

Programma di Letteratura Italiana svolto dalla classe IV H Economico Sociale

prof. Tiziano Lombardi anno scolastico 2020/2021

Le caratteristiche del Seicento e il Barocco.

Marinismo e Concettismo. L'Adone, La vita è sogno, Giulietta e Romeo, Il Don Chisciotte.

Dal sistema aristotelico-tolemaico a quello copernicano.

Vita e opere di Galileo.

Sidereus nuncius. Il Dialogo. Il saggiaiore.

Processo a Galileo.

Da Galileo a Newton.

Arcadia, Neoclassicismo, Rococò.

Dalla Commedia dell'Arte alla riforma goldoniana.

Goldoni: Mondo e Teatro. La vita.

Goldoni: vita e riforma sociale: aristocrazia, borghesia, proletariato.

La Locandiera. Le critiche all'aristocrazia e alla borghesia.

La trilogia della villeggiatura

Lo stile e la lingua in Goldoni.

Parini, vita e Dialogo sopra la nobiltà.

Parini e l'Illuminismo. Il poeta e il suo ruolo civile.

Il mattino.

La vergine cuccia.

La Notte. La salubrità dell'aria. La caduta.

il preromanticismo.

Alfieri, vita e poetica.

La Vita di Alfieri. "Sublime specchio di veraci detti".

Della tirannide. Del principe e delle lettere.

Saul.

Analisi della tragedia Mirra. Introduzione a Foscolo.

L'800 e il Romanticismo.

Sturm und Drang e sublime.

Classicisti e Romantici.

Foscolo, vita.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

A Zacinto.

I dolori del giovane Werther.

Alla sera. In morte del fratello Giovanni.

I sepolcri.

La famiglia Manzoni.

L'infanzia e l'adolescenza di Manzoni

La fase religiosa di Manzoni.

5 maggio 1921.

Le tragedie manzoniane.

Adelchi.

Manzoni e la lingua italiana.

I promessi sposi: genesi e sistema dei personaggi.

Storia della colonna infame.

I bravi minacciano Don Abbondio.

Fra Cristoforo dinanzi a Don Rodrigo.

L'addio ai monti.

Il ritratto della monaca di Monza. Il "ritratto" di Lucia.

Renzo nel tumulto di Milano.

La fuga di Renzo.

L'angosciosa notte dell'Innominato.

Don Abbondio dinanzi al cardinal Borromeo.

La madre di Cecilia. Il "sugo di tutta la storia".

Introduzione a Leopardi.

Leopardi: vita.

Leopardi: dal pessimismo individuale a quello storico.

La teoria del piacere: L'infinito.

Il pessimismo storico. Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggero. Dialogo della Natura e di un islandese.

La sera del dì di festa.

A Silvia.

Canto di un pastore errante dell'Asia.

La ginestra.

Ogni argomento è stato verificato con prove scritte o orali. A scadenze pertinenti con la lettura di romanzi o racconti sono stati effettuati compiti scritti volti ad esercitare la classe con le varie tipologie di prove. Alla restituzione degli elaborati è seguita la correzione lessicale, sintattica e grammaticale.

Durante l'anno scolastico sono stati letti e analizzati i seguenti libri: *Us* di Michele Cocchi e un romanzo del Settecento/Ottocento a scelta.

La classe ha partecipato ad una videoconferenza sulla condizione femminile dal tema *Lettere da Teheran* e all'incontro con lo scrittore Michele Cocchi.

12 giugno 2021

l'insegnante

gli studenti

Tiziano Lombardi

Aurora Balbi

Enrico Menichiello

Liceo statale “Niccolò Forteguerri” - Pistoia

Programma svolto

Classe 4 H LES - a.s. 2020/2021

Storia dell'Arte:

Il Rinascimento. La prima metà del XV sec.

L'uomo come artefice di se stesso. La ripresa del classico. La prospettiva come mezzo per indagare la natura.

Il concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze: le formelle di Ghiberti e di Brunelleschi. La terza porta del Battistero (*porta del Paradiso*) del Ghiberti.

Brunelleschi e l'invenzione della prospettiva. *Lo Spedale degli Innocenti, Basilica di San Lorenzo, la Sacrestia Vecchia, la Cupola del Duomo di Firenze, la Cappella Pazzi* (cenni).

Donatello. *San Giovanni Evangelista, San Giorgio, Abacuc, David, Monumento equestre a Erasmo da Narni detto il Gattamelata*, la tecnica dello stiacciato nel *Banchetto di Erode* a Siena.

