



LINGUA E CULTURA GRECA  
CLASSE 2A GINNASIO  
(A.S. 2020/2021)

Gli studenti sono stati guidati nell’acquisizione di competenze linguistiche quali:

- lettura scorrevole;
- conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale);
- funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo;
- formazione delle parole;
- conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali).

In particolare, nel lavoro di traduzione gli studenti sono stati abituati a:

- riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave;
- formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.
- cercare di comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l’ausilio del vocabolario.

Per l’elenco puntuale degli argomenti trattati si fa riferimento al testo in adozione C. Campanini – P. Scaglietti, *Il Greco di Campanini. Lingua, lessico, civiltà*, Esercizi 1 e 2, Sansoni per la Scuola, Milano 2017.

**Modulo 8**

**Unità 2: Particolarità della terza declinazione**

- I sostantivi e gli aggettivi irregolari
- Il participio predicativo

**Modulo 9**

**Unità 1: Il grado comparativo e superlativo dell’aggettivo**

- Comparativo di minoranza e di uguaglianza
- Comparativo di maggioranza e superlativo:  
I forma
- Cenni di sintassi della comparazione
- Particolarità della I forma di comparazione
- Comparativo di maggioranza e superlativo:  
II forma

- Comparativi e superlativi derivati da avverbi e da preposizioni

**Unità 2: L’avverbio**

- Formazione degli avverbi
- Comparativo e superlativo dell’avverbio
- Le proposizioni consecutive

**Modulo 10**

**Unità 1: I pronomi (prima parte)**

- I pronomi personali
- Il pronome determinativo αὐτός, ἡ, ó
- I pronomi riflessivi e possessivi
- I pronomi dimostrativi
- Il pronome relativo e la proposizione relativa

## Unità 2: I pronomi (seconda parte)

- I pronomi interrogativi
- Le proposizioni interrogative dirette e indirette
- I pronomi indefiniti e il pronome reciproco
- L'uso di ἄν con il congiuntivo e l'ottativo
- I pronomi relativi indefiniti e interrogativi indiretti

## Unità 3: I numerali

- Aggettivi e avverbi numerali
- Complementi di estensione, di distanza, di stima, prezzo ed età
- La costruzione dei *verba timendi*

## Modulo 11

### Unità 1: Il sistema dell'oristo: l'oristo I e II

- Tema verbale e tema temporale
- Formazione del tema temporale del presente
- Come tradurre l'oristo
- L'oristo I sigmatico
- L'oristo I asigmatico
- L'oristo II

### Unità 2: Il sistema dell'oristo: l'oristo III

- L'oristo III
- L'oristo III cappatico

## Modulo 12

### Unità 1: L'oristo passivo debole

- L'oristo passivo debole
- L'accusativo assoluto
- L'uso di ὡς e ἄτε con il participio

### Unità 2: L'oristo passivo forte

- L'oristo passivo forte

## Modulo 13

### Unità 1: Il futuro attivo e medio

- L'uso dei vari modi del futuro
- Il futuro sigmatico
- L'uso del futuro con valore finale
- Il futuro contratto
- Il futuro attico e il futuro dorico

### Unità 2: Il futuro passivo

- Il futuro passivo debole
- Il futuro passivo forte

Pistoia, 8 giugno 2021

Il docente  
Emiliano Gelli



**LINGUA E CULTURA LATINA**  
**CLASSE 2A GINNASIO**  
**(A.S. 2020/2021)**

Gli studenti sono stati guidati nell'acquisizione di competenze linguistiche quali:

- lettura scorrevole;
- conoscenza delle strutture morfosintattiche;
- funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo;
- formazione delle parole;
- conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali).

In particolare, nel lavoro di traduzione gli studenti sono stati abituati a:

- riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave;
- formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.
- cercare di comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario.

Per l'elenco puntuale degli argomenti trattati si fa riferimento al testo in adozione V. Tantucci (et alii), *Il mio Latino. Laboratorio 1 e 2*, Poseidonia Scuola, Milano 2018.

