

Liceo Statale N. Forteguerra

Programma svolto

Classe 1[^] E LES

a.s. 2020/2021

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: VALENTINA CUPIRAGGI

Libri di testo:

- ANTOLOGIA: M. Gineprini – B. Livi – S. Seminara, *L'isola. La narrazione*, Loescher
- EPICA: M. Gineprini – B. Livi – S. Seminara, *L'isola. Il mito e l'epica*, Loescher
- GRAMMATICA: C. Savigliano, *Infinito presente. Edizione blu*, Garzanti Scuola.

ANTOLOGIA:

I metodi della narrazione.

La struttura della narrazione.

Il testo narrativo - La struttura narrativa - Gli elementi della narrazione - La fabula e l'intreccio - Le fasi della narrazione - Le sequenze - Riassumere testi narrativi.

Testi analizzati:

Carlo Lucarelli, *Il silenzio dei musei*

Dino Buzzati, *Notte d'inverno a Philadelphia*

Niccolò Ammaniti, *Apocalisse*

Paolo Giordano, *L'uomo che dava l'anima ai sassofoni*

I personaggi

La centralità dei personaggi - La gerarchia dei personaggi – Il sistema dei personaggi – La presentazione dei personaggi – La caratterizzazione dei personaggi – Tipi e individui – Le parole e i pensieri dei personaggi.

Testi analizzati:

Bianca Pitzorno, *Inghiottire il rospo*

Elsa Morante, *Il compagno*

Joyce C. Oates, *Dove stai andando, dove sei stata?*

Stefania Bertola, *Breve e nuova vita di Tigrino*

Il narratore

Autore e narratore – Il narratore – La focalizzazione.

Testi analizzati:

Anton Cechov, *Una notte terribile*

Raymond Carver, *Perché, tesoro mio?*

Antonio Tabucchi, *Blu cobalto*

Antonio Tabucchi, *Una scelta difficile*

Vincenzo Cerami, *Un amore grandissimo*

Charles Dickens, *David Copperfield*

Il tempo e lo spazio

La funzione dello spazio e del tempo – Lo spazio – Il tempo.

Testi analizzati:

Elisabetta Rasy, *Matelda*

Julio Cortazar, *Casa occupata*

Silvia Avallone, *Acciaio*

I generi narrativi.

Il giallo

La storia del genere – Il giallo in Italia – Gli aspetti stilistici.

Testi analizzati:

Edgar Allan Poe, *I delitti della Rue Morgue*

Georges Simenon, *Le lacrime di cera*

Raymond Chandler, *La sorellina*

Arthur Conan Doyle, *Il processo a ritroso*

La fantascienza.

La storia del genere – I temi e gli elementi narrativi.

Testi analizzati:

Fredric Brown, *Un uomo esemplare*

Isaac Asimov, *Vero amore*

Il fantastico

La storia del genere – Gli aspetti stilistici.

Testi analizzati:

E.T.A. Hoffmann, *Il diavolo a Berlino*

Tommaso Landolfi, *Il bacio*

Javier Cercas, *Il patto col diavolo*

Dino Buzzati, *Il mantello*

L'amore e l'intelligenza nella novellistica

La storia del genere – Gli aspetti stilistici.

Testi analizzati:

Il medico di Tolosa (da *Il Novellino*)

Giovanni Boccaccio, *Madonna Oretta*

Giovanni Boccaccio, *Melchisedech e i tre anelli*

LETTURE INTEGRALI:

Niccolò Ammaniti, *Io e te*

Beatrice Masini, *Ciao, tu!*

Arthur Conan Doyle, *Uno studio in rosso*

Filelfo, *L'assemblea degli animali*

Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*

MITO ED EPICA:

Introduzione

Le origini dell'epica: il mito e i testi sacri – L'epica: caratteristiche e struttura – Gli elementi costitutivi e le scelte stilistiche – La parafrasi.

L'epopea di Gilgamesh

Le origini del poema epico – La storia e i contenuti dell'opera – La struttura e lo stile – Lettura di passi scelti: l'eroe Gilgamesh, l'amico Enkidu, il viaggio e il racconto del diluvio.

