

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE 4E LES

PROF. J.CANCILA **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DIVINA COMMEDIA

Ripasso delle vite e delle opere (dispensa tratta da: Un'introduzione a Dante, Giorgio Padoan)

Introduzione al Purgatorio: struttura e temi

Proemio: analisi sinottica dei proemi alle tre cantiche (dispense tratte da Il filo rosso, M. Santagata)

Purgatorio: canti completi (lettura, parafrasi e analisi): I, II, III, VI, XVI

LETTERATURA

Umanesimo e Rinascimento: temi e centri di diffusione.

La questione della lingua e il petrarchismo

Brani letti:

Pico della Mirandola, "L'uomo, divino camaleonte"

Lorenzo De' Medici, "Trionfo di Bacco e Arianna"

La questione della lingua: A. Poliziano, B. Castiglione, P. Bembo

A. Poliziano, brano tratto da "Le Stanze per la giostra"

N. Machiavelli: vita, pensiero e opere; lettura e analisi dei brani tratti dal Principe; lettura e analisi integrale de La Mandragola; confronto tra Guicciardini e Machiavelli

L. Ariosto: vita, poetica, opere, struttura di Orlando Furioso; lettura e analisi del proemio

T. Tasso: vita, poetica, opere, struttura di Gerusalemme Liberata; lettura e analisi del proemio e confronto con il proemio di Orlando Furioso.

G. Galileo: vita, pensiero e opere; lettura e analisi di:

Lettera a Benedetto Castelli

Il libro dell'Universo (da Il Saggiatore)

Un esperimento sottocoperta (da Dialogo sopra i due massimi sistemi)

Il Barocco: coordinate storiche, temi e autori principali in Italia e in Europa.

G.B. Marino; poetica e opere: lettura e analisi di:

Onde dorate

La tranquillità notturna

La prosa del Seicento: la nascita del romanzo; approfondimento sul genere: il romanzo moderno, il romanzo in Inghilterra, il romanzo epistolare, il romanzo di formazione, il romanzo gotico (con letture da: Il filo rosso, di M. Santagata).

Il Settecento: coordinate storiche

C. Goldoni: vita, pensiero e opere; lettura e analisi di:

L. Lunari "La riforma borghese del teatro di C. Goldoni" (critica)

M. Baratto "Mondo e teatro nell'opera di Goldoni" (critica)

Il Mondo e il teatro

A. Momigliano "Uno specchio della vita settecentesca" (critica)

La Locandiera (visione integrale; lettura: passim)

La poesia italiana del Settecento

G. Parini: vita, pensiero e opere; lettura e analisi di:

W. Binni “Una sintesi tra Illuminismo e Arcadia” (critica)

Dialogo sopra la nobiltà (passim)

L. Caretti “Il poemetto del riformismo illuminato” (critica)

La salubrità dell’aria

L’ardua scelta del Giovin Signore

La vergine cuccia

Il Romanticismo: temi, ideali politici, centri diffusori, prodromi, lettura e analisi di:

La definizione di “romantico” secondo F. Schlegel

Novalis, Inno III

Il Neoclassicismo: temi, ideali politici, centri diffusori, lettura e analisi di:

V. Monti “La Bellezza vince il Caos”

U. Foscolo: vita, pensiero e opere; lettura e analisi di:

Il sacrificio della patria nostra è consumato (Ultime lettere a J.Ortis)

Il bacio a Teresa (Ultime lettere a J.Ortis)

Le illusioni (Ultime lettere a J.Ortis, in dispensa)

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri (vv. 1-90)

A. Manzoni: vita, pensiero e opere; lettura e analisi di:

Manzoni e il Giansenismo

In morte di Carlo Imbonati (vv. 207-215)

Una lingua unica per l’Italia Unita

Lettera al Signor Chauvet

Lettera al Marchese Cesare D’Azeglio

A. Asor Rosa “Il Vero per Manzoni, un’idea fissa” (critica)

Il cinque maggio

Interdisciplinarietà: il romanzo nel Seicento, presentazione di lavori in lingua su Don Chisciotte di Miguel de Cervantes

Strumenti:

Il testo poetico, il ritmo versi e strutture metriche e retoriche della poesia italiana

(dispensa in pdf)

Libro di testo: Il rosso e il blu. Dal Seicento all’Ottocento. A. Roncoroni et al., Mondadori

Education

Libro di lettura: La mandragola, N. Machiavelli.