**Unità 25**

**La proposizione relativa impropria –  
I composti di *sum***

- I relativi indefiniti
- La proposizione relativa impropria
- Il nesso relativo
- Il verbo *possum*
- Altri composti di *sum*

**Unità 26**

**I comparativi e i superlativi –  
I verbi anomali *fero* ed *eo***

- Il grado comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio
- Alcune particolarità della comparazione

- Il grado superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio
- Le particolarità dei comparativi e dei superlativi
- I verbi anomali: *fero* ed *eo*

**Unità 27**

**Le interrogative dirette e indirette –  
I verbi anomali *volo*, *nolo* e *malo***

- I pronomi, gli aggettivi, gli avverbi interrogativi
- La proposizione interrogativa diretta e la proposizione esclamativa
- I verbi anomali: *volo*, *nolo* e *malo*
- La proposizione interrogativa indiretta

## Unità 28

### I verbi deponenti

- I verbi deponenti
- Il participio perfetto con i verbi deponenti
- L'ablativo assoluto con i verbi deponenti
- Usi particolari dei participi perfetti dei verbi deponenti

## Unità 29

### I verbi semideponenti – I numerali

- I verbi semideponenti
- I numerali
- I complementi di estensione, di distanza e di età

## Unità 30

### I pronomi e gli aggettivi indefiniti (I) – Il verbo anomalo *fiō*

- Pronomi e aggettivi indefiniti
- Pronomi e aggettivi indefiniti che indicano quantità generica (“qualcuno”, “alcuno”)
- Valori e usi di *quidam*
- Pronomi indefiniti che indicano qualità (“altro”)
- Usi particolari di *alius* e *alter*
- Il verbo anomalo *fiō*

## Unità 31

### I pronomi e gli aggettivi indefiniti (II) – *Edo* e i verbi difettivi

- Gli indefiniti che significano “ciascuno”, “entrambi”, “qualsiasi”
- Gli indefiniti che significano “nessuno”, “niente”
- Gli indefiniti correlativi
- Il verbo anomalo *edo*
- I verbi difettivi
- I valori sintattici di *coepi*

## Unità 32

### Il gerundio, il gerundivo e il supino

- Il gerundio
- Il gerundivo: la coniugazione perifrastica passiva, il gerundivo attributivo e predicativo

- Il supino
- La proposizione finale: riepilogo dei costrutti

## Unità 33

### Le proposizioni complete

- Il punto sulle proposizioni complete dichiarative e volitive
- Le proposizioni complete con *quod* dichiarativo
- Le proposizioni complete introdotte dai *verba timendi*
- Le proposizioni complete introdotte da verbi di dubbio, impedimento e rifiuto

## Unità 34

### Il periodo ipotetico indipendente

- Il periodo ipotetico indipendente di primo tipo (o dell'oggettività)
- Il periodo ipotetico indipendente di secondo tipo (o della possibilità)
- Il periodo ipotetico indipendente di terzo tipo (o dell'irrealtà)

## Unità 35

### La sintassi del nominativo

- Il doppio nominativo
- La costruzione di *videor*
- Altri verbi con costruzione personale

## Unità 36

### La sintassi dell'accusativo

- I verbi impersonali
- I verbi che reggono l'accusativo
- Verbi che reggono il doppio accusativo
- Costruzione di *doceo*, *celo* e dei *verba rogandi*

## Unità 37

### La sintassi del genitivo

- *Interest* e *refert*
- I verbi estimativi e giudiziari con il genitivo
- I verbi di memoria
- Aggettivi con il genitivo

## Unità 38

### La sintassi del dativo

- Il dativo retto da verbi
- I verbi con doppia costruzione
- Verbi con costruzioni e significati diversi
- Aggettivi con il dativo

## Unità 39

### La sintassi dell'ablativo

- L'ablativo di allontanamento
- L'ablativo strumentale
- La costruzione di *opus est*
- Particolarità dei complementi di tempo

Pistoia, 8 giugno 2021

Il docente  
Emiliano Gelli



**Programma di ITALIANO – Classe II A ginnasio - A.s. 2020-2021**

Insegnante: **L. Badioli**

**GRAMMATICA**

Testo di riferimento: M. SENSINI, *Le parole e i testi*, Mondadori Scuola, vol. 1 (*Le parole: dai suoni al periodo*)

- Sintassi della frase complessa: periodo, proposizioni indipendenti e dipendenti, coordinazione e subordinazione. Uso delle congiunzioni coordinanti e subordinanti. I gradi e le funzioni della subordinazione. Vari tipi di subordinate.

