



LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
Corso Gramsci, 148 - PISTOIA - Tel. 0573/20302-22328-Fax 0573/24371  
Email: segreteria@liceoforteguerripistoia

Ptpc01000g@istruzione.it

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE** **anno scolastico 2020/2021**

**PROF. ssa**                      **Batisti Carla**  
**MATERIA**                     **Italiano**  
**CLASSE**                       **3 D LSU**

### **Modulo 1 il Medio Evo e l'età cortese.**

I regni romano-germanici. Mentalità e visioni del mondo. Cristianesimo medievale e classicità. Simbolismo e allegorismo. L'idea della letteratura e le forme letterarie. La nascita delle lingue volgari. A. Cappellano, *Natura e regole dell'amore*, dal *De amore*.

### **Modulo 2 La lirica del Due e Trecento in Italia** **La Scuola siciliana.**

Iacopo da Lentini, *Amor è uno desio*.

### **La scuola toscana di transizione**

Guittone, *Tuttor ch'eo dirò. "gioi' ", gioiva cosa*.  
Bonagiunta Orbicciani, *Voi ch'avete mutata la mainera*  
Compiuta Donzella, *A la stagion che il mondo foglia e fiora*

### **Il Dolce Stilnovo.**

G. Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*  
G. Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*  
G. Guinizelli, *Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo*  
  
G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*  
G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l, core*  
G. Cavalcanti, *Perch'i non spero di tornar giammai*

Cino da Pistoia, *Angel di Deo simiglia in ciascun atto*

### **Modulo 3 Dante Alighieri**

Rapporto fra vicenda biografica e opera poetica

*La Vita Nuova.*

Il libro della memoria ( cap .I):

La prima apparizione di Beatrice (cap.II.).

La poetica della lode (cap XVIII)

Donne che avete intelletto d'amore (prima strofa)

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più larga gira.

*Convivio e De vulgari eloquentia.*

Il naturale desiderio di conoscere ( *Convivio*, I, 1)

Caratteri del volgare illustre. (*De vulgari eloquentia*, I, 17-18)

*De monarchia,*

L' imperatore, il papa e i due fini della vita umana( III; 15, 7-13)

Le Epistole

L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia dall' *Epistola a Cangrande*.

La *Divina Commedia, Inferno*

Modelli culturali e fonti della Divina Commedia

Canti I, II III, V, VI , X.XXVI.

#### **Modulo 4 Francesco Petrarca**

Una nuova figura di intellettuale

Le opere religioso-morali: il *Secretum*.

L'accidia

L'amore per Laura

Le opere umanistiche e il rapporto con il mondo classico.

Gli epistolari.

L'ascesa al monte Ventoso.

Il *Canzoniere*.

Voi ch'ascoltate in rime sparse

Movesi il vecchierel. canuto e bianco

Era il giorno ch'al sol si scoloraro.

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Solo e pensoso. i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare , fresche e dolci acque .

La vita fugge e non s' arresta un'ora.

Pace non trovo e non ho da far guerra

I' vo piangendo i miei passati tempi.

O cameretta che già fosti un porto.

#### **Modulo 5: La tradizione comico realistica e popolare**

Cenni al contrasto di Cielo d'Alcamo

Cecco Angiolieri, *Becchin'amor*

Cecco Angiolieri, *Si fosse fuoco, arderei' l mondo*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m' enno in grado*

#### **Modulo 6 Giovanni Boccaccio**

Le opere del periodo napoletano,.

Le opere del periodo fiorentino.

Il *Decameron*

Proemio.

La peste.

Ser Ciappelletto.  
Andreuccio da Perugia.  
Tancredi e Ghismunda,  
Lisabetta da Messina.  
Nastagio degli Onesti.  
Federigo degli Alberighi  
Chichibio cuoco  
Calandrino e l'elitropia

### **Educazione civica**

#### **Parità di genere e multiculturalismo**

Il superamento degli stereotipi: la donna in Terenzio con particolare riferimento alle figure femminili nell'Heccyra.

Le donne nel Medioevo: donne viste dagli uomini, donne che parlano tramite gli uomini( Francesca da Rimini, Ghismunda, monna Giovanna), donne che parlano ( Compiuta Donzella.

Il posto delle donne nella società.

