

**CLASSE IV B LES**  
**LICEO ECONOMICO SOCIALE**  
**AS 2020-21**

**ITALIANO**

**Prof.ssa A.Berti**

## **DALL'EPICA MEDIOEVALE AL ROMANZO CAVALLERESCO**

\_Introduzione : i Cantari, Pulci e Boiardo

### **LUDOVICO ARIOSTO**

La vita, le opere, la poetica.

L'Orlando Furioso: struttura, trama, lingua, stile e fortuna.

Lettura parafrasi e commento dei canti: I, ott.1-37 e  
XII, ott.8-12 e 17-20,23,26-34  
XIX, ott.33-36 ;  
XXIII, ott.102-116 e124-136  
XXXIV, ott.70-86 e XXXV,1-2

Lettura e commento saggi critici dal testo: Segre, Calvino, Caretti

## **IL BAROCCO**

CARATTERI GENERALI:

il contesto storico-culturale

la poetica e le forme espressive, in relazione anche alle arti figurative

la nuova cultura in rapporto alla scienza

gli autori e le opere: brani scelti sull'antologia di G.Bruno, G.Galilei, B.Pascal.

LA LIRICA: C. De Pers, "L'orologio e il tempo" da le Poesie  
W. Shakespeare, "Famelico tempo", dai Sonetti  
B. Pascal, dai Pensieri, 72

IL TEATRO: W. Shakespeare: la vita, le opere

Lettura integrale, a scelta, tra Amleto, Macbeth, Romeo e Giulietta

Lecture critiche dal testo: Maggi, Ossola, Foucault, Lombardo

Approfondimenti interdisciplinari: Bernini, Borromini e Caravaggio

## **L'ETA' DEI LUMI**

CARATTERI GENERALI:

il contesto storico-culturale-artistico

i centri dell'Illuminismo italiano

la cultura europea

gli autori e il pubblico

i generi letterari

gli autori e le opere: brani scelti sull'antologia di Kant, D'Alambert, Beccaria, Verri..

## **C. GOLDONI**

La vita, le opere, il teatro, la riforma e i personaggi della commedia.

da “La locandiera”: *lettura integrale*

*Lecture critiche dal testo : Baratto, De Sanctis*

## **G. PARINI**

La vita, le opere, il pensiero

da “Il Giorno”: *versi 1-125 del “Mattino”*

*versi 645-697 del “Meriggio”*

*versi 1-60 de “La notte”*

## **TRA ILLUMINISMO E ROMANTICISMO**

Il contesto storico-culturale

La nuova cultura borghese.

Il Neoclassicismo e la sua influenza sulla cultura e sull’arte italiana: Canova e l’arte neoclassica.

J.J. Winckelmann: “La quieta grandezza del Laoconte”

Il Preromanticismo: Sturm und Drang, scuola sepolcrale inglese, il gusto ossianico e la sua influenza nella cultura del tempo.

J. Macpherson: “Alla notte” dai Canti di Ossian.

Lecture critiche: M. Praz “Fra gusto neoclassico e gusto romantico”

“La riflessione sul sublime”

L. Mittner “Il desiderio di desiderare”

## **U. FOSCOLO**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

da “Le ultime lettere di Iacopo Ortis”:

*L’ esordio*

*La divina fanciulla*

*L’addio alla vita e a Teresa*

dai “Sonetti”: *A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*Alla sera*

*Autoritratto*

Dal carme “Dei sepolcri”: vv. 1-90 ; 151-185; 279-295

## **IL ROMANTICISMO**

Caratteri generali, il contesto storico e culturale

Il Romanticismo europeo e l'esperienza del Athenaeum

Il Romanticismo italiano, la sua geografia e il confronto con quello europeo

W. Goethe: brani scelti dall' antologia dal *Faust* e dal *Werther*

Madame De Staël: “*Sulla maniera e sulla utilità delle tradizioni*”

### **A. MANZONI**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Lettera a M. Chauvet

Lettera sul Romanticismo

dalle “Odi civili”: 5 Maggio

I Promessi Sposi: genesi e stesura del romanzo, caratteri fondamentali e personaggi, confronto con Fermo e Lucia (in relazione alla poetica manzoniana e alla questione della lingua), esegesi di alcuni capitoli dall'antologia.