**EPICA**

Testo di riferimento: M. BELPONER, *Epica antica*, Principato

- Il genere epico a Roma. Virgilio e il suo tempo. Le opere virgiliane.
- L'*Eneide*. Lettura e analisi di:
- *Proemio* I, 1-33; *La tempesta*, I, 81-156; *La profezia di Giove*, I, 254-296; *Il primo incontro con Didone* I, 421-438; 561-630; *Laocoonte*, II, 1-56; 199-227; *L'ultima notte*, II, 250-317; *La morte di Priamo*, II, 469-558; *Enea e Creusa*, II, 730-803; *In Tracia: il prodigio di Polidoro*, III, 13-68; *L'incontro con Andromaca*, III, 300-355; lettura integrale del libro IV; *La morte di Palinuro*, V, 833-871; *Caronte*, VI, 298-316; *Didone nell'Oltretomba*, VI, 424-476; *L'incontro con Anchise*, VI, 640-723; 756-800; *Eurialo e Niso*, IX, 176-501; *Turno e Pallante*, X, 439-509; *Enea e Lauso*, X, 791-856; *La morte di Turno*, XII, 665-841; 869-952.

**I PROMESSI SPOSI**

- Introduzione al romanzo storico: le caratteristiche del genere e la sua evoluzione.
- Alessandro Manzoni: la vita, la formazione, la poetica. La scelta del genere romanzo, la poetica del vero e del verosimile, le caratteristiche dell'opera, la genesi e le vicende editoriali dal *Fermo e Lucia* alle edizioni del 1827 e 1840.
- Lettura integrale dell'opera

**POESIA**

Testo di riferimento: S. GASPERINI, O. TRIOSCHI, F. TONIOLO, L. ARRIGONI, *Corrispondenze. Poesia e teatro*, La Nuova Italia

## Il linguaggio della poesia

- Incontro con la poesia. Metrica, ritmo e rima. Strofe e componimenti. Le figure retoriche e lo stile. L'analisi del testo poetico. Lettura e commento di:
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto, I pastori*; G. Pascoli, *Nebbia, Temporale, Rio Salto, Il tuono, La mia sera*; C. Kavafis, *Itaca*; A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire!*; U. Saba, *Città vecchia*; G. Raboni, *La piazza*.
- Petrarca e i *Rvf*. La struttura dell'opera. Lettura e analisi di *Chiare, fresche e dolci acque; Solo et pensoso; Erano i capei d'oro*.
- Leopardi e i *Canti*. La struttura dell'opera. Gli *idilli*. Lettura e analisi di: *L'infinito; La sera del dì di festa; Alla luna; Il passero solitario; Il sabato del villaggio*.
- Poeti contemporanei: la figura e l'opera di Giorgio Caproni. La madre Annina e i *Versi livornesi*. Lettura di: *Donna che apre riviere, L'uscita mattutina, Per lei, Preghiera, Ad portam Inferi, Congedo del viaggiatore cerimonioso, Ultima preghiera*

## LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- Il latino volgare e la nascita delle lingue neolatine. La nascita della letteratura in volgare; il contesto storico, sociale e culturale. Prime testimonianze scritte: l'*Indovinello veronese* e il *Placito di Capua*.
- L'epica cristiana. La *Chanson de Roland*. Lettura di *Orlando suona l'olifante*
- Il romanzo cortese. Le opere di Chrétien de Troyes. Il *Romanzo di Tristano*: lettura di *La morte di Tristano e Isotta*
- La lirica provenzale. Lettura di Andrea Cappellano, *L'ossessivo pensiero amoroso* e di Jaufré Rudel, *L'amore di lontano* e *Non sa cantare chi non crea la melodia*.
- La poesia religiosa. La figura e la biografia di S. Francesco. Lettura e analisi delle *Laudes creaturarum*. La figura e la biografia di Jacopone da Todi. Lettura e analisi di *Donna de Paradiso* e *O Signor per cortesia*

## EDUCAZIONE CIVICA

- Introduzione all'Agenda 2030. Il punto 3: *Salute e benessere per tutti*
- Lettura di passi scelti di M. Recalcati, D. Pennac, J.K. Rowling sulla "costruzione del sé"
- Covid e adolescenza

