

Programma di Italiano 2020/'21 – IV CLSU

- Il '600: Barocco e cultura. La nascita del romanzo durante il Barocco.
- Galileo Galilei: Dialogo sopra i due...; Lettera a Cristina di Lorena; Il saggiaiore
- Cronache, parodia e favole nel Barocco
- Marino. Petrarchismo europeo. Il teatro del '600. Il '700
- L'età dei Lumi: Illuminismo e arte.
- Illuminismo milanese. Beccaria, Contro la pena di morte; A. Verri, La rinunzia al vocabolario della Crusca
- Voltaire e concetto di tolleranza. Rousseau. L'economia illuminista: liberismo. Liberismo e liberalismo. Rivoluzioni politiche in epoca illuminista
- Arcadia. Metastasio
- Il romanzo del '700
- Goldoni e la riforma della commedia. Primo e secondo periodo del teatro di Goldoni: La locandiera (letture antologiche).
- Parini e Alfieri: Il Giorno di Parini. Inizio del poema; La vergine cuccia. Letture antologiche da Parini e Alfieri.
- Aspetti comuni e differenze tra neoclassicismo e romanticismo. Neoclassicismo e Foscolo.
- Introduzione alle Ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettura di brani antologici da Ultime lettere...; Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto; Autoritratto; Dei Sepolcri; Didimo Chierico
- Inquadramento storico del Romanticismo. Risorgimento e Romanticismo. Basi ideologiche del Romanticismo. Romanticismo italiano ed europeo. Sviluppo del romanzo durante il Romanticismo.
- Leopardi: L'infinito; Ultimo canto di Saffo; La sera del dì di festa; La ginestra; Alla luna; A Silvia; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; A se stesso; Il passero solitario.
- Il Romanticismo italiano e i diversi aspetti che lo lega al Risorgimento. Poesia dialettale e patriottica.
- Manzoni: vita e opere. Tragedie, Coro dell'Adelchi atto IV. Le odi civili, Il cinque maggio. Manzoni e il suo capolavoro: I promessi sposi. Struttura, personaggi e poetica dei Promessi sposi. La monaca di Monza; Il personaggio dell'Innominato; Innominato, Borromeo e don Abbondio (ironia di Manzoni). Storia della colonna infame. La visione del popolo nel Romanticismo italiano
- Il romanzo italiano ed europeo durante il Romanticismo. Ippolito Nievo.
- Introduzione al Purgatorio dantesco. Lettura e commento dei canti I, II, III, VI, XXII, XXVI, XXX, XXXI.
- Lettura integrale di: Le ultime lettere di Jacopo Ortis e Operette morali rivisitate da Maurizio Maggiani.

Pistoia, 09/06/2021

Noemi Ceccarelli
Valentina Polini

Fabrizio Scontrino

Programma di Latino 2020/'21 – IV CLSU

- La metrica latina: esametro e distico elegiaco.
- Verso la fine della Repubblica: il I sec. a.C. a Roma. Cultura e letteratura nell'età di Cesare.
- Cesare, Sallustio e Lucrezio.
- Catullo, Carmina 1, 3, 5, 85, 101
- Età di Augusto. Res gestae Divi Augusti. Il Circolo di Mecenate.
- Virgilio. Le opere di Virgilio: Bucoliche, Georgiche ed Eneide. Buc., 1; Georg: Orfeo ed Euridice; Eneide, Proemio; I, 254 - 296; IV, 1 - 30;
- Introduzione a Orazio. Carm. I, 1, 9, 11, 25, 37, 38; II, 3; III, 30. Serm. I, 1 e 9; II, 6. Ep., 1, 19
- Elegia latina. I poeti elegiaci. Cornelio Gallo. Tibullo: I, 1 e 10. Sulpicia.
- Poetica e stile di Propertio: 1, 1; 1, 21; 2, 4; 4, 7.
- Ovidio. Opere e poetica. Ovidio e le opere dell'esilio.
- Ov., Am., I, 9; Ars Am. I, 1-40; Met., I, 1-11; 525-567; III, 393-473. Ars Am., I, 89-134. Fas., IV, 827-854. Tri., 2, 1, 207 e ss.
- Livio e la tradizione storiografica romana. AUC, Prae.; XXI, 4, 1-10; I, 16; I, 6-7; I, 4; II, 1.

