



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale
PISTOIA



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE __III^ E LES_- LETTERATURA ITALIANA

Iniziando il programma di letteratura italiana con la classe, a me assegnata per la prima volta, mi sono riferita ad alcuni argomenti della letteratura delle origini, come Scuola Siciliana o Poesia religiosa, che gli studenti avevano un po' affrontato durante la seconda classe. La maggior parte dell'anno, sia in presenza, sia in DAD, ho curato approfonditamente i tre autori principali della terza: Dante, Petrarca e Boccaccio. Verso la fine dell'anno ho iniziato, ma non del tutto finito, a curare il poema epico-cavalleresco, "Orlando Furioso" di Ludovico Ariosto. Da qui ripartirò il prossimo anno, avendo cura di passare allo studio di Torquato Tasso, argomento di quarta. Riguardo a Dante abbiamo letto molto la Divina Commedia, diversi canti, più tutte le opere minori. Di Petrarca abbiamo letto diverse poesie da "Il Canzoniere" ed alcune parti del "Secretum". Di Boccaccio abbiamo letto diverse novelle tratte dal "Decamerone", curandole con commenti e studio dei personaggi.

Data: 08/06/21

Firma

Prof.ssa Maria Rita Mazzei



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale
PISTOIA



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE __III^ E LES_- STORIA

Il programma di storia della terza classe, parte dall'anno 1000, entrando, quindi, nel Basso Medioevo, riguardando quella parte della storia che ci porterà alla modernità. Ci siamo occupati tanto della nascita delle varie monarchie europee, della lotta per le investiture, argomento centrale del trimestre, dell'Impero di Federico Barbarossa e di Federico II. Parte essenziale di questo anno anche le Crociate. Nel Pentamestre abbiamo esaminato le scoperte geografiche, le innovazioni e le novità culturali, inerenti all'Umanesimo e al Rinascimento, puntando l'attenzione sulla scoperta dell'America, sull'invenzione della stampa e sull'arte e passando da una visione di vita dove Dio stava al centro dell'universo, ad una visione di vita in cui l'uomo, con le sue necessità, diventa prioritario.

Nel Pentamestre abbiamo curato soprattutto la riforma protestante di Marthin Lutero, mettendo in relazione tutte le religioni cristiane, ovvero il Cattolicesimo, Ortodosso e Protestante.

Dopo siamo passati ad esaminare l'Impero di Carlo V, un impero sul quale non tramontava mai il sole, con le guerre fra Carlo V e Francesco I di Francia, con le guerre contro i protestanti e con le guerre contro l'acerrimo nemico turco.

Abbiamo concluso il programma con i successori di Carlo V: il fratello Ferdinando e il Figlio Filippo II.

Data: 08/06/21

Firma

Prof.ssa Maria Rita Mazzei

Programma Filosofia classe 3ELES

1. Le origini della Filosofia
2. I filosofi naturalisti: Talete, Anassimandro, Anassimene
3. Pitagora
4. Parmenide e Zenone
5. Eraclito
6. I filosofi pluralisti: Empedocle e Anassagora
7. Democrito
8. La sofistica: Protagora, Gorgia
9. Socrate
10. Platone
11. Aristotele: la Metafisica; la Logica (da completare)

Pistoia, 08 giugno 2021

Prof. Brentan Marco

Programma di Matematica
Anno scolastico 2020/2021
Classe 3E LES

Ripasso:

- La retta nel piano cartesiano, rette parallele e perpendicolari, fasci di rette, distanza punto-retta.
- La scomposizione di un polinomio: raccoglimento totale e parziale, prodotti notevoli, trinomio speciale.
- Le disequazioni di grado superiore al primo risolubili con la legge di annullamento del prodotto e i sistemi di disequazioni.
- Le disequazioni fratte.

Unità di apprendimento 1: I radicali

- Introduzione ai radicali: i numeri irrazionali, la radice quadrata e la radice cubica, la radice n-esima.
- Condizioni di esistenza di radicali con indice pari e dispari, radicali equivalenti, confronto tra radicali, proprietà invariante.
- Operazioni tra radicali: il prodotto e il quoziente tra radicali, trasporto di un fattore dentro/fuori dal segno di radice, potenza e radice di un radicale, radicali simili, somma algebrica fra radicali, razionalizzazione.