Pistoia,

__8.6.2021_____

Firma

J. Cancila

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE ___4E LES_____

PROF. J.CANCILA _____ **MATERIA: STORIA** _____

Introduzione all'età moderna

Il processo di formazione dello stato moderno
La Guerra dei Cent'Anni
Il rafforzamento della monarchia inglese
L'unificazione della penisola iberica

Il policentrismo in Italia fino al 1494

Signorie e principati
Il Ducato di Milano, i Medici a Firenze
Gli stati territoriali del Centro Nord
L'Italia meridionale tra angioini e aragonesi
Le guerre italiane

Documenti: *La politica dell'equilibrio*

Umanesimo e Rinascimento

La centralità dell'essere umano
Il nuovo modello culturale umanistico-rinascimentale
I luoghi e le forme della culturaleIl progresso scientifico, artistico e tecnologico

Documenti: *La stampa: tante rivoluzioni; Pico della Mirandola: L'uomo divino camaleonte (dispensa).*

La scoperta del Nuovo mondo e gli imperi coloniali

Dal Mediterraneo all'Atlantico: cause e fasi delle nuove scoperte
Le civiltà amerindie prima della conquista: sintesi

Documenti: *L'impatto delle malattie europee sulle popolazioni del nuovo mondo (William Hardy McNeill, dispensa)*

Le guerre di egemonia in Europa e la fine dell'indipendenza italiana

L'Italia: da centro del mondo a terra di conquista La discesa di Carlo VIII e la vulnerabilità italiana
L'ascesa di Carlo V Lo scontro con Francesco I

La fine dell'unità cattolica: la riforma protestante e la (contro)riforma cattolica

La Crisi della Chiesa di Roma

La Riforma Protestante: i cinque *sola*
L'importanza di Calvino
La Riforma Anglicana
La reazione del mondo cattolico: Riforma Cattolica e Controriforma
Il Concilio di Trento

Le Grandi Monarchie nel Cinquecento: Spagna, Inghilterra e Francia

La Spagna di Filippo II
Le Guerre di Religione in Francia
Lo scontro tra cattolici e ugonotti: antagonismo religioso, politico, sociale
La Strage di San Bartolomeo e la Guerra dei Tre Enrichi
Le guerre di religione e l'Editto di Nantes
L'Inghilterra da Enrico VIII a Elisabetta I
L'Anglicanesimo da protestantesimo di forma a protestantesimo di fatto
Maria la Sanguinaria e il tentativo di Restaurazione Cattolica
Elisabetta I, una grande Regina per un grande Regno
Lo scontro tra Spagna e Inghilterra

La prima rivoluzione inglese

Da Carlo I al Commonwealth repubblicano
Dalla Restaurazione Stuart alla "Gloriosa rivoluzione"
I teorici del dibattito politico
La nascita della Gran Bretagna e il parlamentarismo

Monarchie assolute

La Francia di Luigi XIV
La Russia
La Prussia
L'Austria, la Spagna, la Polonia
La penisola italiana tra il XVII e il XVIII secolo

L'età dell'Illuminismo

Commercio transoceanico e colonie vecchie e nuove
La transizione demografica
La Prima rivoluzione industriale
Illuminismo e opinione pubblica
L'individuo e le sue libertà
Laicismo e passione per la scienza
La pena di morte
Limiti e ambivalenze dell'Illuminismo
Il dispotismo illuminato

Le rivoluzioni

La rivoluzione americana: cause, fasi e protagonisti
La rivoluzione francese: cause, fasi e protagonisti

Età napoleonica

L'ascesa di Napoleone
Dal Consolato all'impero
Le guerre dell'imperatore
La campagna di Russia e il crollo del sistema napoleonico

La Restaurazione

Il Congresso di Vienna
I trattati
I sistemi politici
I moti di ribellione: anni '20, '30
Miti del nazionalismo romantico

Il Risorgimento italiano

Democratici e moderati: idee e protagonisti
Il 1848: rivolte, Il Manifesto, la servitù della gleba
Costituzioni a confronto
L'unificazione italiana
Le tre guerre di Indipendenza

L'Italia unita

Difficoltà e contrastiva
La Destra Storica
La Sinistra Storica

Educazione civica (ore totali n° 6)

Il diritto all'istruzione: il Medioevo
Il diritto all'istruzione: l'Illuminismo
Il diritto all'istruzione: La Costituzione italiana
Il diritto all'istruzione: gli obiettivi del Millennio
Lettura: N. Govoni, Se fosse tuo figlio

Strumenti:

Libro di testo: A. M. Banti "Il senso del tempo".
Lecture di documenti dal libro di testo.
Video conferenze online suggerite agli studenti

Pistoia,

__8.6.2021_____

Firma

J. Cancila

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI-A. VANNUCCI"

Prof. Maria La Mura

a.s. :2020/2021

classe: IV E LES

Programma svolto di Filosofia

Testo: " Il gusto del pensare" Maurizio Ferraris C.E. Pearson-Paravia; volume 2

Il naturalismo Rinascimentale: Telesio; Bruno.

