

Programma analitico

Materia: Canto - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Classe: 3 A LM Liceo Musicale (2° strumento)

Docente: Marina Tranfa

#### TECNICA E STUDI

1. Studio dell'apparato respiratorio e fonatorio
2. Studio dei risuonatori
3. Esercizi di respirazione diaframmatica
4. Vocalizzi a bocca chiusa, vocalizzi di quinta ascendente e discendente
5. Vocalizzi di nona ascendente e discendente
6. Esercizi su sostegno della voce e appoggio della voce
7. Vocalizzi sull'accordo pneumofonico
8. Vocalizzi sui trilli e sulle agilità
9. Vocalizzi sui salti di ottava
10. Vocalizzi sulle note tenute e sul legato
11. Arie dal Metodo di canto Vaccaj
12. Panofka op. 85
13. Seidler 40 melodie progressive
14. Concone op.9 – 50 lezioni di canto
15. Tosti 50 solfeggi cantati per l'apprendimento del canto - vol.1
16. REPERTORIO

Brani adeguati al livello strumentale con accompagnamento pianistico o con l'ausilio di basi musicali. Lettura e studio di ariette, arie antiche e arie d'opera di Bellini, Falconieri, Caldara, Handel, Mozart, Gluck, Scarlatti, Carissimi, Caccini, Giordani e Pergolesi.

Data

06/06/2022

Firma

Marina Tranfa