni del '48  
La Gran Bretagna vittoriana  
Francia e Prussia in competizione

Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali  
Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di secessione  
L'espansionismo coloniale francese e britannico

I primi anni dell'Italia unita  
La situazione sociale ed economica nel 1861  
La Destra storica al potere  
La questione meridionale  
Il completamento dell'unità

#### **5. L'età delle grandi potenze**

L'Europa nell'età di Bismarck  
La Germania di Bismarck  
La Francia della Terza repubblica  
Il Revanscismo  
L'Inghilterra di Gladstone e Disraeli

#### **Programma svolto di Educazione civica**

*Fortuna o virtù? Attualità del Principe di Machiavelli*  
*Contro la pena di morte (da Dei delitti e delle pene)*  
Norberto Bobbio, contro la pena di morte, 1981

Firma

p. Laura Dominici