## **DANTE ALIGHIERI**

Dalla “Divina Commedia” Il Purgatorio: genesi, fonti e modelli, struttura, aspetti allegorici, lo spazio, il tempo, la lingua e lo stile.

Lettura, analisi e commento dei canti I, II, III, VI, XVI, XXX.  
(con relative attività intertestuali)

**Lettura integrale de La peste di A. Camus**

**Testi in adozione: Bologna- Rocchi, FRESCA ROSA NOVELLA, Loescher editore**

**Dante Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, a cura di Mattioda, Colonna , Costa - edizione integrale, Loescher editore.**

Pistoia, li 9 Giugno 2021

Gli Alunni

L'Insegnante :  
Alessandra Berti

# **PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE IV B LES**

**LICEO ECONOMICO SOCIALE  
AS 2020-2021**

**STORIA**

**Prof.ssa A.Berti**

## **GLI STATI EUROPEI TRA ASSOLUTISMO E LIBERALISMO**

Quadro storico della seconda metà del 600

L'Inghilterra dalla restaurazione Stuart alla gloriosa rivoluzione

I teorici del pensiero politico

La nascita della Gran Bretagna

Una monarchia parlamentare

Approfondimento: la questione irlandese

## **LA SOCIETA' DI ANCIEN REGIME**

L'andamento demografico

L'agricoltura e il mondo rurale

L'industria e la manifattura

I ceti, il ruolo della borghesia

Lo scacchiere geopolitico europeo dopo la Guerra dei sette anni.

## **LA CULTURA DELL'ILLUMINISMO E L'ETA' DELLE RIFORME**

I caratteri fondamentali di una nuova cultura

L'Illuminismo in Francia e in Europa

La nuova scienza: l'economia politica

Il dispotismo illuminato: Prussia, Impero asburgico e Russia

Illuminismo e riforme nell'Italia del Settecento

## **LA RIVOLUZIONE AMERICANA: la nascita di una nazione**

La colonizzazione europea nel Nord America

Il contrasto tra le tredici colonie e la madrepatria

La Guerra di indipendenza

Il processo costituzionale e il federalismo

I primi decenni degli Stati Uniti d'America.

## **LA RIVOLUZIONE FRANCESE**

Le interpretazioni storiografiche e la periodizzazione

Economia e società: la crisi dell'antico regime

La rivoluzione borghese

La monarchia costituzionale, la repubblica e la guerra rivoluzionaria

L'affermazione del giacobinismo e il Terrore

Dal Termidoro al Direttorio

## **L'ETA' NAPOLEONICA**

La campagna d'Italia e le repubbliche giacobine

La spedizione in Egitto, il colpo di stato, il consolato

Dal consolato all'impero: le riforme e la società francese

Dai successi militari all'egemonia in Europa

L'Europa napoleonica: le forze accentratrici e quelle di opposizione

La campagna di Russia e il crollo dell'impero

## **LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE**

Le premesse e le cause della rivoluzione  
Dall'età del cotone all'età del ferro  
La costruzione delle fabbriche e i cambiamenti sociali  
La diffusione dell'industria nel resto d'Europa.

## **L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE**

Teorie e caratteri della Restaurazione  
Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza  
La Restaurazione in Europa  
La Restaurazione in Italia  
Società segrete e settarismo in Italia.

## **IL NUOVO PENSIERO POLITICO**

L'idea di nazione e il principio di nazionalità  
Liberalismo, costituzionalismo e pensiero democratico  
Il cattolicesimo politico: movimenti e distinzioni  
Nuove ideologie: comunismo e socialismo.

## **L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI: dal 1820 al 1848**

I moti costituzionali liberali del 1820-1821  
L'indipendenza della Grecia  
La Rivoluzione di Luglio in Francia e i moti liberali nazionali del 1830-31  
Le riforme in Inghilterra e il rafforzamento del sistema liberale  
La rivoluzione del febbraio 1848 in Francia e la nascita del Secondo impero  
Le rivoluzioni nell'impero asburgico e negli Stati tedeschi.