Voci di donne: Christine de Pizan, la prima donna scrittrice di professione riconosciuta in Europa ( insignis femina, virilis femina) lettura di alcuni passi da lei scritti.

La querelle des femmes: il conflitto intorno al valore ed alla posizione sociale delle donne.

Le mistiche: Caterina da Siena, Lettera a frate Raimondo da Capua.

I Galli osservati da un Romano: fra arretratezza e superiorità militare. La civilizzazione porta con sé un progresso o un regresso?

*Pistoia, 07-06-2021*

*Firma del docente*

*Carla Batisti*



LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
Corso Gramsci, 148 - PISTOIA - Tel. 0573/20302-22328-Fax 0573/24371  
Email: segreteria@liceoforteguerripistoia

Ptpc01000g@istruzione.it

## PROGRAMMA DISCIPLINARE anno scolastico 2020/2021

**PROF. ssa**                      **Batisti Carla**  
**MATERIA**                     **Latino**  
**CLASSE**                      **3 D LSU**

### Modulo 1 : Le origini

Unità 1 Origini della lingua latina; oralità e scrittura; latino preletterario. Le prime testimonianze linguistiche. Una cultura orale. Il cippo del Foro . Il Lapis Satricanus .Il vaso di Duenos . La cista Ficoroni . a Fibula Praenestina.

Le prime forme letterarie: i Carmina, il Saturnio.

Unità 2 Le origini della letteratura latina . Le testimonianze poetica preletterarie. Carmina religiosi: Carmen Saliare, Carmen Arvale. Il teatro italico delle origini: I Fescennini; La Saturia; La Fabula Atellana. Le laudationes funebri e gli elogia; epigrafe presente sul sepolcro di Lucio Cornelio Scipione Barbato. Le leggi delle XII tavole e gli Annales maximi.

### Modulo 2: L'età arcaica

Unità 1 L'età arcaica I poeti epici: vita, opere, lingua e stile. Lettura dei passi antologizzati

Livio Andronico: L'Odusia, la traduzione artistica.

Gneo Nevio: Il Bellum Poenicum.

La creazione di un'epica romana Quinto Ennio, Gli Annales.

Unità 2 Tito Maccio Plauto :l'autore: notizie biografiche, il problema del nome;l'opera: le fabulae varronianae;le trame delle commedie: *Aulularia* (lettura integrale) ; la struttura, gli intrecci, i personaggi; il controverso rapporto con il mondo greco; un mondo alla rovescia; la lingua plautina

Il servus plautino: il servus currens da *Curculio*, (280-295 in italiano)

il servus poeta da *Pseudolus* (394-414 in italiano)

il servus callidus da *Pseudolus* ( 574-594 in latino)

il servus meditans da *Persa* (753-762 in italiano)

Tipi e personaggi del teatro plautino: l'avaro da l' *Aulularia* (40-66 in latino)

il parassita affamato da *Menaechmi* (77-109 in italiano)

il vecchio innamorato e poi pentito da *Casina* ( 218-228, 937-959 in italiano)

il soldato fanfarone ed il parassita adulatore da *Miles gloriosus* ( 1-78 in latino)

Unità 3 Publio Terenzio Afro: l'autore: la provenienza africana, il legame con gli Scipioni, il viaggio in Grecia; l'opera: sei commedie palliate, la trama di Andria, Hecyra, Adelphoe; tradizione e innovazione; i prologhi; l'interpretazione del teatro terenziano; lo stile e la lingua  
Testi "E' conveniente contaminare le commedie?" ( Andria, vv.1-27)

Prologo degli Adelphoe ( in latino)

" Homo sum" ( Heautontimorumenos, vv.53-120)

Lettura integrale dell'Hecyra

Unità 4 La nascita della storiografia a Roma. Catone : biografia. Le orazioni e la difesa del mos maiorum . Le opere storiografiche e precettistiche con particolare riferimento al De agri cultura. Paragrafo iniziale del De agri cultura in latino.

