



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
PISTOIA

PROGRAMMI SVOLTI

anno scolastico 2021-2022

PROF. LAURA DOMINICI

MATERIE: ITALIANO, STORIA,
EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: IV A Liceo Musicale

data: 6 giugno 2022

ITALIANO

MODULO I Il Rinascimento

U.D.1 Epoche, luoghi, idee.

Storia, società, ideologia e cultura.
(ripasso)

U.D.2 Il poema cavalleresco.

Ludovico Ariosto. Vita e opere.

Dall'*Orlando furioso*:

Proemio; *La fuga di Angelica*; Gianni Celati, lettura critica;

Il castello di Atlante; *Cloridano e Medoro*; *La pazzia di Orlando*; *Astolfo sulla luna*;

J.L.Borges, *La casa di Asterione*, (da *L'Aleph*)

U.D.3 Trattatistica.

Niccolò Machiavelli

Vita e opere.

Il Principe (Lettura integrale per le vacanze estive);

Da *La Mandragola: Prologo*

Lettera di F. Vettori a N. Machiavelli e Risposta di N. Machiavelli.

U. Dotti legge il capitolo XV del *Principe*

MODULO II Il tardo Cinquecento

U.D.1 Epoche, luoghi, idee.

Storia, società, ideologia e cultura.

U.D.2 Torquato Tasso.

Vita e opere.

C. Baudelaire *Su Il Tasso in prigione di Eugène Delacroix* (da *I fiori del male e altre poesie*)

Dalla *Gerusalemme Liberata. Proemio*, *La fuga di Erminia tra i pastori*, *La morte di Clorinda*.

Dalle *Rime: Qual rugiada e qual pianto*

MODULO III Il Seicento

U.D.1 Epoche, luoghi, idee.

Storia, società, ideologia e cultura.

M. De Cervantes, *I mulini a vento e i frati* (da *Don Chisciotte della Mancia*);

F. Guccini, *Don Chisciotte*;

W. Shakespeare, *monologo di Amleto*

U.D.2 Lirica barocca

Giambattista Marino. Vita e opere.

Donna che si pettina

U.D.3 Il linguaggio della scienza

Galileo Galilei. Vita e opere. B. Brecht, *Le finalità della scienza* (da *Vita di Galileo*)

Il rapporto tra fede e scienza (da *Lettere copernicane*), *Rotazione terrestre e principio di relatività*

(da *Dialogo sui massimi sistemi*); *La conoscenza della natura* (da *Il Saggiatore*).

Umberto Galimberti, *Il conflitto tra scienza e religione*

MODULO IV L'età dell'Illuminismo

U.D.1 Epoche, luoghi, idee.

Storia, società, ideologia e cultura.

La questione della lingua

P. Verri, *Cos'è questo Caffè?* (da *Il Caffè*)

U.D.2 La poesia.

Giuseppe Parini. Vita e opere.

Da *Il mattino: Il Giovin Signore*

Da *Il mezzogiorno: La vergine cuccia*

U.D.3 La trattatistica

Cesare Beccaria. Vita e opere.

Contro la pena di morte (da *Dei delitti e delle pene*)

V. Zucconi, *La lunga agonia della pena di morte*

MODULO V Il neoclassicismo e il preromanticismo

Neoclassicismo, Ossianesimo, Sturm und Drang (materiale fornito su Teams)

Joachim Winckelmann, *Nobiltà classica* (da *Il bello nell'arte*)

Vincenzo Monti, *Notturmo*

Johann Wolfgang Goethe. Vita e opere.

La contemplazione della natura e l'innamoramento (da *I dolori del giovane Werther*)

Lettura integrale de *I dolori del giovane Werther*

Vittorio Alfieri. Vita e opere.

L'intellettuale e la tirannide (da *Della tirannide*)

La morte di Saul (da *Saul*)

I paesaggi estremi (da *Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso*)

MODULO VI Il teatro

Goldoni e la riforma della commedia

Carlo Goldoni. Vita e opere

Mirandolina e i suoi corteggiatori; Le arti della seduzione; La sconfitta del cavaliere e il matrimonio di Mirandolina (da *La Locandiera*)

Il mercante armeno e il lume di Tolomeo (da *La famiglia dell'antiquario*)

F. Angelini legge *La locandiera*

MODULO VII Ugo Foscolo

Ugo Foscolo. Vita e opere.

Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis: La delusione politica; La società in miniatura; La divina fanciulla e la teoria delle illusioni; Lettera da Ventimiglia: la natura e la decadenza dell'Italia.*

Da *Poesie: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; a Zacinto.*

Invocazione alle Grazie (da *Le Grazie*)

Dei Sepolcri

MODULO VIII Il Romanticismo

Ideologia e cultura. Filosofie, estetiche e poetiche del Romanticismo

I caratteri del Romanticismo italiano

La questione della lingua

Giovanni Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo*

La lirica romantica in Europa e in Italia

Novalis. Vita e opere

Inno alla notte

Il romanzo moderno: dal gotico alla narrativa fantastica

E.A. Poe. Vita e opere, *Il ritratto ovale*

M.Shelley, *La creazione del mostro* (da *Frankenstein*)

Il romanzo storico e realista in Francia, in Russia e in Italia

Stendhal, *Ambizione sociale, noia e amore* (da *Il rosso e il nero*)

Ippolito Nievo. Vita e opere

Da *Le confessioni di un italiano: Proemio*

Alessandro Manzoni

La vita e le opere. Ideologia e poetica.