## **LA FORMAZIONE DELLA COSCIENZA NAZIONALE DEGLI ITALIANI**

Risorgimento e indipendenza  
Le correnti politiche repubblicane: democrazia e federalismo  
Le correnti politiche moderate: cattolicesimo liberale e neoguelfismo  
Il biennio delle riforme. (1846-1848)  
La Prima guerra di indipendenza .

## **L'UNITA' D'ITALIA: da Cavour a Garibaldi**

Le riforme nel Piemonte costituzionale  
Il pensiero e l'opera di Cavour  
La Seconda guerra di indipendenza  
La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia  
Alcune conclusioni sul Risorgimento.

## **L'EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO**

La Francia del Secondo impero  
IL declino asburgico e l'ascesa della Prussia  
L'unificazione tedesca e la Guerra franco-prussiana  
La Terza repubblica in Francia e la Comune di Parigi  
Il Secondo Reich tedesco e la Germania di Bismarck

## **LA COSTRUZIONE DELLO STATO ITALIANO**

I difficili anni postunitari e i problemi socio economico-culturale  
Destra e Sinistra storica  
Paese reale e paese legale  
Il brigantaggio  
La questione meridionale  
La terza guerra d'indipendenza e la questione veneta  
La questione romana, la Legge delle Guarentigie, l'esclusione dei cattolici dalla vita politica  
La modernizzazione dello stato: accentramento amministrativo e risanamento del disavanzo

NB: l'analisi degli argomenti qui riportati è stata puntualmente affiancata dalla lettura e dall'analisi dei testi storiografici presenti sul manuale

**Libro di testo in adozione: Desideri-Codovini, STORIA E STORIOGRAFIA, vol.2, G. D'Anna**

Pistoia, li 10 Giugno 2021

Gli alunni

L'insegnante  
Alessandra Berti

# **PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

## **CLASSE 4 B LES**

**Prof.ssa Manuela Petrucci**

### **Libro di Testo: MERA VIGLIA DELLE IDEE Vol 1 e 2– D. Massaro - PEARSON ED.**

Plotino e neo platonismo: le ipostasi

Agostino e la filosofia cristiana: la tradizione ebraico-cristiana e quella greca, la sua vicenda umana e intellettuale

Tommaso d'Aquino e la scolastica: Anselmo d'Aosta e il rapporto tra fede e ragione, prove a posteriori in Tommaso, rapporto ragione-fede, l'argomento teleologico, la disputa sugli universali, la svalutazione della ragione e la fine della scolastica, il "rasoio" di Ockham

L'età moderna, concetto di modernità, Umanesimo e Rinascimento per cenni.

Montaigne: critica all'antropocentrismo, prospettiva relativistica, limiti del sapere umano, epicureismo moderato.

La rivoluzione scientifica: Galilei e Bacone, il ruolo dell'esperimento, la teoria degli idoli e l'importanza del metodo: per cenni

Cartesio e la ricerca del fondamento del sapere: l'importanza della ragione, le regole del metodo, il dualismo cartesiano

Hobbes: lo stato assoluto, il materialismo

L'empirismo inglese: Locke e la concezione dello Stato

Che cos'è l'Illuminismo: Montesquieu (Spirito delle leggi e separazione dei poteri); Voltaire (Deismo, l'idea di progresso, invito alla tolleranza religiosa) Rousseau: l'origine e i fondamenti della disuguaglianza, visione critica della società e contratto sociale, il principio della sovranità popolare.

Kant: il problema della conoscenza nella critica della ragion pura, il problema della morale nella critica della ragion pratica, la visione politica e religiosa.

L'idealismo tedesco: Fichte

Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano

### **Educazione Civica**

Differenza tra Ius e Lex

Il fanatismo religioso che impedisce la democrazia

Se la scienza nega il libero arbitrio

8.06.2021

Manuela Petrucci

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Prof.ssa MILITELLO VALERIA

### **4^ B LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

Il programma è stato svolto secondo le previsioni, tenendo presente l'età degli alunni, l'ambiente di lavoro, le strutture, le attrezzature a disposizione e l'orario delle lezioni. Gli obiettivi perseguiti sono stati: il potenziamento fisiologico, il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico, la conoscenza delle attività sportive.

