



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
PISTOIA

PROGRAMMI SVOLTI

anno scolastico 2020-2021

PROF. LAURA DOMINICI

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: IV A Liceo Musicale

data: 4 giugno 2021

ITALIANO

MODULO I Il Rinascimento

U.D.1 Epoche, luoghi, idee.

Storia, società, ideologia e cultura.
(ripasso)

U.D.2 Il poema cavalleresco.

Ludovico Ariosto. Vita e opere.

Dall'*Orlando furioso*:

Proemio; La fuga di Angelica; Gianni Celati, lettura critica;

Il castello di Atlante; Cloridano e Medoro; La pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna;

U.D.3 Trattatistica.

Niccolò Machiavelli

Vita e opere.

Il Principe (Lettura integrale per le vacanze estive);

Da *La Mandragola: Prologo; Verità effettuale, virtù, Fortuna*

Lettera di F. Vettori a N. Machiavelli e Risposta di N. Machiavelli.

U. Dotti legge il capitolo XV del *Principe*

MODULO II Il tardo Cinquecento

U.D.1 Epoche, luoghi, idee.

Storia, società, ideologia e cultura.

U.D.2 Torquato Tasso.

Vita e opere.

L'autodifesa dall'accusa di follia (lettera a Girolamo Albano del 23.5.1581)

Se piace, è lecito (dall'Aminta)

Dalla *Gerusalemme Liberata. Proemio, La fuga di Erminia tra i pastori, La morte di Clorinda; Armida e Rinaldo.*

MODULO III Il Seicento

U.D.1 Epoche, luoghi, idee.

Storia, società, ideologia e cultura.

U.D.2 Lirica barocca

Giambattista Marino. Vita e opere.

Donna che si pettina

U.D.3 Il linguaggio della scienza

Galileo Galilei. Vita e opere. B. Brecht, *Le finalità della scienza* (da *Vita di Galileo*)

Il rapporto tra fede e scienza (da *Lettere copernicane*), *Rotazione terrestre e principio di relatività* (da *Dialogo sui massimi sistemi*); *La conoscenza della natura* (da *Il Saggiatore*).

Umberto Galimberti, *Il dibattito tra scienza e religione*

MODULO IV L'età dell'Illuminismo

U.D.1 Epoche, luoghi, idee.

Storia, società, ideologia e cultura.

Pietro Verri. Vita e opere.

Che cos'è questo Caffè? (da "Il Caffè")

U.D.2 La poesia.

Giuseppe Parini. Vita e opere.

Da *Il mattino: Il Giovin Signore*

Da *Il mezzogiorno: La vergine cuccia*

U.D.3 La trattatistica

Cesare Beccaria. Vita e opere.

Contro la pena di morte (da *Dei delitti e delle pene*)

MODULO V Il neoclassicismo e il preromanticismo

Neoclassicismo, Ossianesimo, Sturm und Drang (materiale fornito su Teams)

Joachim Winckelmann, *Nobiltà classica* (da *Il bello nell'arte*)

Johann Wolfgang Goethe. Vita e opere.

La contemplazione della natura e l'innamoramento (da *I dolori del giovane Werther*)

Faust e Mefistofele (da *Faust*) (materiale fornito su Teams)

Lettura integrale de *I dolori del giovane Werther*

Vittorio Alfieri. Vita e opere.

L'intellettuale e la tirannide (da *Della tirannide*)

La morte di Saul (da *Saul*)

I paesaggi estremi (da *Vita di Vittorio alfieri da Asti scritta da esso*)

MODULO VI Il teatro

Goldoni e la riforma della commedia

Carlo Goldoni. Vita e opere

Mirandolina e i suoi corteggiatori; Le arti della seduzione; La sconfitta del cavaliere e il matrimonio di Mirandolina (da *La Locandiera*)

Il mercante armeno e il lume di Tolomeo (da *La famiglia dell'antiquario*)

MODULO VII Ugo Foscolo

Ugo Foscolo. Vita e opere.