Pistoia, 09/06/2021

Noemi Ceccarelli
Valeria Pofioni

Fabrizio Scontrino



STORIA DELL'ARTE

Programma Analitico dell'a.s. 2020/2021

Classe IV C LSU

- Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci, Polittico di Pisa, Trinità.
- Donatello: San Giorgio, David, Gattamelata, Maddalena.
- Brunelleschi: Sacrestia vecchia di San Lorenzo, la cupola, Spedale degli Innocenti.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, palazzo Rucellai, Sant'Andrea.
- Paolo Uccello: Giovanni Acuto, la Battaglia di San Romano
- Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, la cappella Bacci e le storie della vera croce, la Pala di Montefeltro.
- Botticelli: la Primavera, la nascita di Venere.
- Città ideali e urbanistica: Pienza, Urbino, Ferrara.
- Leonardo da Vinci: l'adorazione dei Magi, la Vergine delle rocce, l'Ultima cena, la Gioconda.
- Antonello da Messina: San Girolamo nello studio, Pala di san Zeno, Ritratto di giovane, l'Annunciata
- Giovanni Bellini: Pala Pesaro.
- Mantegna: Pala di San Zaccaria, Camera degli sposi, San Sebastiano.
- Bramante: Santa Maria presso san Satiro, la tribuna di Santa Maria delle Grazie, San Pietro e San Pietro in Montorio
- Michelangelo: la Pietà, il David. Tondo Doni. La Cappella Sistina. Il Giudizio Universale. Biblioteca Laurenziana.

Pistoia, 8 giugno 2021

l'insegnante
Prof. Nicola Bottari Scarfantoni



LICEO STATALE “NICCOLÒ
FORTEGUERRI”

Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e
Musicale
PISTOIA



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2020/2021

DOCENTE: DARIA MINGARDO

MATERIA: Filosofia

CLASSE: 4C LSU

Modulo n° 1: LA FILOSOFIA CLASSICA: PLATONE E ARISTOTELE

Platone. Il platonismo come risposta filosofica a una società e a una cultura in crisi. Cenni su vita, opere e fasi del pensiero platonico. La forma dialogica della filosofia platonica ed il rapporto tra mito e logos nei dialoghi. La centralità della politica e della metafisica nella riflessione platonica.

La teoria delle idee: il rapporto tra realtà sensibile e realtà intelligibile; dualismo ontologico e dualismo gnoseologico; tipologie e caratteristiche delle idee; i rapporti tra idee e cose; le idee come condizioni di esistenza e di pensabilità delle cose. Il mito della caverna.

Aristotele: vita e opere. Il problema della tradizione dell'opera aristotelica: scritti esoterici e scritti essoterici. Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere. La classificazione delle scienze in teoretiche, pratiche e poietiche.

La metafisica e la dottrina delle quattro cause. La metafisica come scienza dell'essere e dei suoi attributi fondamentali: i significati dell'essere; le categorie ed il loro valore logico ed ontologico. La metafisica come scienza della sostanza: sostanza come forma e come sinolo; materia e forma, potenza e atto, materia prima e atto puro; la concezione aristotelica del divenire, le tipologie di movimento. L'argomento del terzo uomo contro le idee platoniche. La metafisica come teologia: Dio come motore immobile, atto puro, causa finale, pensiero di pensiero.

La fisica aristotelica e la sua rilevanza nella storia della scienza europea: la visione geocentrica dell'universo, la distinzione tra mondo sublunare e mondo sovralunare; la teoria dei luoghi naturali ed i movimenti violenti. La concezione teleologica della natura: perfezione e finitezza dell'universo. Le conseguenze della *Fisica* aristotelica sulla storia del pensiero e sulla nascita della scienza.

La logica. Cos'è la logica aristotelica. Logica e metafisica. Logica del concetto: genesi dei concetti, distinzione tra genere e specie, specie infima e generi sommi e loro rapporti con la sostanza prima e le sostanze seconde.

Modulo n° 2: L'ETÀ ELLENISTICA

La società e la cultura in età ellenistica. Rapporti tra scienza e filosofia, tecnica e società. La biblioteca di Alessandria. Le caratteristiche della filosofia e delle scuole ellenistiche.

Epicuro. La scuola epicurea. La filosofia come quadrifarmaco. La fisica. L'etica.

Stoicismo. La scuola stoica. La fisica. L'antropologia. L'etica. Lo stoicismo romano.

Scetticismo. Caratteri generali. Fra interpretazione tradizionale e nuove letture.

