

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2020/21

Classe 4<sup>a</sup> D Isu  
Disciplina: Italiano

Per “riprendere il filo”: analisi de “Culla che dondola” di Quasimodo e di “Tu m’hai sì piena di dolor la mente” di Cavalcanti.

Ripasso degli ultimi argomenti affrontati lo scorso a.s.

Vol. 2<sup>a</sup>:

Umanesimo e Rinascimento: contesto, autori, filosofi e concetti basilari.

La letteratura medicea: cenni

Cenni a Lorenzo il Magnifico; analisi de “La Canzona di Bacco.”

Cenni a Poliziano; analisi de “Il ritratto di Iulo e l’incontro con Simonetta.”

Cenni al L. Pulci; Analisi de “La professione di fede di Margutte”

Boiardo, Proemio; poetica e cenni biografici.

Trattatistica: cenni.

Sannazaro, cenni.

Michelangelo, Non ha l’ottimo artista alcun concetto: analisi.

Gaspara Stampa, Io son da l’aspettar omai sì stanca: analisi

Polemica antipetrarchista in cenni: analisi di Burchiello, Nominativi fritti e rifritti

Ariosto, Proemio; biografia e poetica.

Machiavelli: biografia, ideologia e poetica. analisi dei segg. brani:

L’epistola a F. Vettori

Il Principe: struttura, temi, contenuti e finalità.

Analisi della Dedicà e del cap. 1.

Lettura integrale de “La Mandragola”

Guicciardini: biografia, ideologia e poetica. analisi dei segg. brani:

Ricordi, 35, 81, 110, 117, 125, 187, 207, 6, 30, 66, 118, 186, 218.

L’età della Controriforma e del Manierismo: contesto, autori, filosofi e concetti basilari.

La questione della lingua. il teatro.

Tasso: biografia, poetica. Presentazione della Gerusalemme liberata.

Vol. 3<sup>a</sup>:

il Seicento: contesto storico culturale (la stampa). Il Barocco. Il Marinismo.

La questione della lingua.

Analisi testuale: Marino, Donna che cuce; Bella schiava; Pallore di bella donna.

Il Settecento. L’Illuminismo: quadro storico filosofico. Le riviste. I “caffé” e le Accademie. La trattatistica.

L’Arcadia. Il Neoclassicismo.

Goldoni: biografia, la riforma della Commedia; la poetica e i temi. Lettura integrale de “La locandiera.” Analisi pag 429, da “La bottega del caffè”.

Parini: biografia, poetica. Analisi de “La Vergine cuccia”.

Alfieri: biografia, ideologia e poetica. Preromanticismo. Lettura integrale della tragedia “Mirra”.

Analisi , La morte di Saul; La confessione di Mirra.

Vol. 4:

Dal Neoclassicismo al Romanticismo: quadro storico culturale; basi filosofiche; Sturm und drang; poesia cimiteriale; poetica.

Preromanticismo

Analisi del brano “Il Bello e il Sublime”, pag 26

Analisi de “Il sentimento come essenza spirituale”, pag. 29

Analisi de “Lo spirito e l’identità del popolo-nazione” pag 32

Analisi de "Sulla maniera e utilità delle traduzioni", pag 37

La questione della lingua

Foscolo: biografia, poetica e ideologia. Principali opere.

Lettura e commento dei seguenti brani:

In morte del fratello Giovanni

Alla sera

All'amica risanata

La Notizia intorno a Didimo Chierico, pag 117

A Zacinto

Le Grazie, incipit, pag 115

Analisi de "tutto è perduto", pag 73; "La vita è un incantevole sogno", pag 75

Lettura integrale del romanzo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis".

Romanticismo italiano: quadro storico-culturale; autori e dibattito su Biblioteca Italiana

Lettura e commento dei brani di Mme De Stael e di P. Giordani.

Manzoni: biografia, poetica. Le tragedie storiche. Lettura e commento alla Lettera a M. Chauvet.

Lettera sul Romanticismo, pag 284

I Promessi Sposi: temi, finalità, definizione di romanzo storico; la questione della lingua; poetica.

Ripasso dei contenuti dell'introduzione.

Lettura e commento di "Marzo 1821" e "Il cinque maggio".