#### **POTENZIAMENTO ORGANICO GENERALE**

Esercizi di potenziamento a carico naturale  
Esercizi di postura  
Esercizi di affidamento delle capacità coordinative  
Esercizi individuali a corpo libero.  
Esercizi di flessibilità articolare attivi e passivi

#### **ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE**

Attività all'aria aperta.

#### **PROGRAMMA TEORICO**

Cultura in movimento: l'attività fisica dalla preistoria fino ai giorni nostri.  
Le qualità motorie: capacità condizionali e coordinative.  
I meccanismi energetici.  
Storia delle Olimpiadi.  
Le discipline dell'atletica leggera.  
Salti in estensione ed elevazione.  
La maratona.  
I lanci nell'atletica.  
La corretta alimentazione: attività fisica e disturbi alimentari.  
Le Paralimpiadi.  
Traumi da sport e primo soccorso.

07 Giugno 2021

Firma docente Prof.ssa Militello Valeria

# **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE**

## **CLASSE 4 B LES**

**Prof.ssa Manuela Petrucci**

**Libro di Testo: ORIZZONTE SCIENZE UMANE – CLEMENTE DANIELI - PEARSON ED.**

### **ANTROPOLOGIA**

Lo Strutturalismo di Levì-Strauss

L'antropologia del secondo novecento

Alcuni temi della ricerca antropologica: Le strategie di adattamento, sistemi di pensiero e forme espressive.

Il sacro tra riti e simboli

Dai Dialoghi sull'uomo ed. 2018 e 2019:

M. Augé I non luoghi

M. Aime "Dai confini al muro...."

A. Favole Vie di fuga

M. Belpoliti La resilienza come atto creativo

M. Marzano A cosa serve la cultura oggi

### **SOCIOLOGIA**

Religione e secolarizzazione

Funzionalismo e teorie del conflitto

Le sociologie comprendenti

Dentro la società : norme, istituzioni e devianza

La società: stratificazione e disuguaglianze

### **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

Che cos'è la metodologia della ricerca

Oltre il paradigma positivista: l'epistemologia del Novecento

In cosa consiste la ricerca, i concetti chiave (teoria, ipotesi)

Gli strumenti di indagine del sociologo

Somministrazione di un questionario e rappresentazione dei dati raccolti (PTCO – Sportello Energia)

### **EDUCAZIONE CIVICA**

La formazione terziaria: cosa fare dopo il Liceo, orientamento e placement, gli strumenti di ricerca

Istruzione e gestione delle risorse umane e personali

Pistoia 8.06.2021

Manuela Petrucci

# LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"

Corso Gramsci, 148 - PISTOIA

Classe 4<sup>a</sup> B Liceo Economico Sociale

Anno scolastico 2020/2021

Prof: GRAZIANO STANISLAO

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

### MODULO 1: RICHIAMI

Parabola: equazione nel piano cartesiano – Grafico della parabola – Retta e parabola – Determinazione equazione di una parabola - Circonferenza equazione nel piano cartesiano – Grafico della circonferenza – Retta e circonferenza – Determinazione equazione di una circonferenza.

Richiami di statistica descrittiva – Distribuzione normale o di Gauss – Indici di posizione e di variabilità – Grafici tipici

### MODULO 2: ELLISSE - IPERBOLE

Ellisse: equazione nel piano cartesiano – Grafico dell'ellisse – Retta e ellisse – Determinazione equazione di una ellisse – Il moto di rivoluzione della Terra – Eccentricità della traiettoria terrestre. Iperbole: equazione nel piano cartesiano – Grafico dell'iperbole – Retta e iperbole – Determinazione equazione di una iperbole – Iperbole equilatera – Funzione omografica.