La funzione della parola letteraria (da *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura*). (materiale fornito su Teams)

Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis: La delusione politica; La società in miniatura; La divina fanciulla e la teoria delle illusioni; Lettera da Ventimiglia: la natura e la decadenza dell'Italia.*

Da *Poesie: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; a Zacinto.*

Invocazione alle Grazie (da *Le Grazie*)

Dei Sepolcri

MODULO VIII Il Romanticismo

Ideologia e cultura. Filosofie, estetiche e poetiche del Romanticismo

I caratteri del Romanticismo italiano

La questione della lingua

Giovanni Berchet, Lettera semiseria di Grisostomo

La lirica romantica in Europa e in Italia

Novalis, vita e opere

Inno alla notte

Il romanzo moderno: dal gotico alla narrativa fantastica

E.A. Poe.

M.Shelley, *La creazione del mostro* (da *Frankenstein*)

E. Scott, *Ivanhoe*

Laurence Sterne. Vita e opere.

Il concepimento di Tristram (da *La vita e le opinioni di Tristram Shandy, gentiluomo*)

Il romanzo storico e realista in Europa e in Italia

Alessandro Manzoni

La vita e le opere. Ideologia e poetica

Autoritratto

Verità e invenzione (da *Lettera al signor Chauvet*)

Lettera sul Romanticismo (da *Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo*)

I trattati storici e la questione linguistica

La riflessione sul romanzo storico

La ricerca di una lingua nazionale

La revisione linguistica dei Promessi sposi

«*La lingua italiana è in Firenze*» (da *Sulla lingua italiana*)

Le opere giovanili

Dall'influenza dell'Illuminismo e del Neoclassicismo al rigore morale

La Pentecoste (da *Gli Inni sacri*)

Il cinque maggio (da *Odi*)

Le tragedie

I principi della drammaturgia manzoniana. Il conte di Carmagnola. Adelchi

Il movimento giansenista e il pessimismo manzoniano

Il volgo disperso; La morte di Ermengarda (da *Adelchi*)

L'opinione del critico *I due cori di Adelchi* (L. Russo)

I promessi sposi (lettura dell'opera completa durante la classe seconda).

Genesi, contestualizzazione e analisi stilistica del romanzo.

Divina Commedia. Purgatorio.

Lettura, interpretazione e commento dei canti: I, II, III, VI, XXVIII

Attività integrative.

Visione del film *Il Giovane favoloso*

Lettura integrale di: Italo Calvino, *L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*; Niccolò Machiavelli, *Il Principe*; Johann Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther*

Firma

p. Laura Dominici

Programma svolto di Educazione civica

Contro la pena di morte (da *Dei delitti e delle pene*)

Norberto Bobbio, contro la pena di morte, 1981



LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale
PISTOIA



PROGRAMMA SVOLTO

anno scolastico 2020-2021

PROF.SSA CARLA MESSINAS

MATERIA: STORIA

CLASSE: IV A L M

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI" PISTOIA
ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021
Programma di Storia svolto nella classe 4^A ALM

DALL'ANCIEN REGIME ALLE MONARCHIE ILLUMINATE

D.U.1: La società dell'ancien regime

L'andamento demografico e l'evoluzione della famiglia nel Settecento.

L'agricoltura e il modo rurale

L'industria rurale e la manifattura

- I ceti, la borghesia

U.D.2: Il sistema internazionale: l'Europa e il mondo

- Lo scacchiere geopolitico europeo
- Inghilterra, Francia, Russia e Prussia
- Decadenza dell'Impero ottomano

U.D.3: Asia e Africa prima del dominio coloniale europeo

- Il sistema mondiale del commercio europeo

LA CULTURA DELL'ILLUMINISMO - L'ETA' DELLE RIFORME E DELLE RIVOLUZIONI

U.D.1: I caratteri fondamentali di una nuova cultura

- L'Illuminismo in Francia e in Europa
- Il dispotismo illuminato e la tolleranza religiosa
- Illuminismo e riforme nell'Italia del Settecento

U.D.2: Il mondo che cambia

- La colonizzazione europea nel Nord America
- Il contrasto tra le tredici colonie e la madrepatria
- La Guerra d'Indipendenza
- Il federalismo
- Gli Stati Uniti d'America

U.D.3: La Rivoluzione francese.