Il mito

Le origini del mito – La mitologia classica – La forma e i contenuti del mito.

Testi letti: Anonimo, *La creazione di Marduk*; Apollodoro, *Il mito di Europa*; Ovidio, *Deucalione e Pirra*; Virgilio, *Orfeo ed Euridice*; Apuleio, *Amore e Psyche*

L'Iliade

La questione omerica – Il valore documentario dei poemi omerici – L'opera: struttura, argomento e antefatti, personaggi, stile.

Lettura di passi scelti: il proemio, Crise e Agamennone, la lite tra Achille e Agamennone, Ettore e

Andromaca, la morte di Patroclo, il dolore di Achille, la furia di Achille, il duello tra Ettore e Achille, Priamo alla tenda di Achille, il pianto per Ettore.

L'Odissea

I contenuti e la struttura del poema - I temi e lo stile.

Lettura di passi scelti: il proemio, l'incontro con Nausicaa, Polifemo, l'incontro con la madre, le Sirene, il riconoscimento di Euriclea, la strage dei Proci, la prova di Penelope.

RIFLESSIONE LINGUISTICA:

L'ortografia

Dittongo, trittongo, iato e divisione in sillabe.

L'uso della h e della lettera maiuscola.

Elisione e troncamento.

La morfologia

Il verbo: verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; verbi ausiliari, servili e fraseologici; "si" passivante e "si" impersonale; i modi e i tempi verbali; la coerenza dei tempi verbali e il rapporto di anteriorità, posteriorità e contemporaneità.

Il nome e le sue funzioni; la forma dei nomi.

L'articolo e le sue funzioni; le forme dell'articolo.

L'aggettivo qualificativo: forma e funzioni; i gradi degli aggettivi qualificativi.

I pronomi e gli aggettivi pronominali: pronomi personali con funzione di soggetto; pronomi personali con funzione di complemento diretto; pronomi personali con funzione di complemento indiretto; pronomi e aggettivi dimostrativi; pronomi e aggettivi possessivi; pronomi e aggettivi identificativi; pronomi e aggettivi indefiniti; pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi; i numerali; i pronomi relativi.

Le parti invariabili del discorso: le preposizioni, gli avverbi; le congiunzioni.

La sintassi della frase semplice

Il predicato verbale e il predicato nominale; le funzioni del verbo "essere": copula, ausiliare o predicato verbale; il soggetto; il complemento oggetto; l'attributo e l'apposizione; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento di termine; i complementi di agente e di causa efficiente; altri complementi indiretti (di specificazione, di paragone, partitivo).

Competenze di scrittura:

La recensione

La parafrasi

Il riassunto

Il testo espositivo

Il tema

L'analisi e il commento di un testo narrativo

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Il benessere come cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

Riflessione a partire da alcuni testi letti: Niccolò Ammaniti, *Io e te*, Filelfo, *L'assemblea degli animali* e Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*.

L'insegnante:
Valentina Cupiraggi

PROGRAMMA di MATEMATICA Classe 1 E L.E.S.

anno scolastico 2020/2021

Libri di testo:

- MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 1 (LDM)
autori: Bergamini, Trifone, Barozzi; Casa Editrice: Zanichelli

I NUMERI NATURALI

Che cosa sono i numeri naturali; Le quattro operazioni; Le potenze; Le espressioni con i numeri naturali; Le proprietà delle operazioni; Le proprietà delle potenze; I multipli e i divisori di un numero; Il M.C.D. e il m.c.m.; I sistemi di numerazione.

I NUMERI INTERI

Che cosa sono i numeri interi; L'addizione e la sottrazione; La moltiplicazione, la divisione e la potenza; Le leggi di monotonia.

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

Dalle frazioni ai numeri razionali; Il confronto di numeri razionali; Le operazioni in Q ; Le potenze con esponente intero negativo; I numeri razionali e i numeri decimali; I numeri reali; Le frazioni e le proporzioni; Le percentuali; Il calcolo approssimato.