Volumi su Leopardi:

Introduzione sul contesto storico culturale

Biografia e opere (pagg. 17-25)

Le operette morali

Poetica, pag 29-30

Lettura e commento "Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica"

Lettura e commento "L'indefinito e la rimembranza"

All'origine dell'infelicità pagg. 37-8.

La militanza civile, pag 41

Lo sviluppo del pensiero leopardiano, pag 44-45

Lettura e commento: "L'Infinito".

Liceo Forteguerri. Pt  
Classe 4D LSU  
Programma svolto a.s 2020/21  
doc. P. Golembiewski

### **Storia**

L'assolutismo e Luigi XIV.

L'Illuminismo.

Le guerre di successione.

La rivoluzione americana.

La rivoluzione francese.

L'età di Napoleone.

La Restaurazione.

Le ideologie del Risorgimento.

L'unificazione italiana.

Da Napoleone III a Bismarck.

Problemi dell'Italia postunitaria.

Letto in data 5/6/2021 agli studenti, che sottoscrivono.

**Liceo Statale “N. Forteguerra”**

**a.s. 2020/21**

**classe 4 D LSU**

**Materia Latino**

**Docente S. Fiacconi**

M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia Rerum, Storia e antologia della letteratura latina, Vol. 1, Dalle Origini all'età di Cesare*, Loescher Editore, 2019

M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia Rerum, Storia e antologia della letteratura latina, Vol. 2, Dall'Età augustea al Tardoantico*, Loescher Editore, 2019

### Introduzione storica all'età cesariana

#### Gaio Sallustio Crispo:

la vita

la storiografia: un modo per fare politica

Le opere

Lingua e stile

Scheda di approfondimento. L'arcaismo in Sallustio

Testi

T1 Solo la forza dello spirito consente di ottenere la gloria (*De coniuratione Catilinae* 1) (In Italiano)

T2 Catilina (*De coniuratione Catilinae* 5) (in latino)

T3 Origini della decadenza della repubblica (*De Coniuratione Catilinae* 10 ) (in latino)

T4 I rivoluzionari: una analisi spietata (*De Coniuratione Catilinae* 14, 16) (in italiano)

T5 Sempronio (*De Coniuratione Catilinae* 25) (in latino)

T6 La morte di Catilina (*De Coniuratione Catilinae*, 60-61) (in latino)

Lettura critica, E. Narducci, *Sallustio, innovatore del genere storiografico*

### Marco Tullio Cicerone

La vita

Un difficile giudizio politico

Cicerone oratore

Le opere retoriche

(Approfondimento: la terminologia della retorica)

Le opere politico filosofiche

Le opere di divulgazione filosofica

L'epistolario

Lo stile e la lingua

Pagine critiche

E. Narducci, *A chi parla la filosofia di Cicerone?*

Testi

T1 *Dall'exordium*: Cicerone smaschera Catilina (*I Catilinaria* 1-3) (in latino)

T2 Dalla *propositio*: invito a Catilina perché se ne vada (*I Catilinaria* 10-13) (in italiano)

T7 : La vita nell'aldilà (*Somnium Scipionis*, 13-16) (in latino)

Scheda : Petrarca e la riscoperta delle opere di Cicerone

L'età augustea: politica, letteratura, erudizione.

Augusto si presenta (*Res Gestae D. A.*, 34)

Le coordinate storiche  
Gli eventi fino all'affermazione di Ottaviano  
Le conseguenze istituzionali  
La politica di Augusto

Il clima culturale  
Mecenatismo e il suo circolo  
Il classicismo augusteo e il sistema dei generi letterari

Publio Virgilio Marone

La vita  
Le Bucoliche  
Le Georgiche  
L'Eneide  
Lingua e stile

T1 Tra finzione e realtà pastorale : l'esproprio dei campi, *Bucoliche* 1 (in latino)  
T2 Il *puer* e il rinnovamento dell'umanità, *Bucoliche* 4 (In italiano)  
Approfondimento, Virgilio nell'opera di Dante: tra realtà e allegoria

L'Eneide  
T5 Il proemio, Libro I, vv.1-12 (in latino)  
T8 Didone confessa alla sorella l'amore per Enea, 4, 1-30 (in latino)