La rivoluzione scientifica e i nuovi modelli astronomici

Bacone e il sapere come potere : vita, scritti e pensiero. Il metodo: pars costruens e pars destruens.

Galileo Galilei

Cartesio: il metodo e le sue regole ;il dubbio; il cogito; la relazione tra res cogitans e res extensa; il dualismo; la morale.

Hobbes: il materialismo; stato di natura, società civile e governo; il Leviatano.

Spinoza: la metafisica; il panteismo; la teoria della conoscenza; la libertà dell'uomo; religione e politica.

Locke: la teoria della conoscenza; la concezione religiosa.

L'illuminismo: caratteri generali

Kant: critica della ragion pura; dialettica trascendentale; critica alla teologia; critica della ragion pratica; critica del giudizio; la storia, il diritto e la politica.

Idealismo tedesco: caratteri generali

Fichte: la dottrina della scienza; il pensiero politico.

Schelling: la filosofia della natura; la filosofia dello spirito

Hegel: vita, opere e temi principali; la dialettica e ragione; la fenomenologia dello Spirito; il pensiero politico e la concezione della storia.

Pistoia lì 01/06/2021

Il docente

Maria la Mura

Programma di Matematica
Anno scolastico 2020/2021
Classe 4E LES

Ripasso:

- La parabola.
- Le equazioni e le disequazioni di secondo grado, disequazioni fratte e sistemi di disequazioni.
- Metodo di riduzione per la risoluzione dei sistemi di equazioni.

Unità di apprendimento 1: La circonferenza

- La circonferenza come luogo geometrico, equazione della circonferenza, costruzione del grafico, significato geometrico dei coefficienti dell'equazione della circonferenza.
- Posizione reciproca tra retta e circonferenza per via geometrica e per via algebrica.
- Tangenti condotte da un punto della circonferenza e da un punto esterno ad essa.
- Equazione della circonferenza dati 3 punti.

Unità di apprendimento 2: L'ellisse

- L'ellisse come luogo geometrico, equazione dell'ellisse, coordinate dei fuochi, grafico e interpretazione geometrica dei coefficienti dell'equazione dell'ellisse.
- Eccentricità dell'ellisse, la circonferenza come caso particolare dell'ellisse.
- Posizione reciproca tra retta ed ellisse.
- Tangenti condotte da un punto dell'ellisse e da un punto esterno ad essa. Formula di sdoppiamento.
- Equazione dell'ellisse dati due punti.

Unità di apprendimento 3: L'iperbole

- L'iperbole come luogo geometrico, equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse x, equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse y, coordinate dei vertici reali e non reali, coordinate dei fuochi, equazione degli asintoti, interpretazione geometrica dei coefficienti dell'equazione dell'iperbole e grafico.
- Posizione reciproca tra retta ed iperbole, le tangenti all'iperbole e la formula di sdoppiamento.
- Equazione dell'iperbole equilatera riferita agli asintoti e riferita agli assi di simmetria.

Unità di apprendimento 4: Equazioni e disequazioni con valore assoluto, equazioni e disequazioni irrazionali:

- Definizione di valore assoluto, proprietà del valore assoluto.
- Equazioni e disequazioni con uno o due valori assoluti.
- Equazioni e disequazioni irrazionali: condizioni di esistenza di un radicale, equazioni e disequazioni con uno o due radicali, equazioni e disequazioni con radicali di indice pari o dispari.

Unità di apprendimento 5: La funzione esponenziale e la funzione logaritmo

- Definizione di funzione, dominio e codominio.
- Potenze ad esponente naturale, intero, razionale e reale. Proprietà delle potenze.
- La funzione esponenziale: definizione, dominio, codominio e grafico (brevi cenni alle trasformazioni geometriche di traslazione e simmetria assiale).