GLI INSIEMI E LA LOGICA

Che cos'è un insieme; Le rappresentazioni di un insieme; I sottoinsiemi; Le operazioni con gli insiemi; L'insieme delle parti e la partizione di un insieme; Le proposizioni logiche; I connettivi logici e le espressioni.

LE RELAZIONI E LE FUNZIONI

Le relazioni binarie; Le relazioni definite in un insieme e le loro proprietà; Le relazioni di equivalenza; Le relazioni d'ordine; Le funzioni; Le funzioni numeriche; Il piano cartesiano e il grafico di una funzione.

I MONOMI

Che cosa sono i monomi; Le operazioni con i monomi; M.C.D. e m.c.m. fra monomi.

I POLINOMI

Che cosa sono i polinomi; Le operazioni con i polinomi; I prodotti notevoli; Il triangolo di Tartaglia.

LE EQUAZIONI LINEARI

Le identità; Le equazioni; I principi di equivalenza; Le equazioni numeriche intere; Equazioni e problemi.

LA GEOMETRIA DEL PIANO

Oggetti geometrici e proprietà; I postulati di appartenenza e d'ordine; Gli enti fondamentali; Le operazioni con i segmenti e con gli angoli; Lunghezze, ampiezze, misure.

Pistoia, 3 giugno 2021

Gli Studenti:

Il Docente:

Antonio Autorino



Liceo Statale “Niccolò Forteguerri” – Pistoia
Programma di Scienze naturali
Classe 1 E LES, Anno scolastico 2020/2021

Docente: Roberto Fadin

Libro di testo:

J. Phelan, M. C. Pignocchino., *Scopriamo la chimica e le scienze della Terra*, Zanichelli, 2019, Bologna.

Galileo Galilei ed il metodo scientifico

L'esperimento di D.R. Scott sulla Luna nel 1971: omaggio a Galileo.

Il metodo scientifico.

Cenni alla biografia ed all'attività scientifica di Galileo Galilei.

Le grandezze fisiche

Le grandezze fisiche, misurare una grandezza fisica; misura di una grandezza.

Le unità di misura.

Breve storia del SI.

Il Sistema Internazionale delle unità di misura (SI).

La lunghezza ed il metro; evoluzione della definizione di metro.

La massa ed il chilogrammo; evoluzione della definizione di chilogrammo.

La forza, il peso, il newton.

Il peso, la massa: applicazioni.

CHIMICA

Brevissima storia della Chimica

La chimica; analisi etimologica del termine.

La scoperta delle tecniche per l'estrazione dei metalli.

La *khemeia* pratica egiziana.

La chimica teorica greca: la dottrina dei quattro elementi; introduzione all'atomismo di Democrito.

La *khemeia* greco – egiziana, il Museo e la biblioteca di Alessandria; Bolos di Mendes, la trasmutazione.

L'*al – kimiya* araba.

La materia

Materia, corpi, materiali.

Le sostanze; elementi e composti.

Il linguaggio simbolico della Chimica: simboli chimici e formule chimiche.

Introduzione alla tavola periodica degli elementi.

Le trasformazioni delle sostanze: trasformazioni fisiche, trasformazioni chimiche – reazioni chimiche -; le equazioni chimiche.

Esempi di reazioni chimiche: il processo di corrosione del ferro; dalle rocce calcaree all'indurimento della malta aerea.

SCIENZE DELLA TERRA

L'Universo, le stelle

Le galassie, i corpi celesti; stelle e pianeti.

La sfera celeste, le costellazioni.

La misura delle distanze nell'Universo: l'unità astronomica, l'anno luce.

Le stelle e le loro proprietà: luminosità – apparente ed assoluta -, colore, temperatura superficiale, composizione, massa e raggio.

Legame colore / temperatura superficiale in una stella.

Il diagramma H-R (Hertzsprung – Russell).

Il plasma, le reazioni di fusione termonucleare.

La formazione e l'evoluzione di una stella.

Il Sistema solare

Il Sistema solare.