Unità di apprendimento 2: La divisione e la scomposizione di un polinomio

- La divisione tra polinomi, il teorema del resto ed il teorema di Ruffini, metodo di scomposizione con Ruffini.

Unità di apprendimento 3: Le equazioni e le disequazioni di secondo grado

- Le equazioni di secondo grado pure, spurie e monomie.
- Il metodo di risoluzione delle equazioni di secondo grado: calcolo del discriminante ed interpretazione geometrica.
- Scomposizione di un trinomio qualsiasi di secondo grado.
- Problemi di secondo grado, equazioni parametriche di secondo grado, equazioni trinomie.
- Interpretazione geometrica delle disequazioni di secondo grado.
- Disequazioni fratte e disequazioni trinomie.

Unità di apprendimento 4: La parabola

- La parabola come luogo geometrico, equazione della parabola con vertice nell'origine e fuoco sull'asse y.
- Equazione della parabole con asse parallelo all'asse y: traslazione (trasformazione geometrica), coordinate del vertice e del fuoco, equazione della direttrice e dell'asse di simmetria, significato dei coefficienti dell'equazione della parabola.
- Equazione della parabole con asse parallelo all'asse x: simmetria assiale (trasformazione geometrica), coordinate del vertice e del fuoco, equazione della direttrice e dell'asse di simmetria, significato dei coefficienti dell'equazione della parabola.
- Grafico della parabola, posizione reciproca tra retta e parabola per via grafica e per via algebrica.
- Tangenti condotte da un punto della parabola e da un punto esterno ad essa.
- Determinazione dell'equazione della parabola passante per tre punti dati.

Unità di apprendimento 5: La circonferenza

- La circonferenza come luogo geometrico, equazione della circonferenza, costruzione del grafico, significato geometrico dei coefficienti dell'equazione della circonferenza.
- Posizione reciproca tra retta e circonferenza per via geometrica e per via algebrica.
- Tangenti condotte da un punto della circonferenza e da un punto esterno ad essa.

Pistoia, 01/06/2021

Firma della docente
(Giulia Marini)

Firma degli studenti

Programma di Fisica
Anno scolastico 2020/2021
Classe 3E LES

Unità di apprendimento 1: Le grandezze e le misure

- Introduzione alla fisica: di cosa si occupa la fisica, da filosofia a scienza, il metodo scientifico di Galileo.
- Le grandezze fisiche e le misure: misura di una grandezza fisica, la lunghezza, il tempo, la massa, il Sistema Internazionale delle unità di misura: le grandezze fondamentali, misure dirette ed indirette.
- Grandezze derivate: area, volume e densità, operazioni con le grandezze fisiche, rapporti tra grandezze.
- I multipli ed i sottomultipli delle unità di misura, la notazione scientifica e l'ordine di grandezza.
- Misure ed errori: le caratteristiche degli strumenti di misura (sensibilità e portata), l'errore casuale e l'errore sistematico, la misura attendibile.
- La stima dell'errore: l'errore assoluto, l'errore relativo e l'errore percentuale.
- La propagazione dell'errore e le cifre significative: il calcolo degli errori sulle misure indirette (somma e sottrazione fra due grandezze fisiche), le cifre significative di una misura diretta, l'arrotondamento.
- La costruzione di un grafico cartesiano a partire da dati sperimentali.
- La rappresentazione matematica e grafica di leggi fisiche: proporzionalità diretta, proporzionalità inversa, proporzionalità quadratica e dipendenza lineare tra grandezze fisiche.
- L'analisi dimensionale e il calcolo delle formule inverse.

Unità di apprendimento 2: Le forze e i vettori

- Scalari e vettori: la definizione di grandezza scalare e di grandezza vettoriale, come rappresentare un vettore, uguaglianza fra vettori.
- Operazioni tra vettori: la somma (somma di vettori con la stessa direzione; metodo punta-coda; metodo del parallelogramma; scomposizione di un vettore lungo due direzioni qualsiasi e nel piano cartesiano; seno, coseno e tangente di un angolo; somma di vettori nel piano cartesiano), la differenza, il prodotto fra uno scalare ed un vettore.
- Le forze: le forze di contatto e le forze a distanza, l'effetto di una forza su un corpo, l'unità di misura di una forza, il punto di applicazione di una forza, risultante di più forze.
- La forza peso, le differenze tra la forza peso e la massa.
- La forza elastica e la legge di Hooke.
- Le forze vincolari e di attrito: la reazione vincolare, la forza di tensione, la forza di attrito statico e dinamico.