- Economia e società (la crisi dell'antico regime)
- La fine della "seconda Roma". (L'espansione ottomana)
- La rivoluzione borghese
- La monarchia costituzionale, la repubblica e la guerra rivoluzionaria
- L'affermazione del giacobinismo e il terrore.

U.D.4: L'età napoleonica

- La campagna d'Italia e le repubbliche giacobine
- La spedizione in Egitto
- La campagna di Russia

U.D.5: La Prima rivoluzione industriale

- La costruzione delle fabbriche (il luddismo)
- La diffusione dell'industria nel resto d'Europa

U.D.6: L'età della Restaurazione

- Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza
- La Restaurazione in Europa (Società segrete)
- Le nuove ideologie: (il socialismo e il comunismo)

U.D.7: L'età delle rivoluzioni dal 1820 al 1848

- I moti costituzionali liberali

U.D.8: Il Risorgimento italiano

- La formazione della coscienza nazionale degli italiani (democrazia e federalismo, cattolicesimo liberale e neoguelfismo)
- Prima guerra d'indipendenza
- Mazzini, Gioberti, Cattaneo

U.D.9: L'unità d'Italia da Cavour a Garibaldi

- Riforme in Piemonte (Cavour)
- La Seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

U.D.9: COLONIALISMO ED IMPERIALISMO

- America seconda metà '800
- Europa seconda metà '800
- Cina seconda metà '800
- Giappone seconda metà '800

EDUCAZIONE CIVICA

- Il governo e le sue forme

- Lo Stato e le sue forme

INSEGNANTE

Prof.ssa Carla Messinas Biagini

Programma Filosofia classe 4ALM

1. Aristotele: la Metafisica
2. La filosofia Scolastica: Anselmo d'Aosta
3. Tommaso d'Aquino
4. Cusano
5. Telesio
6. Bruno
7. La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero
8. Galilei
9. Bacone
10. Cartesio
11. Spinoza
12. Locke

Pistoia, 08 giugno 2021

Prof. Brentan Marco

Liceo Statale N. Forteguerra Pistoia

Programma svolto

Classe 4A LM

a.s. 2020-2021

Disciplina: Matematica

Docente: Mara Venturi

Libro di testo: L.Sasso - LA matematica a colori Ed. Azzurra vol. 3A,4A- Ed. Petrini

Dispense fornite dalla docente

Richiami sulla retta nel piano cartesiano (collegamento con la Fisica)

Equazione generale della retta in forma esplicita: significato geometrico di m e q

Equazione generale della retta in forma implicita

Rette parallele e perpendicolari

Vol. 3A

Equazioni e disequazioni irrazionali

Equazioni irrazionali

Disequazioni irrazionali

Equazioni e disequazioni con i valori assoluti

L'utilizzo del valore assoluto

Valore assoluto di un'espressione algebrica

Equazioni con un valore assoluto

Equazioni con due valori assoluti

Disequazioni con un valore assoluto

Vol. 4A

Funzione esponenziale

L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale

La funzione esponenziale

Il numero e

Equazioni e disequazioni esponenziali

Equazioni esponenziali

Interpretazione grafica di alcune equazioni esponenziali elementari

Disequazioni esponenziali

Funzione logaritmica

La funzione logaritmica

Proprietà dei logaritmi e la formula del cambiamento di base

Equazioni e disequazioni logaritmiche

Equazioni logaritmiche

Cenni sulle equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi

Disequazioni logaritmiche

Cenni su modelli di crescita e decadimento

Funzioni goniometriche

Angoli e loro misure

La definizione delle funzioni seno e coseno

La prima proprietà fondamentale della goniometria

La funzione tangente

La seconda relazione fondamentale della goniometria

Seno, coseno e tangente degli angoli di 30° , 45° , 60°

Trigonometria

I teoremi sui triangoli rettangoli (collegamento con la Fisica)