Masaccio. *Sant'Anna Metterza, la Cappella Brancacci, Trinità*.

La pittura fiamminga. Una diversa visione dell'uomo. La pittura ad olio. *I Coniugi Arnolfini*.

I “mediatori” del Rinascimento: Beato Angelico; *Giudizio Universale*. Paolo Uccello e la pittura metafisica. Le tre tavole de *La Battaglia di San Romano, Caccia notturna*. Filippo Lippi, *Il Banchetto di Erode*.

Leon Battista Alberti. *Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella, Basilica di Sant'Andrea*.

La città ideale. Pienza e la prospettiva inversa di Bernardo Rossellino.

La diffusione del Rinascimento. La seconda metà del XV sec.

Il Rinascimento a Padova. Prospettiva lineare e cromatica. Mantegna. *La Camera degli Sposi, Cristo morto*.

Roma. *La Cappella Sistina* sotto Sisto IV. Perugino. *La consegna delle chiavi a San Pietro*.

Urbino. Piero della Francesca. *Il sogno di Costantino (Storie della Vera Croce), Flagellazione, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Pala Montefeltro*.

Il Rinascimento maturo.

Caratteristiche Umanesimo fiorentino ed Umanesimo veneziano. Prospettiva lineare e prospettiva cromatica.

Antonello da Messina. *San Gerolamo nello studio, Annunciata*.

Sandro Botticelli. *La Primavera, La nascita di Venere*.

Andrea del Verrocchio. *David, Incredulità di San Tommaso, Monumento equestre a Bartolomeo Colleoni*.

Giovanni Bellini. *Orazione nell'orto, Pietà*. Confronti con Mantegna e Antonello da Messina.

Il Rinascimento. La maniera moderna.

La terza età del Vasari. La maniera moderna oltre la maniera secca.

Bramante. *Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Tempietto di San Pietro in Montorio, il progetto per la Basilica di San Pietro*.

Leonardo da Vinci. La tecnica dello sfumato e della prospettiva aerea. *Battesimo di Cristo, Annunciazione, Adorazione dei Magi*, le due versioni della *Vergine delle rocce, L'ultima cena, La Gioconda, Sant'Anna, la Madonna, il Bambino e l'agnello, La battaglia di Anghiari*.

Michelangelo. *La Pietà, David, Tondo Doni, La Battaglia di Cascina*. La tecnica del non finito. *La volta della Cappella Sistina, La Sacrestia Nuova, il Giudizio Universale, Piazza del Campidoglio, i progetti per San Pietro*.

Raffaello Sanzio. *Lo Sposalizio della Vergine, Ritratto di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, Deposizione Baglioni, Le Stanze Vaticane (Disputa Sacramento, la Scuola di Atene, Cacciata di*

Eliodoro dal tempio, Liberazione di san Pietro dal carcere, Incendio di Borgo), Le Logge Vaticane e la tecnica delle grottesche. Trasfigurazione,
Il tonalismo. Tiziano. *Assunta dei Frari, Carlo V alla battaglia di Muhlberg, Ritratto di Paolo III con i nipoti.*

Il Manierismo

Tra artificiosità e ribellione. Il concetto di licenza.

Pontormo. *Trasporto di Cristo al sepolcro.*

Rosso Fiorentino. *Deposizione.*

Giorgio Vasari. Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti. Gli Uffizi.

Parte programma svolto dalla prof.ssa Elena Santi

Il tardo manierismo nell' Italia settentrionale.

Tintoretto. *Ultima Cena di San Marcuola, La liberazione di uno schiavo, Il ritrovamento del corpo di San Marco, Cristo davanti a Pilato, La salita al Calvario, La Crocifissione, L'adorazione dei pastori.*

Andrea Palladio. *La Basilica di Vicenza, Villa Capra anche detta "La Rotonda", Villa Barbaro a Masér, San Giorgio Maggiore a Venezia, Chiesa del Redentore a Venezia, Il Teatro Olimpico a Vicenza.*

Il Barocco.

Il Barocco: L'arte trionfale della controriforma cattolica. La nascita del melodramma ed il dilagare degli spettacoli teatrali.