- Le equazioni esponenziali: interpretazione geometrica, risoluzione tramite confronto tra esponenziali con la stessa base, risoluzione tramite variabile ausiliaria, sistemi di equazioni esponenziali.
- Le disequazioni esponenziali: risoluzione tramite confronto tra esponenziali con la stessa base, risoluzione tramite variabile ausiliaria.
- I logaritmi: definizione, condizioni di esistenza, proprietà dei logaritmi (logaritmo del prodotto e del quoziente, logaritmo di una potenza, cambiamento di base).
- La funzione logaritmica: definizione, dominio, codominio, grafico. La funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale.
- Le equazioni logaritmiche: risoluzione tramite confronto tra logaritmi con la stessa base, risoluzione tramite variabile ausiliaria. Uso dei logaritmi nella risoluzione delle equazioni esponenziali.
- Le disequazioni logaritmiche: risoluzione tramite confronto tra logaritmi con la stessa base, risoluzione tramite variabile ausiliaria.

Unità di apprendimento 6: La goniometria e cenni di trigonometria

- Definizione di angolo, grado sessagesimale e radiante. Angoli notevoli in gradi sessagesimali ed in radianti.
- Definizione di circonferenza goniometrica. Seno, coseno e tangente di un angolo. Calcolo del valore del seno, del coseno e della tangente degli angoli notevoli.
- Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria.
- Grafici delle funzioni goniometriche seno, coseno, tangente e la loro periodicità. Cenni alle trasformazioni geometriche.
- Angoli associati: definizione e formule.
- Cenni di trigonometria: primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli.

Pistoia, 01/06/2021

Firma della docente
(Giulia Marini)

Firma degli studenti

Programma di Fisica
Anno scolastico 2020/2021
Classe 4E LES

Ripasso: I moti rettilinei

- La rappresentazione grafica del moto: il grafico spazio-tempo, la velocità istantanea come pendenza della tangente al diagramma orario.
- Le proprietà del moto rettilineo uniforme: il diagramma spazio-tempo, il diagramma velocità-tempo, la traiettoria e la legge oraria.
- L'accelerazione: l'accelerazione media, l'accelerazione istantanea, il grafico velocità-tempo, l'accelerazione istantanea come pendenza della tangente al grafico velocità tempo.
- Le proprietà del moto rettilineo uniformemente accelerato: la legge oraria, la legge di variazione della velocità, i corpi in caduta libera e lanciati verticalmente.

Unità di apprendimento 1: I principi della dinamica

- Differenza tra statica e dinamica;
- Il primo, il secondo e il terzo principio della dinamica e le loro applicazioni.

Unità di apprendimento 2: L'energia

- Il lavoro di una forza costante, il lavoro di una forza non costante, il lavoro della forza peso ed il lavoro della forza elastica;
- La potenza media ed istantanea, potenza e velocità;
- Le forze conservative e non conservative;
- L'energia cinetica, l'energia potenziale, l'energia potenziale gravitazionale ed elastica, l'energia meccanica;
- Il teorema energia-lavoro;
- Il teorema di conservazione dell'energia meccanica; Non conservazione dell'energia meccanica nel caso di forze non conservative;
- Il principio di conservazione dell'energia totale.

Unità di apprendimento 3: La quantità di moto e gli urti

- La quantità di moto, l'impulso, il teorema dell'impulso (con dimostrazione);
- Formulazione alternativa del secondo principio della dinamica;
- Le forze esterne ed interne ad un sistema; sistema isolato; la conservazione della quantità di moto;
- Urti perfettamente elastici e anelastici.

Unità di apprendimento 4: La gravitazione

- I modelli cosmologici: la teoria geocentrica e la teoria copernicana;
- Prima, seconda e terza legge di Keplero e le loro conseguenze sul moto dei pianeti;
- La legge di gravitazione universale;
- Il concetto di campo, il campo gravitazionale, la massa di prova, le linee di campo, il campo gravitazionale generato da una o più masse (principio di sovrapposizione);
- L'energia potenziale gravitazionale.

Pistoia, 01/06/2021

Firma della docente
(Giulia Marini)