### MODULO 3: FUNZIONI

Funzioni e loro caratteristiche – Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche – Funzione inversa – Proprietà delle funzioni – Cenni alla trasformazione dei grafici delle funzioni

### MODULO 4: ESPONENZIALI - LOGARITMI

Potenze con esponente reale – Funzione esponenziale – Equazioni esponenziali – Disequazioni esponenziali Logaritmo – Proprietà dei logaritmi - Funzione logaritmica – Equazioni logaritmiche – Disequazioni logaritmiche.

### MODULO 5: GONIOMETRIA

Misura di angoli – Funzioni seno e coseno – Funzione tangente – Funzioni secante, cosecante e cotangente – Funzioni goniometriche di angoli particolari – Angoli associati – Funzioni goniometriche inverse – Equazioni goniometriche elementari e derivate – Disequazioni goniometriche elementari e derivate.

### MODULO 6: TRIGONOMETRIA

Triangoli rettangoli: teoremi 1 e 2 – Applicazioni: area di un triangolo qualsiasi e teorema della corda – Triangoli qualunque: teorema dei seni – teorema di Carnot

Libro di testo: "MATEMATICA.azzurro"- Bergamini - Barozzi - Trifone – ZANICHELLI EDITORE – VOL. 4 – SECONDA EDIZIONE con Tutor

Appunti distribuiti durante le lezioni

Gli alunni

Amadori  
Dece Roselli  
Kram Oscar

Il Docente

Graziano Stanislao

**LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"**  
**Corso Gramsci, 148 - PISTOIA**

---

Classe 3<sup>a</sup> **B Liceo Economico Sociale**  
Anno scolastico **2020/2021**  
Prof: **GRAZIANO STANISLAO**

**PROGRAMMA DI FISICA**

**Modulo 1 "Una nuova Fisica"**

Unità 1 "il metodo scientifico e la misura"

- Che cos'è la fisica?
- Lo studio della natura prima di Galileo.
- Il metodo scientifico.
- Grandezze fisiche e misure: i sistemi di misura. Il S.I
- Le grandezze derivate: area, volume, densità.
- Funzioni e grafici: relazioni di proporzionalità diretta, relazione lineare, relazione di proporzionalità inversa, relazione di proporzionalità quadratica.
- Notazione scientifica e ordine di grandezza.
- Misure ed errori.
- Cifre significative ed errori sulle grandezze derivate.

Unità 2 "le grandezze vettoriali e le forze"

- Lo spostamento.
- I vettori: operazioni tra vettori, scomposizione di un vettore, componenti cartesiane di un vettore.
- Le forze.
- La forza elastica: legge di Hooke.
- La forza di attrito: radente, statico e dinamico.

Unità 3 "forze ed equilibrio dei solidi"

- Equilibrio di un punto materiale: equilibrio su di un piano orizzontale, equilibrio su di un piano inclinato con o senza attrito.
- Il momento di una forza e di una coppia di forze.
- L'equilibrio di un corpo rigido.

**Modulo 2 " il movimento"**

Unità 1 "il moto rettilineo"

- Come descrivere il moto: traiettoria, velocità.
- Il moto rettilineo uniforme: legge oraria del moto.
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato, concetto di accelerazione (\*)
- Il moto di caduta libera di un grave
- Il moto curvilineo: caratteristiche e proprietà vettoriali della velocità ed accelerazione
- Il moto circolare uniforme

**Modulo 2 " Leggi della Dinamica"**

- La dinamica newtoniana
- La prima legge della Dinamica: sistemi di riferimento inerziali e non inerziali
- La seconda legge della dinamica
- Applicazioni della seconda legge della dinamica: caduta libera di un corpo - moto lungo un piano inclinato anche in presenza di attrito

Libro di testo: "1 DIALOGO CON LA FISICA" - JAMES S. WALKER - LINX EDITORE

Appunti distribuiti durante le lezioni

**Gli alunni**

Grebekus  
Matilde Marzeggia  
Neri Saverio

**Il Docente**

Graziano Stanislao

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**CLASSE IV B LES**

**MATERIA INGLESE**

**PROF. CAMILLA LORENZA CHINI**

Testi in adozione: **ENGAGE B2** AAVV Pearson Longman ed.