Caravaggio. *Canestra di Frutta, il Bacco degli Uffizi, Riposo nella fuga in Egitto, San Matteo e l'Angelo (2 versioni), La vocazione di San Matteo, Il martirio di San Matteo, La crocifissione di San Pietro, La conversione di San Paolo, La morte della Vergine.*

Bernini. *La fontana della Barcaccia, David, Apollo e Dafne, Il Baldacchino di San Pietro.*

Docente:
Prof.ssa Giulia Malasoma

**PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO ECONOMIA POLITICA
CLASSE IV H LES A.S. 2020/21
PROF.SSA STEFANIA NESI**

La numerazione dei moduli corrisponde all'indice del libro di testo: *Nel mondo che cambia* di M.R. Cattani F. Zaccarini-Pearson

Sono state fornite dispense integrative (disponibili per la classe sulla piattaforma TEAMS)

DIRITTO

MODULO 5 -DIRITTO DEL LAVORO

UD1 Il contratto di lavoro

- ⤴ La tutela dei lavoratori nell'ordinamento italiano
- ⤴ lavoro autonomo e subordinato
- ⤴ I cambiamenti nel mercato del lavoro: alcuni aspetti del Jobs Act e della Riforma Fornero
- ⤴ Il lavoro atipico
- ⤴ La flessibilità nel mercato del lavoro

MODULO 6 -DIRITTO COMMERCIALE

UD1 L'imprenditore e l'impresa

- ⤴ L'imprenditore, il piccolo imprenditore, l'artigiano
- ⤴ Impresa agricola, commerciale. Statuto dell'imprenditore commerciale
- ⤴ L'impresa familiare
- ⤴ Segni distintivi dell'impresa: azienda, insegna, marchio, brevetto
- ⤴ Le start up
- ⤴ Il fallimento: cenni

UD2 La costituzione e le caratteristiche della società (aspetti generali)

- ⤴ Il contratto di società
- ⤴ Le società di persone e di capitali (inquadramento generale)
- ⤴ Il terzo settore

UD3 La concorrenza fra le imprese

- ⤴ La concorrenza fra le imprese
- ⤴ Cartelli e normativa antitrust

ECONOMIA

MODULO 3-STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

UD1 L'economia classica

- ⤴ Il mercantilismo e la fisiocrazia
- ⤴ L'economia classica, inquadramento storico della società capitalista
- ⤴ Il liberismo: A. Smith e il principio della mano invisibile. La formazione dei prezzi nel capitalismo. Il modello di produzione capitalista basato sulla divisione del lavoro. La legge di Say. Il paradosso dell'acqua e dei diamanti

- ⤴ Il pensiero di Ricardo e Malthus: cenni
- ⤴ La critica marxista
- ⤴ Il riformismo di Mill e la scuola marginalista. La teoria del valore basata su presupposti soggettivi.

UD2 La teoria neoclassica ed il pensiero keynesiano

- ⤴ La scuola neoclassica, metodo di indagine, il modello dell'equilibrio economico generale.
- ⤴ L'analisi di Marshall-Il pensiero di Schumpeter
- ⤴ La Teoria Keynesiana, la crisi del '29. L'equilibrio di sottoccupazione, il superamento della Legge di Say, il principio della domanda effettiva
- ⤴ La rigidità dei mercati. Il ruolo dello Stato nelle fasi di carenza di domanda globale. Il moltiplicatore.
- ⤴ Conseguenze di una politica fiscale espansiva sui saldi della finanza pubblica.

UD3 Le teorie più recenti

- ⤴ Neokeynesiani, monetaristi, neoliberalisti

MODULO 4-IL REDDITO NAZIONALE E LA DOMANDA AGGREGATA

UD1 Il reddito nazionale

- ⤴ Dalla micro alla macroeconomia
- ⤴ Produzione nazionale: PIL e RNL
- ⤴ La distribuzione del reddito. Indice di Gini e curva di Lorenz.
- ⤴ La domanda globale (equazione del reddito)
- ⤴ Il modello Keynesiano ed il principio della domanda effettiva

UD2 Il mercato dei beni e la domanda aggregata

- ⤴ Gli elementi della domanda globale: funzione di consumo, investimento, spesa pubblica
- ⤴ I saldi della finanza pubblica: avanzo, disavanzo, pareggio
- ⤴ Il modello reddito-spesa ed il moltiplicatore keynesiano
- ⤴ La politica fiscale come strumento di politica economica

MODULO 5-IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

UD1 La domanda di moneta, il credito e le banche

- ⤴ La domanda di moneta (a scopo transazionale, precauzionale, speculativa)
- ⤴ L'offerta di moneta
- ⤴ Il mercato del credito ed il ruolo del sistema bancario
- ⤴ Le operazioni bancarie attive e passive (cenni)
- ⤴ La riserva di liquidità e il moltiplicatore dei depositi
- ⤴ La politica monetaria espansiva e restrittiva (manovra del TUS, della riserva obbligatoria, il Quantitative Easing)