Verità e invenzione (da *Lettera al signor Chauvet*)

Lettera sul Romanticismo (da *Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo*)

I trattati storici e la questione linguistica

La riflessione sul romanzo storico

La ricerca di una lingua nazionale

La revisione linguistica dei *Promessi sposi*

Le opere giovanili

Dall'influenza dell'Illuminismo e del Neoclassicismo al rigore morale

Don Abbondio (da *I promessi sposi*)

La Pentecoste (da *Gli Inni sacri*)

Il cinque maggio (da *Odi*)

A. Marchese legge *Il cinque maggio*

Le tragedie

I principi della drammaturgia manzoniana. Il conte di Carmagnola. Adelchi

Il movimento giansenista e il pessimismo manzoniano

La morte di Ermengarda (da *Adelchi*)

L'opinione del critico *I due cori di Adelchi* (L. Russo)

I promessi sposi (lettura dell'opera completa durante la classe seconda).

Genesi, contestualizzazione e analisi stilistica del romanzo.

Divina Commedia. Purgatorio

Lettura, interpretazione e commento dei canti: I, II, III, VI, XVI, XXIII

Attività integrative

Visione del film *L'attimo fuggente*

Visita al Museo Civico di Pistoia, collezioni dell'Ottocento. Il Romanticismo storico

Lettura integrale di: Italo Calvino, *L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*; Niccolò Machiavelli, *Il Principe*; Johann Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther*/
U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

Programma analitico di STORIA

1. L'ultima stagione dell'Antico regime

L'Europa e il mondo nel primo Settecento

Demografia ed economia

La società di Antico regime

La lotta per l'egemonia in Europa (e nel mondo)

La civiltà dei Lumi

I cardini dell'Illuminismo

La cultura nell'età dei Lumi. Voltaire

Il cosmopolitismo

Il dispotismo illuminato

Il Progresso

Storia e filosofia Religione e ragione nella cultura dell'Illuminismo

2. L'età delle rivoluzioni

La rivoluzione industriale britannica

Le origini di una trasformazione epocale

La svolta tecnologica

La rivoluzione americana

Le colonie americane e i rapporti con la madrepatria

La guerra d'indipendenza americana

La nascita degli Stati Uniti d'America

La rivoluzione francese

La crisi dell'Antico regime in Francia

Gli avvenimenti del 1789: il rovesciamento dell'Antico regime

Verso la monarchia costituzionale

Il 1792, un anno di svolta

La Repubblica alla prova

La dittatura giacobina e il Terrore

La seconda fase repubblicana

La parabola politica di Napoleone

La rapida ascesa del generale Bonaparte

Dal consolato all'impero

L'impero napoleonico fra trionfi e disfatte

L'importanza scientifica della campagna d'Egitto

3. L'età dei popoli e delle nazioni

La Restaurazione e i moti liberali

L'Europa dopo la tempesta: il ritorno all'ordine

La cultura romantica

Le opposizioni liberali e i moti rivoluzionari degli anni Venti

Le insurrezioni dell'America Latina

Le rivoluzioni europee del 1830-1831

Economia e società nella prima metà dell'Ottocento
L'industrializzazione in Europa e negli Stati Uniti
I trasporti
Il socialismo utopistico
Il mondo delle campagne

Le rivoluzioni del 1848
Il '48 in Francia: dalla monarchia alla seconda repubblica
Il '48 nell'Europa centrale
Il pensiero socialista

Il Risorgimento italiano
L'Italia tra il 1831 e il 1848
La prima guerra d'indipendenza
Vittorio Emanuele II e Cavour
Mazzini e Garibaldi
La seconda guerra d'indipendenza
Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

4. Verso la nascita del mondo moderno

L'Europa fra il 1850 e il 1870
Le lezioni del '48
La Gran Bretagna vittoriana
Francia e Prussia in competizione

Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali
Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di secessione
L'espansionismo coloniale francese e britannico

I primi anni dell'Italia unita
La situazione sociale ed economica nel 1861
La Destra storica al potere
La questione meridionale
Il completamento dell'unità

5. L'età delle grandi potenze

L'Europa nell'età di Bismarck
La Germania di Bismarck
La Francia della Terza repubblica
Il Revanscismo
L'Inghilterra di Gladstone e Disraeli

Programma svolto di Educazione civica

Fortuna o virtù? Attualità del Principe di Machiavelli
Contro la pena di morte (da Dei delitti e delle pene)
Norberto Bobbio, contro la pena di morte, 1981

Firma

p. Laura Dominici