Firma degli studenti

STORIA DELL'ARTE

Programma Analitico dell'a.s. 2020/2021

Classe IV E LES

- Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci, Polittico di Pisa, Trinità.
- Donatello: San Giorgio, David, Gattamelata, Maddalena.
- Brunelleschi: Sacrestia vecchia di San Lorenzo, la cupola, Spedale degli Innocenti.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, palazzo Rucellai, Sant'Andrea.
- Paolo Uccello: Giovanni Acuto, la Battaglia di San Romano
- Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, la cappella Bacci e le storie della vera croce, la Pala di Montefeltro.
- Botticelli: la Primavera, la nascita di Venere.
- Città ideali e urbanistica: Pienza, Urbino, Ferrara.
- Leonardo da Vinci: l'adorazione dei Magi, la Vergine delle rocce, l'Ultima cena, la Gioconda.
- Antonello da Messina: San Girolamo nello studio, Pala di san Zeno, Ritratto di giovane, l'Annunciata
- Giovanni Bellini: Pala Pesaro.
- Mantegna: Pala di San Zaccaria, Camera degli sposi, San Sebastiano.
- Bramante: Santa Maria presso san Satiro, la tribuna di Santa Maria delle Grazie, San Pietro e San Pietro in Montorio
- Michelangelo: la Pietà, il David. Tondo Doni. La Cappella Sistina. Il Giudizio Universale. Biblioteca Laurenziana.

Pistoia, 8 giugno 2021

l'insegnante
Prof. Nicola Bottari Scarfantoni

**PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO ECONOMIA POLITICA
CLASSE IV E LES A.S. 2020/21
PROF.SSA STEFANIA NESI**

La numerazione dei moduli corrisponde all'indice del libro di testo: *Nel mondo che cambia* di M.R. Cattani F. Zaccarini-Pearson

Sono state fornite dispense integrative (disponibili per la classe sulla piattaforma TEAMS)

DIRITTO

MODULO 5 -DIRITTO DEL LAVORO

UD1 Il contratto di lavoro

- ⤴ La tutela dei lavoratori nell'ordinamento italiano
- ⤴ lavoro autonomo e subordinato
- ⤴ I cambiamenti nel mercato del lavoro: alcuni aspetti del Jobs Act e della Riforma Fornero
- ⤴ Il lavoro atipico
- ⤴ La flessibilità nel mercato del lavoro

MODULO 6 -DIRITTO COMMERCIALE

UD1 L'imprenditore e l'impresa

- ⤴ L'imprenditore, il piccolo imprenditore, l'artigiano
- ⤴ Impresa agricola, commerciale. Statuto dell'imprenditore commerciale
- ⤴ L'impresa familiare
- ⤴ Segni distintivi dell'impresa: azienda, insegna, marchio, brevetto
- ⤴ Le start up
- ⤴ Il fallimento: cenni

UD2 La costituzione e le caratteristiche della società (aspetti generali)

- ⤴ Il contratto di società
- ⤴ Le società di persone: ss, snc, sas
- ⤴ Le società di capitali: Spa, Srl, Saa
- ⤴ Le società mutualistiche
- ⤴ Il terzo settore

UD3 La concorrenza fra le imprese

- ⤴ La concorrenza fra le imprese
- ⤴ Concorrenza sleale
- ⤴ Cartelli e normativa antitrust

ECONOMIA

MODULO 3-STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

UD1 L'economia classica

- ⤴ Il mercantilismo e la fisiocrazia
- ⤴ L'economia classica, inquadramento storico della società capitalista

- ⤴ Il liberismo: A. Smith e il principio della mano invisibile. La formazione dei prezzi nel capitalismo. Il modello di produzione capitalista basato sulla divisione del lavoro. La legge di Say. Il paradosso dell'acqua e dei diamanti
- ⤴ Il pensiero di Ricardo e Malthus: cenni
- ⤴ La critica marxista
- ⤴ Il riformismo di Mill e la scuola marginalista. La teoria del valore basata su presupposti soggettivi.

UD2 La teoria neoclassica ed il pensiero keynesiano

- ⤴ La scuola neoclassica, metodo di indagine, il modello dell'equilibrio economico generale.
- ⤴ L'analisi di Marshall-Il pensiero di Schumpeter
- ⤴ La Teoria Keynesiana, la crisi del '29. L'equilibrio di sottoccupazione, il superamento della Legge di Say, il principio della domanda effettiva
- ⤴ La rigidità dei mercati. Il ruolo dello Stato nelle fasi di carenza di domanda globale. Il moltiplicatore.
- ⤴ Conseguenze di una politica fiscale espansiva sui saldi della finanza pubblica.

