



## CRITERI DI AMMISSIONE CLASSE I° STRUMENTO MUSICALE: STRUMENTI A PERCUSSIONE

Per l'esame attitudinale al liceo musicale è consigliata una preparazione di base: il repertorio consigliato (tratto dalla tabella C del DM382/2018) comprenderà brani che rispecchino il percorso compiuto con l'esecuzione di uno o più brani tratti dal seguente elenco.

Per gli strumenti a percussione è' comunque richiesta l'esecuzione di almeno un brano per ogni strumento elencato. E' possibile eseguire all'esame studi e/o brani diversi da quelli elencati ma di pari o maggiore difficoltà, tratti dal repertorio classico, jazz, blues o pop.:

### TAMBURO

G. CHAFFEE, Vol. IV, *Technique – Patterns*: pag.34/35

L. STONE, *Stick control*: 1/5 pag.5, 1/2 pag.10, 1/2 pag.11, 1/2 pag.12, 1/2 pag.16

F. CAMPIONI, *La tecnica completa del tamburo*: n°34 pag.14

J. DELECLUSE, *Méthode de caisse claire*: n°1 pag.9

### XILOFONO

M. GOLDENBERG, *Modern school for Xylophone, Marimba and Vibraphone: Irish Washerwoman* pag.33

### VIBRAFONO

D. SAMUELS, *A musical approach to four mallet technique for Vibraphone, Vol. 1: #3A*

R. WIENER, *Solos for Vibraphone: Skyway* (prima pagina)

### TIMPANI

A. FRIESE - A. LEPAK, *Timpani method. A complete method for Timpani*: n°1 pag. 51

H. KNAUER, *85 Übungen für Pauken*: n°1 pag.3

Si richiede inoltre l'esecuzione a prima vista di un brano facilissimo

In mancanza di conoscenze strumentali pregresse si procederà ad un semplice test attitudinale.