I pianeti di tipo terrestre.

I pianeti di tipo gioviano.

I corpi minori del Sistema solare: pianeti nani, asteroidi, comete; i meteoroidi.

La fascia degli asteroidi, la fascia di Kuiper, la nube di Oort.

EDUCAZIONE CIVICA

L'inquinamento atmosferico

L'atmosfera, la composizione dell'aria.

Gli inquinanti primari; il monossido di carbonio, CO; i NO_x, i SO_x.

Gli inquinanti secondari.

Il fenomeno delle piogge acide.

Il buco dell'ozono; l'ozonosfera, l'azione dei CFC.

Il surriscaldamento globale: l'effetto serra; i gas serra; andamento temperatura / concentrazione CO₂; conseguenze.

Pistoia, 09/06/2021

PROGRAMMA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

CLASSE 1 E LES

Prof.ssa M. Paola Pratesi

UNITA' DIDATTICA 1

I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO

La norma giuridica: la sua funzione e i suoi caratteri, differenza e relazione tra norma giuridica e norme sociali, la funzione del Diritto nella società.

Lo Stato e le regole del Diritto, gli elementi dello Stato, il popolo e la cittadinanza, il territorio e la sovranità, lo Stato la società civile e la Nazione.

UNITA' DIDATTICA 2

L'ORDINAMENTO GIURIDICO E LO STATO

L'ordinamento giuridico; le diverse partizioni del Diritto; le fonti del Diritto e il coordinamento tra le fonti; il referendum e le altre forme di democrazia diretta; le diverse forme di Stato e l'evoluzione storica dello Stato; le diverse forme di governo. Lo Stato di Diritto e lo Stato totalitario; lo Stato liberale e lo Stato democratico; lo Stato sociale. La monarchia e la Repubblica;

UNITA' DIDATTICA 3

LA COSTITUZIONE ITALIANA E I SUOI PRINCIPI

Lo Statuto Albertino e l'evoluzione storica fino alla nascita della Costituzione. I caratteri della Costituzione; studio approfondito dei seguenti articoli e dei principi in essi contenuti : Art. 1;2;3;4;5,6;7;8;9,10;11;12, i doveri dei cittadini

UNITA' DIDATTICA 4

LE PERSONE, I DIRITTI, LE LIBERTA'

La capacità giuridica e la capacità di agire; i casi di incapacità di agire; i diritti di libertà nella Costituzione: la libertà personale la libertà di domicilio, comunicazione e circolazione; la libertà di espressione.

ECONOMIA POLITICA

UNITA' DIDATTICA 1 IL PROBLEMA ECONOMICO

I bisogni e i loro caratteri; le diverse tipologie di bisogni; i beni e i servizi e i loro caratteri; le diverse categorie di beni; beni pubblici e beni privati; i beni comuni. L'attività economica.

UNITA' DIDATTICA 2

IL SISTEMA ECONOMICA

Il processo produttivo e i settori dell'economia; il concetto di ricchezza: reddito, patrimonio, i diversi sistemi economici.

UNITA' DIDATTICA 3

IL CIRCUITO ECONOMICO E L'OPERATORE ECONOMICO FAMIGLIA.

Il circuito economico e le relazioni tra i diversi soggetti economici; circuito reale e circuito monetario; l'operatore famiglia; le fonti di reddito delle famiglie, e l'impiego del reddito; consumo e risparmio.

UNITA' DIDATTICA 4

GLI OPERATORI ECONOMICI IMPRESA E STATO

L'impresa e i diversi fattori produttivi; classificazione delle imprese e analisi dei costi; lo Stato e la spesa pubblica; le entrate pubbliche.