Pistoia, 5 giugno 2021

La Docente



Liceo Statale N. Forteguerra Pistoia

Programma svolto

Classe 4A LM

a.s. 2020-2021

Disciplina: Fisica (con educazione civica)

Docente: Mara Venturi

Libro di testo: J.S. Walker - Dialogo con la Fisica, vol.1 - Ed. Pearson

FISICA

Il moto in una dimensione

Il moto di un punto materiale
I sistemi di riferimento
Distanza percorsa e spostamento
Legge oraria e diagramma spazio-tempo
La velocità
I diagrammi velocità-tempo
Il moto rettilineo uniforme
Come ricavare la legge oraria del moto
L'accelerazione
Il moto uniformemente accelerato
Lo spazio di frenata
La caduta libera

Il moto in due dimensioni

Il moto di un punto materiale nel piano
La composizione dei moti
Il moto parabolico
Il moto circolare
Il moto circolare uniformemente
Il moto armonico
Il pendolo semplice

Le leggi della Dinamica

La dinamica newtoniana
La legge di inerzia (primo principio) e i sistemi di riferimento inerziale
La legge fondamentale della dinamica newtoniana (secondo principio)
La legge di azione e reazione (terzo principio) e le forze "a distanza"
Applicazioni delle leggi della Dinamica: caduta libera, piano inclinato liscio e scabro.
Il moto armonico
Approfondimento: Attrito viscoso e velocità limite

Lavoro ed energia (collegamento con Educazione Civica)

Richiami sul prodotto scalare e vettoriale
Il lavoro di una forza costante
Il lavoro di una forza variabile
L'energia cinetica e il teorema delle forze vive

Leggi di conservazione (collegamento con Educazione Civica)

Forze conservative ed energia potenziale
Il lavoro come variazione di energia potenziale
La conservazione dell'energia meccanica

Laboratorio

Realizzazione di un rudimentale pendolo e verifica dell'indipendenza del periodo del pendolo dalla massa, verifica della dipendenza del periodo dalla lunghezza del filo, verifica della validità della relazione che esprime il periodo in funzione di L e g.

EDUCAZIONE CIVICA

Le varie forme di energia

Le energie rinnovabili e la sostenibilità

Approfondimento: il "costo" dell'energia alla luce del disastro del Vajont

Pistoia, 5 giugno 2021

La Docente





LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE, ECONOMICO SOCIALE E MUSICALE
PISTOIA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA: Teoria, Analisi e Composizione

DOCENTE: Martino Rappelli

CLASSE: 4A

Programma svolto

Armonia, Composizione e Analisi: ripasso settime secondarie e ritardi; regole per la realizzazione di un accompagnamento pianistico, con esempi tratti dalla letteratura (lied romantico); fioriture e analisi della melodia (nota di passaggio, di volta, sfuggita, appoggiatura); introduzione allo svolgimento di un basso figurato; elementi di analisi formale (macro e microforma, analisi armonica)

Pistoia 08/06/2021

Il docente
prof. Rappelli

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE - EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2020/2021

DOCENTE Cavalieri Claudia

DISCIPLINA Lingua e cultura inglese

CLASSE 4^A Liceo Musicale

Testi in uso:

-AAVV, Performer Heritage Blu, Zanichelli.

-AAVV, Focus Ahead, Pearson.

