

**Sabato 21 maggio, ore 21.00**  
**Piccolo Teatro Mauro Bolognini**



*La Compagnia ringrazia*  
**Claudio Cappellini, Alessandro Fedi**  
*per la preziosa collaborazione*



**La Compagnia dell'Incanto presenta**



**VI A V A I**

**ideato dagli attori del gruppo**

**Regia Elisabetta Iozzelli & gli studenti partecipanti**

## ***Interpreti***

<b>Tea Allori</b>	<b>Laura Ippolito</b>
<b>Gianmarco Andreotti</b>	<b>Pietro Leporatti</b>
<b>Mattia Biancalani</b>	<b>Allegra Luchetti</b>
<b>Alice Bibaj</b>	<b>Agnese Maniscalco</b>
<b>Guia Braccini</b>	<b>Emma Martini</b>
<b>Carolina Bruni</b>	<b>Carlotta Monti</b>
<b>Ester Calamai</b>	<b>Olga Novelli</b>
<b>Andrea Calcagna</b>	<b>Alessandra Novello</b>
<b>Paula Cappellini</b>	<b>Giulia Pagnini</b>
<b>Sofia Casadei</b>	<b>Vittorio Parlanti</b>
<b>Alessandra Cavallo</b>	<b>Chiara Pavone</b>
<b>Marzia Civinini</b>	<b>Chiara Piccione</b>
<b>Ludovico Condio</b>	<b>Alice Pierattini</b>
<b>Vittoria Falcini</b>	<b>Bianca Pietrarelli</b>
<b>Matilde Fiero</b>	<b>Caterina Puzifferri</b>
<b>Francesco Forleo</b>	<b>Vanessa Santoro</b>
<b>Roberto Frau</b>	<b>Hector Severino</b>
<b>Maia Veronica Gentili</b>	<b>Tosca Tesserì</b>
<b>Lavinia Giovannoni</b>	<b>Carlotta Tredici</b>

*e con* **Lucrezia Degli Esposti Pallotti**

***Tecnici luci e audio: Pino Capozza , Giacomo Bardi***  
***Riprese video: Giovanni Venturi***

L'idea di questo lavoro ha origine nell'anno scolastico 2018-2019, prima della pandemia da Covid-19, che non permise agli studenti di terminare l'opera.

Durante l'attuale anno scolastico, all'interno del Progetto PON "Apprendimento e socialità", prendendo spunto da quell'idea e sotto la guida delle docenti Elisabetta Iozzelli, Elena Mondovecchio e Raffaella Cucciniello, gli studenti della Compagnia dell'Incanto hanno messo in scena questo spettacolo del quale sono anche gli autori.

**VIAVAI** è un testo incentrato sul tema del viaggio. Significativo è risultato il fatto che gli studenti abbiano volontariamente omesso di parlare dei problemi legati al Covid e abbiano invece voluto sviluppare tutti gli aspetti del viaggio fisico e mentale, legato alla conoscenza di noi stessi e del mondo che ci circonda.

*La vicenda si sviluppa principalmente all'interno di una stazione ferroviaria. Alle storie dei personaggi che lavorano nella stazione, si intrecciano quelle dei viaggiatori. Il filo conduttore è rappresentato da un **fiore**, che un vecchio signore lascia ogni giorno su un vagone del treno o che regala a qualche passante. Dietro questo semplice gesto si nasconde un "giallo". Ogni spettatore è invitato a rivestire i panni dell'investigatore e riflettere sulla scelta dei propri valori.*

*Vista la numerosità degli studenti partecipanti, lo stesso ruolo potrà essere rappresentato da vari interpreti.*

***Buon divertimento!***