## LABORATORIO DI LETTURA

Sono state lette integralmente le seguenti opere:

- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- A. Camus, *Lo straniero*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*
- G.G. Marquez, *Cronaca di una morte annunciata*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- V. Pratolini, *Cronaca familiare*
- A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- C. de Troyes, *Lancillotto*

Programma di Storia-Geografia  
Programma di Educazione Civica  
3 Liceo Classico sez. A  
a.s. 2020/2021

a. STORIA-GEOGRAFIA

Libri di testo: AA.VV., *Le pietre parlano, Dalla Preistoria a Roma repubblicana*, vol. 1, Torino, Loescher editore, 2018;

AA.VV., *Le pietre parlano, Da Augusto alla fine dell'Alto Medioevo*, vol. 2, Torino, Loescher editore, 2018.

N.B.: l'insegnante precisa che ha distribuito alla classe foto/fotocopie tratte dai seguenti libri fuori catalogo:

A. Brancati, *I popoli antichi*, Nuova edizione, vol. 2, Firenze, La Nuova Italia editrice, 1997 (per Roma imperiale a partire da Ottaviano Augusto);

F. Bentivoglio, C. Vettori, *Le radici della memoria, Dall'età dei Severi alla crisi del Trecento*, vol. 2, Milano, Sansoni per la scuola, 2000 (per la storia dai Severi fino a Giustiniano).

Programma:

1. Da *Le pietre parlano, Dalla Preistoria a Roma repubblicana*, vol. 1, sono stati studiati i capitoli dagli Etruschi compresi fino a Roma repubblicana compresa;
2. Da *Le pietre parlano, Da Augusto alla fine dell'Alto Medioevo*, vol. 2, sono stati studiati i capitoli dal n. 1, *La nascita dell'impero: Augusto e i Giulio Claudii*, fino al capitolo n. 6, *Da Costantino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente*, compreso Giustiniano.

b. EDUCAZIONE CIVICA

Il diritto romano, le magistrature romane, il rapporto di Roma imperiale con i sudditi:

1. La riforma burocratico-amministrativa di Ottaviano Augusto;
2. Tiberio e lo stato come Cassa di credito per i ceti sociali meno abbienti;
3. Caracalla e la Constitutio Antoniniana.