Unità di apprendimento 3: L'equilibrio del punto materiale

- L'equilibrio statico, il punto materiale, il corpo esteso ed il corpo rigido.
- Condizione di equilibrio per un punto materiale e la forza equilibrante, l'equilibrio di un punto materiale su un piano inclinato.

Unità di apprendimento 4: I moti rettilinei

- Il punto materiale, la traiettoria, il sistema di riferimento, la posizione di un corpo in un certo istante, lo spazio percorso e tempo impiegato.
- La descrizione del moto: il moto e la quiete, il moto rettilineo e il moto unidimensionale.

- La velocità: lo spostamento lungo una traiettoria rettilinea, la velocità scalare media, la velocità media e la velocità istantanea.
- La rappresentazione grafica del moto: il grafico spazio-tempo, la velocità istantanea come pendenza della tangente al diagramma orario.
- Le proprietà del moto rettilineo uniforme: il diagramma spazio-tempo, il diagramma velocità-tempo, la traiettoria e la legge oraria.
- L'accelerazione: l'accelerazione media, l'accelerazione istantanea, il grafico velocità-tempo, l'accelerazione istantanea come pendenza della tangente al grafico velocità tempo.
- Le proprietà del moto rettilineo uniformemente accelerato: la legge oraria, la legge di variazione della velocità, i corpi in caduta libera e lanciati verticalmente.

Unità di apprendimento 5: I principi della dinamica

- Che cos'è la dinamica.
- Il primo principio della dinamica e brevi cenni ai sistemi di riferimento inerziali.
- Il secondo ed il terzo principio della dinamica (senza esercizi).

Esperienze:

- Calcolo della densità dell'acqua.
- Calcolo della costante elastica della molla.

Pistoia, 08/06/2020

Firma della docente
(Giulia Marini)

Firma degli studenti

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Anno Scolastico 2020-2021

Classe III E LES

Docente: Prof.ssa Laura Crispino

Testo: "Nel mondo che cambia" – Diritto ed economia secondo biennio – Maria Rita Cattani – Flavia Zaccarini – PEARSON – Paravia.



DIRITTO

LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI.

La proprietà e il possesso: la proprietà nel Codice civile; i caratteri del diritto di proprietà; i limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico; i limiti al diritto di proprietà nell'interesse privato; la comunione e la comproprietà; il condominio; il possesso e la detenzione.

I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà: i modi di acquisto a titolo originario e a titolo derivativo; l'occupazione e l'invenzione; l'usucapione; il principio "possesso vale titolo"; le azioni a difesa della proprietà.

I diritti reali di godimento: l'usufrutto, l'uso e l'abitazione; la superficie; le servitù prediali.

LE OBBLIGAZIONI.

Caratteri, fonti e tipologie: i caratteri dei diritti di obbligazione; gli elementi delle obbligazioni; le fonti delle obbligazioni; le tipologie di obbligazioni; le obbligazioni in base all'oggetto.

L'estinzione delle obbligazioni: l'adempimento e i suoi soggetti, l'inadempimento e le altre cause di estinzione delle obbligazioni; la responsabilità per inadempimento; il ritardo nell'adempimento.

La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito: la responsabilità patrimoniale del debitore; le azioni a tutela della garanzia patrimoniale; i privilegi; i diritti reali di garanzia; le garanzie personali.

I CONTRATTI.

Il contratto e i suoi elementi costitutivi: il contratto e le sue caratteristiche; gli elementi essenziali del contratto; gli elementi accidentali del contratto; la classificazione dei contratti; gli atti illeciti come fonte delle obbligazioni.

La formazione e gli effetti del contratto: le fasi del contratto; il contratto preliminare; i limiti all'autonomia contrattuale; gli effetti del contratto; l'interpretazione del contratto.

L'invalidità e l'inefficacia del contratto: la nullità del contratto; l'annullabilità del contratto; la rescissione del contratto; la risoluzione del contratto.



ECONOMIA POLITICA

I PRINCIPI GENERALI DELL'ECONOMIA.

L'attività economica, i soggetti e il sistema economico.

IL CONSUMATORE E L'IMPRESA.

Le scelte del consumatore: il problema della scarsità delle risorse; la teoria dell'utilità; le scelte del consumatore in funzione dell'utilità.