UD2 La Borsa valori e il mercato finanziario

- ⤴ La Borsa valori
- ⤴ I titoli e la loro quotazione
- ⤴ I principali indici di Borsa

MODULO 6-IL MERCATO DEL LAVORO E L'INFLAZIONE

UD1 Il mercato del lavoro

- ⤴ La domanda e offerta di lavoro
- ⤴ Le principali teorie sull'occupazione
- ⤴ Il problema della disoccupazione
- ⤴ Il ruolo dei sindacati
- ⤴ L'accesso al mondo del lavoro

UD2 L'inflazione

- ⤴ Cos'è l'inflazione
- ⤴ Cause ed effetti dell'inflazione
- ⤴ Relazione fra inflazione e disoccupazione: la curva di Phillips ed i suoi limiti.

Pistoia, 07/06/2021

Firma allievi
Visionato su TEAMS

Firma docente
Stefania Nesi

LICEO STATALE “N.FORTEGUERRI” - PISTOIA

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Prof.ssa Selena Marinelli

CLASSE 4H LES – A.S. 2020/21

TESTO ADOTTATO: “Matematica.azzurro con tutor” vol.3 e 4 – Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli

U.D 1) L'ellisse e l'iperbole nel piano cartesiano

- Ellisse: definizione come luogo geometrico, equazione canonica di un'ellisse con i fuochi sugli assi, formule per determinare i fuochi, i vertici e l'eccentricità
- Determinare l'equazione di un'ellisse date certe condizioni
- Rette ed ellissi nel piano cartesiano
- Cenni all'iperbole: equazione canonica di un'iperbole con i fuochi sugli assi e formule per determinare i vertici, i fuochi, gli asintoti e le eccentricità
- Iperbole equilatera riferita agli assi e riferita agli asintoti

U.D. 2) Equazioni e disequazioni irrazionali

- Richiami sulle condizioni di esistenza di un radicale di indice pari
- Risoluzione di equazioni contenenti un radicale
- Risoluzione di disequazioni contenente un radicale

U.D. 3) Funzioni e loro caratteristiche

- Ripasso della definizione di funzione, dei concetti di dominio e di immagine
- Grafici delle funzioni e cenni ai concetti di iniettività, suriettività e invertibilità di una funzione
- Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche: traslazioni e dilatazioni rispetto agli assi, simmetria rispetto all'asse x.

U.D. 4) Funzioni goniometriche

- L'ampiezza di un angolo in gradi sessagesimali e in radianti (la definizione di radiante)
- La circonferenza goniometrica e gli angoli orientati
- Le funzioni goniometriche seno, coseno e tangente
- Il segno delle funzioni goniometriche su ogni quadrante
- Gli angoli notevoli
- Le relazioni fondamentali della goniometria e il passaggio da una funzione goniometrica all'altra
- I grafici delle funzioni goniometriche e le relative proprietà
- Trasformazioni geometriche delle funzioni sinusoidali
- Le funzioni inverse delle funzioni goniometriche: arcoseno, arcocoseno, arcotangente
- I valori delle funzioni goniometriche su angoli associati ad un angolo dato
- La riduzione al primo quadrante
- La semplificazione di espressioni goniometriche
- Formule goniometriche di addizione, sottrazione, duplicazione

U.D. 5) Equazioni e disequazioni goniometriche

- Equazioni goniometriche elementari (o riconducibili ad esse)
- Equazioni omogenee di secondo grado
- Disequazioni goniometriche elementari

U.D. 6) Funzioni esponenziali

- Le potenze a esponente reale
- La funzione esponenziale con base e : esempi di funzioni esponenziali nella realtà
- Cenni sulle trasformazioni geometriche delle curve esponenziali
- Le equazioni esponenziali
- Le disequazioni esponenziali
- Le equazioni esponenziali risolubili graficamente

U.D. 7) Funzioni logaritmiche

- La definizione di logaritmo
- Le proprietà dei logaritmi
- La funzione logaritmo e il suo grafico
- Le equazioni esponenziali risolubili mediante logaritmi
- Le equazioni logaritmiche
- Le disequazioni logaritmiche
- Dominio di una funzione con radicali e logaritmi

Pistoia, 8 Giugno 2021

Prof.ssa Selena Marinelli

PROGRAMMA di FISICA Classe 4 H L.E.S.

anno scolastico 2020/2021

Libri di testo:

- DIALOGO CON LA FISICA - VOLUME 1
autore: James S. Walker; Casa Editrice: Pearson
- DIALOGO CON LA FISICA - VOLUME 2
autore: James S. Walker; Casa Editrice: Pearson

IL MOTO IN UNA DIREZIONE

Il moto di un punto materiale; I sistemi di riferimento; Distanza percorsa e spostamento; La velocità; Il moto rettilineo uniforme; L'accelerazione; Il moto rettilineo uniformemente accelerato.