LICEO FORTEGUERRI - PISTOIA -
Liceo Economico Sociale
A.S. 2020/21
Classe I sez.E
Programma svolto di Scienze Umane

Prof.ssa Anna Maria Imbarrato

INTRODUZIONE ALLE SCIENZE UMANE

- Che cosa sono le scienze umane
- Lo studio della realtà umana può essere scientifico?
- Le principali scienze umane

UNITÀ 1. LA PSICOLOGIA E LA SUA STORIA

- La mente come oggetto di ricerca
- Le prime correnti della psicologia
- La psicologia oggi

Il caso di P. Gage

L'Intelligenza artificiale

Gli psicologi e la gestione degli eventi catastrofici

UNITÀ 2. LA PERCEZIONE

- Cos'è la percezione
- L'unificazione degli stimoli sensoriali: i principi gestaltici di raggruppamento
- Il lato nascosto della percezione

La stanza di Ames

UNITÀ 3. LA MEMORIA

- La ricerca scientifica sulla memoria
- Le dimenticanze fisiologiche
- Le patologie e disfunzioni della memoria

Le persone che non possono dimenticare

I diritti dei malati di Alzheimer

UNITÀ 4. IL PENSIERO E L'INTELLIGENZA

- Gli elementi di base del pensiero
- Si può misurare l'intelligenza?
- Le teorie sull'intelligenza

UNITÀ 5. L'APPRENDIMENTO

- Cosa significa imparare?
- La prospettiva comportamentista

- L'apprendimento come processo cognitivo
- La prospettiva costruttivista
- L'apprendimento sociale

UNITÀ 6. IL METODO DI STUDIO

- Una definizione generale
- Le principali teorie sul metodo di studio
- Dalla teoria alla pratica

UNITÀ 7. BISOGNI, MOTIVAZIONI, EMOZIONI

- I bisogni: un'esigenza biologica
- Le motivazioni: una spinta psicologica
- Le emozioni: tra cuore e cervello

L'alessitimia

UNITÀ 8. LE PRINCIPALI TEORIE DELLA PERSONALITÀ

- Modelli e fattori della personalità
- La teoria di Freud
- La teoria di Jung
- La psicologia del ciclo di vita di Erikson

EDUCAZIONE CIVICA

- Le vecchie e “nuove” dipendenze: tossicodipendenza, alcolismo, dipendenza affettiva, ludopatia, Binge Eating Disorder, dipendenza dal web.

Pistoia, Giugno 2021

La docente *Prof.ssa Anna Maria Imbarrato*

A.S. 2020/2021

Classe 1ELES

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa ANNA MARINI

Dal libro di testo Clare Kennedy and Veronika Salandyk, *Talent*, vol 1, Cambridge University Press, sono state svolte le unità A-E e 1-10 con le attività, le letture, le strutture linguistiche e le aree lessicali in esse contenute, fatta eccezione per I testi di p.67, 85, 90-91.

Strutture grammaticali:

- present simple *be*;
- imperatives;
- *have got*;
- *can*;
- subject and object pronouns;
- *this / that / these / those*;
- *have got*;
- *there is / there are*;
- plural nouns;
- possessive 's;
- possessive adjectives;
- *a / an; some / any*;
- present simple – all forms;
- adverbs of frequency;
- question words;
- verbs of preference + *-ing*;
- present continuous;
- present simple vs present continuous;
- verbs of perception and state verbs;
- countable and uncountable nouns;
- *much / many / a lot of / lots of; too many / too much / (not) enough* ;
- possessive adjectives and pronouns;
- *whose* and possessive 's;
- infinitive of purpose;
- past simple *be*;
- past simple (irregular verbs);
- double genitive;
- comparative adjectives;
- *can* (ability);
- superlative adjectives;
- past simple (regular verbs);
- modifiers: *quite, very, really*;
- *be going to* (intentions);
- present continuous (arrangements),
- adverbs of manner;
- *will / won't* (future predictions; offers and spontaneous decisions);

- first conditional;
- present perfect simple;
- present perfect with *ever / never*;
- *been to* vs *gone to*;
- present perfect vs past simple.

Pistoia, 08/06/2021

Anna Marini

LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”

Programma svolto di Lingua e cultura straniera: Spagnolo

Classe 1 E Liceo Economico Sociale

a.s. 2020/2021

Docente: Simona Gabbanini

Dal testo in adozione:

Carla Polettini, José Pérez Navarro, *Juntos Segunda edición de ¡Acción!*, Zanichelli, 2018.