Unità 6 Gaio Lucilio: l'autore; l' opera: le satire, un nuovo genere letterario; caratteri della satira secondo Lucilio

## **L'ETÀ DI CESARE**

Unità 1 Il contesto : il quadro storico; società e cultura: la crisi dei valori tradizionali, filosofie ellenistiche, Epicureismo, Stoicismo, culti d'Oriente; pubblico, generi letterari e scrittori nell'età di Cesare

Unità 2 La poesia neoterica : una sensibilità nuova; caratteri del neoterismo; il poeta di riferimento: Callimaco; i poeti preneoterici e neoterici  
Unità 3 Gaio Valerio Catullo: l'autore; l'opera: il Liber catulliano; parlare di sé; poesia e vita; lingua e stile

Testi Cui dono lepidum novo libellum ( carme, 1)

La vera poesia secondo Catullo (carme, 95)

L'insofferenza verso la politica ( carme, 93)

Vivamus mea Lesbia atque amemus ( carme, 5)

Tieni duro,Catullo ( carme, 8)

Scrivere sull'acqua (carme 70 )

Amare et bene velle ( carme, 72 )

Odi et amo ( carme 85)

Nulla potest mulier ( carme 87)

Un invito scherzoso a cena ( carme, 13)

Multas per gentes et multa per aequora vectus ( carme, 101)

Unità 3 Gaio Giulio Cesare : l'autore; l'opera: I Commentarii: il De bello Gallico ed il De bello civili  
Testi da De bello Gallico Descrizione della Gallia (I,1 latino)

L'organizzazione sociale dei Galli ( VI,11in italiano)

Druidi e cavalieri ( VI, 14-15 in latino)

Gli dei adorati dai Galli ( VI,16- 17 in latino)

L'assedio di Alesia: il discorso di Critognato

De bello civili: L'incipit

## **PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2020/21**

**CLASSE: 3<sup>A</sup> D LSU**

**DISCIPLINA: STORIA**

Parte 1: Il Basso Medioevo

Capitolo 1: L'Europa nell'età feudale

Capitolo 2: La nascita delle prime monarchie nazionali

Capitolo 3: La rinascita delle città e l'età comunale (lettura per la prima parte)

Cap. 4: L'Impero, il Papato e i Comuni italiani.

Cap. 5: Crisi, economia e società tra Trecento e Quattrocento.

Parte 2: Una nuova epoca

Cap. 6 L'Italia delle Signorie

Cap. 7 Umanesimo e Rinascimento (lettura)

Cap. 9: Le scoperte geografiche e il Nuovo mondo (in sintesi)

Cap. 10: Le colonie e il loro sfruttamento (in sintesi)

Cap. 11: Le guerre d'Italia e l'assetto politico dell'Europa

Parte 3: La Riforma protestante (in sintesi)

Cap. 13: Riforma cattolica, Controriforma e disciplina sociale (in sintesi)

Cap. 14: Politica, economia e società nell'Europa del VI-XVII secolo (lettura.)

Cap. 15: Le guerre di religione (solo paragrafi 1 e 2).

Lettura a gruppi dei capitoli del saggio di J. Le Goff, L'uomo medievale.

## **PROGRAMMA di FISICA cl. III D Liceo delle Scienze Umane anno scolastico 2020/2021**

**IL METODO SPERIMENTALE:** sistema metrico decimale, prefissi e suffissi, equivalenze, notazione esponenziale e notazione scientifica, ordine di grandezza. Il Sistema Internazionale; grandezze fondamentali e derivate. Strumenti di misura: sensibilità e portata, strumenti analogici e digitali. Rilevazione dati: calcolo del valor medio, dell'errore assoluto, relativo e percentuale. Propagazione dell'errore nelle misure indirette.

Grandezze direttamente e inversamente proporzionali, proporzionalità lineare e quadratica. Equivalenze con aree e volumi, passaggio da metri cubi a litri. Massa, volume e densità.

**I VETTORI:** metodo grafico e metodo algebrico per somma e differenza tra vettori; prodotto di un vettore per uno scalare, prodotto scalare. Componenti di un vettore, modulo di un vettore. Numerosi esercizi applicativi.

**LE FORZE:** effetto statico ed effetto dinamico, azioni a distanza e forze di contatto; dinamometro; forza peso, forza elastica, forza d'attrito statico e dinamico. Modello del punto materiale. Equilibrio e 1<sup>a</sup> equazione cardinale della statica; equilibrio sul piano inclinato. Carrucole, tensioni nelle funi.

