



LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale
PISTOIA



Anno scolastico 2021/2022.

DOCENTE Caterina Rossi

DISCIPLINA **Lingua e cultura inglese**

CLASSE 2^A A Liceo Classico

Testi in uso: C.Kennedy, W. Salandyk, **Talent 2** , edizione Cambridge University Press.

AA.VV, **Oxford Grammar 360°** , Oxford University Press.

Elenco delle Unità di Apprendimento svolte sulla base del testo di lingua adottato :

- 1 FRIENDSHIP(Present simple and continuous, present perfect with *just, already and yet*)
- 2 MIGRATION (Present perfect simple and continuous, defining and non-defining relative clauses)
- 3 ENTERTAINMENT (*used to and would*, past continuous vs past simple)
- 4 SPORT (*can, can't, have to, don't have to, should, shouldn't mustn't, make and let*)
- 5 CRIME (indefinite pronouns, *all, some, any, none of them* and past perfect)
- 6 FREAK WEATHER(zero and first conditional, *will, may, might* for future possibility)
- 7 HEALTH OF A NATION (Second conditional and *If I were you*, second conditional vs first conditional, *should, had better, ought to* for advice)
- 8 A POLITICAL WORLD (Wish+ past perfect, third conditional)
- 9 PURE GENIUS!(The passive : present simple, past simple, present continuous, present perfect, future)

10 IN THE NEWS (Reported speech, *say* and *tell*)

La grammatica delle singole unità è stata approfondita sul testo di grammatica adottato.

Obiettivi disciplinari perseguiti durante l'anno scolastico in termini di conoscenze, competenze e di capacità a livello B1+ del Quadro Comune di Riferimento Europeo

- Conoscenze delle strutture grammaticali presentate in classe, di un lessico di base, delle principali funzioni linguistiche
- Competenze: 1) comprendere in modo globale e selettivo un semplice messaggio (orale e scritto) di carattere generale e riferito al quotidiano cogliendo la situazione, l'argomento, gli elementi significativi e gli interlocutori; produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; 2) esprimersi su argomenti di carattere personale o generale all'orale e allo scritto anche con interferenze dall'italiano e in modo non sempre corretto dal punto di vista formale, senza tuttavia compromettere la comunicazione; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; 3) inferire il lessico non noto di un testo dal contesto; riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- Capacità: saper usare correttamente le funzioni comunicative studiate in colloqui reali o realistici; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; saper usare il dizionario, saper interagire in lingua straniera.

Educazione civica (4 ore): Multiculturalism, the language of theatre

Durante il periodo estivo la classe legge King Lear di Shakespeare (anche in versione italiana) e acquista il libro di lettura "We were liars" di E.Lockhart