Modulo n° 3: LA FILOSOFIA CRISTIANA

La filosofia cristiana. Aspetti fondamentali del credo cristiano e differenze con le altre

religioni monoteiste. Caratteristiche generali della patristica e della scolastica.

S. Agostino. Cenni biografici e aspetti caratteristici della sua filosofia. La platonizzazione della filosofia cristiana. Il rapporto tra ragione e fede e l'argomento contro lo scetticismo. La teoria dell'illuminazione. La creazione dal nulla. Il problema del male. Grazia libertà e predestinazione. La riflessione sul tempo. Le due città e la concezione della storia.

S. Anselmo d'Aosta. Rapporto tra fede e ragione. L'argomento ontologico e le obiezioni ad esso.

S. Tommaso. L'aristotelizzazione della filosofia cristiana. Rapporto tra fede e ragione. La distinzione tra essenza ed esistenza. Le "cinque vie".

Guglielmo da Ockham. L'empirismo e la dissoluzione della scolastica. La teoria della supposizione. La teoria della scienza e la critica alla metafisica: principio di economia e volontarismo teologico.

Modulo n° 4: **DALL'UMANESIMO E RINASCIMENTO ALLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

La civiltà e il pensiero umanistico-rinascimentale. Caratteri storici, sociali, culturali e filosofici. "Umanesimo" e "Rinascimento" come categorie storiografiche: la loro nascita ed evoluzione, i loro rapporti reciproci e con la categoria di "Medioevo". Il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali: caratteri principali. Pico della Mirandola. Rinascimento e politica: Machiavelli. Cenni sul giusnaturalismo. Rinascimento e natura: Telesio.

La rivoluzione scientifica. Lo schema concettuale della scienza. Le premesse storiche, culturali, sociali: condizioni a favore e forze ostili. La rivoluzione astronomica: dal geocentrismo all'eliocentrismo (Copernico, Brahe, Keplero). Giordano Bruno e l'universo infinito.

Galilei. Vita e opere. La battaglia per l'autonomia e la libertà della scienza. Rapporto tra scienza e fede, libro della natura e Bibbia. Le scoperte fisiche ed astronomiche e il loro significato. Il valore scientifico del cannocchiale. Il metodo della scienza: sensate esperienze e necessarie dimostrazioni, loro rapporti. Presupposti filosofici del metodo galileiano. Il realismo. Cenni sul processo a Galilei.

Francesco Bacone. Cenni biografici. La concezione della scienza e la tecnica: sapere è potere. Il *Nuovo Organo* e la polemica contro gli aristotelici. Gli *idola*. Il metodo induttivo e le sue fasi.

Approfondimento. Corso di logica (4 ore). Differenza tra deduzione e induzione. La deduzione: logica proposizionale, logica predicativa. Validità e fondatezza di un argomento. Tecniche per riconoscere un argomento valido, tra cui i diagrammi di Venn.

Modulo n° 5: LA FILOSOFIA NEL XVII SECOLO TRA RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

Caratteri generali della filosofia nel '600. La centralità del tema della conoscenza e del metodo. Razionalismo ed empirismo.

Cartesio. Vita e opere. Il problema del metodo. Le regole del metodo. Dal dubbio metodico, al *cogito*, alle prove dell'esistenza di Dio come giustificazione metafisica della conoscenza. La discussione intorno al cogito e alle prove dell'esistenza di Dio. Il dualismo cartesiano. La fisica cartesiana, la sua fondazione metafisica, e i suoi problemi.

Hobbes. Vita e opere. Ragione e calcolo. Nominalismo (collegamenti con Ockham). Scire per causas. Il materialismo meccanicistico e deterministico. Il materialismo etico, la libertà e il male.

Locke. Vita e opere. L'empirismo inglese, i suoi tratti principali, e il confronto con Cartesio e Hobbes. Ragione ed esperienza. Idee semplici e complesse. Il linguaggio. La conoscenza e le sue forme: certezza e probabilità. Il concetto di sostanza.

Hume. Impressioni, idee e principi di associazione tra idee. L'abitudine. Il linguaggio. L'analisi critica del principio di causalità (e di quello di uniformità), dell'idea di esistenza del mondo esterno e dell'identità personale. L'io come fascio di percezioni. Riflessioni sull'esito scettico dell'empirismo inglese.