Pistoia, li, 8 giugno 2021

L'insegnante, prof.ssa Francesca IOVI

## LICEO CLASSICO FORTEGUERRI

### Programma di matematica effettivamente svolto nella classe 2A ginnasio a.s. 2020/21

**Docente : prof.ssa C. Marcellino**

**Testo adottato : Bergamini-Trifone-Barozzi "Matematica azzurro" ed.Zanichelli vol. 1°/2°**

- 1) **Richiami – cap.8-10 vol.1°**  
I metodi di scomposizione dei polinomi – la divisione tra polinomi - le operazioni con le frazioni algebriche
- 2) **Disequazioni – cap12**  
L'insieme  $\mathbb{R}$  e le sue proprietà (richiami) – intervalli aperti, chiusi, limitati, illimitati e loro rappresentazione - le disuguaglianze : principi di equivalenza, soluzione di disequazioni lineari, sistemi di disequazioni lineari, studio del segno di prodotti e quozienti di polinomi di primo grado e soluzione di disequazioni di grado superiore al primo tramite scomposizione in fattori – applicazioni allo studio del C.E. di funzioni algebriche
- 3) **Sistemi lineari – cap 13**  
Sistemi di equazioni di primo grado con due equazioni e due incognite : sistemi determinati, indeterminati, impossibili - metodi di risoluzione : sostituzione, confronto, add/sottr– applicazioni alla soluzione di problemi di vari genere
- 4) **Il piano cartesiano e la retta – cap 16**  
Sistemi di riferimento in spazi a una, due, tre dimensioni - il piano cartesiano, il sistema delle coordinate cartesiane ortogonali , altri esempi di sistemi di coordinate – rappresentazione di punti nel piano cartesiano e cambiamento delle coordinate per variazione del sdr ( cambiamento della posizione dell'origine, dell'orientamento degli assi, dell'udm scelta) – distanza tra punti – coordinate del punto medio di un segmento – equazione cartesiana della retta passante dall'origine e della retta generica – significato dei parametri : coeff. .angolare ed intercetta – rette particolari ( eq. assi , bisettrici, rette parallele agli assi) – rette parallele e perpendicolari - coeff. angolare della retta per due punti assegnati – fasci propri ed impropri di rette - distanza di un punto da una retta data – determinazione delle intersezioni di una retta con gli assi coordinati ed intersezione tra rette ( discussione vari casi ) – interpretazione grafica di equazioni e sistemi di equazioni lineari
- 5) **I radicali – cap14 e cap 15**  
I numeri irrazionali e la loro approssimazione con successioni di numeri razionali – costruzione grafica di numeri irrazionali corrispondenti a radici quadrate – l'insieme  $\mathbb{R}$  e le sue proprietà – definizione di radicale – C.E. – radicali aritmetici – radici quadrate – proprietà dei radicali e loro applicazioni: proprietà invariante, semplificazione di radicali, riduzione allo stesso indice – teoremi sui radicali: prodotti e quozienti di radicali con lo stesso indice, radicali multipli, potenza di un radicale, trasporto di un fattore dentro/fuori dal radicale – razionalizzazione di radicali – radicali simili – espressioni con i radicali – applicazione dei radicali alla soluzione di equazioni e disequazioni lineari
- 6) **La statistica descrittiva - cap  $\alpha$  vol1°**  
Richiami sulla rappresentazione dei dati statistici ( tabelle di frequenza, grafici di vario tipo, istogrammi)- indici di posizione centrale ( media aritmetica e pesata, moda, mediana) – indici di dispersione ( campo di variazione, media degli scarti, varianza e standard deviation)
- 7) **Introduzione alla probabilità – cap  $\beta$  vol.2°**  
Eventi aleatori e spazio campionario – definizioni di probabilità : probabilità classica, probabilità come frequenza, probabilità soggettiva – eventi semplici equiprobabili – evento contrario - eventi composti : evento unione ed evento intersezione- probabilità della somma logica di eventi compatibili ed incompatibili – probabilità condizionata – probabilità del prodotto logico di eventi indipendenti e dipendenti – esempi

#### **Modulo di educazione civica**

I 17 goals dell'Agenda ONU - concetto di sostenibilità – crescita o sviluppo sostenibile? – biocapacità ed impronta ecologica – water footprint e carbon footprint – utilizzare risorse in modo consapevole : riciclo e riuso, l'economia circolare.

Pistoia, 8 giugno 2021

prof.ssa C. Marcellino



**LICEO CLASSICO "FORTEGUERRI" - PISTOIA**  
**CLASSE 2^ SEZIONE A GINNASIO**  
**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020-21 SCIENZE NATURALI**  
**PROF. GIORGIO WINCHLER**

**CHIMICA**

- Il concetto di massa atomica relativa e la sua unità di misura
- Calcolo della massa molecolare e della composizione percentuale di un composto
- Il concetto di mole e massa molare, come passare da moli a massa e viceversa; Formula minima e molecolare, calcolo della formula minima e molecolare di un composto a partire dalla composizione % e conoscendo la massa molecolare
- Legge di Boyle, condizioni STP per i gas, volume molare

**BIOLOGIA**

- Caratteristiche generali di un organismo vivente, composizione chimica dei viventi, organizzazione e complessità, concetto di omeostasi
- La biosfera e i vari livelli di organizzazione
- Lo studio della cellula: microscopio ottico ed elettronico, motivi per cui le cellule sono generalmente piccole
- La cellula procariotica e la sua struttura.
- La cellula eucariotica: caratteristiche distintive e struttura; organuli cellulari: RER e SER, nucleo, mitocondri e cloroplasti, lisosomi, vacuoli, ribosomi, apparato di Golgi; citoscheletro, ciglia e flagelli
- Differenze tra cellula animale e vegetale
- Organismi autotrofi ed eterotrofi, cenni su respirazione cellulare e fotosintesi, mitocondri, cloroplasti e loro struttura
- Struttura e composizione della membrana plasmatica, funzioni delle proteine di membrana; trasporto attraverso la membrana, diffusione semplice e facilitata, osmosi, trasporto attivo e passivo, endocitosi ed esocitosi
- La riproduzione cellulare: scissione binaria, ciclo cellulare e mitosi, profase, metafase, anafase e telofase, citodieresi; meiosi e confronto tra mitosi e meiosi, cellule aploidi e diploidi, cromosomi e cromatina
- Principi di ecologia: relazioni all'interno di popolazioni e comunità, predazione, competizione, simbiosi
- Elementi di tassonomia biologica: la definizione di specie biologica, le categorie tassonomiche superiori alla specie, la nomenclatura binomia di Linneo
- La classificazione a sei regni: archei, eubatteri, protisti, funghi, piante e animali e loro caratteri generali; i tre domini
- L'evoluzione: fissismo, catastrofismo, evoluzione secondo Lamarck. Darwin e l'evoluzione per selezione naturale, prove dell'evoluzione, speciazione simpatica ed allopatrica, gradualismo filetico e modello degli equilibri punteggiati a confronto