Unidad 0: Bienvenidos

Léxico: el alfabeto; los objetos del aula.

Comunicación: deletrear; pedir por favor; dar las gracias y responder; comunicar en clase.

Unidad 1: Yo soy Alma

Léxico: los días de la semana; las partes del día; los números de 0 a 100; los símbolos matemáticos; las naciones y las nacionalidades.

Comunicación: saludar y despedirse; identificar a personas; presentarse y presentar; preguntar y decir la edad; pedir y dar información personal.

Gramática: los pronombres personales sujeto; presente de indicativo del verbo *ser*; los artículos; la formación del femenino; la formación del plural; presente de indicativo de los verbos en *-ar*; los verbos reflexivos; los interrogativos; sonidos y grafía del Español.

Reglas de ortografía y pronunciación: apuntes de la profesora.

Cultura: ¿El señor Rossi? En España se apellida García (página 26); comprensión auditiva ejercicio 3 de página 27; Los que hablamos español – Cifras y letras (*Conocemos el mundo hispánico*, páginas 2 y 3); Muchos otros idiomas y diversas realidades culturales (*Conocemos el mundo hispánico*, página 4).

Unidad 2: Esta es mi familia

Léxico: el parentesco; la cabeza; la descripción del carácter; las mascotas; los colores; las actividades de ocio y tiempo libre; los adjetivos para valorar.

Concordancia de los adjetivos de color: apuntes de la profesora.

Comunicación: describir a personas; preguntar por gustos e intereses y responder; expresar acuerdo y desacuerdo; preguntar por preferencias y responder.

Gramática: presente del verbo *tener*; los adjetivos posesivos; los demostrativos; verbos + pronombres complemento indirecto; los pronombres complemento indirecto; los cuantificadores; presente de los verbos en *-er* y en *-ir*.

Cultura: ¿El éxito? Una cuestión de tiempo libre (página 45).

Unidad 3: La cama está aquí

Léxico: la casa; las acciones habituales en casa; los adjetivos para describir un ambiente; los ubicadores; los muebles y los objetos de la casa.

Comunicación: describir un ambiente; preguntar y decir dónde están situados los objetos.

Gramática: las locuciones prepositivas de lugar y tiempo; *hay/está, están*; presente de indicativo de *estar* y *dar*; los pronombres complemento directo; la unión de pronombres complemento; las preposiciones *a* y *en*; presente de indicativo de los verbos irregulares en *-er*; *traer/llevar*; presente de indicativo de los verbos irregulares en *-ir*.

Cultura: La masía (página 64).

Cultura y competencias: Vídeo “Mi pandilla” episodio 3 “¿Dónde está mi móvil?”, con actividades de comprensión 2, 3, 4, 6.

Ponte a prueba: comprensión de lectura, ejercicio 3 de la página 67.

Pistoia, lì 8 giugno 2021

L'insegnante
Simona Gabbanini



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale
PISTOIA



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE __I^ E LES_- STORIA

Nella classe prima, abbiamo iniziato il programma studiando le prime civiltà mediorientali, alla base della storia antica: i Sumeri, gli Assiri, i Babilonesi, gli Hittiti, la civiltà egiziana, i Fenici. Siamo passati poi ad esaminare la storia della Grecia, studiando le principali polis, Sparta, Athene e Tebe, arrivando con Solone e Clistene, all'origine della democrazia. Ci siamo poi soffermati sull'età di Pericle, passando poi all'ellenismo e alla grandissima figura di Alessandro il macedone. Grande cura abbiamo messo nello studio del popolo etrusco, sempre misterioso ed interessante nelle sue varie parti. Abbiamo studiato molto le tombe etrusche ed anche l'origine di questo particolare popolo a noi così vicino/lontano. Nell'ultima parte dell'anno, abbiamo studiato passando attraverso le varie civiltà, la nascita della monarchia di Roma. Visto il rallentare del programma per la DAD non siamo riusciti a studiare la repubblica di Roma.