The Puritan Age

- The Civil War and the Commonwealth: The two parties, The Commonwealth
 - The Restoration and the Augustan Age
 - The Restoration of the monarchy: Charles II, The Great Plague and the Great Fire
 - From the Glorious Revolution to Queen Anne: From James II to the joint monarchs, Queen Anne's reign
 - The Age of Reason: A golden age, Civility and moderation, The role of women, A new view of the Natural world, Explorations, The Enlightenment
 - A survey of Augustan literature: The reading public, Prose, Poetry
 - The rise of the novel: The fathers of the English novel, The writer's aim, The message of the novel, The characters, The narrative technique, The setting, Types of novels
 - Daniel Defoe: cenni a vita e opere, Defoe's novels Robinson Crusoe: Plot, Robinson's island, Characters, Style
- Da Robinson Crusoe lettura e analisi dei testi: A deadful deliverance, Good and Evil (fotocopia), A Footprint in the sand, Prayers, Imaginations, Resolutions, Man Friday
- Jonathan Swift cenni a vita e opere
- Gulliver's Travels
- Da Gulliver's Travels lettura e analisi del testoThe projectors, Laputa the flying island: Jonathan Swift-Hayao Miyazaky. Video the genius and wonder of H. Miyazaky.

The Romantic Age

- Britain and America: George III, The Declaration of Independence, William Pitt the Younger, The new United Kingdom
 - The Industrial Revolution: Economic change, Technological innovation, The workers' life
 - A new sensibility: Towards subjective poetry, Romantic Nature (fotocopia)
 - Romanticism, lavoro di gruppo, pittori romantici: Hayez, Friedrich, Constable, Turner, relative opere analizzate: Il Bacio, Wanderer above the sea of fog, The stages of life, the monk by the sea, Fishermen at sea, The Hay Wain, musicisti del periodo romantico e relativi brani: Chopin notturno n. 20, Beethoven sinfonia n. 6 in fa maggiore (pastorale), Mendelssohn On the sea shore, Debussy La mer, Smetana Vltava, Mendelssohn Un poco agitato in sol minore op. 102 n. 4.
 - William Blake: Life and works, Songs of Innocence and Songs of Experience, Imagination and the poet, Blake's interest in social problems, Style
- lettura e analisi del testo: London
- Romantic poetry: The Romantic imagination, The figure of the child, The importance of the individual, The cult of the exotic, The view of nature, Poetic technique, Two generations of poets
 - William Wordsworth: Life and works, The Manifesto of English Romanticism, The relationship between man and nature, The importance of the senses and memory, The poet's task and style
- lettura e analisi dei testi: Composed upon Westminster Bridge, Daffodils
- Samuel Taylor Coleridge cenni a vita e opere
- The Rime of the ancient Mariner-lettura e analisi del testo: The killing of the Albatross.

- The novel of manner
 - Jane Austen cenni a vita e opere
- Pride and Prejudice, lettura e analisi del testo: Mr and Mrs Bennet
From text to screen, watching and understanding a film, sequences of Pride and Prejudice
Etiquette, dating and dancing in Austen's time

Film: Pride and Prejudice

-AAVV, Focus Ahead, Pearson.

Periodo ipotetico di secondo tipo, creative writing.
Florence The Nightingale, reading comprehension.

Reading, Mozart celebration (fotocopia)
Reading, Seattle (fotocopia)

Song: Hall of fame

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- The American Civil War, dal libro di testo.
- Martin Luther King and Civil Rights (+cenni a Rosa Parks) fotocopia and listening activity.
- "I have a dream" speech, video e fotocopia.
- Song "In the Name of Love" U2, analisi del testo più video.
- Song "MLK" U2.