UD3 Le teorie più recenti

- ⤴ Neokeynesiani, monetaristi, neoliberalisti

MODULO 4-IL REDDITO NAZIONALE E LA DOMANDA AGGREGATA

UD1 Il reddito nazionale

- ⤴ Dalla micro alla macroeconomia
- ⤴ Produzione nazionale: PIL e RNL
- ⤴ La distribuzione del reddito. Indice di Gini e curva di Lorenz.
- ⤴ La domanda globale (equazione del reddito)
- ⤴ Il modello Keynesiano ed il principio della domanda effettiva

UD2 Il mercato dei beni e la domanda aggregata

- ⤴ Gli elementi della domanda globale: funzione di consumo, investimento, spesa pubblica
- ⤴ I saldi della finanza pubblica: avanzo, disavanzo, pareggio
- ⤴ Il modello reddito-spesa ed il moltiplicatore keynesiano
- ⤴ La politica fiscale come strumento di politica economica

MODULO 5-IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

UD1 La domanda di moneta, il credito e le banche

- ⤴ La domanda di moneta (a scopo transazionale, precauzionale, speculativa)
- ⤴ L'offerta di moneta
- ⤴ Il mercato del credito ed il ruolo del sistema bancario
- ⤴ Le operazioni bancarie attive e passive (cenni)
- ⤴ La riserva di liquidità e il moltiplicatore dei depositi
- ⤴ La politica monetaria espansiva e restrittiva (manovra del TUS, della riserva obbligatoria, il Quantitative Easing)

UD2 La Borsa valori e il mercato finanziario

- ⤴ La Borsa valori
- ⤴ I titoli e la loro quotazione
- ⤴ I principali indici di Borsa

MODULO 6-IL MERCATO DEL LAVORO E L'INFLAZIONE

UD1 Il mercato del lavoro

- ⤴ La domanda e offerta di lavoro
- ⤴ Le principali teorie sull'occupazione
- ⤴ Il problema della disoccupazione
- ⤴ Il ruolo dei sindacati
- ⤴ L'accesso al mondo del lavoro

UD2 L'inflazione

- ⤴ Cos'è l'inflazione
- ⤴ Cause ed effetti dell'inflazione
- ⤴ Relazione fra inflazione e disoccupazione: la curva di Phillips ed i suoi limiti.

Pistoia, 07/06/2021

Firma allievi
Visionato su TEAMS

Firma docente
Stefania Nesi

PROGRAMMA ANALITICO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE: 4ELES

DOCENTE: Giacomo Palchetti

LIBRO DI TESTO: Competenze motorie, Corso di scienze motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado (Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi), ed. G.D'Anna

CONTENUTI DISCIPLINARI

(programma svolto)

DIDATTICA IN PRESENZA

- Attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale
- Attività ed esercizi di preatletica generale e specifici
- Attività ed esercizi di forza-opposizione-resistenza
- Attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare attiva e passiva
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variati
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico – combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali: forza nelle sue varie espressioni – velocità – rapidità – resistenza
- Attività in ambiente naturale: passeggiate ecologiche, Orienteering
- Aspetti teorici dell'educazione fisica sportiva: qualità motorie, efficienza fisica ed allenamento, l'alimentazione
- L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, i gruppi sanguigni, il cuore ed il suo funzionamento, circolazione polmonare e sistemica, gli effetti del movimento sull'apparato cardiocircolatorio
- Il sistema linfatico: la sua struttura, il suo funzionamento
- L'apparato respiratorio: le vie aeree superiori, le vie aeree inferiori, i polmoni, l'atto respiratorio, i vari tipi di respirazione (respirazione polmonare e cellulare), gli effetti del movimento sull'apparato respiratorio
- Capacità motorie condizionali e coordinative: conoscenza e metodiche di consolidamento e sviluppo
- La coordinazione: che cos'è, i vari tipi di coordinazione, come allenare la coordinazione nella vita di tutti i giorni
- Le capacità condizionali: conoscere cosa sono la forza, la resistenza e la velocità e come svilupparle
- Basi della nutrizione (conoscenza dei macro e micronutrienti)
- L'alimentazione (conoscenza dei principali metodi di valutazione della composizione corporea e delle principali sindromi legate all'alimentazione)

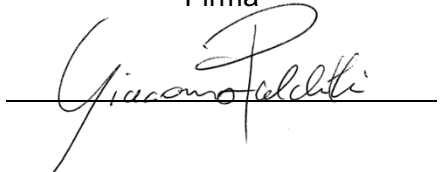
- Discriminazioni nella vita di tutti i giorni e la loro presenza nel mondo dello sport (con particolare riferimento alle discriminazioni di genere e di razza)
- Doping e Fair Play nello sport: come è nato, come si è sviluppato nel tempo e le attività di contrasto o di promozione attuate nell'attività sportiva di tutti i giorni

DIDATTICA A DISTANZA

- Completamento della parte teorica del programma
- Ripasso ed ampliamento degli argomenti trattati nel Trimestre e nella prima parte del Pentamestre;
- Visione di film, interviste e tutorial a carattere sportivo inerenti il programma trattato;

Pistoia, 07/06/21

Firma



A handwritten signature in black ink, reading "Gianmario Felletti", is written over a horizontal line. The signature is cursive and stylized.