Data: 08/06/21

Firma

Prof.ssa Maria Rita Mazzei

PROGRAMMA ANALITICO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE: 1ELES

DOCENTE: Giacomo Palchetti

LIBRO DI TESTO: Il corpo e i suoi linguaggi, La palestra del benessere Logica in gioco (Del Nista, Parker, Tasselli) Edizione verde G. D'Anna

CONTENUTI DISCIPLINARI

(programma svolto)

DIDATTICA IN PRESENZA

- Attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale
- Attività ed esercizi di preatletica generale e specifici
- Attività ed esercizi di forza-opposizione-resistenza
- Attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare attiva e passiva
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variati
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico – combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali: forza nelle sue varie espressioni – velocità – rapidità – resistenza
- Attività in ambiente naturale: passeggiate ecologiche, Orienteering
- Aspetti teorici dell'educazione fisica sportiva: qualità motorie, efficienza fisica ed allenamento
- Le componenti passive dell'apparato locomotore
- L'apparato scheletrico: la sua funzione, i tipi di ossa, la struttura delle ossa, com'è fatto lo scheletro, le principali ossa del corpo umano
- L'apparato articolare: i tipi di articolazioni, struttura e funzionamento delle articolazioni mobili
- Il sistema muscolare: Le proprietà del tessuto muscolare, i tipi di muscolo, il muscolo scheletrico e la meccanica della contrazione, dalle fonti energetiche all'energia muscolare, i tipi di contrazione muscolare, i principali muscoli del corpo umano
- Capacità motorie condizionali e coordinative: conoscenza e metodiche di consolidamento e sviluppo
- La Pallacanestro: caratteristiche e scopo del gioco, regole principali per allenare ed arbitrare, i fondamentali individuali
- La Pallavolo: caratteristiche e scopo del gioco, regole principali per allenare ed arbitrare, i fondamentali individuali
- Discriminazioni nella vita di tutti i giorni e la loro presenza nel mondo dello sport (con particolare riferimento alle discriminazioni di genere e di razza)

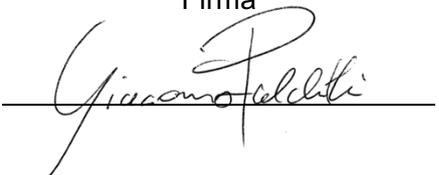
- Doping e Fair Play nello sport: come è nato, come si è sviluppato nel tempo e le attività di contrasto o di promozione attuate nell'attività sportiva di tutti i giorni

DIDATTICA A DISTANZA

- Completamento della parte teorica del programma
- Ripasso ed ampliamento degli argomenti trattati nel Trimestre e nella prima parte del Pentamestre;
- Visione di film, interviste e tutorial a carattere sportivo inerenti il programma trattato;

Pistoia, 07/06/21

Firma

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Giancarlo Felletti'.

Programma di religione della classe 1^E les

Docente: prof. Francesco Cavagna
Anno scolastico 2020/21

- Struttura, origine, valore, significato e possibili interpretazioni della Sacra Bibbia.
- Il libro della Genesi: le figure di Abramo, Isacco e Giacobbe.
- L'adolescenza con le sue crisi ricorrenti.
- Percorso verso l'intelligenza emotiva e la maturità affettiva.
- Iconografia: i simboli dei santi più importanti e brevi accenni biografici.
- I due libri di Samuele, la figura del profeta in Israele, inizio della monarchia, la storia di Davide e le promesse messianiche.
- Conoscenza di sé, autoconsapevolezza. L'empatia, l'assertività, linguaggio non verbale, i vari tipi di comunicazione efficace.
- Il bullismo, il bisogno di ogni ragazzo di avere punti di riferimento solidi e significativi per la sua crescita, la delicata ricerca della propria identità.
- L'ellenismo, l'incontro della religione ebraica con la cultura greca. La storia d'Israele fino alla diaspora.
- La novità portata da Cristo rispetto alla religiosità dei precetti.