Pistoia, 8 giugno 2021

prof.ssa Claudia Cavalieri



DISCIPLINA STORIA DELLA MUSICA

Docente: prof. ^{ssa} Franca Muollo

Programma analitico

CLASSE: 4 ALM

Dal teatro di corte al teatro impresariale

- "Dopo Euridice", "Il teatro a Roma";
- "Una svolta storica: Venezia 1637";
- "L'impresario e il teatro", "I cantanti", "I compositori", "Lo scenografo", "Il poeta";
- La struttura dell'opera secentesca: "I soggetti", "L'aria", "Il recitativo" e "Passi strumentali";
- La riflessione teorica e Metastasio
- ASCOLTO: Francesco Cavalli, "*Delitie e contenti*" da *Giasone*, atto I, scena II.

Musica e teatro in Europa

- Teatro di corte e teatro impresariale in Europa;
- "Alla corte del Re Sole";
- Jean-Baptiste Lully;
- Lully/Molière e la comédie-ballet;
ASCOLTO: "Le Bourgeois gentilhomme": Ouverture e inizio Atto I
- La figura di Rameau.

L'estremo Barocco da Händel a Bach

- G. F. Handel: "La formazione in Germania", "L'esperienza italiana", "Una parentesi ad Hannover", "A Londra", "Handel e l'opera italiana";
ASCOLTO ed analisi stilistico-formale della cantata "Lucrezia" di G. F. Händel
ASCOLTO ed analisi stilistico-formale: G. F. Händel, "*Piangerò la sorte mia*" da *Giulio Cesare* -terzo atto
- Handel - L'oratorio;
ASCOLTO ed analisi stilistico-formale: G. F. Händel, "*Alleluja*" dal *Messiah*
- Johann Sebastian Bach - Vita, stile compositivo ed opere;
- La "Bach Renaissance";
ASCOLTO ed analisi stilistico-formale- J. S. Bach, "*Kaffee-Kantate*" BWV 211
ASCOLTO: J. S. Bach, *Allegro* dal Concerto brandeburghese n.5 BWV 1050 in re maggiore
ASCOLTO: J. S. Bach, *Preludio e Fuga* n.1 in do maggiore da *Il clavicembalo ben temperato* - vol. I.

L'opera buffa e le riforme di metà secolo

- La nascita dell'opera buffa e le novità nei soggetti;
- "L'*intermezzo*", "*La commedea pe' mmuseca*";
- Napoli e la vita musicale;
- Le novità del genere comico sul piano musicale;
- Il cantante buffo;
- Il genere comico negli altri Paesi.
ASCOLTO integrale e analisi stilistico-formale –INTERMEZZO: Pergolesi, "*La serva padrona*"
- Le riforme di metà secolo: "Auge e tramonto del bel canto", "La riforma di Parma", "Niccolò Jommelli", "Vienna", "La riforma di Gluck e Calzabigi";
- C. W. Gluck -"Alceste": il soggetto e la struttura dell'opera;
- ASCOLTO: C. W. Gluck, *Ouverture da Alceste*

Opera comica e opera seria negli ultimi decenni del Settecento

- Nuovi soggetti;
- Gli autori dell'opera seria;
- "Il melologo";
- L'opera buffa e Goldoni;
- Il concertato dell'opera buffa;
- "L'opera semiseria";
- Sviluppi dell'opera buffa e semiseria;
- Attività di APPROFONDIMENTO: visione e commento della lezione concerto su "*Il matrimonio segreto*", melodramma giocoso in due atti di D. Cimarosa.

