

Programma di Italiano 2020/'21 – III CLSU

- Le origini del volgare e della letteratura italiana. Letteratura religiosa e scuola siciliana
- Dalla scuola siciliana al Dolce Stil Novo. Guido Guinizzelli, *Al cor gentile...*, *Io voglio del ver...*; Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven...*, *Voi che per li occhi...*
- Altri esempi di poesia in volgare, Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco*. La produzione in prosa, *Il Novellino* e *Il Milione*
- Quadro storico e culturale del '300
- Dante. *Vita Nuova*: *Donne ch'avete intelletto d'amore*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*. Capitoli 41 e 42
- L'analisi di un testo letterario. Le diverse tipologie di scritti
- Dante, *Guido i' vorrei...*; *Rime*, 46. *De monarchia*, III, 25
- Petrarca. *Canz.* 1, 16, 35, 61, 62, 90, 126, 234, 267, 365. *Secretum*, II.
- Boccaccio. *Lecture dalla cornice del Decameron*. *Dec.* I, 1; II, 4; III, 2; IV, 5; V, 8 e 9; VI, 9; VII, 2; X, 5
- Concetto di Umanesimo. *Valla*, *Falsità della donazione di Costantino*. *M. Ficino*, *Homo faber*.
- *Lorenzo il magnifico*: *Trionfo di Bacco e Arianna*
- *Poliziano*: *vita e opere*. *Rime*, *Sylvae*. *Poliziano*, *Stanze...*, *Prologo*, *Innamoramento di Iulio*.
- I dibattiti durante l'Umanesimo. *Lettere di Poliziano*, *Cortese*, *Salutati*.
- Umanesimo napoletano.
- Poesia cavalleresca. *Pulci*, *brani da Morgante*. *Boiardo* e il poema epico cavalleresco alla corte degli Estensi. *Il Proemio dell'Orlando innamorato*. I, 21-31
- Quadro storico culturale tra fine XV e XVI secolo
- *Opere e poetica di Ariosto*: *Sat.* I. *Ariosto*: il capolavoro. *Orlando furioso*, *Proemio*; I, 10-14; I, VIII e IX: *letture antologiche*; XII *brani antologici*; XXIII, 100-133; XXXIV, 70-87. *Interpretazione di Calvino sulla pazzia di Orlando*
- *Machiavelli* e la sua visione della storia. *Lettera a Vettori*. *Princ.*, I, VII, XV. *Mandragola*, *Epilogo*. *Machiavelli*: *Discorsi*, *Proemio*.
- *Guicciardini*, *vita e opere*. *Ricordi*: 6, 35, 110, 22, 23, 30, 69, 41, 44, 61, 134, 28, 48, 92, 141
- *Tra Riforma e Controriforma*: *cultura e società*. *La fine del pensiero antropocentrico*. *Manierismo*
- *Torquato Tasso*. *Poetica di Tasso*. *Introduzione alla Gerusalemme liberata*. *Il Proemio della Gerusalemme*. *Ger. Lib.* I, 1; I, 45-49; III, 17-20; VI, 103-106; VII, 3-22; XII, 51-70; XX, 73-76, 104-107.
- *Dante*: *struttura e contenuti della Divina Commedia*. *Lettura e commento dei canti dell'Inferno*: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXI, XXVI, XXXIII.
- *Lettura integrale di*: *Fabio Geda*, *Nel mare ci sono i cocodrilli*; *Dante*, *Vita Nova*; *Machiavelli*, *Il principe*.

Pistoia, 09/06/2021

Anna G. G. G.

Alessia Zantedeschi

Fabrizio Scontrino



LICEO CLASSICO “FORTEGUERRI”

PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2020-2021

Classe IIIC (LSU)

Aspetti culturali dell'età arcaica di Roma

- Le origini: la civiltà greca, la civiltà etrusca, la civiltà italica
- Le prime espressioni linguistiche non letterarie del latino
- Le leggi delle XII Tavole
- Aspetti letterari, storici e culturali del periodo arcaico:
- Livio Andronico
- Nevio
- Ennio
- Studio approfondito del teatro latino: le origini
- Gli sviluppi della tragedia latina(Marco Pacuvio e Lucio Accio)
- Le commedie di Plauto (in traduzione)
- Commento e analisi di alcune espressioni plautine in lingua latina
- Cecilio Stazio: vita ed opere
- Il circolo degli Scipioni e l' idea di humanitas
- Le commedie di Terenzio
- Lettura e traduzione dei passi più significativi della commedia di Terenzio “Adelphoe”
- Il tema dell'educazione ed il modello educativo proposto da Terenzio
- Il significato dell'Humanitas in Plauto e Terenzio
- I valori del “mos maiorum”
- Catone e la nascita della prosa latina
- Lucilio e la nascita della satira
- (Analisi e traduzione in italiano del passo sulla Virtus)