Quinto Orazio Flacco

La vita  
Le opere  
Civiltà: Il simposio in Grecia e a Roma

Lingua e stile

T1 Satire I, 1 L'insoddisfatta condizione umana (in italiano)  
T2 Satire I, 9 Il rompiscatole: tormento e vendetta (in italiano)  
T4 Odi I, 9: Il gelido inverno e il calore delle gioie (in latino)  
T5 Odi, I, 11 *Carpe diem* (in latino)  
T10 Odi III, 30, *Exegi monumentum* (in latino)  
Odi, II, 10. *Aurea mediocritas* (In latino) (materiale inviato dalla Docente)  
Odi, II, 14. *Labuntur anni* (In latino) (materiale inviato dalla Docente)  
Odi IV, 7. *Pulvis et umbra* (In latino) (materiale inviato dalla Docente)

Lettura critica, G.B. Conte, *Orazio lirico: la varietà tematica di un "poeta saggio"*

Ripasso di argomenti grammaticali: la perifrastica attiva, la perifrastica passiva, il gerundivo e il gerundio.

06/06/2021

Liceo Forteguerri. Pt  
Classe 4D LSU  
Programma svolto a.s 2020/21  
doc. P. Golembiewski

### Filosofia

Aristotele.  
L'Ellenismo.  
Epicuro.  
Lo stoicismo.  
L'umanesimo italiano e europeo.

Ficino.  
Pico.

La rivoluzione scientifica e il razionalismo.

Galileo.  
Cartesio.  
Pascal.  
Hobbes.  
Spinoza.  
Leibniz.

L'empirismo inglese

Locke.  
Berkeley.  
Hume.

L'Illuminismo.

Voltaire.  
Montesquieu.  
Diderot.  
Herder.  
Lessing.  
Rousseau.

Kant

Critica della Ragion Pura  
Critica della Ragion Pratica;  
il concetto di sublime nella Critica del Giudizio.

Il romanticismo e l'Idealismo tedesco.

Fichte  
Schelling

Pt. 5/6/2021

Letto in data 5/6/2021 agli studenti, che sottoscrivono

## **PROGRAMMA di MATEMATICA cl. IV D Liceo delle Scienze Umane anno scolastico 2020/2021**

### **PARABOLA**

Equazione canonica di una parabola, formule per vertice ed asse di simmetria. Significato geometrico di  $a$ . Rappresentazione cartesiana di una parabola. Casi particolari ( $b=0$ ,  $c=0$  oppure caso in cui sono entrambi nulli). Posizione reciproca retta/parabola. Equazione della parabola di cui sono noti tre punti, oppure vertice e un punto. Riconoscimento dei segni di  $a, b, c$  e  $\Delta$  di una parabola guardandone il grafico. Disequazioni di 2° grado (metodo geometrico).

### **CIRCONFERENZA**

Definizione di circonferenza come luogo geometrico, equazione canonica, formule per centro e raggio. Circonferenze reali, immaginarie, degeneri in un punto. Equazione della circonferenza di cui sono noti tre punti, oppure centro e raggio, oppure il diametro, oppure centro e un punto appartenente. Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze.

### **GONIOMETRIA**

Angoli orientati e angoli maggiori dell'angolo giro, definizione di radiante; passaggio da gradi a radianti e viceversa. La funzione  $y=\sin x$  : definizione, dominio, codominio. Le altre funzioni goniometriche: coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante. 1° e 2° relazione fondamentale. Archi associati.

Grafici di seno e coseno su carta millimetrata.

Equazioni goniometriche elementari, equazioni riconducibili ad elementari; equazioni lineari; equazioni omogenee di 2° grado. Formule di addizione, sottrazione, duplicazione. Identità goniometriche.

### **TRIGONOMETRIA**

Risoluzione di triangoli rettangoli; risoluzione di triangoli qualsiasi: teorema dei seni e teorema di Carnot.

### **FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA**

Funzioni esponenziali e rappresentazione cartesiana. Equazioni esponenziali elementari, con basi uguali e basi diverse, equazioni da risolversi con sostituzione.

Funzioni logaritmiche (presentate come funzioni inverse delle esponenziali), rappresentazione cartesiana. Ricerca del campo di esistenza. Proprietà dei logaritmi; formula del cambiamento di base. Equazioni logaritmiche.