**IL LAVORO E L'ENERGIA:** definizione di lavoro di una forza costante: stessa direzione e stesso verso, stessa direzione ma verso opposto, caso generale. Lavoro di una forza non costante con applicazione al lavoro della forza elastica. Potenza. Energia cinetica. Forze conservative ed energia potenziale, gravitazionale ed elastica. Energia meccanica e principio di conservazione.

**SOSTENIBILITA'** (modulo di Educazione Civica di 6 ore):

Agenda 2030, la raccolta differenziata, il risparmio energetico nelle nostre case, l'energia solare, le auto elettriche e le auto a idrogeno: vantaggi e svantaggi.

- Partecipazione alla conferenza del prof. Luzzati, economo dell'Università di Pisa, nell'ambito del progetto Pianeta Galileo

Pistoia, 6 giugno 2021

Il Docente:

Sacchi Paola

# **PROGRAMMA di MATEMATICA cl. III D Liceo delle Scienze Umane anno scolastico 2020/2021**

## **COMPLEMENTI DI CALCOLO LETTERALE**

Divisione tra polinomi, anche con il metodo di Ruffini. Scomposizione di polinomi con la regola di Ruffini. Sistemi di 3 equazioni in 3 incognite.

## **PIA DI PROBABILITA'** (solo per la componente della classe proveniente dall'ex 2A)

Concezione classica della probabilità: definizione di probabilità, eventi impossibili, certi, aleatori. Evento contrario. Lancio del dado o della moneta più volte consecutivamente. Estrazioni successive da un'urna, con e senza reibussolamento.

## **LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO**

Il piano cartesiano. Rappresentazione di punti. Punto medio di un segmento, distanza tra due punti. Equazioni di una retta passante per l'origine, significato geometrico del coefficiente angolare. Equazione di una retta in forma esplicita e in forma implicita. Punto di intersezione tra due rette. Retta passante per due punti: vari metodi per determinarla. Fascio proprio di rette. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità. Distanza di un punto da una retta.

## **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI 2° GRADO**

Risoluzioni di equazioni monomie, pure, spurie. Equazioni complete e formula risolutiva, discriminante e numero di soluzioni. Formula ridotta. Sistemi di secondo grado.

Scomposizione di un trinomio di secondo grado.

Disequazioni di secondo grado (metodo algebrico).

## **EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO**

Equazioni risolvibili mediante raccoglimento parziale e totale o altre fattorizzazione. Equazioni monomie e trinomie, equazioni biquadratiche.

## **PARABOLA**

Equazione canonica di una parabola, formule per vertice ed asse di simmetria. Significato geometrico di  $a$ . Rappresentazione cartesiana di una parabola. Casi particolari ( $b=0$ ,  $c=0$  oppure caso in cui sono entrambi nulli). Posizione reciproca retta/parabola. Equazione della parabola di cui sono noti tre punti, oppure vertice e un punto. Riconoscimento dei segni di  $a, b, c$  e delta di una parabola guardandone il grafico.

Disequazioni di 2° grado (metodo geometrico).

Pistoia, 06 giugno 2021

Il Docente:  
Sacchi Paola

# STORIA DELL'ARTE

## Programma Analitico dell'a.s. 2020/2021

### Classe III D LSU

- L'arte preistorica: disegno e pittura. Scultura e incisioni rupestri. Stonehenge e il sistema trilitico.
- L'arte cretese e micenea: le fortezze e le città palazzo
- L'arte greca: il tempio e gli ordini architettonici. Il periodo geometrico e la statuaria arcaica. Vasi a figure nere e figure rosse. Lo stile severo. Mirone. Policleteo e il Doriforo. La scultura frontonale. Il Partenone e l'acropoli di Atene. Fidia. Prassitele. Il periodo Ellenistico.
- L'arte etrusca: Le città dei vivi e le necropoli. Il tempio. La pittura: La scultura.
- L'arte romana: L'arco e il sistema costruttivo ad arco. Calcestruzzo e opus. Castrum e centuriazione. Templi, terme, teatri e anfiteatri. Il Pantheon. La domus e la pittura.
- L'arte paleocristiana: un nuovo sentimento del sacro. Ravenna. alle origini della basilica. I Longobardi.
- L'arte romanica: una nuova architettura. Milano. Venezia. Pisa.