Le scelte dell'impresa: impresa e produzione; i fattori produttivi; i costi di produzione (definizione, costi fissi e costi variabili, costo medio e costo marginale); il ricavo totale; il punto di pareggio.

Domanda e offerta: la funzione di domanda, l'elasticità della domanda; la legge dell'offerta; l'equilibrio di mercato e il prezzo di equilibrio;

Le forme di mercato: concorrenza perfetta; monopolio; concorrenza imperfetta; oligopolio (definizioni)

LE IMPRESE E LA LORO ATTIVITA': l'attività d'impresa, l'organizzazione dell'impresa.



EDUCAZIONE CIVICA

ISTRUZIONE - LAVORO

Principio lavorista; art. 4 della Costituzione; il lavoro come diritto e dovere; il lavoro non remunerato; il lavoro domestico e l'attività di volontariato.

Il diritto all'istruzione; art. 34 della Cost.; art.33 della Cost.; istruzione e mercato del lavoro.

Il significato economico del lavoro; la tutela del lavoro; art. 35 della Cost. "il lavoro è tutelato in tutte le sue forme e applicazioni"; lavoro manuale; lavoro intellettuale; lavoro subordinato; lavoro autonomo.

I diritti dei lavoratori: retribuzione, riposo e ferie; la donna lavoratrice; la tutela della maternità; il lavoro dei minori; il diritto di sciopero; i sindacati; il contratto collettivo di lavoro; il contratto individuale di lavoro subordinato.

Il contratto di lavoro: i doveri e i diritti dei lavoratori subordinati. Approfondimento.

A.S. 2020/2021

Classe 3ELES

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa ANNA MARINI

Dal libro di testo Barbara Bettinelli e Jane Bowie, *Engage B2*, sono state svolte le unità 1-7 con le attività, le letture, le strutture linguistiche e le aree lessicali in esse contenute, fatta eccezione per le attività di scrittura di p.32, 33, 58, 59, 76, 77, 88, 89, 102, 103.

Strutture grammaticali:

- Present simple and present continuous
- Comparatives superlatives
- *As and like*
- Past simple and Present perfect simple
- *Used to and would*
- Present Perfect Simple and Continuous
- Narrative tenses
- Time conjunctions
- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers
- Future tenses: Present Continuous, Present Simple, going to, will, Future continuous, Future perfect
- Adverbials of probability
- Future time clauses
- Modals of obligation and necessity (present)
- Modals of prohibition and advice (present)
- Modals of obligation and necessity (past)
- Modals of permission and advice (past)
- Modals of possibility (past and present)
- Modals of speculation and deduction (present and past)
- Defining relative clauses
- Non-defining relative clauses
- Zero and first conditional
- *Provided (that), in case, as long as, unless*
- Second conditional
- *Wish, if only*

Pistoia, 08/06/2021

Anna Marini

TRIMESTRE

Juntos B

UNIDAD 12 Me gustaría ir a un hotel de lujo

Funzioni linguistiche

- Prenotare una camera
- Chiedere aiuto o richiedere un servizio
- Protestare ed esporre le proprie lamentele
- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi nel passato

Strutture grammaticali

- Condizionale semplice e composto
- Gli usi del condizionale
- Il neutro
- I relativi

Lessico

L'hotel, Alla reception dell'hotel

Fonetica

Accentazione delle parole sdrucciole

Cultura

- *Yo visitaría...* (p. 236)
- *La hora del acuerdo contra el cambio climático en España* (p. 238)

Unidad 13 No creo que tengan razón

Funzioni linguistiche

- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Prendere posizione a favore o contro
- Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo
- Ribattere, rinforzare o contestare un argomento
 - Strutturare un'argomentazione Strutture grammaticali
- Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
- Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
- Le congiunzioni e locuzioni avversative
- Además / Después
- O sea / Es decir / Que son / A saber • En fin / Finalmente / Por último

Lessico

La stampa, Il cellulare e le nuove tecnologie, Internet e le reti sociali

Cultura

Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet (p. 258)

Cap. 14 ¡Ojalá pintara como ellos!