**AMAZING MINDS COMPACT** AAVV Pearson Longman ed.

Dal testo **ENGAGE B2** sono state svolte le unità fino alla 10 compresa, in particolar modo la 5 e la 6, con le attività relative alle quattro abilità linguistiche e l'approfondimento grammaticale.

Dal testo di letteratura **Amazing Minds Compact** sono stati affrontati i capitoli 3 e 4 e, nel dettaglio, i seguenti argomenti:

dal cap. 3 **From the Puritan Age to the Augustan Age**, Historical and Social Background, Literary Background, The Rise of the Novel and the Five Novelists, Daniel Defoe, life and works e brano presente nel testo, Jonathan Swift, life and works.

Dal cap. 4 **The Romantic Age**, Historical and Social Background, Literary Background, William Blake, life and works, William Wordsworth, life and works, The Lake District, The preface to Lyrical Ballads, “I wandered lonely as a cloud”,

Pistoia, 06/06/2021

Firma Docente

Chini Camilla Lorenza

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE IV BLES**

**LICEO ECONOMICO SOCIALE  
AS 2020-2021**

**EDUCAZIONE CIVICA  
(STORIA)**

**Prof.ssa A.Berti**

In relazione al programma di Storia sono stati svolti, in chiave interdisciplinare, i seguenti argomenti di Educazione Civica

**Modulo 1(trimestre): Parlamentarismo e Costituzionalismo**

Dall'Ancien regime al Bill of Rights in relazione al sistema parlamentare italiano.

**Modulo 2 (Pentamestre): La nascita dei sindacati**

Dalle Trade Unions al sindacalismo nell'Italia postunitaria

Riferimenti agli articoli 1,4,28,35,36,37,38,39 della Costituzione

Tutti gli argomenti sono stati trattati con puntuali riferimenti a testi storiografici e ai relativi articoli della Costituzione italiana.

Pistoia, 10 Giugno 2021.

L'insegnante  
A. Berti  
Gli alunni

**LICEO “ FORTEGUERRI”- PISTOIA**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**CLASSE IVB Liceo Scienze Umane opzione economico/sociale**

**DOCENTE. PROF. LAURA TARABUSI**

**Libri in adozione: Doveri-Jeannine: Correspondances (Europass)**

**Doveri-Jeannine : Harmonie Littéraire (Europass) (vol. 1)**

**Grammatica:**

Revisione degli argomenti grammaticali già svolti negli anni precedenti con particolare attenzione ai tempi verbali (presente, imperativo, passato prossimo, imperfetto, futuro, condizionale presente e passato, congiuntivo, trapassato prossimo, gerundio), agli aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, ai pronomi personali complemento oggetto e indiretti, ai pronomi doppi, ai pronomi relativi, alla frase ipotetica, all'uso delle preposizioni semplici e articolate e agli avverbi di tempo, alla forma passiva, al discorso indiretto

**Revisione testi letti durante le vacanze :** Guy de Maupassant : Nouvelles : La rempailleuse- Le parapluie- Le gâteau-La main d'écorché- Le Papa de Simon.

Irène Némirovsky: Le bal

**Histoire:**

Le XVI è siècle et la Renaissance en France.

François Ier et les Guerres d'Italie.

La Réforme protestante.

La Réforme en France.

Les Guerres de religion.

Henri IV- L'Edit de Nantes.

La Régence.

Louis XIII. Richelieu et Mazarin.

Louis XIV- L'absolutisme. Versailles.

La Régence- Louis XV.

Louis XVI.

La Révolution Française.

Les personnages importants de la Révolution Française

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Napoléon Bonaparte . Vision documentaires You tube

Article Bicentenaire de Napoléon – de Jean Tulard (Le Figaro 26.04.2021)+ extrait

Testament de Napoléon.

Victor Hugo : lecture et analyse poème : La retraite de Russie.

Alexandre Dumas : Napoléon : lecture et commentaire extrait : Napoléon à Sainte- Hélène.