Pistoia, 8 giugno 2021

l'insegnante  
Prof. Nicola Bottari Scarfantoni

LICEO FORTEGUERRI VANNUCCI

CLASSE 3 SEZ.D LSU

ANNO SCOLASTICO 2019/20

INSEGNANTE : Prof.ssa Cecilia Rossi

## **PROGRAMMA SVOLTO**

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

**LINGUA- AAVV FOCUS AHEAD** (Pearson Longman editori)

**CIVILTÀ E LETTERATURA AAVV : PERFORMER HERITAGE BLU**(Zanichelli)

**LINGUA-** dal libro di testo **FOCUS AHEAD** (AAVV) – Pearson Longman Ed.

Le prime 3 unità del testo

## **LETTERATURA e CIVILTÀ'**

dal libro di testo AAVV. **PERFORMER HERITAGE**(Zanichelli ed.) e da fotocopie fornite dall'insegnante

1.Storia : Brevi cenni alla storia inglese dalle origini alla fine del periodo Tudor.

2..Letteratura:

- The Ballad: caratteristiche della ballata- **Lord Randal** lettura e comprensione;
- Geoffrey Chaucer: **Canterbury Tales : The Prologue; the Prioress**-Lettura e comprensione;
- Elizabethan theatre (video su The Globe Theatre)
- William Shakespeare vita e opere;
- analisi di un brano da **Hamlet (To be or not to be)**, e di due da **Romeo and Juliet (The Masque e Balcony Scene)**;
- sonetti -**Shall I Compare Thee to a Summer's Day, My Mistress Eyes are Nothing like the Sun:** analisi del testo

4.Visione di film in L2 sulla storia inglese: **Beowulf, Elizabeth ,, Shakespeare in Love, Hugo Cabret e The Book Thief**

Pistoia, 10 giugno 2020

Prof.ssa Cecilia Rossi

## Filosofia

### **1.1 presocratici**

- Il contesto storico-sociale-culturale delle colonie greche del VI secolo a.C.
- La questione delle fonti: la tradizione indiretta tra testimonianze e frammenti.
- I “fisici ionici” e il problema del principio.
- Il concetto di *lògos* in Eraclito.
- La teoria dei contrari.
- La concezione dell’essere in Parmenide: la distinzione tra vera realtà e apparenza.
- Il rapporto tra i principi primi, la molteplicità e il divenire del reale secondo i filosofi “pluralisti”:
  - la teoria degli elementi di Empedocle;
  - l’intelletto e i semi in Anassagora.
  - l’atomismo di Democrito.

### **2. i sofisti e Socrate**

- Il contesto storico-culturale di Atene tra V e IV secolo a.C.
- Le novità introdotte dai sofisti nella concezione della realtà e del metodo filosofico d’indagine.
- La tesi di Protagora e il conseguente relativismo conoscitivo.
- La riflessione dei sofisti sulla vita associata. Il problema del rapporto fra *physis* e *nòmos*.
- L’esperienza di vita di Socrate e le fonti sul suo pensiero.
- I momenti salienti del dialogo socratico: ignoranza, ironia e maieutica.
- L’intellettualismo etico.

### **3. Platone**

- La concezione platonica della filosofia come stile di vita.
- L’esperienza biografica di Platone e la sua riflessione sul rapporto fra politica e filosofia nella *Lettera VII*.
- Il mito di Theuth nel *Fedro*.
- La dottrina delle idee e il suo significato etico-politico e gnoseologico.
- Il concetto di giustizia.
- I bisogni, le classi sociali e il ruolo dei filosofi nella *Repubblica*.
- La tripartizione della società e la comunanza dei beni nella *Repubblica* e nelle *Leggi*.
- La concezione platonica dell’anima e le sue implicazioni politiche.
- Il rapporto idee-cose secondo i concetti di partecipazione, imitazione, comunanza e causa.
- La teoria platonica della conoscenza.
- Il concetto di dialettica.
- Il mito della caverna e i suoi significati politico-pedagogici.
- L’anamnesi e l’immortalità dell’anima nel *Fedone*, nel *Menone* e nel *Fedro*. Il mito del carro alato.