IL MOTO IN DUE DIREZIONI

Il moto di un punto materiale nel piano; La composizione dei moti; Il moto di un proiettile; Il moto circolare; Il moto circolare uniforme; Il moto armonico.

LE LEGGI DELLA DINAMICA

La dinamica newtoniana; La prima legge della dinamica; La seconda legge della dinamica; La terza legge della dinamica; Applicazioni delle leggi della dinamica; Il moto armonico.

LAVORO ED ENERGIA

Il lavoro di una forza costante; L'energia cinetica; Il lavoro di una forza variabile; La potenza.

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Forze conservative ed energia potenziale; La conservazione dell'energia meccanica; Lavoro di forze non conservative e conservazione dell'energia totale; La quantità del moto; La conservazione della quantità di moto; Il momento angolare; La conservazione del momento angolare; Cenni sugli urti.

LA GRAVITAZIONE

La legge della gravitazione universale; I sistemi planetari; Le leggi di Keplero dei moti orbitali; Il campo gravitazionale.

STATICA E DINAMICA DEI FLUIDI

I fluidi e la pressione; La pressione atmosferica; Pressione e profondità nei fluidi; I vasi comunicanti; Il principio di Pascal; Il principio di Archimede; Equazione di continuità e portata dei fluidi; L'equazione di Bernoulli.

Pistoia, 3 giugno 2021

Gli Studenti:

Il Docente:

Antonio Autorino

LICEO FORTEGUERRI - PISTOIA -
Liceo Economico Sociale
A.S. 2020_21
Classe IV sez.HH
Programma svolto di Scienze Umane
Prof.ssa Anna Maria Imbarrato

Antropologia

STORIA.

L'antropologia del secondo Novecento

- Il Neoevoluzionismo
- Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa
- L'antropologia postmoderna

L'antropologia di fronte alla globalizzazione

- Dal tribale al globale
- I limiti della globalizzazione: il fenomeno della indigenizzazione

I nuovi oggetti della ricerca antropologica

- Il metodo etnografico
- Indagine sui *non luoghi*
- Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA.

L'antropologia politica

- Un'analisi di tipo comparativo
- Il metodo e le origini della disciplina politica
- La classificazione dei sistemi politici

Bande, tribù, *chiefdom*

- I sistemi politici non centralizzati
- Le bande: approfondimento sugli Inuit
- Le tribù: organizzazione economico-sociale, i lignaggi, approfondimento sui Nuer e sulle tribù delle Isole Salomone
- I sistemi politici centralizzati: i *chiefdom*

L'antropologia economica

- Il confronto con l'economia
- Origini e metodo della disciplina
- Il potl'ac
- Il kula e le analisi di Malinowski
- Mauss e l'economia del dono
- La razionalità economica dei popoli tribali, approfondimento sui Pigmei

Sociologia

I "CLASSICI".

La sociologia come scienza

- Comte: la fondazione della disciplina
- Marx: la prospettiva storico - sociologica, l'ideologia capitalista
- Durkheim: individuo e società
- Weber: lo studio della modernità, l'interpretazione della società occidentale
- Pareto: azioni logiche e non logiche, la teoria delle élites
- Festinger: la teoria della dissonanza cognitiva
- Thomas ed il suo teorema; la Scuola di Chicago

DOPO I CLASSICI: PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO.

Il funzionalismo

- Concetti generali
- Talcott Parsons
- Robert Merton

Le teorie del conflitto

- Caratteri generali
- Sociologie di ispirazione marxista: Althusser e Bourdieu
- *La Beat Generation*
- La Scuola di Francoforte

Le sociologie comprendenti

- L'interazionismo simbolico
- Goffman e l'approccio drammaturgico

DENTRO LA SOCIETÀ: NORME , ISTITUZIONI E DEVIANZA.