Pistoia, 06 giugno 2021

Il Docente :

Sacchi Paola

## **PROGRAMMA di FISICA cl. IV D Liceo delle Scienze Umane anno scolastico 2020/2021**

### **COMPLEMENTI DI CINEMATICA**

Esercizi sul moto rettilineo uniforme (già studiato nel precedente anno scolastico); e moto rettilineo uniformemente accelerato con particolare riferimento alla caduta libera di un grave e al lancio verso l'alto.

### **LAVORO ED ENERGIA**

Definizione di lavoro e sua unità di misura; lavoro di una forza variabile. Potenza. Energia cinetica, teorema delle forze vive. Energia potenziale gravitazionale, energia potenziale elastica, campi conservativi.

### **PRINCIPI DI CONSERVAZIONE**

Energia meccanica e principio di conservazione. Forze dissipative, lavoro di una forza non conservativa, principio di conservazione dell'energia totale. Moto del pendolo.

Quantità di moto; principio di conservazione della quantità di moto; impulso e teorema relativo. Cenni al momento angolare e al principio di conservazione del momento angolare.

### **DINAMICA**

Principio d'inerzia, legge di Newton, principio di azione e reazione.

### **GRAVITAZIONE**

Legge di gravitazione universale e suo confronto con la formula, già nota, della forza peso. Leggi di Keplero. Campo gravitazionale terrestre.

### **FLUIDOSTATICA**

Definizione di pressione nei solidi. Pressione atmosferica e idrostatica: principio di Pascal, torchio idraulico, esperienza di Torricelli, principio di Archimede, principio dei vasi comunicanti.

### **TERMOLOGIA E CALORIMETRIA**

Temperatura: taratura di un termometro, varie scale termometriche, equilibrio termico. Dilatazione lineare, superficiale, volumica. Mulinello di Joule, equivalente meccanico del calore.

Capacità termica e calore specifico; la relazione fondamentale della calorimetria.

La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

### **PASSAGGI DI STATO**

Passaggi di stato e calore latente di fusione e di vaporizzazione.

Pistoia, 8 giugno 2021

Il Docente:

Sacchi Paola

# **STORIA DELL'ARTE**

## **Programma Analitico dell'a.s. 2020/2021**

### **Classe IV D LSU**

- Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci, Polittico di Pisa, Trinità.
- Donatello: San Giorgio, David, Gattamelata, Maddalena.
- Brunelleschi: Sacrestia vecchia di San Lorenzo, la cupola, Spedale degli Innocenti.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, palazzo Rucellai, Sant'Andrea.
- Paolo Uccello: Giovanni Acuto, la Battaglia di San Romano
- Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, la cappella Bacci e le storie della vera croce, la Pala di Montefeltro.
- Botticelli: la Primavera, la nascita di Venere.
- Città ideali e urbanistica: Pienza, Urbino, Ferrara.
- Leonardo da Vinci: l'adorazione dei Magi, la Vergine delle rocce, l'Ultima cena, la Gioconda.
- Antonello da Messina: San Girolamo nello studio, Pala di san Zeno, Ritratto di giovane, l'Annunciata
- Giovanni Bellini: Pala Pesaro.
- Mantegna: Pala di San Zaccaria, Camera degli sposi, San Sebastiano.
- Bramante: Santa Maria presso san Satiro, la tribuna di Santa Maria delle Grazie, San Pietro e San Pietro in Montorio
- Michelangelo: la Pietà, il David. Tondo Doni. La Cappella Sistina. Il Giudizio Universale. Biblioteca Laurenziana.

Pistoia, 8 giugno 2021

l'insegnante  
Prof. Nicola Bottari Scarfantoni

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE - 4DLSU

A.S. 2020/2021

Prof.ssa Laura Bucciarelli

PSICOLOGIA

- La psicologia sociale
- Le risorse del gruppo
- Identità e gruppi
- I gruppi e la teoria del campo di Lewin
- Moreno e la sociometria
- Bion e i meccanismi di difesa del gruppo
- Il Sé ed i gruppi. Il potere e la figura del leader
- Dipendenza dal leader e obbedienza
- Il gruppo terapeutico
- I metodi della ricerca psicologica