### **4. Aristotele**

- Il contesto storico, culturale e politico della Grecia del IV secolo a.C.
- La vita e gli scritti.
- Gli elementi fondamentali della critica di Aristotele a Platone.
- La logica come strumento della scienza: categorie, proposizioni e sillogismi.
- La fisica aristotelica: il problema del mutamento. Atto e potenza; la dottrina delle quattro cause. La concezione dell’infinito e del tempo.
- Gli elementi fondamentali della cosmologia aristotelica.
- La dottrina aristotelica dell’anima.
- La metafisica: la ricerca delle cause e dei principi primi.

### **5. La filosofia ellenistica**

- Il contesto storico, culturale e politico nell’età ellenistica (IV secolo a.C. - I secolo d.C.).
- Elementi fondamentali della filosofia di Epicuro: la fisica e l’etica.
- La scuola stoica e le sue dottrine etiche fondamentali.
- Lo scetticismo antico.

### **6. Il pensiero cristiano dal I al IV sec**

- L'incontro tra filosofia e cristianesimo: dall'opposizione all'assimilazione.
- E. R. Dodds: Cristiani e pagani in un'epoca di angoscia.
  - L'assimilazione dello stoicismo e del platonismo nei primi autori cristiani.

### **7. Plotino**

- La ridefinizione del rapporto anima-corpo.
- Le caratteristiche dell'intelletto e il suo rapporto con l'anima.
- Le tre ipòstasi.
- Il processo di emanazione: dall'Uno alle cose. La "discesa" dell'anima nel corpo; il problema del male.

### **8. Agostino di Ippona**

- La conversione al cristianesimo in Agostino. Le dispute contro il manicheismo, il donatismo e il pelagianesimo.
- il rapporto tra felicità, salvezza e grazia.
- Il tema del peccato originale e il rapporto fra grazia, predestinazione e merito.
- La dottrina agostiniana della grazia.
- Il rapporto anima/Dio in Agostino. La concezione del tempo come distensione dell'anima.

• **Logica:** ragionamento deduttivo e induttivo. Fallacie argomentative. Implicazioni materiali e bicondizionale. Diagrammi di Eulero/Venn.

- Pt, 5/6/21

- Il docente

- Letto in data 5/6/2021 agli studenti, che sottoscrivono.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE - 3DLSU

A.S. 2020/2021

Prof.ssa Laura Bucciarelli

PSICOLOGIA

- Il comportamento nelle prospettive psicologiche
- Piaget: dal senso-motorio all'astratto-formale
- La storia della psicologia e i modelli di sviluppo della psiche
- La teoria pulsionale freudiana
- La psicoanalisi e i successivi sviluppi
- Jung ed il processo di individuazione
- Comportamentismo
- Cognitivismo
- Scuola sistemico-relazionale
- La psicologia dell'età evolutiva
- Le teorie dell'attaccamento: Bowlby, Winnicott e Spitz
- Il ciclo vitale di Erikson
- Il primo anno di vita del bambino: percezione e linguaggio
- Lo sviluppo psico-fisico dei primi 18 mesi

PEDAGOGIA

- La pedagogia tra alto e basso medioevo
- La chiesa medievale ed il monopolio dell'istruzione
- Ugo di San Vittore e la gerarchia dei saperi
- Bonaventura da Bagnoregio
- San Tommaso e il ruolo del maestro terreno
- Umanesimo e rinascimento pedagogico: la cultura come cura dell'anima
- Baldassarre Castiglione e l'educazione del cortigiano
- Machiavelli e l'educazione del principe
- Erasmo da Rotterdam e la critica alla pedanteria
- La Riforma protestante: Lutero e gli scopi civili dell'istruzione
- La Controriforma pedagogica: Ignazio di Loyola e l'educazione gesuitica

- L'educazione seicentesca e l'internazionalizzazione del sapere
- Comenio e il nuovo ideale di conoscenza

## SOCIOLOGIA

- La sociologia "figlia" della modernità
- Dalla comunità alla società
- I padri fondatori
- Comte e la fondazione della disciplina
- L'ideologia capitalista e il suo smascheramento
- Durkheim e gli studi sul suicidio
- Weber: razionalizzazione e disincantamento del mondo
- Simmel ed il fenomeno della "sociazione"
- Pareto e la classificazione dell'agire umano
- La sociologia in America: la Scuola di Chicago ed il teorema di Thomas
- Il funzionalismo americano ed il modello AGIL