Funzioni linguistiche

- Commentare un quadro

- Descrivere un monumento
- Parlare di arte e stili
- Esprimere impersonalità
- Esprimere desideri

PENTAMESTRE

Strutture grammaticali

- Imperfetto del congiuntivo
- Pluscuamperfecto del congiuntivo
- La frase passiva
- Presenza o assenza della preposizione *de*

Lessico

La pittura, Architettura e monumenti, Arte e stili

Cultura

Cuatro museos al aire libre que merecen tu atención (p. 278-279)

Cap. 15 Catorce versos dicen que es soneto

Strutture grammaticali

- Perifrasi con infinito
- Subordinate causali
- Subordinate finali
- I verbi di cambiamento

Cap. 16 Si no me diera miedo volar

Strutture grammaticali

- Subordinate ipotetiche introdotte da *si*
- Altre subordinate ipotetiche
- Subordinate relative
- Le perifrasi con gerundio

Cap. 17 Aunque amo mi país

Funzioni linguistiche

- Esprimere una difficoltà per realizzare un'azione, senza però impedirla
- Esprimere la conseguenza
- Esprimere il modo in cui si fa qualcosa

Strutture grammaticali

- Subordinate concessive introdotte da *aunque*, Altre subordinate concessive
- *Así /Tan*
- Subordinate consecutive, Subordinate modali
- Le perifrasi con participio

CIVILIZACIÓN Y LITERATURA

Unidad 2

Los orígenes y la Edad Media

1. Contexto Cultural

Marco histórico:

- La prehistoria
- El proceso de Romanización
- Al Ándalus

- Los reyes católicos y la Reconquista.

Civilización: La Cueva de Altamira; la Cantabria.

Educación -ético-cívica:

Identidad personal, libertad y responsabilidad. Los interrogantes del ser humano. El respeto a las diferencias personales.

1. Identidad y alteridad: yo y los otros.
2. La socialización: aprendemos a ser humanos de los otros
3. Los necesito y me necesitan
4. La reflexión y el autoconocimiento: conócete a ti mismo
5. Somos libres y y, por lo tanto, responsables
6. El comportamiento moral
7. La ética y la búsqueda de la felicidad
8. Altruismo frente a egoísmo
9. Los grandes interrogantes del ser humano
10. La educación como preparación para una existencia lograda.

PROGRAMMA ANALITICO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE: 3ELES

DOCENTE: Giacomo Palchetti

LIBRO DI TESTO: Il corpo e i suoi linguaggi, La palestra del benessere Logica in gioco (Del Nista, Parker, Tasselli) Edizione verde G. D'Anna

CONTENUTI DISCIPLINARI

(programma svolto)

DIDATTICA IN PRESENZA

- Attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale
- Attività ed esercizi di preatletica generale e specifici
- Attività ed esercizi di forza-opposizione-resistenza
- Attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare attiva e passiva
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variati
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico – combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali: forza nelle sue varie espressioni – velocità – rapidità – resistenza
- Attività in ambiente naturale: passeggiate ecologiche, Orienteering
- Aspetti teorici dell'educazione fisica sportiva: qualità motorie, efficienza fisica ed allenamento
- L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, i gruppi sanguigni, il cuore ed il suo funzionamento, circolazione polmonare e sistemica, gli effetti del movimento sull'apparato cardiocircolatorio
- Il sistema linfatico: la sua struttura, il suo funzionamento
- L'apparato respiratorio: le vie aeree superiori, le vie aeree inferiori, i polmoni, l'atto respiratorio, i vari tipi di respirazione (respirazione polmonare e cellulare), gli effetti del movimento sull'apparato respiratorio
- Il sistema muscolare: Le proprietà del tessuto muscolare, i tipi di muscolo, il muscolo scheletrico e la meccanica della contrazione, dalle fonti energetiche all'energia muscolare, i tipi di contrazione muscolare, i principali muscoli del corpo umano
- Capacità motorie condizionali e coordinative: conoscenza e metodiche di consolidamento e sviluppo
- La coordinazione: che cos'è, i vari tipi di coordinazione, come allenare la coordinazione nella vita di tutti i giorni
- Le capacità condizionali: conoscere cosa sono la forza, la resistenza e la velocità e come svilupparle

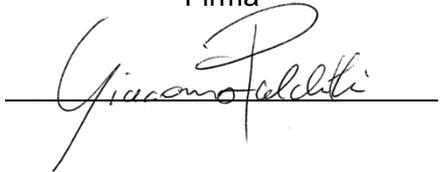
- Discriminazioni nella vita di tutti i giorni e la loro presenza nel mondo dello sport (con particolare riferimento alle discriminazioni di genere e di razza)
- Doping e Fair Play nello sport: come è nato, come si è sviluppato nel tempo e le attività di contrasto o di promozione attuate nell'attività sportiva di tutti i giorni

DIDATTICA A DISTANZA

- Completamento della parte teorica del programma
- Ripasso ed ampliamento degli argomenti trattati nel Trimestre e nella prima parte del Pentamestre;
- Visione di film, interviste e tutorial a carattere sportivo inerenti il programma trattato;

Pistoia, 07/06/21

Firma

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read "Giancarlo Felletti".