Le norme sociali

- Le regole di convivenza
- Caratteristiche delle norme sociali

La devianza

- La problematica definizione di devianza
- L'origine della devianza
- Merton: il divario fra messi e fini sociali
- *La Labelling Theory*

Il controllo sociale e le sue forme

- Gli strumenti del controllo
- La modalità del controllo totale
- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie, il Panopticon
- Le istituzioni totali: carcere; manicomio a 40 anni dalla Legge Basaglia

SCIENZE UMANE IN DIALOGO

Acquisto, scambio, dono. I consumi ed i suoi rituali

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

Analisi di contenuto

EDUCAZIONE CIVICA

Visione film sulla Shoah "Corri ragazzo corri"

La Guerra

La Povertà

Pistoia, Giugno 2021

Prof.ssa Anna Maria Imbarrato

Programma di Storia svolto dalla classe IV H Economico Sociale

prof. Tiziano Lombardi

anno scolastico 2020/2021

La società di ancien regime.
Il sistema internazionale: l'Europa e il mondo.
Le guerre di successione e la guerra dei sette anni.
La cultura dell'Illuminismo e l'età delle riforme .
L'Illuminismo in Italia.
La formazione delle colonie americane.
La rivoluzione americana.
Visione del documentario Luigi XVI ultimo giorno.
Nascita degli Stati Uniti e differenza tra federazione e confederazione.
La Rivoluzione francese.
Dalla Convenzione al Grande Terrore.
Il Direttorio.
L'età napoleonica e la Campagna d'Italia.
Le Repubbliche sorelle.
La Campagna d'Egitto e il Consolato.
Dal Consolato all'Impero.
La terza coalizione antifrancesa e il blocco continentale.
Dalla quarta coalizione alla massima espansione dell'Impero napoleonico.
La campagna di Russia e gli ultimi 100 giorni.
La bandiera italiana. Il lascito napoleonico in Europa.
La prima rivoluzione industriale.
La costruzione delle fabbriche e i cambiamenti sociali.
La diffusione dell'industria.
Il congresso di Vienna.
La Restaurazione.
Conseguenze della Restaurazione.
Il nuovo pensiero politico.
Conflitto di classe.
Socialismo/Comunismo.
I primi moti rivoluzionari.
I moti nel Sudamerica.
La costituzione di Cadice. I moti in Spagna, Portogallo e Piemonte.
I moti nel Regno delle Due Sicilie. L'indipendenza nella Grecia.
I moti rivoluzionari in Francia e nel resto d'Europa.
Le Province Unite.
1948: Francia, Regno delle Due Sicilie, Regno di Sardegna.
I moti del '48 nel Granducato di Toscana e nello Stato Pontificio.
La Prima guerra d'indipendenza.
La formazione della coscienza nazionale degli italiani. Cavour.
La guerra di Crimea gli accordi di Plombières.
La seconda guerra d'indipendenza.
Garibaldi.
Lo sbarco a Marsala e la radicalizzazione delle mafie.
La spedizione dei Mille.

L'unità d'Italia e la terza guerra d'indipendenza.

Educazione civica

Con la classe sono stati svolti due moduli specifici:

- evoluzione e caratteristiche del mercato del lavoro (nel primo trimestre);
- progetto Legalità e Merito (nel secondo quadrimestre).

Ogni argomento è stato verificato oralmente.

07 giugno 2021

l'insegnante

gli studenti

Tiziano Lombardi

Aurora Balbi

Enrico Menichiello

LICEO STATALE “N. FORTEGUERRI”
LICEO ECONOMICO SOCIALE

Programma svolto di
Lingua e Cultura Straniera 2 - SPAGNOLO
Prof. Giulio Guarducci
Classe 4 H LES
a.s. 2020-21

Dal libro di testo:

Garzillo L., Ciccotti R., *ConTextos Literarios - De los orígenes a nuestros días* (Segunda Edición), Bologna, Zanichelli, 2017.

Módulo 2 - Los orígenes y la Edad Media

4 El teatro (p. 85)

4.1 El drama medieval (p. 85); *La Celestina* (pp. 86-87)

- Lettura integrale del testo: Fernando de Rojas, *La Celestina* (1499-1502) nell'edizione ELI, Recanati MC, 2011 - ISBN 9788853606617.

Módulo 3 - El Siglo de Oro: El Renacimiento

1-1.4 Marco histórico-social-artístico-literario del siglo XVI (pp. 96-98, 103-106)

2 La narrativa (pp. 107-108)

- *El Lazarillo de Tormes*, (Anónimo), 1554 (pp. 109-110); lettura integrale dell'edizione ELI, Recanati MC, 2011 - ISBN 9788853606594
- Visión integral de la película *Lázaro de Tormes*, Fernando Fernán Gómez, España, 2001.
- Miguel de Cervantes Saavedra, vida y obras (pp. 115-118 + apuntes del profesor)
- *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* (I tomo 1605, II tomo 1615)
Primera parte: cap. I (<https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/edicion/parte1/cap01/default.htm>);
cap. VIII (pp. 120-121); cap. IX (<https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/edicion/parte1/cap09/default.htm>); Segunda parte: cap. LXXIV (pp. 122-123)
+ Ficha didáctica: “Los Narradores de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*”