Attività di laboratorio. Lavori di gruppo in modalità *flipped classroom* sul pensiero politico di Hobbes, Locke e **Rousseau**. Discussione sul confronto tra modelli assolutistico, liberale e democratico. L'attività è stata svolta, in collegamento con filosofia, per la materia Educazione Civica.

Modulo n° 6: LA FILOSOFIA NEL XVIII SECOLO

L'**Illuminismo**. Caratteri storico culturali e filosofici. Il ruolo dell'intellettuale. La nuova concezione della storia. La riflessione sulla religione tra ateismo e deismo. Rapporti con il Medioevo, Rinascimento, Rivoluzione Francese e Età Moderna e Contemporanea.

Testo di riferimento:

N. Abbagnano e G. Fornero, *Con-filosofare*, voll. 2A e 2B, Paravia.

Lecture:

Lecture relative agli argomenti e agli autori affrontati proposte dal manuale in uso.

Pistoia, 6 Giugno 2021

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA
CLASSE 4° C Isu

PARTE PRATICA *

Potenziamento fisiologico:

- Potenziamento cardio respiratorio:
camminata lenta di tipo aerobico;
- Potenziamento muscolare ed articolare:
esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;
esercizi a carico naturale per gli arti superiori;
esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;
esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;
esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

PARTE TEORICA

L'atletica leggera:

le origini , il regolamento

il salto in lungo, in alto e con l'asta

Il corpo umano, macchina del movimento:

apparato respiratorio

apparato cardiocircolatorio

il sangue

la postura:

paramorfismi e dismorfismi

I principi nutritivi:

macronutrienti e micronutrienti (educazione civica)

alimentazione e stile di vita

L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Gli Alunni:

Docente: _____
Vincenza Rita Fandi

* la parte pratica per il potenziamento fisiologico é stata svolta in parte a casa attraverso la visione di video consigliati dalla docente.

Liceo Statale “N. Forteguerra”

a.s. 2020/21

classe 4 C LSU

Materia Storia

Docente S. Fiacconi

Testi in adozione:

G. Codovini, *Le conseguenze della storia, Conoscere il passato per conoscere il presente*, vol 1, Dall'anno Mille alla Rivoluzione inglese

G. Codovini, *Le conseguenze della storia, Conoscere il passato per conoscere il presente*, vol 2, Dall'*Ancien Régime* alla fine dell'Ottocento

Storia

La fine dell'unità cattolica: la riforma protestante

Riforma cattolica e Controriforma

Le grandi monarchie del Cinquecento

La nuova Europa e la Guerra dei Trent'anni

La crisi del Seicento e le nuove forme culturali

Assolutismo francese e costituzionalismo inglese

La società di ancien régime

Il sistema internazionale: l'Europa e il mondo

La cultura dell'Illuminismo e l'età delle riforme

La Rivoluzione americana: la nascita di una nazione

La Rivoluzione francese

L'età napoleonica

La Prima rivoluzione industriale

L'età della Restaurazione

Il nuovo pensiero politico

L'età delle rivoluzioni dal 1820 al 1848

La formazione della coscienza nazionale degli italiani

L'unità d'Italia: da Cavour a Garibaldi

La costruzione dello Stato italiano: La Destra storica

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

(Sono stati analizzati documenti e pagine storiografiche sul libro di testo o forniti dalla docente come materiale multimediale)

Educazione civica

Riflessione sugli squilibri di ricchezze e di accesso alle risorse: possibili cause

Documenti storiografici: Abbatista, *Un confronto economico tra Europa e Asia*;

Caracciolo, *La geografia delle aree extraeuropee*

Hobsbawm, pagine relative al colonialismo (su *Didattica*, materiale multimediale) tratte da *Le Rivoluzioni borghesi*