## ANTROPOLOGIA

- Il concetto antropologico di cultura
- Gli evoluzionisti: Morgan, Tylor e Frazer
- I classici dell'antropologia
- Boas e l'elaborazione di un metodo induttivo
- Malinowski : i Trobriandesi e i loro cerimoniali
- Lèvi- Strauss e le strutture sociali
- L'antropologia interpretativa di Clifford Geertz
- L'antropologia oggi: l'indagine dei non-luoghi
- Le origini della specie umana: interazione tra natura e cultura
- Nomadismo e vita stanziale
- La domesticazione
- La rivoluzione neolitica e la rivoluzione industriale
- La magia: legge di simpatia e legge di contatto
- Frazer: magia omeopatica e magia contagiosa
- Evans- Pritchard : stregoneria e fattucchieria
- Ernesto De Martino e la "crisi della presenza"
- L'etnopsichiatria: windigo, hamok e latah

- Oralità, scrittura e cultura globale iperconnessa

### **Educazione civica: 5 ore**

#### **OBIETTIVI:**

Saper ricostruire il percorso che sottende ai costrutti di genere e alle rappresentazioni globali del maschile e del femminile

Essere in grado di individuare stereotipi e pregiudizi di genere in contesti diversi in base alla redistribuzione delle ricchezze.

#### **CONTENUTI**

Conoscere dal punto di vista psicologico, antropologico e sociologico le categorie legate al genere nel vasto panorama multiculturale: l'istruzione delle donne tra Seicento e Settecento, l'abuso psicologico nelle relazioni di coppia, le conseguenze di tutte le forme di abuso di genere.

Gli studenti

L'insegnante

Laura Bucciarelli

**LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE FORTEGUERRI” PISTOIA**

**CLASSE 3<sup>^</sup> SEZIONE D LSU**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020-21 SCIENZE NATURALI**

**PROF.SSA MIRIAM MINCUZZI**

a) Chimica inorganica

1. Particelle subatomiche: protoni, neutroni ed elettroni e le loro caratteristiche di massa e carica elettrica; cationi ed anioni; il numero atomico e il numero di massa; isotopi;
2. L'evoluzione dei modelli atomici: atomo di Dalton, di Thomson e di Rutherford, i loro limiti, l'atomo secondo Bohr, dualismo onda-particella dell'elettrone, ipotesi di De Broglie e principio di indeterminazione di Heisenberg, equazione di Schrodinger e numeri quantici, configurazione elettronica degli elementi secondo il modello degli orbitali s,p,d,f;
3. Tavola periodica degli elementi: gruppi e periodi, configurazione elettronica esterna, le proprietà periodiche, configurazione eccezionale dei gas nobili, notazione di Lewis;
4. Legami intramolecolari: legame ionico, metallico e covalente, regola dell'ottetto;
5. Legami intermolecolari: molecole polari e apolari, legami dipolo-dipolo, legame idrogeno, dipolo istantaneo-dipolo indotto;
6. Modello di legame di valenza: ibridazione sp, sp<sup>2</sup> e sp<sup>3</sup>
7. Teoria degli orbitali molecolari;
8. La teoria VSEPR: geometria delle molecole lineari, triangolari planari, tetraedriche, angolari, piramidali, bipyramidale a base triangolare e ottaedrica;
9. Ripasso sul concetto di mole e massa molare;

b) Biologia

10. Le biomolecole: caratteristiche e proprietà dei carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici;
11. Ripasso: differenze e caratteristiche della cellula procariote ed eucariote;
12. Il cariotipo nelle cellule eucariote somatiche e gametiche, fecondazione;
13. DNA e RNA, codoni e codice genetico, mRNA, rRNA, tRNA;
14. Duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA;
15. Le mutazioni del DNA: mutazioni puntiformi, geniche e genomiche, agenti mutageni.

## PROGRAMMA SVOLTO DI ED. CIVICA

a.s. 2020/21

CLASSE 3<sup>^</sup> D LSU

Il successo formativo: visione del film in L2 "Billy Eliot"

La differenza di genere, condizione femminile e ideologia nel mondo classico.