A.S. 2020/2021

Classe 4ELES

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa ANNA MARINI

Dal libro di testo Barbara Bettinelli e Jane Bowie, *Engage B2*, sono state svolte le unità 8-12 con le attività, le letture, le strutture linguistiche e le aree lessicali in esse contenute, fatta eccezione per le attività di scrittura di p.114-115, 145, 158-159, 170-171.

Strutture grammaticali:

- Third Conditional
- Reflexive pronouns / each other / one another
- Mixed conditionals
- Inversion
- Articles
- Reported speech: statements
- Reported speech: questions
- Reporting verbs
- Passive forms
- Passive forms with modals
- Have / get something done
- Question tags
- So / such
- Ability
- Verb patterns: infinitive or –ing form
- Emphasis: cleft sentences
- Emphasis: do / does
- Subject and object questions
- Subject and verb agreement

Pistoia, 08/06/2021

Anna Marini

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE 4^ELES

Prof.ssa GIOVANNA LUCCHESI

TRIMESTRE

Cap. 2 La Edad Media

2.1 Contexto cultural

Marco histórico: la romanización, los visigodos, la dominación árabe, los reinos cristianos, la reconquista, el descubrimiento de América.

Marco social: organización de la sociedad en la Edad Media.

Marco artístico: arte prehistórico, arte romano, arte hispanomusulmán.

Marco literario: el mester de Juglaría y el mester de Clerecía. El Cantar de Mio Cíd (Cantar del Destierro).

2.3 La narrativa en la Edad Media: la escuela de traductores de Toledo.

Documentos

El edicto de Isabel y los Sefardíes

Documentos Multimedia

Sefarad: los judíos en España

2.4 El teatro en la Edad Media

El drama medieval

Fernando de Rojas: La Celestina (Acto 1)

Unidad 3: El siglo de oro

3.1 Contexto Cultural

Marco histórico: Carlos I y Felipe II

Marco social: la sociedad en el siglo XVI

Marco artístico: El Greco (*El entierro del Señor de Orgaz*).

Marco Literario: El Siglo de Oro:

La literatura renacentista

La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes.

El Lazarillo de Tormes: lettura di alcuni capitoli, analisi e commento del testo (*Tratado 1: el episodio del toro de piedra, La venganza*).

PENTAMESTRE

3.2 El Siglo de Oro: El Renacimiento

Vida y obras de Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes: lettura di alcuni capitoli del *Don Quijote*, analisi e commento del testo.

Educación cívica:

La infancia Robada

Vive en la calle, como 1500 niños más en España (Abiertamente)

3.4 El teatro del Siglo de Oro

Los corrales de comedias: el corral de comedias de Almagro

Documentos Multimedia:

El Siglo de Oro español.avi

Los corrales de comedia I

Almagro: El corral de comedias de Almagro

Unidad 4: El Siglo de Oro: el Barroco

4.1 Contexto Cultural

Marco histórico: Felipe III, Felipe IV, Carlos II

Marco social: la sociedad en el siglo XVII

Marco artístico:

Arquitectura, pintura barroca

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez: *Las Meninas*

Marco Literario: la poesía barroca, el teatro barroco

Vida y obras de:

Luis de Góngora: *Mientras por competir con tus cabellos*

Francisco de Quevedo: *Miré los muros de la patria mía*

Unidad 5: El siglo de las Luces

5.1 Contexto Cultural

Marco histórico:

- Felipe V
- Fernando VI
- Carlos III
- Carlos IV

Marco social: La sociedad en el siglo XVIII

Documentos Multimedia:

- El Madrid de los Austrias a través de un recorrido histórico-literario: Madrid Barrio a Barrio: el Madrid de las Letras;
- Guía turística “El Madrid de los Austrias (1)/(2)/(3);
- Toledo documental completo
- Alcalá de Henares Documentales; Ruta 179: Alcalá de Henares, patrimonio de la Humanidad)
- Documental Red de Juderías de España
- Sefarad Judíos en España documental
- La expulsión de los moriscos documentales
- Linajes moriscos en la actualidad, 1ª parte, Islam hoy

Marco Literario: La ilustración

José Cadalso (*Cartas Marruecas*)

Leandro Fernández de Moratín (*El sí de las niñas*)

Documentos:

La Real Academia Española

Pérez-Reverte: *Los hombres buenos*

Educación ético-cívica:

- Identidad personal, libertad y responsabilidad. Los interrogantes del ser humano. El respeto a las diferencias personales
- Los Derechos humanos
- Factores que generan problemas y discriminaciones a distintos colectivos. Valoración ética desde los Derechos Humanos.