La vie de Napoléon II. Lecture et commentaire extrait tiré de « L'Aiglon » de Edmond Rostand

Vision documentaires sur you tube L'Aiglon.

La Restauration.

La Monarchie de Juillet.

La Révolution de 1848 et la Deuxième République.

Le Deuxième Empire.

La Guerre Franco-Prussienne.

La Commune.

### **Littérature**

#### **-L'Humanism**

**-François Rabelais** : la vie, l'œuvre

Extraits : Gargantua et Pantagruel : Lettre de Gargantua à Pantagruel sur l'éducation.

La naissance de Pantagruel.

L'abbaye de Thélème.

#### **-La Pléiade.**

**-Pierre de Ronsard** : la vie, l'œuvre

Lecture et analyse des poèmes : - Mignonne, allons voir si la rose.

Quand vous serez bien vieille

**-Montaigne** : la vie, l'œuvre.

Les Essais : extraits : L'éducation d'un enfant

L'amitié

**-Molière**: la vie, l'oeuvre.

Le malade imaginaire : le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire d'une scène

Tartuffe : le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire de deux scènes.

Vision film en langue originale « Molière » de Laurent Tirard- Fiches sur le film

Dom Juan : : le contenu de la pièce, les personnages – Lecture et commentaire d'une scène

Le libertin : Comparaison entre le personnage de Don Giovanni de Mozart (aria « Madamina il catalogo è questo ») et Dom Juan de Molière.

**-La Fontaine:** la vie, l'oeuvre.

Lecture, analyse et commentaire des fables suivantes :

La cigale et la fourmi.

Le corbeau et le renard.

La mort et le bûcheron

L'avare qui a perdu son trésor

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf

-Le Siècle des Lumières. La philosophie des Lumières. L'Encyclopédie.

-Le roman au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**-Montesquieu :** la vie , l'œuvre

Les lettres persanes : le contenu du roman.

Lecture et analyse de la lettre 24

**-Voltaire:** la vie, l'oeuvre.

-Candide: le contenu e les messages du conte philosophique les personnages.

Extrait 1 :Le château de Westphalie

Extrait 2 : le nègre du Surinam

Extrait 2 : Il faut cultiver notre jardin

Le Code noir.

Le Traité sur la tolérance.

Le contenu et les thèmes

Lecture extrait.

**-Diderot :** la vie, l'œuvre

La religieuse : le contenu et les thèmes du roman.

Lecture extrait chapitre 1

Comparaison avec le chapitre 9 du roman « Les fiancées » de A. Manzoni : La religieuse de Monza »

-Jean Jacques Rousseau: La vie, l'oeuvre.

Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes: le contenu-

Lecture et analyse d'un extrait.

Julie ou la nouvelle Héloïse"- le contenu et les messages du roman.

Lecture et analyse d'un extrait : Promenade sur le l

**-Abbé Prévost :** la vie, l'œuvre.

« Manon Lescaut » : le contenu et les thèmes du roman.

Lecture et commentaire d'un extrait

**Le Romantisme** : caractères généraux (fiche+ vidéo you tube)

**Alphonse de Lamartine** : la vie, l'œuvre

Lecture, analyse, commentaire du poème Le lac.

**Alfred de Musset** : La confession d'un enfant du siècle : lecture et commentaire extrait deuxième chapitre+ vidéo you tube

Lettre de de Musset à George Sand

### **Civilisation**

Le modèle familial français : Les Pacs .La nouvelle loi sur les mariages. La famille recomposée, regroupement familial. (révision)

L'immigration . (révision)

La Géographie de la France. (révision)

Chansons : France Gall : Résiste !

Tal : Le sens de la vie

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Le développement durable , l'environnement .