L'età di Cesare e di Cicerone

- La storiografia nell'età repubblicana
- Aspetti letterari, storici e culturali della prima storiografia: Sallustio
- Analisi dei passi tratti dall'opera “De Catilinae Coniuratione” (la decadenza della repubblica)
- Il proemio della congiura di Catilinae: la lode dell'ingenium
- Vita ed opere di Giulio Cesare

- Commentarii “De Bello Gallico”(lettura e traduzione dal latino del passo 1.1) e “De Bello Civili” (in traduzione)
- Aspetti antropologici ed etnografici nella narrazione cesariana
- Vite ed opere di Cicerone
- I contenuti delle opere retoriche, politico-filosofiche
- Importanza delle lettere greche Pro Archia
- Il valore dell’ amicizia nel Laelius De Amicitia

EDUCAZIONE CIVICA

- Tema di educazione civica: il dialogo elemento fondamentale dell’educazione e delle relazioni, sia nei rapporti interpersonali, sia nelle relazioni pacifiche tra gli Stati.
- Il dialogo come forma di tolleranza nell’ integrazione culturale e religiosa.
- Il dialogo come apertura all’ altro e uscita dai rischi dell’isolamento sociale dell’individuo.

Docente: Giuseppina Caccavale

Programma di Storia 2020/'21 – III CLSU

- Ripasso periodo precedente
- Storia economica, politica e sociale fino all'anno mille
- Formazione dell'occidente dall'alto medioevo all'età comunale
- Concordato di Worms. La nascita delle monarchie europee
- Le trasformazioni dopo l'anno mille
- La nascita dei comuni
- Concetto di cittadinanza
- Concetto di storia e storiografia. Lettura di testi storiografici
- Federico Barbarossa e Federico II
- La teocrazia papale. Le crociate. Gli ordini mendicanti
- Le realtà extra europee tra XI e XV secolo . La crisi del XIV secolo
- Le conseguenze della peste: trasformazioni economiche e sociali.
- Il declino dell'impero
- Dalle monarchie nazionali allo stato moderno. La nascita delle monarchie europee
- Introduzione metodologica allo studio storico e storiografico sulla nascita delle signorie italiane. Le signorie italiane
- Umanesimo e rinascimento. La scoperta del nuovo mondo. La scoperta di un nuovo continente
- Politica ed economia tra XV e XVI secolo. Il "lungo '500"
- Le trasformazioni economiche del XVI
- Guerre di egemonia in Europa e in Italia
- La guerra franco asburgica. Le basi della dottrina Protestante. Martin Lutero e la Riforma Protestante. Gli sviluppi del Protestantesimo
- Riforma e Controriforma cattolica. Il Concilio di Trento. Conseguenze politiche, economiche, sociali e culturali del Concilio di Trento. Approfondimenti sul Concilio di Trento
- La Spagna di Filippo II
- La monarchia inglese e quella francese
- Francia e Olanda all'inizio del XVII secolo
- La Guerra dei trent'anni
- La crisi del '600
- La Francia di Luigi XIV
- L'Inghilterra del XVII secolo

Pistoia, 09/06/2021

Alessia Zantedeschi
Gemma Giordano

Fabrizio Scontrino

Liceo Niccolò Forteguerri

Classe 3C LSU

Programma svolto di Scienze Umane – A.S. 2020/2021

Professoressa Paolini Anna Maria

PEDAGOGIA

- Sant'Agostino;
- Pedagogia e cultura nell'alto e nel basso Medioevo;
- San Tommaso e il maestro esterno;
- Cultura e pedagogia nell'Umanesimo;
- Vittorino da Feltre e i contubernia rinascimentali;
- Erasmo da Rotterdam e l'Elogio della Follia;
- Rabelais: Gargantua e Pantagruelle;
- Le utopie rinascimentali: la Città del Sole di T. Campanella, Utopia di T. Moro, L'abbazia di Thélème di Rabelais;
- Le distopie novecentesche: Orwell "1984";
- La pedagogia della Riforma protestante. La riforma di Melantone;
- La pedagogia della Controriforma: i Gesuiti;
- Pedagogia contemporanea: le otto competenze chiave dello studente moderno.