SOCIOLOGIA

- Le sociologie comprendenti
- Bourdieu e la violenza simbolica
- Il postmoderno
- Lo spazio ed il tempo della globalizzazione per Bauman
- Bauman e l'uomo di oggi: turista o vagabondo?
- Laboratorio di lettura. Bauman e le sue opere:  
"Modernità liquida", "Dentro la globalizzazione", "La solitudine del cittadino globale" e "Amore liquido".
- La città e i non-luoghi di M. Augè
- La globalizzazione politica, economica e culturale
- Il postglobale ed il postumano
- Nuovo razzismo e mondo iperconnesso
- Lavoro e sfruttamento nell'era dell'economia globale
- La glocalizzazione
- La nuova realtà sociale urbana
- Disuguaglianza, conflitto e devianza

## ANTROPOLOGIA

- I classici dell'Antropologia
- La cultura come pratica: il corpo come elaboratore di significati
- L'antropologia politica
- Foucault e la microfisica del potere
- Potere: banda, tribù e chiefdom
- Potlac e kula: sistemi di scambio e di alleanze
- Mauss e l'economia del dono
- La razionalità economica dei popoli tribali
- L'antropologia davanti allo sviluppo
- Poliginia e poliandria
- I legami di parentela tra natura e cultura
- Le forme del matrimonio
- Il matrimonio come scambio
- L'orda primitiva e l'Edipo freudiano
- Maschile e femminile: le differenze di genere
- Conoscenze e credenze: magia e stregoneria
- Spiritualità e simboli

## PEDAGOGIA

- La pedagogia tra Seicento e Settecento
- Locke e la formazione del gentleman
- L'educazione naturale di Rousseau
- Rousseau e l'educazione morale e sentimentale di Emilio
- Kant: la ragione come guida del comportamento
- Pestalozzi e l'educazione morale del popolo
- L'educazione e la modernità borghese
- Aporti e l'importanza dei "modelli esemplari"
- Froebel e i bambini come "giovani piante"

- Rosmini: intelligenza, sentimento e volontà
- La pedagogia della libertà: Don Bosco e Lambruschini

### **Educazione civica: 5 ore**

#### **OBIETTIVI:**

Saper decifrare i canali di accesso alle informazioni in un contesto di comunicazione globale e formazione paritaria.

Essere in grado di collocare l'esperienza comunicativa in un ambito di beni comuni e di ricchezza condivisa nell'ottica della formazione dell'individuo

#### **CONTENUTI:**

La scuola come luogo di multiculturalità nel riconoscimento dei diritti alla formazione e all'informazione: educazione e multiculturalità, rapporto UNESCO, Fabietti e lo spazio comune solidale, Cambi e l'interculturalità.

Gli studenti

L'insegnante

Laura Bucciarelli



# Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

**Classe IV D Scienze Umane**  
programma di **Scienze naturali**  
Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

---

## CHIMICA

- La nomenclatura dei composti inorganici: ripasso
- Classificazione delle reazioni chimiche
- L'energia nelle reazioni chimiche: cenni
- velocità delle reazioni chimiche: cenni
- chimica organica: ibridazione, classificazione degli idrocarburi e nomenclatura, comportamento chimico, sostituenti del benzene, la risonanza elettronica
- serie omologhe: alogenoderivati, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri, ammine.

---

## BIOLOGIA

- classificazione dei tessuti del corpo umano
- Sistema tegumentario
- Sistema circolatorio
- Sistema scheletrico; struttura dell'osso

## EDUCAZIONE CIVICA

modulo di educazione alla salute relativo alle problematiche e patologie più frequenti negli apparati affrontati ad anatomia.

Pistoia, 1 giugno 2021

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

PARTE PRATICA

- Camminate all'aperto al Parco di Monteoliveto e conoscenza degli impianti sportivi del territorio.
- Attività di giocoleria in remoto.
- Flashmob 2020 Special Olympics in remoto.