L'età del colonialismo e dell'Imperialismo

06/06/2021

La Docente
Gli Studenti

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Classe IV sez. C LSU

docente: Raffaella Giovannetti

a.s. 2020 – 2021

ANTROPOLOGIA

- 1) L'antropologia nel secondo Novecento:
 - il neoevoluzionismo
 - il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa
 - l'antropologia postmoderna
- 2) L'antropologia di fronte alla globalizzazione:
 - dal tribale al globale
 - i limiti della globalizzazione: il fenomeno dell'indigenizzazione
- 3) I nuovi oggetti della ricerca antropologica:
 - M. Augé e l'indagine sui non-luoghi
 - il metodo etnografico applicato all'analisi dei media
- 4) Strategie di adattamento:
 - evoluzione organica ed evoluzione culturale
 - l'antirazzismo
 - caccia e raccolta: una economia di acquisizione
 - l'agricoltura, l'allevamento, l'industria
- 5) Sistemi di pensiero e forme espressive:
 - il pensiero magico. Interpretazione della magia
 - i miti, il pensiero scientifico, l'arte, l'espressione linguistica tra oralità e scrittura
- 6) Famiglia, parentela e genere:
 - le relazioni di parentela
 - concetti e termini fondamentali della parentela
 - i legami di parentela tra natura e cultura
 - il matrimonio e le forme di matrimonio, le usanze matrimoniali. Il matrimonio come scambio
- 7) Maschile e Femminile: le differenze di genere
 - il genere come costruito sociale
 - la rivoluzione culturale del XX° secolo
- 8) Forme della vita politica ed economica
 - l'antropologia politica: da p. 156 a p. 164 del manuale
 - L'antropologia economica: da p. 165 a p. 174
 - approfondimento: M. Mauss, "Saggio sul dono" pp. 188 – 196
 - temi politici ed economici dell'antropologia oggi

SOCIOLOGIA

1. Definizione della disciplina. Le due accezioni del termine "società". La socialità come destinazione. La socialità come appartenenza.
2. La sociologia come scienza
3. La nascita della sociologia. I classici: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Simmel, Pareto, Thomas e la Scuola di Chicago.
4. Dopo i classici: prospettive sociologiche a confronto
 - il funzionalismo: Parsons, Merton
 - le teorie del conflitto: caratteri generali; sociologie di ispirazione marxista; le sociologie critiche statunitensi; la Scuola di Francoforte
 - le sociologie comprendenti: l'interazionismo simbolico (G.H.Mead, H.Blumer); Goffman; Schutz; Garfinkel.

PSICOLOGIA

1. Piaget: la mente adolescente
2. Oltre Piaget: Flynn, Vygotskij
3. Lo sviluppo cognitivo nell'adulto
4. L'età anziana
5. Lo sviluppo dell'identità e della coscienza morale:
 - Il Sé e l'identità. Freud e il conflitto interiore
 - Jung e il processo di individuazione
 - Le tappe del riconoscimento di Sé: Lacan, Stern
6. L'identità nell'adolescenza:
 - identificazione e sperimentazione
 - Erikson e Marcia: il compito dell'adolescenza
 - Pietropolli Charmet: da Edipo a Narciso
7. La formazione dell'identità di genere
8. Lo sviluppo della moralità: il punto di vista della psicoanalisi; Piaget e la formazione del giudizio morale; Kohlberg e gli stadi di sviluppo della moralità
9. Contesti sociali dello sviluppo:
 - la definizione e l'importanza dei gruppi
 - il gruppo primario: la famiglia
 - la Scuola di Palo Alto e gli studi sulla comunicazione
 - i gruppi secondari
 - il lato oscuro dei gruppi
10. La ricerca in psicologia:
 - l'esperimento Milgram
 - Tecniche di rilevazione dei dati
 - procedure indirette di rilevazione dei dati
11. Approfondimenti
 - Freud: il caso del piccolo Hans
 - Piaget: il giudizio morale nei bambini
 - Freud : le Cinque Conferenze sulla psicoanalisi. T1, T2, T3, T4, pp. 486 – 492 del manuale
 - Piaget: la psicologia del bambino. T1,T2, T3, T4, pp. 494 – 500 del manuale.

PEDAGOGIA

1. Il Seicento e Comenio
2. Riforme scolastiche e pedagogia dell'Illuminismo:
 - la nuova concezione dell'uomo e la centralità dell'educazione
 - le riforme scolastiche in Europa
 - le riforme in Italia
3. Tra Illuminismo e Romanticismo: Rousseau
4. La pedagogia nell'età del Romanticismo:
 - Pestalozzi
 - Froebel
 - educazione, pedagogia e scuola in Italia
5. Pedagogia, scuola e società nel Positivismo:
 - la pedagogia sperimentale
 - individuo e ambiente sociale: Saint Simon, Comte, Durkheim, Owen, Marx.
 - Educazione ed evolucionismo
 - la nascita della scuola italiana. La legge Casati. La legge Coppino
 - laicismo e questione sociale. La questione dell'insegnamento religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il benessere psico-fisico dell'individuo. La formazione dell'identità nell'adolescenza e la problematica del disagio. Pietropolli-Charmet (due ore nel trimestre)
- La questione del genere: maschile e femminile tra natura e cultura (pp. 542 – 553 del manuale di scienze umane). Su questa tematica sono state date dal docente dispense di approfondimento. Gruppi di studenti hanno effettuato ricerche personali su questo argomento, presentandole alla classe con buoni risultati.
- Il rapporto cultura-culture nell'età della globalizzazione. Multiculturalismo e multiculturalità. Il materiale su questo argomento è stato approfondito con dispense elaborate dal docente (entrambi i temi sono stati svolti nel pentamestre con quattro ore).

