

PROGRAMMA ANALITICO DI CANTO (Primo strumento)

CLASSE IV A LM

- A.S. 2021/2022

Docente ELENA BARTOLOZZI

- Esercizi per la postura e l'impostazione della respirazione funzionale al canto;
- Vocalizzi per ottenere una corretta e omogenea emissione vocale e una più ampia estensione;
- Esercizi per facilitare l'intonazione, la lettura a prima vista, lo sviluppo dell'orecchio musicale e la capacità di cantare a più voci.
- Studi dai seguenti metodi: Vaccaj, Panofka op. 81, Rossini, Tosti vol.2, Seidler, Concone op. 17.
- Arie tratte dal repertorio operistico di diversi autori (C. Monteverdi, H. Purcell, G. F. Haendel, G.B. Pergolesi, C. W. Gluck, W. A. Mozart, G. Rossini, G.Puccini).
- Lieder di W.A. Mozart, F. Schubert.