Lo stile galante e l'empfindsamer stil

- Il contesto culturale europeo;
- Un nuovo stile;
- Definizione di stile galante;
- I buoni dilettanti e la fioritura della trattatistica strumentale;
- "Il trattato di Quantz";
- I luoghi dello stile galante;
- Domenico Scarlatti: vita, opere e stile compositivo;
ASCOLTO ed analisi stilistico-formale: D. Scarlatti, *Sonata* K.141 in re minore
- Carl Philipp Emanuel Bach e l'empfindsamer Stil;
ASCOLTO ed analisi stilistico-formale: *Sonata in la maggiore* Wq. 55/4 - "Allegro assai", "Poco Adagio"

"Lo stile classico viennese"

- Le origini della sinfonia moderna: Sammartini e la scuola di Mannheim;
- Il classicismo viennese;
- F. J. Haydn: vita, opere, produzione e stile compositivo;
ASCOLTO: F. J. Haydn, IV movimento della Sinfonia n.45 "*degli addii*"
ASCOLTO: - I movimento Adagio - Vivace assai e Il movimento Andante della Sinfonia n.94, "*La sorpresa*"
- W. A. Mozart: vita, opere, produzione musicale e stile compositivo;
- W. A. Mozart - "Il teatro e Lorenzo da Ponte" - "*Le nozze di Figaro*": libretto e caratteri stilistici e formali.

- ASCOLTO: W. A. Mozart, da "*Le nozze di Figaro*": *Ouverture*, Duetto di Figaro e Susanna Atto I, scena I "*Cinque...dieci...venti...*"
- W. A. Mozart - "*Il flauto magico*": libretto e caratteri stilistici e formali;
ASCOLTO: W. A. Mozart, "*Der Hölle Rache*" da "*Il flauto magico*" atto II, scena VIII.
 - W. A. Mozart - "Il repertorio sinfonico"; "La sinfonia concertante e le altre forme sinfoniche"; "Il concerto".
ASCOLTO: finale dalla Sinfonia No.41 in C, K. 551 - "*Jupiter*": analisi formale e stile compositivo
 - W. A. Mozart - "La musica sacra";
ASCOLTO: "*Confutatis*" e "*Lacrimosa*" dalla Messa di requiem in Re minore K 626
 - L. v. Beethoven: "La personalità artistica" (CENNI).
ASCOLTO - Lezione-concerto su "Ludwig van Beethoven".

Pistoia, 08.06.2021

Firma



Franca Muallo



Programma Analitico A.S. 2020/2021

4ALM - DISCIPLINA: TEC

Prof.ssa Giovanna Bartolomei

Tecniche di sintesi sonora:

- Concetti fondamentali: LFO, inviluppo, Filtri base, VCA, VCO, VCF
- Distinzione tecniche lineari/ tecniche non lineari
- Sintesi additiva
- Sintesi sottrattiva
- Sintesi FM
- Sintesi AM
- Sintesi RM
- Sintesi per modelli fisici (cenni)
- Sintesi granulare

Spazializzazione sonora:

- ITD-ILD-DDF
- sistema a 4 canali
- sistema a 8 canali
- sistema multicanale complesso distribuito su più livelli
- i sistemi dolby
- il sistema ambisonics
- Wave Field Synthesis
- Sistema binaurale e transaurale
- Ascolto e visione di esempi di spazializzazione sonora in ambiente grafico 3D
- Ascolto e visione di esempi di spazializzazione WFS
- Ascolto di esempio esplicativo del sistema binaurale
- Cenni storici alla spazializzazione sonora: "Sistema a tre canali – Harvey Fletcher", "“Fantasia” Walt Disney", "“Gesang Der Junglinge” – “Kontacte”, Karlheinz Stochausen", "“Poème électronique” “Concrete PH” – Edgar Varèse, Iannis Xenakis", "“Hibik Hana Ma” – Iannis Xenakis"

Programmazione visuale musicale:

- Funzioni software Pure Data

Software DAW per la registrazione e l'arrangiamento multitraccia audio e MIDI:

- Reaper: elaborazione di composizioni elettroacustiche basate sui periodi storici affrontati

Storia della musica elettroacustica

- Fonografo, grammofono, telharmonium, Luigi Russolo e gli intonarumori
- Cenni alla musica concreta, musica di Colonia studio di fonologia della RAI di Milano.
- Classificazione degli oggetti sonori di Pierre Schaeffer.
- Ascolto e analisi delle opere caratterizzanti i diversi stili.