LICEO FORTEGUERRI - PISTOIA -
Liceo Economico Sociale
A.S. 2020_21
Classe IV sez.E
Programma svolto di Scienze Umane
Prof.ssa Anna Maria Imbarrato

Antropologia

STORIA.

L'antropologia del secondo Novecento

- Il Neoevoluzionismo
- Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa
- L'antropologia postmoderna

L'antropologia di fronte alla globalizzazione

- Dal tribale al globale
- I limiti della globalizzazione: il fenomeno della indigenizzazione

I nuovi oggetti della ricerca antropologica

- Il metodo etnografico
- Indagine sui *non luoghi*
- Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA.

L'antropologia politica

- Un'analisi di tipo comparativo
- Il metodo e le origini della disciplina politica
- La classificazione dei sistemi politici

Bande, tribù, *chiefdom*

- I sistemi politici non centralizzati
- Le bande: approfondimento sugli Inuit
- Le tribù: organizzazione economico-sociale, i lignaggi, approfondimento sui Nuer e sulle tribù delle Isole Salomone
- I sistemi politici centralizzati: i *chiefdom*

L'antropologia economica

- Il confronto con l'economia
- Origini e metodo della disciplina
- Il potlâc
- Il kula e le analisi di Malinowski
- Mauss e l'economia del dono
- La razionalità economica dei popoli tribali, approfondimento sui Pigmei

Sociologia

I "CLASSICI".

La sociologia come scienza

- Comte: la fondazione della disciplina
- Marx: la prospettiva storico - sociologica, l'ideologia capitalista
- Durkheim: individuo e società
- Weber: lo studio della modernità, l'interpretazione della società occidentale
- Pareto: azioni logiche e non logiche, la teoria delle élites
- Festinger: la teoria della dissonanza cognitiva
- Thomas ed il suo teorema; la Scuola di Chicago

DOPO I CLASSICI: PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO.

Il funzionalismo

- Concetti generali
- Talcott Parsons
- Robert Merton

Le teorie del conflitto

- Caratteri generali
- Sociologie di ispirazione marxista: Althusser e Bourdieu
- La *Beat Generation*
- La Scuola di Francoforte

Le sociologie comprendenti

- L'interazionismo simbolico
- Goffman e l'approccio drammaturgico

DENTRO LA SOCIETÀ: NORME , ISTITUZIONI E DEVIANZA.

Le norme sociali

- Le regole di convivenza
- Caratteristiche delle norme sociali

La devianza

- La problematica definizione di devianza
- L'origine della devianza
- Merton: il divario fra messi e fini sociali
- La *Labelling Theory*

Il controllo sociale e le sue forme

- Gli strumenti del controllo
- La modalità del controllo totale
- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie, il Panopticon
- Le istituzioni totali: carcere; manicomio a 40 anni dalla Legge Basaglia

SCIENZE UMANE IN DIALOGO

Acquisto, scambio, dono. I consumi ed i suoi rituali

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

Analisi di contenuto

EDUCAZIONE CIVICA

Visione film sulla Shoah "Corri ragazzo corri"

La Guerra

La Povertà

Pistoia, Giugno 2021

Prof.ssa Anna Maria Imbarrato

Programma di religione della classe 4^E les

Docente: prof. Francesco Cavagna

Anno scolastico 2020/21

- L'etica, il fondamento dell'agire morale, i condizionamenti della cultura, dello Stato e della religione, la formazione della coscienza individuale.
- L'aborto e la discussione etica a riguardo, lo statuto dell'embrione.
- L'eutanasia e il suicidio assistito, la visione cristiana che vede un senso anche nel dolore e nella sofferenza, la dignità della vita degli anziani, dei malati.
- I diritti della donna, maschilismo e femminismo nella società occidentale oggi.
- La dignità dei disabili e il pensiero cristiano che riconosce in ogni uomo la presenza dello Spirito di Dio.
- La sessualità e il desiderio di costruire rapporti duraturi di vera donazione reciproca, la differenza tra innamoramento ed amore, la concezione cristiana del matrimonio indissolubile.
- Intelligenza emotiva, empatia, comunicazione non verbale, assertività: laboratori pratici e messa in campo delle proprie competenze relazionali.