



UFFICIO DI PRESIDENZA

Circ. n. 189

Pistoia, 8 aprile 2022

Agli Studenti e
Alle loro Famiglie

Ai Docenti

SEDE E SUCCURSALE
Al Sito WEB

OGGETTO: Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione: credito scolastico, prove scritte e quadri di riferimento – a.s. 2021/'22

Allo scopo di favorire il lavoro di studenti e docenti si evidenziano le principali novità introdotte nell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione in relazione a:

- 1) credito scolastico;
- 2) struttura e organizzazione delle prove scritte;
- 3) valutazione delle prove d'esame.

1. CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico il credito passa **da 40 a 50 punti**; la conversione da base 40 a base 50 verrà effettuata in sede di scrutinio facendo riferimento alla tabella 1 dell'allegato C all'O.M. 65/2022.

2. STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

L'esame di Stato comprende due prove scritte e un colloquio.

a) Prima prova

La prima prova, in forma scritta, è di carattere nazionale; accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. È la stessa per tutti gli indirizzi liceali presenti nel nostro Istituto.

Si svolgerà **mercoledì 22 giugno 2022 dalle ore 08:30**.

Tipologie di prova

- A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo;
- C) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Il giorno della prova (19 giugno 2019, ore 08.00) saranno fornite *sette tracce*: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

Struttura delle tracce

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.



Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia dei singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova

Sei ore

Esempi

I quadri di riferimento (QDR) e gli esempi di tracce per la prima prova scritta pubblicati dal MIUR sono allegati alla presente circolare.

b) Seconda prova

La seconda prova, in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale di ogni specifico indirizzo.

Per l'a.s. 2021/'22 la seconda prova non è di carattere nazionale, ma viene definita a livello di Istituto, secondo le modalità indicate nella circ. n. 165 del 15 marzo u.s.

Liceo classico

La seconda prova scritta per l'esame di Stato del Liceo classico si articolerà nel seguente modo:

1) **Prima parte:** traduzione di un testo in lingua latina (comprensione e resa).

Il testo proposto sarà in prosa, tratto dagli autori proposti nelle Indicazioni nazionali che definiscono gli obiettivi specifici di apprendimento del liceo classico. Il brano, la cui lunghezza sarà contenuta entro le 10-12 righe, rappresenterà un testo di senso unitario e compiuto. Il carattere di completezza deriva dall'essere concluso sul piano del significato; a titolo di esempio, costituisce un testo adeguato per la prova anche la selezione di una parte di un dialogo, anche con l'interlocuzione tra più voci, purché il brano selezionato sia pienamente concluso nel senso sopra indicato.

Il testo proposto sarà corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione, contenente informazioni sintetiche sull'opera da cui è tratto il brano e sulle circostanze della sua redazione. Inoltre sarà corredato di parti che precedono (pre-testo) e seguono il testo proposto (post-testo), in traduzione italiana o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento.

2) **Seconda parte:** risposta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale.

I quesiti saranno di tipo euristico ed avranno l'obiettivo di favorire un'interlocuzione con il testo nei diversi momenti della comprensione, dell'interpretazione e della riflessione. I quesiti dovranno saggiare la comprensione del testo da parte del candidato, attraverso la capacità di analisi linguistica e/o stilistica, le conoscenze culturali utili ad approfondire, con opportuni riferimenti, i temi introdotti dai testi e la competenza di collegare il passo



LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”

Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale
PISTOIA



tradotto al contesto della produzione letteraria dell'autore, o allo scenario storico-culturale dell'epoca a cui il testo appartiene, al genere letterario di appartenenza, anche attraverso il confronto con altri autori.

Le risposte del candidato, purché pertinenti ai quesiti richiesti, potranno essere redatte anche con uno svolgimento testualmente continuo, scandito peraltro, ove sia adottata tale modalità, da richiami al testo secondo la struttura caratteristica di un commento. Le risposte ragionate ai quesiti consentiranno quindi di apprezzare l'esito della interlocuzione con il testo da parte del candidato che deve dimostrare di “saper dialogare” con esso.

I quesiti saranno tre e prevedranno risposte aperte; nella consegna si dovrà indicare il limite massimo di estensione, nella misura indicativa di 10/12 righe di foglio protocollo.

Durata della prova

Sei ore

Esempi

I quadri di riferimento (QDR) e gli esempi di tracce per la seconda prova scritta pubblicati dal MIUR sono allegati alla presente circolare.

Liceo delle Scienze Umane

La seconda prova scritta per l'esame di Stato del Liceo delle Scienze Umane consiste nella trattazione di un argomento afferente agli ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova

Da quattro a sei ore

QDR

I quadri di riferimento (QDR) per la seconda prova scritta pubblicati dal MIUR sono allegati alla presente circolare.