ANTROPOLOGIA

- L'uomo come animale culturale;
- La cultura in senso tradizionale;
- Il nuovo concetto di cultura elaborato da Tylor;
- Acculturazione e inculturazione;
- La Società degli osservatori dell'uomo del Settecento;
- Gli antropologi evoluzionisti o da tavolino: Tylor, Frazer, Morgan;
- Boas e il particolarismo culturale;
- La scuola di cultura e personalità: M. Mead e R. Benedict;
- Malinowski e l'osservazione partecipante;
- Etnocentrismo e relativismo culturale: le donne giraffa e i piedi di loto in Cina.

PSICOLOGIA

- La prospettiva comportamentista;
- La prospettiva cognitivista;
- La prospettiva psicosociale;
- La prospettiva psicoanalitica: S. Freud e la struttura della personalità;
- Psicologia dello sviluppo;
- Ciclo di vita e arco di vita;
- Lo sviluppo cognitivo: Piaget;
- Lo sviluppo linguistico: Bruner;
- Lo sviluppo affettivo: Bowlby;
- Lo sviluppo psicorelazionale: Erikson;
- Emozioni ed empatia;
- La sindrome di Stendhal.

SOCIOLOGIA

- La nascita della Sociologia;
- I fondatori: Comte, Durkheim;
- Paradigma della struttura e paradigma dell'azione;
- L'immaginazione sociologica;
- Norme, istituzioni, ruoli.

Film visti: Supersize Me; E.T. l'extraterrestre; L'attimo fuggente; L'onda.

Libri letti: Cinque conferenze sulla psicoanalisi di Freud; Dalla parte delle bambine di Belotti; Extraterrestre alla pari di Pitzorno.

La classe ha partecipato ad un incontro online all'interno del progetto "Grandi discorsi a distanza".

Pistoia, 8 giugno 2021.

Professoressa Paolini Anna Maria

Docente Prof.ssa Maria Carmela Foti

Modulo 1 – Ripasso

U.D.1 – Ripasso

Le forze : forza di attrito, forza peso , forza elastica – Il piano inclinato con e senza attrito

U.D.2 – Le grandezze vettoriali e le grandezze scalari

Grandezze scalari e vettoriali – I vettori –Somma di vettori – Differenza di vettori – Somma e differenze fra vettori con il metodo del parallelogramma ed il metodo punta-coda. Calcolo vettoriale e teoremi trigonometrici sui triangoli rettangoli

U.D.3 – Il moto

Il moto : moto rettilineo uniforme ed unif. Accelerato : equazioni del moto e grafici –Il moto di caduta libera -

Modulo 2 – I Principi della Dinamica

U.D.1 - Principi della Dinamica: i tre principi della dinamica e le loro conseguenze

Modulo 3 – I principi di conservazione

U.D.2 – La conservazione della quantità di moto

La legge della conservazione della quantità di moto in un sistema isolato – La conservazione della quantità di moto e i principi della dinamica – La conservazione dell'energia cinetica –

U.D.3 – La conservazione dell'energia meccanica

Energia cinetica ed energia potenziale – Il Lavoro – La potenza – Forze conservative – Legge di conservazione dell'energia meccanica – Forze non conservative – L'energia potenziale del campo gravitazionale – L'energia elastica - Principio di conservazione dell'Energia Meccanica e dell'Energia Totale

Modulo 4 – Il Moto dei pianeti

U.D.1 - Il Moto dei Pianeti

Introduzione storica – Le leggi di Keplero – Il Campo Gravitazionale terrestre – Rappresentazione del campo : le linee di campo – il corpo di prova – valore del campo gravitazionale terrestre

Modulo 5 – La termologia

U.D.1 – La temperatura

Le ipotesi storiche sulla natura del calore – La misura della temperatura – I termometri – La dilatazione termica dei gas, dei solidi e dei liquidi – La dilatazione termica lineare, superficiale, volumica – Coefficiente di dilatazione -

U.D.2 – Il calore

Differenza tra calore e temperatura – Equazione fondamentale della calorimetria - Calore specifico – Capacità termica - Il trasferimento del calore-