STORIA DELL'ARTE

Programma Analitico dell'a.s. 2020/2021

Classe III E LES

- L'arte preistorica: disegno e pittura. Scultura e incisioni rupestri. Stonehenge e il sistema trilitico.
- L'arte cretese e micenea: le fortezze e le città palazzo
- L'arte greca: il tempio e gli ordini architettonici. Il periodo geometrico e la statuaria arcaica. Vasi a figure nere e figure rosse. Lo stile severo. Mirone. Policleteo e il Doriforo. La scultura frontonale. Il Partenone e l'acropoli di Atene. Fidia. Prassitele. Il periodo Ellenistico.
- L'arte etrusca: Le città dei vivi e le necropoli. Il tempio. La pittura: La scultura.
- L'arte romana: L'arco e il sistema costruttivo ad arco. Calcestruzzo e opus. Castrum e centuriazione. Templi, terme, teatri e anfiteatri. Il Pantheon. La domus e la pittura.
- L'arte paleocristiana: un nuovo sentimento del sacro. Ravenna. alle origini della basilica. I Longobardi.
- L'arte romanica: una nuova architettura. Milano. Venezia. Pisa.

Pistoia, 8 giugno 2021

l'insegnante
Prof. Nicola Bottari Scarfantoni

Prof.ssa La Mura Maria

a.s. 2020/2021

classe III E Les

Programma svolto di Scienze Umane

Libro di testo: "Orizzonte Scienze Umane", Clemente, Danieli; Paravia

Unità 1: L'essere umano come animale culturale

1. Che cos'è l'antropologia
2. Il concetto antropologico di cultura

Unità 2: Breve storia dell'antropologia

1. Prima dell'antropologia
2. Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo
3. Gli antropologi classici
4. L'antropologia nel secondo Novecento
5. L'antropologia di fronte alla globalizzazione
6. I nuovi oggetti della ricerca antropologica

Unità 3: Strategie di adattamento

1. Le origini della specie umana
2. Caccia e raccolta: un'economia di "acquisizione"
3. L'agricoltura
4. L'allevamento
5. L'industria

Unità 4: Sistemi di pensiero e forme espressive

1. Il pensiero magico
2. Il mito
3. Il pensiero scientifico
4. L'arte
5. L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

Unità 9: Verso una scienza della società

1. Che cos'è la sociologia
2. La sociologia come scienza

Unità 10: La nascita della sociologia: i "classici"

1. Il contesto storico sociale
2. I classici: la sociologia come scienza
3. I classici: l'analisi dell'agire sociale

Unità 11: Dopo i classici: prospettive sociologiche a confronto

1. Il funzionalismo
2. Le teorie del conflitto
3. Le sociologie comprendenti

Unità 20: La ricerca: concetti e terminologia

1. In che cosa consiste la ricerca
2. I concetti chiave della ricerca

Pistoia lì 01/06/2021

Il docente

Maria la Mura

Programma di religione della classe 3^E les

Docente: prof. Francesco Cavagna

Anno scolastico 2020/21

- L'etica, il fondamento dell'agire morale, i condizionamenti della cultura, dello Stato e della religione, la formazione della coscienza individuale.
- L'aborto e la discussione etica a riguardo, lo statuto dell'embrione.
- L'eutanasia e il suicidio assistito, la visione cristiana che vede un senso anche nel dolore e nella sofferenza, la dignità della vita degli anziani, dei malati.
- I diritti della donna, maschilismo e femminismo nella società occidentale oggi.
- Omosessualità e diritti, la visione cristiana della sessualità, la complessità di una questione che coinvolge l'intera società, la fecondazione assistita, la maternità surrogata, l'ideologia gender.
- Come scoprire la propria vocazione, come trovare la propria realizzazione.
- Intelligenza emotiva, empatia, comunicazione non verbale, assertività: laboratori pratici e messa in campo delle proprie competenze relazionali.