Pistoia, li 03 /06/2021

La Docente

Laura Tarabusi

**Lecture estive:** Vercors « Le silence de la mer »

Stendhal « Le rouge et le noir »

Irène Nèmirovsky : Suite Française (seconda parte « Dolce »)

LICEO N. FORTEGUERRI  
CLASSE 4 B LES A.S. 2020-2021  
PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – EDUCAZIONE CIVICA  
PROF. PIERO R. CHITI

LIBRO DI TESTO: M. R. CATTANI – F. ZACCARINI “NEL MONDO CHE CAMBIA” PARAVIA

1. STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO
  - L'economia classica
  - La teoria neoclassica e il pensiero keynesiano
  - Le teorie più recenti
  
2. IL MONDO DELLE IMPRESE
  - L'imprenditore e l'impresa
  - Le imprese collettive: costituzione e caratteristiche delle società
  - Il fallimento
  - Le società mutualistiche
  - Il terzo settore
  
3. IL DIRITTO DEL LAVORO E LA LEGISLAZIONE SOCIALE
  - Lavoro autonomo e lavoro subordinato
  - Il contratto di lavoro
  - Diritti e doveri dei lavoratori
  - Il mercato del lavoro e le sue riforme
  - Il lavoro atipico
  - L'apprendistato
  
4. LA LEGISLAZIONE SOCIALE
  - Introduzione storica
  - L'assistenza e la previdenza sociale
  - Il Sistema Sanitario Nazionale
  - La sicurezza sul lavoro

Pistoia, 10.06.2021

Prof. Piero R. Chiti

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Storia dell'Arte**

**a.s. 2020/2021**

PROF.ssa: **Alessandra Caselli**

**CLASSE: IV B<sup>^</sup> Les**

## **Programma svolto di Storia dell'Arte**

### **LA PITTURA DEL '300**

Giotto. Cenni sulla presenza nel cantiere di Assisi. Crocifisso nella Chiesa di S.M.Novella.Cappella degli Scrovegni a Padova.

La pittura senese del Trecento

Duccio da Boninsegna, Maestà.

Simone Martini, Maestà

A. Lorenzetti, Allegoria ed effetti del Buono e del Cattivo Governo.

### **IL PRIMO RINASCIMENTO (UMANESIMO): CARATTERI GENERALI. LA PITTURA LA SCULTURA E L'ARCHITETTURA.**

Filippo Brunelleschi.

Leon Battista Alberti.

Donatello.

Masaccio.

Piero della Francesca.

I pittori di luce.

La pittura fiamminga -caratteri generali.

### **LA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO:**

Antonello da Messina

Sandro Botticelli.

Andrea Mantegna.

### **IL RINASCIMENTO MATURO: caratteri generali del Cinquecento.**

Leonardo da Vinci.

Michelangelo.

Raffaello.

Bramante.

### **LA PITTURA VENETA: caratteri generali**

Giorgione e Tiziano. La pittura tonale.

### **IL MANIERISMO NELLE ARTI FIGURATIVE: caratteri generali**

**Lo sperimentalismo fiorentino:**

Pontorno.

Rosso Fiorentino.

°

**IL BAROCCO: caratteri generali**

Architettura, scultura e pittura.

Il Barocco a Roma

Il quadraturismo.

Bernini.

Caravaggio.

La Reggia di Versailles

**IL PRIMO SETTECENTO:**

Il Vedutismo. Il genere della veduta: Canaletto e Guardi.

Rococò: caratteri generali.

Architettura: Reggia di Caserta di L. Vanvitelli.

Pistoia, 02.06.2020

L'insegnante

Alessandra Caselli

# **Programma di religione della classe 4<sup>B</sup> les**

**Docente:** prof. Francesco Cavagna

**Anno scolastico 2020/21**

- L'etica, il fondamento dell'agire morale, i condizionamenti della cultura, dello Stato e della religione, la formazione della coscienza individuale.
- L'aborto e la discussione etica a riguardo, lo statuto dell'embrione.
- L'eutanasia e il suicidio assistito, la visione cristiana che vede un senso anche nel dolore e nella sofferenza, la dignità della vita degli anziani, dei malati.
- La questione dell'omosessualità, i diritti dei gay, la concezione cristiana dell'amore e del matrimonio.
- La fecondazione assistita e l'utero in affitto. L'ideologia gender.
- La santità oggi: è possibile diventare santi anche da giovani. Ricerche degli studenti su vari giovani testimoni della fede.