3 La poesía (p. 126)

- Garcilaso de la Vega, vida y obras (p. 127); Soneto XIII: *A Dafne ya los brazos le crecían* (p. 128)
- Concepto de *misticismo* Santa Teresa de Jesús, Poesía 2: *Vivo ya fuera de mí* (p. 130)

4 El teatro (pp. 131-132).

Módulo 4 - El Siglo de Oro: El Barroco

1-1.4 Marco histórico-social-artístico-literario del siglo XVII (pp. 136-137, 139-140, 143-144)

2 La poesía (p. 145)

- Luís de Góngora, vida y obras (p. 146); Soneto: *Mientras por competir con tu cabello* (p. 147)
- Francisco de Quevedo, vida y obras (p. 149); Soneto: *Es hielo abrasador, es fuego helado* (p. 152)

3 El teatro (pp. 153-154)

- Lope de Vega, vida y obras (pp. 155-156)
- *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo* (1609), texto original (extraído de: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/arte-nuevo-de-hacer-comedias-en-este-tiempo--0/html/ffb1e6c0-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html#I_0_) Parte prologal: *Captatio benevolentiae*, vv. 1-48
+ Apuntes del profesor - ficha didáctica: "Lope de Vega y la comedia nueva"
- *Fuenteovejuna* (1619), acto I vv. 751-813, acto III vv. 560-800 (pp. 157-160)
- Tirso de Molina, vida y obras (p. 161)
- *El Burlador de Sevilla y convidado de piedra* (1630): Jornada III vv. 2770-2800 (pp. 162-163)
- Calderón de la Barca, vida y obras (pp. 164-165)
- *La vida es sueño* (1635): Jornada II vv. 1448-1487, Jornada II vv. 2148-2187 (pp. 166-167)
+ Comentario de la obra y análisis comparativo con (*apuntes del profesor*):
a) alegoría de la cueva de Platón (*República*, libro VII)
b) comentario de las líneas 17-28 del *Macbeth* de Shakespeare, acto V, escena V (inglés-español)

4 La narrativa (pp. 169-170).

Módulo 5 - El Siglo XVIII: la Ilustración

Definición RAE de <ilustrar> e <Ilustración>

1-1.4 Marco histórico-social-artístico-literario **del siglo XVIII** (pp. 174-177, 181-182)

- La Real Academia Española (p. 183)

2 El ensayo (p. 186)

- Gaspar Melchor de Jovellanos (p. 191)

- *Oración sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias* (p. 192)
- *Contra los toros* (p. 194)

3 El teatro (p. 196)

- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de la niñas*, 1801 (introducción a la obra p. 197).

Gramática: repaso y ampliación (Trimestre e Pentamestre) DIP + DAD

È stato effettuato in itinere, durante tutto l'anno scolastico, il ripasso dei principali argomenti grammaticali e delle funzioni linguistiche relativi al livello B1/B2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (MCER) con particolare attenzione a: fonetica e prosodia, morfosintassi, uso dei tempi verbali, concordanza temporale, connettori, paratassi e ipotassi, principali tipi di subordinate.

Pistoia, 08.06.2021

Il Docente:

Giulio Guarducci

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE IV H LICEO ECONOMICO SOCIALE

PROF.SSA MARIA ASSUNTA BIAGIONI

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Dal volume: Focus Ahead Intermediate, AA VV, Pearson Longman

Grammar: pp. 172 173 174 175 176 177 178 179

Present tenses – Quantifiers – Present perfect and past simple – Comparative and superlative adjectives; too and enough – Future forms – First, second and third Conditional – Modal verbs – Defining relative clauses

Unit Four

Eat up

Future time clauses – Future continuous and future perfect

Unit Five

One world

Articles: no article, a/an or the – Non – defining relative clauses

Unit Six

Get well

Second conditional; wish/if only – Third conditional

Unit Seven

In the spotlight

Reported speech – statements – Reported speech – questions and imperatives

Unit Eight

Good citizens

The passive – Have something done

Sono state svolte le letture e gli esercizi attinenti ad ogni unità.
Inoltre sono stati eseguiti ulteriori esercizi relativi agli aspetti grammaticali sopra menzionati (da pp. 146 a pp. 163 a scelta).