Liceo Economico sociale

La seconda prova scritta per l'esame di Stato del Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina Diritto ed Economia politica ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche. La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Durata della prova

Da quattro a sei ore

QDR

I quadri di riferimento (QDR) per la seconda prova scritta pubblicati dal MIUR sono allegati alla presente circolare.



Liceo Musicale

La seconda prova del Liceo Musicale è articolata in due parti: la prima a carattere analitico-compositivo-progettuale, la seconda di tipo performativo.

La prima parte della prova di Teoria Analisi e Composizione è finalizzata alla verifica di competenze analitiche e compositive con riferimento ai diversi tipi di linguaggi e poetiche musicali studiati durante il percorso liceale.

La prova può contemplare quattro tipologie di consegna così declinate:

- A) analisi di una composizione, o di una sua parte significativa, tratta preferibilmente dalla letteratura musicale del XX secolo con relativa contestualizzazione storico-culturale;
- B) composizione originale di un brano tratto dalla letteratura secondo una delle seguenti modalità:
 - armonizzazione di un basso dato con modulazioni ai toni vicini;
 - realizzazione dell'accompagnamento o dell'armonizzazione di una melodia data;
- C) realizzazione e descrizione di un progetto musicale sviluppato in ambiente digitale che possa prevedere anche l'interazione con altre forme espressive gestuali, visive e testuali;
- D) progettazione e sintetica descrizione tecnica di realizzazione di un'applicazione musicale o multimediale per la produzione e il trattamento del suono in un ambiente di programmazione, contenente la parte di sintesi, di equalizzazione e di spazializzazione.

La seconda parte della prova nei licei musicali ha carattere prevalentemente performativo: si svolge a partire dal giorno successivo e consiste nel dimostrare, mediante il proprio strumento o il canto, le competenze esecutivo-interpretative acquisite nel percorso quinquennale di studi, dando prova di possedere le necessarie conoscenze storiche e stilistiche, nonché di aver compreso le poetiche dei diversi autori presentati.

Durata della prova

Per la prima parte sono previste sei ore, per la seconda venti minuti per candidato.

QDR

I quadri di riferimento (QDR) per la seconda prova scritta pubblicati dal MIUR sono allegati alla presente circolare.

3. VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Alle prove d'esame potrà essere assegnato un punteggio massimo di 50 punti (15 per la prima prova scritta, 10 per la seconda e 25 per il colloquio). La commissione ha inoltre la possibilità di integrare il punteggio di un candidato con 5 punti aggiuntivi. Per accedere a tale integrazione il candidato deve avere almeno 40 punti di credito e avere ottenuto almeno 40 punti nelle prove d'esame.

I criteri per l'assegnazione della lode rimangono invariati.

Sia la prima che la seconda prova scritta saranno corrette secondo le griglie nazionali di valutazione. Nelle griglie di valutazione, che hanno l'obiettivo di fornire alle commissioni elementi di omogeneità e di equità, sono definite le dimensioni valutative collegate agli obiettivi della prova. In pratica, si tratta di indicatori che le commissioni declineranno in descrittori di livello, tenendo conto anche delle caratteristiche della traccia. Per ciascun indicatore viene definito un punteggio massimo.



a) Prima prova

Griglia per la correzione della prima prova

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none">– Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.– Coesione e coerenza testuale.
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none">– Ricchezza e padronanza lessicale.– Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none">– Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.– Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova
Tipologia A Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt) <ul style="list-style-type: none">– Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).– Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.– Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).– Interpretazione corretta e articolata del testo.
Tipologia B Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt) <ul style="list-style-type: none">– Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.– Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.– Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
Tipologia C Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt) <ul style="list-style-type: none">– Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.– Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.– Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento) e successivamente convertito in base 15 facendo riferimento alla tabella 2 dell'allegato C all'O.M. 65/2022).



Le griglie elaborate dal Dipartimento di Italiano, inserendo in quelle nazionali livelli, descrittori di livello e punteggi relativi, saranno inserite nel documento del 15 maggio dai singoli Consigli di classe e presentate come proposte alle commissioni d'esame.

b) Seconda prova

Le griglie per la correzione della seconda prova tengono conto della specificità degli indirizzi e delle discipline.

Anche quando la prova è composta da più parti, la griglia si riferisce alla valutazione complessiva (perché tutte le parti mirano a verificare le competenze, abilità e conoscenze del profilo).

Le griglie elaborate dai dipartimenti di Latino (liceo classico), Scienze Umane, Diritto ed Economia e Musica, inserendo nei modelli nazionali livelli, descrittori di livello e punteggi relativi, saranno inserite nel documento del 15 maggio dai singoli Consigli di classe e presentate alle commissioni d'esame.

Si specifica che, in questo caso, il risultato prodotto dalla griglia deve essere ricondotto a base 10, facendo riferimento alla tabella 3 dell'allegato C all'O.M. 65/2022.

c) Colloquio

Per la valutazione del colloquio le commissioni devono fare riferimento alla griglia ministeriale allegata all'O.M. 65/2022 (Allegato A).

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Anna Maria Corretti