La Docente
Prof.ssa Maria Carmela Foti

Gli Studenti

Pistoia li 10 Giugno 2020

Modulo 1 – Ripasso

Le equazioni di primo grado – Le equazioni di primo grado fratte – Le disequazioni di primo grado – Le disequazioni di primo grado fratte – I sistemi di disequazioni – La retta nel piano cartesiano – Rette parallele agli assi cartesiani – Rette bisettrici degli quadranti – Rette parallele e perpendicolari – Sistemi di rette e rappresentazioni sul piano cartesiano

Modulo 2 - Equazioni e funzioni di secondo grado

U.D.1 – Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado incomplete e loro risoluzione – Equazione di secondo grado completa e formula risolutiva intera – Scomposizione di un trinomio di secondo grado – Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte –

U.D.2 – Funzioni di secondo grado

Principali caratteristiche delle funzioni – Funzione quadratica – Equazione di una parabola e costruzione del relativo grafico – Disequazioni di secondo grado e sistemi di disequazioni.

Modulo 3 – Le coniche

U.D.1– La parabola

Dalla definizione di una parabola alla ricerca della sua equazione nel piano cartesiano – Risoluzione di semplici problemi sulla ricerca dell'equazione della parabola a partire da condizioni assegnate - La posizione di una retta rispetto a una parabola – Le rette tangenti ad una parabola – Problemi algebrici e grafici.

U.D.2 – La circonferenza

La circonferenza cartesiana – Definizione ed equazione di una circonferenza nel piano cartesiano – Risoluzione di problemi sulla ricerca dell'equazione di una circonferenza a partire da condizioni assegnate – La posizione di una retta rispetto ad una circonferenza – Rette tangenti ad una circonferenza – Problemi algebrici e grafici.

U.D.3 - L'ellisse

Definizione ed equazione di una ellisse nel piano cartesiano – Risoluzione di problemi sulla ricerca dell'equazione di una ellisse a partire da condizioni assegnate – La posizione di una retta rispetto ad una ellisse – Rette tangenti ad una ellisse – Problemi algebrici e grafici.

U.D.4 – L'iperbole

Definizione ed equazione di una iperbole riferita al centro ed agli assi nel piano cartesiano – Gli asintoti- L'iperbole equilatera riferita ai propri asintoti – La funzione omografica - Risoluzione di problemi sulla ricerca dell'equazione di una iperbole a partire da condizioni assegnate – La posizione di una retta rispetto ad una iperbole – Problemi algebrici e grafici.

La Docente
Prof.ssa Maria Carmela Foti

Gli Studenti

Pistoia li 10 Giugno 2021

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA
CLASSE 3° C I su

PARTE PRATICA *

Potenziamento fisiologico:

- Potenziamento cardio respiratorio:
camminata lenta di tipo aerobico;
- Potenziamento muscolare ed articolare:
esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;
esercizi a carico naturale per gli arti superiori;
esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;
esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;
esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

PARTE TEORICA

Basket:

le regole principali per giocare e arbitrare;
i fondamentali individuali;
i fondamentali in successione;
le tattiche di squadra ed i ruoli.

L'atletica ;

origini, storia

i salti

Il corpo umano, macchina del movimento:

il sistema muscolare

apparato respiratorio

apparato cardiocircolatorio

il sangue

L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Educazione Civica

la figura della donna nello sport

Gli Alunni:

Docente:

Vincenza Rita Fandi

* la parte pratica per il potenziamento fisiologico é stata svolta in parte a casa attraverso la visione di video consigliati dalla docente.

STORIA DELL'ARTE

Programma Analitico dell'a.s. 2020/2021

Classe III C LSU

- L'arte preistorica: disegno e pittura. Scultura e incisioni rupestri. Stonehenge e il sistema trilitico.
- L'arte cretese e micenea: le fortezze e le città palazzo
- L'arte greca: il tempio e gli ordini architettonici. Il periodo geometrico e la statuaria arcaica. Vasi a figure nere e figure rosse. Lo stile severo. Mirone. Policleteo e il Doriforo. La scultura frontonale. Il Partenone e l'acropoli di Atene. Fidia. Prassitele. Il periodo Ellenistico.
- L'arte etrusca: Le città dei vivi e le necropoli. Il tempio. La pittura: La scultura.
- L'arte romana: L'arco e il sistema costruttivo ad arco. Calcestruzzo e opus. Castrum e centuriazione. Templi, terme, teatri e anfiteatri. Il Pantheon. La domus e la pittura.
- L'arte paleocristiana: un nuovo sentimento del sacro. Ravenna. alle origini della basilica. I Longobardi.
- L'arte romanica: una nuova architettura. Milano. Venezia. Pisa.