PARTE TEORICA

- Sistema muscolare. Ripasso.
- Conoscenza della storia, dei fondamentali e regole di gioco della pallavolo e relativa mappa concettuale.
- L'orienteeing e relativa mappa concettuale. Visione di filmati.
- Giochi e sport tradizionali e relativa mappa concettuale.
- L'importanza della pratica sportiva nell'adolescenza – Il fair play.
- Bullismo e cyberbullismo.
- Il rugby: storia, regole e fair play. Relativa mappa concettuale e visione di un DVD.
- Il baseball: storia, regole di gioco, mappa concettuale e visione di un DVD.
- Il nuoto e relativa mappa concettuale.
- Cenni di tennis: regole e storia.
- Le attività espressive: movimento e ritmo, musica e danza, ginnastica ritmica, mimo e giocoleria.
- Lettura del romanzo "Giallo" inviato in didattica e dal titolo "Ultimo Kill-ometro" dal libro "Delitti per Sport – Storie gialle e noir".
- Visione di un DVD "Acrobatica e Circo a Scuola" con esercitazioni adattate.
- Le Olimpiadi moderne (visione di filmati).
- Atletica leggera: corsa veloce, ad ostacoli, staffetta e relative mappe concettuali.
- Muoversi per stare in forma: la nostra salute, l'aspettativa di vita, salute e prevenzione e relative mappe concettuali.
- Visione del film "Invictus", discussione e relazione scritta.
- Sport e disabilità. Special Olympics – Visione di un DVD.

-Le attività in ambiente naturale (trekking, escursioni in bicicletta, escursioni a cavallo, escursionismo sulla neve e visione di un DVD “Neve Sicura”).

-Lo sci di fondo, lo sci alpino e lo snowboard e relative mappe concettuali.

-Le qualità motorie: forza e resistenza.

### EDUCAZIONE CIVICA

-Parità di genere nello sport. 7 ore svolte

Firma dell’Insegnante

Mariangela Niccolai

PROGRAMMA di Religione

Classe IVD LSU a.s. 2020/2021

La custodia del Creato: il Sinodo sull'Amazonia;

Etica cristiana e custodia del Creato: il Magistero sociale del Papa raccontato da padre Alex Zanotelli;

Etica cristiana: il Magistero di Papa Francesco (Laudato Si');

La condanna della Chiesa del rinascente antisemitismo: il caso della senatrice L. Segre;

Frattura nel e del linguaggio dopo Auschwitz;

Coscienza Morale ed Etica di fronte al razzismo ed al sentimento di xenofobia nel contesto sociale attuale;

La Dottrina sociale della Chiesa e le sue implicazioni politiche: i diritti fondamentale dell'uomo;

La decrescita di S. Latouche;

Il meticciamento, abitare il "Pluri-verso" per una cultura della reciprocità;

Il Nuovo Ordine di Pensiero con E. Morin, La Unitas Multiplex;

P. Ricoeur e R. Panikkar: ethos nel "Pluri-verso";

Transizione ecologica e depredazione delle risorse naturali in Congo;

Giustizia sociale, Pace, diritti umani e nonviolenza: valori cristiani;

Colonialismo verde pulizia etnica: analisi allo scontro Israele e Palestina;

Geopolitica del dialogo;

Religioni nello scontro tra civiltà: reazione all'Occidente e modernizzazione, conflitti tra stati guida e conflitti di faglia, guerre di transizione.

Libro di testo:

A. FAMA'-M. GIORDA, Alla ricerca del sacro, vol. U, Marietti, 2014.

L'insegnante

Gli alunni

## **LEZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA** **“DIRITTO ALL’ISTRUZIONE E LIBERTA’ DI ESPRESSIONE”**

Questo tema è fondamentale in ogni Paese al mondo ed è stato affrontato da noi ultimamente in Storia della Letteratura a proposito dei diritti e degli ideali dell’illuminismo.

Si capisce il legame tra istruzione e diritto di espressione se riflettiamo sul fatto che il desiderio di esprimersi può nascere spontaneamente o può essere favorito solo dall’accesso ad un minimo di istruzione.

### Brainstorming svolto dagli alunni:

*accesso al voto*

*cultura personale*

*progresso di un Paese*

*identità personale*

*immoralità senza istruzione*

*formazione*

*sviluppo di un Paese*

*trovare un lavoro meglio retribuito*

*accesso a beni e servizi*

*la chiusura culturale provoca anche aggressività o violenza*

*mobbing sul lavoro*

*apertura mentale*

*viaggi*

*disumanità senza istruzione*

*accesso a una difesa civile e penale congrua*

*concetto latino di HUMANITAS (da approfondire in autonomia a casa)*

---

Discussione sul dovere di votare.