**EDUCAZIONE CIVICA**

- I cicli biogeochimici: carbonio e azoto
- Il compostaggio dei rifiuti domestici

Pistoia, 07 giugno 2021

Il docente Prof. Giorgio Winchler.....

# LICEO STATALE “NICCOLO’ FORTEGUERRI”

liceo classico, liceo delle scienze umane, liceo economico sociale, liceo musicale  
Pistoia

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCENTE: Prof. MAURO JACOMELLI

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 2<sup>a</sup> A GINNASIO

## **CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto in presenza ed in DAD )**

- Atletica leggera . la corsa veloce, la fisiologia della corsa veloce, la corsa in linea, la corsa ad ostacoli, la staffetta.
- Ripasso delle principali regole di gioco di Pallavolo e Pallacanestro
- Il Sistema muscolare
- Proprietà del tessuto muscolare
- I tipi di muscolo
- Il muscolo scheletrico e la meccanica della contrazione
- Fonti energetiche ( meccanismo aerobico, anaerobico alattacido ed lattacido
- Caratteristiche delle fibre muscolari
- Traumi e alterazioni dell’apparato scheletrico : frattura, distorsione, lussazione, epicondilite
- Traumi e alterazioni del sistema muscolare: contrattura muscolare, contusione muscolare, stiramento, crampo.
- Traumi ed alterazioni dell’apparato cardiocircolatorio : ferite, trauma oculare, epistassi.
- Il primo soccorso : valutazione dello stato di coscienza, valutazione dell’attività respiratoria, rianimazione cardiopolmonare
- Le difese dell’organismo : il sistema immunitario
- Il Sistema linfatico
- Visione di filmati e tutorial a carattere sportivo inerenti il programma trattato
- Visione di tutorial atti a motivare :  
l’attività fisica ( qualunque movimento determinato dal sistema muscolo-scheletrico che si traduce in un dispendio energetico superiore a quello delle condizioni di riposo )  
l’esercizio fisico (attività fisica in forma strutturata, pianificata ed eseguita regolarmente).

**Pistoia, 08 Giugno 2021**

**L’INSEGNANTE**

**Prof. Mauro Jacomelli**

## **Programma Religione Cattolica II Liceo Classico (G) a**

Introduzione alla Bibbia. Composizione struttura e genere letterario della Bibbia.

Il concetto di Alleanza. Egesi e ermeneutica biblica.

Introduzione al Pentateuco.

Lettura e commento di: Genesi 1- 3,.

Lettura e commento di: Esodo 3, 1 e seg.

Lettura e commento di: Esodo 30, 1 e seg.

Introduzione al profetismo.

Lettura e commento di: Osea 1-11.

Lettura e commento di: Geremia 1-2.

Lettura e commento di: Isaia 40,1 e seg.

Introduzione ai sapienziali.

Lettura e commento di: Cantico dei Cantici 1,1 e seg.

Introduzione al Nuovo Testamento.

Il genere Vangelo

Composizione e struttura del Nuovo Testamento.

L'ambiente storico- religioso al tempo di Gesù.

Lettura e commento di Luca 1,1 e seg,

Lettura e commento di Luca 15, 1 e seg

Lettura e commento di Matteo 5,1 e seg.

Lettura e commento di Giovanni 13, 1 e seg.

Introduzione agli Atti degli Apostoli

Lettura e commento di Atti 1,1 e seg. ; Atti 17, 1 e seg.