Pistoia, 8 giugno 2021

l'insegnante
Prof. Nicola Bottari Scarfantoni

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI" – Anno scolastico 2020-2021

Classe 3 C SCIENZE UMANE – Programma di INGLESE

Insegnante: **Giuseppe Scalogna**

LIBRO DI TESTO: ENGAGE B2 AAVV Pearson Longman ed.

Sono state svolte le unità dalla 1 alla 5, comprensive di: grammatica, lessico, consolidamento, letture, revisione.

LIBRO DI TESTO: AA.VV. PERFORMER HERITAGE.blu, From the Origins to the Present Age - Zanichelli Editore.

Sono stati trattati i seguenti argomenti: The Origins and the Middle Ages, Beowulf (Beowulf and Grendel: the fight), Geoffrey Chaucer (life and works), The Canterbury Tales (The Wife of Bath), The Renaissance and the Puritan Age, William Shakespeare (life and works), The Elizabethan theatre and The Globe, Sonnet XVIII (Shall I compare thee).

Firma Docente

Giuseppe Scalogna



Filosofia

1. I presocratici

- Il contesto storico-sociale-culturale delle colonie greche del VI secolo a.C.
- La questione delle fonti: la tradizione indiretta tra testimonianze e frammenti.
- I “fisici ionici” e il problema del principio.
- Il concetto di *lògos* in Eraclito.
- La teoria dei contrari.
- La concezione dell’essere in Parmenide: la distinzione tra vera realtà e apparenza.
- Il rapporto tra i principi primi, la molteplicità e il divenire del reale secondo i filosofi “pluralisti”:
 - la teoria degli elementi di Empedocle;
 - l’intelletto e i semi in Anassagora.
 - l’atomismo di Democrito.

2. I sofisti e Socrate

- Il contesto storico-culturale di Atene tra V e IV secolo a.C.
- Le novità introdotte dai sofisti nella concezione della realtà e del metodo filosofico d’indagine.
- La tesi di Protagora e il conseguente relativismo conoscitivo.
- La riflessione dei sofisti sulla vita associata. Il problema del rapporto fra *physis* e *nòmos*.
- L’esperienza di vita di Socrate e le fonti sul suo pensiero.
- I momenti salienti del dialogo socratico: ignoranza, ironia e maieutica.
- L’intellettualismo etico.

3. Platone

- La concezione platonica della filosofia come stile di vita.
- L’esperienza biografica di Platone e la sua riflessione sul rapporto fra politica e filosofia nella *Lettera VII*.
- Il mito di Theuth nel *Fedro*.
- La dottrina delle idee e il suo significato etico-politico e gnoseologico.
- Il concetto di giustizia.
- I bisogni, le classi sociali e il ruolo dei filosofi nella *Repubblica*.
- La tripartizione della società e la comunanza dei beni nella *Repubblica* e nelle *Leggi*.
- La concezione platonica dell’anima e le sue implicazioni politiche.
- Il rapporto idee-cose secondo i concetti di partecipazione, imitazione, comunanza e causa.
- La teoria platonica della conoscenza.
- Il concetto di dialettica.
- Il mito della caverna e i suoi significati politico-pedagogici.
- L’anamnesi e l’immortalità dell’anima nel *Fedone*, nel *Menone* e nel *Fedro*. Il mito del carro alato.

4. Aristotele

- Il contesto storico, culturale e politico della Grecia del IV secolo a.C.
- La vita e gli scritti.
- Gli elementi fondamentali della critica di Aristotele a Platone.
- La logica come strumento della scienza: categorie, proposizioni e sillogismi.
- La fisica aristotelica: il problema del mutamento. Atto e potenza; la dottrina delle quattro cause. La concezione dell’infinito e del tempo.
- Gli elementi fondamentali della cosmologia aristotelica.
- La dottrina aristotelica dell’anima.
- La metafisica: la ricerca delle cause e dei principi primi.