Riflessioni sul dovere di tacere in argomentazioni di cui non si ha conoscenza comprovata da titoli

Lettura e commento della Dichiarazione universale dei diritti umani-Art.26 sul diritto all'istruzione (1948): parliamo del merito e dello sviluppo della personalità del soggetto.

La banalizzazione degli argomenti deriva dalla mancanza di cultura e soprattutto di apertura mentale che consente di capire la complessità del reale. Bisogna diffidare di chi esprime giudizi pressappochistici e semplicistici senza avere titoli. Non si può esprimere un'opinione su fatti scientifici in ogni ambito (politico, culturale, artistico, religioso, ecc.) ad un livello pubblico senza avere titoli comprovati per farlo.

Visione del video di U. Eco sul diritto alla libertà di parola (basta cliccare esattamente così su Google).

Lettura art. 13 del Patto Internazionale sui diritti economici, sociali e culturali del 1966.

Lettura degli artt. 28-29 della Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (1989): riflessione sui termini "sovvenzione", "informazione e orientamento", "responsabilità" e "autoctono".

Lettura dell'Art. 21 della Costituzione Italiana.

Video del Prof di diritto costituzionale, Zaccaria ([rileggiamolarticolo21.it](http://rileggiamolarticolo21.it); sezione Documenti; sezione Documenti audiovisivi)

Visione del video dell'intervista a G. Amato sull'art. 21.

Riflessione collettiva.

Produzione scritta di un elaborato sul tema.

## **IDENTITA' EUROPEA**

Lettura del testo di Todorov, L'identità europea. Brainstorming, riflessioni, discussione e analisi dei primi capitoli in classe.

# LICEO FORTEGUERRI VANNUCCI

CLASSE 4 SEZ.D LSU ANNO SCOLASTICO 2020/21

INSEGNANTE : Prof.ssa **Cecilia Rossi**

## PROGRAMMA SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

LINGUA- **FOCUS AHEAD** (Pearson Longman editori)

CIVILTÀ E LETTERATURA AAVV : **PERFORMER HERITAGE BLU** (Zanichelli)

LINGUA- le prime 6 unità del testo FOCUS AHEAD

### CIVILTÀ E LETTERATURA

**STORIA** inquadramento storico-sociale dei secoli XVII, XVIII e del XIX secolo  
Le rivoluzioni agraria e industriale

### LETTERATURA

- **THE RISE OF THE NOVEL** (il romanzo e la short story come generi letterari)
  - Jane Austen: cenni a vita e opere
  - Pride and Prejudice lettura ed analisi testuale di un brano;
  - Mary Shelley: cenni a vita e opere
  - Frankenstein lettura ed analisi testuale di un brano
  - Charlotte Bronte: cenni a vita e opere
  - Jane Eyre lettura ed analisi testuale di un brano
  - E.A.Poe : cenni a vita e opere lettura e analisi dei racconti  
William Wilson e The Oval Portrait
- **POETRY**
- Periodo etico del **Romanticismo**; prima e seconda generazione di poeti
  - William Wordsworth: cenni a vita e opere lettura ed analisi dei testi,
  - My Heart leaps up ;
  - Composed upon Westminster Bridge,
  - I Wandered Lonely as a Cloud.
  - S.T.Coleridge: cenni a vita e opere
  - The Rime of the Ancient Mariner, lettura ed analisi di una parte del testo.
  - P.B.Shelley: cenni a vita e opere
  - lettura ed analisi del testo: Ode to the West
  - J.Keats: cenni a vita e opere  
lettura ed analisi del testo: Ode on a Grecian Urn
- Periodo Vittoriano: breve introduzione al panorama sociale e culturale  
Lord Alfred Tennyson: cenni a vita e opere lettura ed analisi del testo: Ulysses
- Una poesia contemporanea sul tema dei migranti  
Warsan Shire: analisi del testo di Home
- American Rebirth: Amanda Gorman: The Hill we climb
- **Film in lingua originale: Frankenstein , Pride and Prejudice, Jane Eyre** e il documentario sul riscaldamento globale **Before the Flood**

Pistoia, 10 giugno 2021

*prof.ssa Cecilia Rossi*