Pistoia, 8 giugno 2021

FIRMA



A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be 'G. B. L.' or similar.

PARTE PRATICA

- Camminate all'aperto al Parco di Monteoliveto e conoscenza degli impianti sportivi del territorio.
- Attività di giocoleria in remoto.
- Flashmob 2020 Special Olympics in remoto.

PARTE TEORICA

- Sistema muscolare. Ripasso.
- Conoscenza della storia, dei fondamentali e regole di gioco della pallavolo e relativa mappa concettuale.
- L'orienteeing e relativa mappa concettuale. Visione di filmati.
- Giochi e sport tradizionali e relativa mappa concettuale.
- L'importanza della pratica sportiva nell'adolescenza – Il fair play.
- Bullismo e cyberbullismo.
- Il rugby: storia, regole e fair play. Relativa mappa concettuale e visione di un DVD.
- Il nuoto e relativa mappa concettuale.
- Cenni di tennis: regole e storia.
- Le attività espressive: movimento e ritmo, musica e danza, ginnastica ritmica, mimo e giocoleria.
- Lettura del romanzo "Giallo" inviato in didattica e dal titolo "Ultimo Kill-ometro" dal libro "Delitti per Sport – Storie gialle e noir".
- Visione di un DVD "Acrobatica e Circo a Scuola" con esercitazioni adattate.
- Le Olimpiadi moderne (visione di filmati).
- Atletica leggera: corsa veloce, ad ostacoli, staffetta e relative mappe concettuali.
- Muoversi per stare in forma: la nostra salute, l'aspettativa di vita, salute e prevenzione e relative mappe concettuali.
- L'apparato digerente.
- Visione del film "Invictus", discussione e relazione scritta.
- Visione del film "Anbroker".
- Sport e disabilità. Special Olympics – Visione di un DVD.

-Le attività in ambiente naturale (trekking, escursioni in bicicletta, escursioni a cavallo, escursionismo sulla neve e visione di un DVD “Neve Sicura”).

-Lo sci di fondo, lo sci alpino e lo snowboard e relative mappe concettuali.

-Le qualità motorie: forza e resistenza.

-Parità di genere nello sport.

Firma dell’Insegnante

Mariangela Niccolai

PROGRAMMA di Religione

Classe IVA LM a.s. 2020/2021

Benedetti

La custodia del Creato: il Sinodo sull'Amazonia;

Etica cristiana e custodia del Creato: il Magistero sociale del Papa raccontato da padre Alex Zanotelli;

Etica cristiana: il Magistero di Papa Francesco (Laudato Si');

La condanna della Chiesa del rinascente antisemitismo: il caso della senatrice L. Segre;

Frattura nel e del linguaggio dopo Auschwitz;

Coscienza Morale ed Etica di fronte al razzismo ed al sentimento di xenofobia nel contesto sociale attuale;

La Dottrina sociale della Chiesa e le sue implicazioni politiche: i diritti fondamentale dell'uomo;

La decrescita di S. Latouche;

Il meticciamento, abitare il "Pluri-verso" per una cultura della reciprocità;

Il Nuovo Ordine di Pensiero con E. Morin, La Unitas Multiplex;

P. Ricoeur e R. Panikkar: ethos nel "Pluri-verso";

Transizione ecologica e depredazione delle risorse naturali in Congo;

Giustizia sociale, Pace, diritti umani e nonviolenza: valori cristiani;

Colonialismo verde pulizia etnica: analisi allo scontro Israele e Palestina;

Geopolitica del dialogo;

Religioni nello scontro tra civiltà: reazione all'Occidente e modernizzazione, conflitti tra stati guida e conflitti di faglia, guerre di transizione.

Libro di testo:

A. FAMA'-M. GIORDA, Alla ricerca del sacro, vol. U, Marietti, 2014.

L'insegnante

Gli alunni