5. La filosofia ellenistica

- Il contesto storico, culturale e politico nell’età ellenistica (IV secolo a.C. - I secolo d.C.).
- Elementi fondamentali della filosofia di Epicuro: la fisica e l’etica.
- La scuola stoica e le sue dottrine etiche fondamentali.
- Lo scetticismo antico.

6. Il pensiero cristiano dal I al IV sec

- L'incontro tra filosofia e cristianesimo: dall'opposizione all'assimilazione.
- E. R. Dodds: Cristiani e pagani in un'epoca di angoscia.
 - L'assimilazione dello stoicismo e del platonismo nei primi autori cristiani.

7. Plotino

- La ridefinizione del rapporto anima-corpo.
- Le caratteristiche dell'intelletto e il suo rapporto con l'anima.
- Le tre ipòstasi.
- Il processo di emanazione: dall'Uno alle cose. La "discesa" dell'anima nel corpo; il problema del male.

8. Agostino di Ippona

- La conversione al cristianesimo in Agostino. Le dispute contro il manicheismo, il donatismo e il pelagianesimo.
- il rapporto tra felicità, salvezza e grazia.
- Il tema del peccato originale e il rapporto fra grazia, predestinazione e merito.
- La dottrina agostiniana della grazia.
- Il rapporto anima/Dio in Agostino. La concezione del tempo come distensione dell'anima.

• **Logica:** ragionamento deduttivo e induttivo. Fallacie argomentative. Implicazioni materiali e bicondizionale. Diagrammi di Eulero/Venn.

- Pt, 5/6/21

- Il docente

- Letto in data 5/6/2021 agli studenti, che sottoscrivono.



Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

Classe II C Liceo delle Scienze Umane

programma di **Scienze naturali**

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

Chimica

- Ripasso sull'applicazione delle grandezze fisiche
- la tavola periodica: le classi di elementi, i composti chimici e la loro classificazione, le formule chimiche
- le reazioni chimiche: significato dell'equazione chimica, il bilanciamento sulla base della legge di Lavoisier; esercizi applicativi
- legge di Proust : esercizi applicativi
- Le particelle della materia: numero atomico, numero di massa, isotopi, massa atomica relativa ed assoluta: esercizi applicativi
- modello atomico: da Democrito a Bohr
- determinazione della massa di sostanze espressa in moli: esercizi applicativi

Biologia

- Lo studio del mondo vivente
- L'organizzazione della cellula procariote ed eucariote
- trasporto transmembrana e cenni al metabolismo energetico
- la riproduzione delle cellule e degli organismi: mitosi e meiosi

Educazione civica

- il mondo dei virus: l'argomento è stato affrontato con la lettura integrale del testo "il viaggio segreto dei virus", il suo commento, l'integrazione di alcuni concetti esplicativi sulla biologia dei virus

Pistoia, 1 giugno 2021

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

PROGRAMMA di Religione

III C LSU a.s.-2020-2021

Origini della Chiesa e del Cristianesimo;

Francesco d'Assisi: la scelta "assoluta" di Cristo;

S. Francesco e la scelta dei poveri: attualità a confronto;

S. Francesco, uomo del Dialogo interreligioso e della Pace;

S. Francesco e T. Hobbes: la figura del lupo;

Rondine, "Cittadella della Pace": inizi nell'orizzonte di S. Francesco;

Giustizia sociale, uguaglianza, disuguaglianza, rispetto per il creato e per la persona umana alla luce della teologia cristiana e della Dottrina Sociale della Chiesa;

Documento sulla Fratellanza Mondiale: per la pace mondiale e la connivenza comune;

Viaggio nello studio della Jihad con D. Cook;

La scelta del Bene e dell'Amore Cristiano;

Il soft power religioso: la promozione del dialogo interreligioso e della wasatiyya al Islam come nuovo paradigma politico-diplomatico nel mondo musulmano;

Religioni Ponti di pace;

Pace e rispetto/custodia del Creato alla luce dell'Enciclica Laudato Si';

Dialogo interreligioso e depredazione delle risorse naturali in Congo;

Religione, geopolitica e relazioni internazionali;

Colonialismo verde pulizia etnica: analisi allo scontro Israele e Palestina.

Libro di testo:

A. FAMA'-M. GIORDA, Alla ricerca del sacro, vol. U, Marietti, 2014.

L'insegnante

Gli alunni