

Programma analitico

Materia: Canto della

Classe: I Liceo musicale (1° strumento)

Docente: Paganin Francesca

- Attività di correzione di comportamenti e atteggiamenti vocali e posturali scorretti.
- Esercizi di respirazione: controllo dell'inspirazione/espiazione costo-diaframmatica, appoggio/sostegno.
- Esercizi di ottimizzazione dei risuonatori e dei movimenti articolatori.
- Vocalizzi a bocca chiusa e a bocca aperta legati e staccati.
- Esercizi di coordinazione tra i vari processi fisici (azioni laringee, appoggio-sostegno, ottimizzazione dei risuonatori e dei movimenti articolatori).
- Cenni anatomici sugli organi della fonazione.
- Lettura parlata e cantata di facili solfeggi (Lazzari e altri metodi).
- Lettura e studio di solfeggi tratti dalle seguenti raccolte: H. Panofka op.85, Seidler 40 melodie progressive, Concone 50 lezioni di canto.
- Lettura e studio di ariette del Vaccaj, arie antiche di Caccini, Falconieri e Scarlatti.
- Esecuzione di ariette e arie antiche su basi musicali o accompagnate al pianoforte.

Data 05/06/2022

Firma del docente *Francesca Paganin*