Discussione sul DDL - Zan.

La Giornata del Ricordo

L'abuso psicologico nelle relazioni di coppia.

Conseguenze dell'abuso psicologico.

Il dibattito sull'istruzione femminile nel 1600 e 1700. I diritti delle donne.

Energia e sostenibilità.

Galli osservati da un Romano: fra arretratezza e superiorità militare. La civilizzazione porta con sé un progresso o un regresso?

Le donne nel Medioevo: donne viste dagli uomini, donne che parlano tramite gli uomini( Francesca da Rimini, Ghismunda, monna Giovanna), donne che parlano ( Compiuta Donzella). Inserito su Didattica un filmato di Rai Scuola sulle donne nella letteratura medievale. Il posto delle donne nella società.

Riflessioni e brainstorming sui concetti di identità europea, globalizzazione e multiculturalismo.

Lettura e commento guidato del saggio di Todorov, L'identità europea, Garzanti-I piccoli grandi libri-.

PARTE PRATICA

- Camminate all'aperto al Parco di Monteoliveto e conoscenza degli impianti sportivi del territorio.
- Attività di giocoleria in remoto.
- Flashmob 2020 Special Olympics in remoto.

PARTE TEORICA

- Sistema muscolare. Ripasso.
- Conoscenza della storia, dei fondamentali e regole di gioco della pallavolo e relativa mappa concettuale.
- L'orienteeing e relativa mappa concettuale. Visione di filmati.
- Giochi e sport tradizionali e relativa mappa concettuale.
- L'importanza della pratica sportiva nell'adolescenza – Il fair play.
- Bullismo e cyberbullismo.
- Il rugby: storia, regole e fair play. Relativa mappa concettuale e visione di un DVD.
- Il baseball: storia, regole di gioco e visione di un DVD.
- Il nuoto e relativa mappa concettuale.
- Cenni di tennis: regole e storia.
- Le attività espressive: movimento e ritmo, musica e danza, ginnastica ritmica, mimo e giocoleria.
- Visione di un DVD "Acrobatica e Circo a Scuola" con esercitazioni adattate.
- Le Olimpiadi moderne (visione di filmati).
- Atletica leggera: corsa veloce, ad ostacoli, staffetta e relative mappe concettuali.
- Sport e disabilità. Special Olympics – Visione di un DVD.
- Le attività in ambiente naturale (trekking, escursioni in bicicletta, escursioni a cavallo, escursionismo sulla neve).
- Lo sci di fondo, lo sci alpino e lo snowboard e relative mappe concettuali.

Firma dell'Insegnante

Mariangela Niccolai

PROGRAMMA di Religione

III D LSU a.s.-2020-2021

Origini della Chiesa e del Cristianesimo;

Francesco d'Assisi: la scelta "assoluta" di Cristo;

S. Francesco e la scelta dei poveri: attualità a confronto;

S. Francesco, uomo del Dialogo interreligioso e della Pace;

S. Francesco e T. Hobbes: la figura del lupo;

Rondine, "Cittadella della Pace": inizi nell'orizzonte di S. Francesco;

Giustizia sociale, uguaglianza, disuguaglianza, rispetto per il creato e per la persona umana alla luce della teologia cristiana e della Dottrina Sociale della Chiesa;

Documento sulla Fratellanza Mondiale: per la pace mondiale e la convivenza comune;

Viaggio nello studio della Jihad con D. Cook;

La scelta del Bene e dell'Amore Cristiano;

Il soft power religioso: la promozione del dialogo interreligioso e della wasatiyya al Islam come nuovo paradigma politico-diplomatico nel mondo musulmano;

Religioni Ponti di pace;

Pace e rispetto/custodia del Creato alla luce dell'Enciclica Laudato Si';

Dialogo interreligioso e depredazione delle risorse naturali in Congo;

Religione, geopolitica e relazioni internazionali;

Colonialismo verde pulizia etnica: analisi allo scontro Israele e Palestina.

Libro di testo:

A. FAMA'-M. GIORDA, Alla ricerca del sacro, vol. U, Marietti, 2014.

L'insegnante

Gli alunni