Pistoia , 04/06/2021

il docente:
Raffaella Giovannetti

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI" – Anno scolastico 2020-2021

Classe 4 C SCIENZE UMANE – Programma di INGLESE

Insegnante: **Giuseppe Scalogna**

LIBRO DI TESTO: ENGAGE B2 AAVV Pearson Longman ed.

Sono state svolte le unità dalla 6 alla 8, comprensive di: grammatica, lessico, consolidamento, letture, revisione.

LIBRO DI TESTO: AA.VV. AMAZING MINDS COMPACT (AAVV) Pearson Longman ed.

Sono stati trattati i seguenti argomenti: Puritan and Restoration Literature, The Age of Classicism, Daniel Defoe (life and works): Robinson Crusoe (Robinson's first day on the island), Jonathan Swift (life and works): Gulliver's travels (The Academy of Lagado), The Romantic Age, William Blake (life and works): Songs of Innocence and Experience (The Lamb, The Tiger), William Wordsworth (life and works): Preface to Lyrical Ballads, I Wandered Lonely as a Cloud, Samuel Taylor Coleridge (life and works): The Rime of the Ancient Mariner (Instead of the Cross the Albatross, A sadder and wiser man), Percy Bysshe Shelley (life and works): Ode to the West Wind.

Firma Docente

Giuseppe Scalogna





Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

Classe IV C Scienze Umane
programma di **Scienze naturali**
Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

CHIMICA

- La nomenclatura dei composti inorganici: ripasso
- Classificazione delle reazioni chimiche
- L'energia nelle reazioni chimiche: cenni
- velocità delle reazioni chimiche: cenni
- chimica organica: ibridazione, classificazione degli idrocarburi e nomenclatura, comportamento chimico, sostituenti del benzene, la risonanza elettronica
- serie omologhe: alogenoderivati, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri, ammine.

BIOLOGIA

- classificazione dei tessuti del corpo umano
- Sistema tegumentario
- Sistema circolatorio
- Sistema scheletrico; struttura dell'osso

EDUCAZIONE CIVICA

modulo di educazione alla salute relativo alle problematiche e patologie più frequenti negli apparati affrontati ad anatomia.

Pistoia, 1 giugno 2021

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

PROGRAMMA di Religione

Classe IVC LSU a.s. 2020/2021

La custodia del Creato: il Sinodo sull'Amazonia;

Etica cristiana e custodia del Creato: il Magistero sociale del Papa raccontato da padre Alex Zanotelli;

Etica cristiana: il Magistero di Papa Francesco (Laudato Si');

La condanna della Chiesa del rinascente antisemitismo: il caso della senatrice L. Segre;

Frattura nel e del linguaggio dopo Auschwitz;

Coscienza Morale ed Etica di fronte al razzismo ed al sentimento di xenofobia nel contesto sociale attuale;

La Dottrina sociale della Chiesa e le sue implicazioni politiche: i diritti fondamentale dell'uomo;

La decrescita di S. Latouche;

Il meticciamento, abitare il "Pluri-verso" per una cultura della reciprocità;

Il Nuovo Ordine di Pensiero con E. Morin, La Unitas Multiplex;

P. Ricoeur e R. Panikkar: ethos nel "Pluri-verso";

Transizione ecologica e depredazione delle risorse naturali in Congo;

Giustizia sociale, Pace, diritti umani e nonviolenza: valori cristiani;

Colonialismo verde pulizia etnica: analisi allo scontro Israele e Palestina;

Geopolitica del dialogo;

Religioni nello scontro tra civiltà: reazione all'Occidente e modernizzazione, conflitti tra stati guida e conflitti di faglia, guerre di transizione.

Libro di testo:

A. FAMA'-M. GIORDA, Alla ricerca del sacro, vol. U, Marietti, 2014.

L'insegante

Gli alunni