Educazione Civica

Multiculturalism

Letture fornite dall'insegnante

Literature

Dal libro di testo: Amazing Minds – AA.VV. – Pearson Longman

The Rise of the Novel

Robinson Crusoe by Daniel Defoe

Plot – A fictional biography – The “Economic Man” – The island as a microcosm – Defoe’s language

Robinson’s first Day on the island (extract) – analisi del testo

The Romantic Age

Romantic Poetry

- The Lamb

- The Tyger

- by William Blake (cenni sulla vita e opere) Songs of Innocence Experience
Analisi del testo e commento delle poesie

- I Wandered Lonely As A Cloud

- My Heart Leaps up

- Composed Upon Westminster Bridge

- The Solitary Reaper

- Lines written in Early Spring

- She dwelt among the untrodden ways

by William Wordsworth (cenni sulla vita e opere) Recollection in tranquillity – The role of imagination and memory – A plain and easy style

Analisi del testo e commento delle poesie

- Ode on a Grecian Urn

by John Keats (cenni sulla vita e opere) Keats' negative capability – Truth through Beauty

Analisi del testo e commento della poesia

-The Rime of the Ancient Mariner

by Samuel Taylor Coleridge (cenni sulla vita e opere) The fantastic and supernatural – A ballad – The Mariner's tale – Interpretation and moral teaching

Analisi del testo e commento della IV parte della ballata

-Hope is the Thing

-To Make a Prairie

by Emily Dickinson (cenni sulla vita e opere) A startling originality – Nature and Melancholy

Analisi del testo e commento delle poesie

Sono state fornite fotocopie di alcune poesie sopra menzionate.

Pistoia 1 giugno 2021

Insegnante
Biagioni Maria Assunta

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA
CLASSE 4° H les

PARTE PRATICA *

Potenziamento fisiologico:

- Potenziamento cardio respiratorio:
camminata lenta di tipo aerobico;
- Potenziamento muscolare ed articolare:
esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;
esercizi a carico naturale per gli arti superiori;
esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;
esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;
esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

PARTE TEORICA

L'atletica leggera:

le origini , il regolamento

il salto in lungo, in alto e con l'asta

Il corpo umano, macchina del movimento:

apparato respiratorio

apparato cardiocircolatorio

il sangue

la postura

I principi nutritivi:

macronutrienti e micronutrienti

alimentazione e stile di vita

L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Gli Alunni:

Docente:
Vincenza Rita Fandi

* la parte pratica per il potenziamento fisiologico é stata svolta in parte a casa attraverso la visione di video consigliati dalla docente.

Liceo Forteguerri. Pt
Classe 4H LSU
Programma svolto a.s 2020/21
doc. P. Golembiewski

Filosofia

Aristotele.	
L'Ellenismo.	
Epicuro.	
Lo stoicismo.	
Lo scetticismo.	
L'umanesimo italiano e europeo.	
	Ficino.
	Pico.
La rivoluzione scientifica e il razionalismo.	
	Galileo.
	Cartesio.
	Pascal.
	Hobbes.
	Spinoza.
	Leibniz.
L'empirismo inglese	
	Locke.
	Berkeley.
	Hume.
L'Illuminismo.	
	Rousseau.
Kant	
	Critica della Ragion Pura
	Critica della Ragion Pratica;
	il concetto di sublime nella Critica del Giudizio.
Il romanticismo e l'Idealismo tedesco.	
	Fichte
	Schelling

Pt. 5/6/2021

Letto in data 5/6/2021 agli studenti, che sottoscrivono

Programma di religione della classe 4^H les

Docente: prof. Francesco Cavagna

Anno scolastico 2020/21

- L'etica, il fondamento dell'agire morale, i condizionamenti della cultura, dello Stato e della religione, la formazione della coscienza individuale.
- L'aborto e la discussione etica a riguardo, lo statuto dell'embrione.
- L'eutanasia e il suicidio assistito, la visione cristiana che vede un senso anche nel dolore e nella sofferenza, la dignità della vita degli anziani, dei malati.
- Conoscenza di sé, intelligenza emotiva, gestione dei pensieri nocivi.
- La questione dell'omosessualità, i diritti dei gay, la concezione cristiana dell'amore e del matrimonio.
- La fecondazione assistita e l'utero in affitto. L'ideologia gender.
- La sessualità e il desiderio di costruire rapporti duraturi di vera donazione reciproca, la differenza tra innamoramento ed amore, significato e valore della castità prematrimoniale, la concezione cristiana del matrimonio indissolubile.
- Il demonio e le sette sataniche, la dottrina cattolica sulla realtà del maligno e sull'aldilà.