

Anno scolastico 2020/21

Classe 1° Ginnasio

Materia: Lingua e cultura greca

Insegnante: prof. Maria Virginia Porta

Libri di testo: Campanini Scaglietti, Il greco di Campanini, Sansoni per la scuola, grammatica ed esercizi 1

Dalla grammatica:

Il greco: una lingua e la sua storia

Il greco tra le lingue indoeuropee

I dialetti greci

Fonetica e morfologia

L'alfabeto greco

I segni diacritici e la punteggiatura

La classificazione dei suoni, vocali e dittonghi, semivocali e consonanti

La quantità delle sillabe

Le leggi dell'accento

Proclitiche e enclitiche

Introduzione alla flessione nominale, numero genere e caso

Introduzione alla flessione verbale

Indicativo, imperativo, infinito presente attivo dei verbi in omega e del verbo essere

La prima declinazione

Presente indicativo, imperativo e infinito attivo dei verbi in –mi

La seconda declinazione

Il presente indicativo, imperativo e infinito medio passivo dei verbi in omega e in –mi

La prima classe degli aggettivi

L'imperfetto e l'aumento

Il presente congiuntivo e l'ottativo

Verbi contratti

La terza declinazione e la seconda classe degli aggettivi (temi in gutturale, labiale, dentale e –nt

Il participio presente

Dal libro degli esercizi

Uso dei casi

Le preposizioni

Le congiunzioni pag. 38

Le principali funzioni del verbo essere

Congiunzioni subordinanti pag 97

Complementi di agente e di causa efficiente

Il dativo di possesso

Il pronome/aggettivo determinativo autòs pag 141

Gli aggettivi sostantivati

Posizione attributiva e predicativa

Pronomi personali e aggettivi possessivi pag. 163

Il complemento di fine e le proposizioni finali esplicite

Le proposizioni causali esplicite

Le proposizioni sostantive soggettive oggettive e dichiarative

L'infinito sostantivato

I pronomi dimostrativi

L'aggettivo pas pag. 277

Il participio in funzione nominale e verbale

Il participio congiunto

Versioni assegnate:

100/305, 99/304, 98/304, 97/304, 96/303, 95/297, 94/ 296, 93/296, 92/295, 91/294

Lecture delle schede sulla cultura greca pag. 72, 124, 196, 254,308

Pistoia 10/06/2021

Anno scolastico 2020/21

Classe 1A Ginnasio

Materia: Lingua e cultura latina

Insegnante: prof. Maria Virginia Porta

Libri di testo adottati: Tantucci, Roncoroni, Il mio latino, Grammatica e Laboratorio 1, Poseidonia

Gli argomenti svolti sono indicati secondo l'ordine del libro degli esercizi.

Unità 1 grammatica. Fonologia: L'alfabeto, le vocali e i dittonghi, le sillabe e la quantità, le leggi dell'accento.

Unità 3 grammatica. Morfologia: Il nome, la declinazione, I casi latini e le 5 declinazioni.

La prima declinazione con le particolarità

Gli aggettivi femminili della prima classe

L'indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente del verbo sum

Il predicato nominale e il predicato verbale

Il complemento di stato in luogo

Le congiunzioni coordinanti copulative e avversative

L'indicativo e l'infinito presente delle quattro coniugazioni (forma attiva e passiva)

I complementi di mezzo, modo, compagnia

L'indicativo imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni (forma attiva e passiva)

I complementi di vantaggio e di svantaggio

L'apposizione e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

La seconda declinazione: i nomi maschili, femminili e neutri con particolarità

Gli aggettivi maschili e neutri della prima classe

Il complemento di causa

I complementi di luogo con particolarità

Il complemento di denominazione

La proposizione causale

Gli aggettivi della prima classe

Il possessivo di terza persona

Gli aggettivi pronominali

L'indicativo futuro (forma attiva e passiva) delle quattro coniugazioni e del verbo sum

L'imperativo

I verbi in -io

La terza declinazione: nomi dei tre gruppi con particolarità. La ricerca del nominativo

Complementi di tempo

Il complemento di qualità

L'indicativo perfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum

Complementi di limitazione, materia e argomento

Gli aggettivi della seconda classe

Il complemento di fine e il doppio dativo

L'indicativo piuccheperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum

L'indicativo futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum

La proposizione temporale

La legge dell'anteriorità

I pronomi personali e dimostrativi

Il pronome personale e riflessivo di terza persona

Il possessivo di terza persona: funzione riflessiva e non riflessiva

I pronomi e gli aggettivi dimostrativi

Il participio presente e perfetto

Funzioni e usi del participio presente e perfetto

La quarta declinazione e le particolarità (domus)

Il genitivo di pertinenza

L'ablativo assoluto

La quinta declinazione

I pronomi e gli aggettivi determinativi

Il participio futuro

La coniugazione perifrastica attiva

Il pronome relativo e la proposizione relativa

L'antecedente pronominale e la prolessi del relativo

Versioni assegnate:

41/360, 40/359, 39/358, 34/356, 14/349, 8/348, 4,5,6/338, 3/337

Lettura delle schede sulla cultura romana a pag.: 93, 112, 177, 190, 242, 259, 286, 319, 334, 360

Pistoia 10/06/2021



Programma di ITALIANO – Classe I A ginnasio - A.s. 2020-2021

Insegnante: **L. Badioli**

GRAMMATICA

Testo di riferimento: M. Sensini, *Le parole e i testi*, Mondadori Scuola, vol. 1 (*Le parole: dai suoni al periodo*)

La punteggiatura

Uso dei segni di interpunzione

Le parole

I diversi tipi di **significato** delle parole

Le forme delle parole: la **morfologia**

- il pronome e gli aggettivi pronominali; il verbo

I rapporti tra le parole: la **sintassi** della frase semplice

- soggetto e predicato; attributo e apposizione; complementi diretti e complementi indiretti

EPICA

Testo di riferimento: M. Belponer, *Epica antica*, Principato

Il mito e le origini del mondo

Significato e valore del mito; miti e classificazione.

- Lettura dalla *Bibbia: Il diluvio e Noè*; dall'*Epopea di Gilgamesh: Il diluvio universale*; dalle *Metamorfosi* di Ovidio: *Deucalione e Pirra*.

Il mito di Orfeo nel Novecento

- Lettura del mito di Orfeo dalle *Georgiche* di Virgilio. Confronto con *L'inconsolabile* dai *Dialoghi con Leucò* di C. Pavese; con la riscrittura di Gesualdo Bufalino ne *L'uomo invaso* e con quella di P. Mastrocola in *L'amore prima di noi*.

L'epica omerica: Omero e la questione omerica. Il ciclo troiano; i *nóstoi*

Iliade

Introduzione al poema: la guerra di Troia, la struttura del poema, la trama, i temi, i personaggi

- Lettura e commento dei seguenti passi: L'ira e le sue cause (I, vv. 1-54); Lo scontro tra Achille e Agamennone (I, vv. 101-214); Il saggio Nestore (I, vv. 247-303); La risposta di Teti (I, vv. 413-427); Il litigio fra Zeus ed Era (I, vv. 533-569); I Patti (III, vv. 1-94); Elena sulle mura (III, vv. 121-244); La vestizione dell'eroe (III, vv. 324-339); Eleno ed Ettore (VI, vv. 73-101); Glauco e Diomede (VI, vv. 119-237); Ettore incontra la madre (VI, vv. 251-285); Ettore ed Elena (VI, vv. 319-369); Ettore e Andromaca (VI, vv. 394-502); Nestore consigliere (IX, vv. 96-221); Il rifiuto di Achille (IX, vv. 307-429); Achille e Patroclo (XVI, vv. 1-101); La morte di Patroclo (XVI, vv. 777-867); La morte

di Ettore (XXII, vv. 131-366); Il dolore di Andromaca (XXII, vv. 460-515); Priamo e Achille (XXIV, vv. 485-551).

- Approfondimenti presenti sul libro di testo relativi a: gli dei omerici; Elena e Paride; il ritiro di Achille; L'amicizia eroica: Achille e Patroclo; due eroi paralleli: Achille ed Ettore

Odissea

Introduzione al poema: la struttura, la trama, i temi, i personaggi

- Lettura integrale del poema con analisi e commento dei passi più significativi di ogni libro
- Approfondimenti presenti sul libro di testo relativi a: la Telemachia; il nuovo profilo dell'eroe; gli epiteti di Odisseo; la nasconditrice; il mondo dei Feaci; il significato dell'ospitalità; il viaggio nell'oltretomba

NARRATIVA

Testo di riferimento: S. Gasperini, O. Trioschi, F. Toniolo, L. Arrigoni, *Corrispondenze. Narrativa*, La Nuova Italia

Il linguaggio della narrazione

- La costruzione del testo narrativo
- Autore e narratore; il lettore e il patto narrativo; *fabula* e intreccio; le sequenze; lo schema narrativo

Lettura di: G. Scerbanenco, *Notte di luna*; E. Morante, *Il compagno*

- Il narratore e la focalizzazione
- Le tipologie di narratore; i livelli della narrazione; il punto di vista e la focalizzazione

Lettura di: P. Cameron, *Cosa potrà servire nella vita?*; U. Saba, «*Udite tutti del mio cor gli affanni*»; K. Chopin, *Storia di un'ora*; G. de Maupassant, *Due amici*

- Lo spazio e il tempo

Lettura di: V. Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare*

- I personaggi
- La tipologia dei personaggi; la funzione e il ruolo; la caratterizzazione; la presentazione

Lettura di: T. Landolfi, *Il ladro*; H. de Balzac, *L'esperienza dell'amore*

- Le forme del discorso

- La citazione; il resoconto

- La lingua e lo stile

- Il linguaggio letterario; le figure retoriche (similitudine, metafora, metonimia); i registri linguistici; il ritmo della narrazione

Lettura di: S. Benni, *L'Orlando impellicciato*

Percorso per generi

La favola; la fiaba; la novella e il racconto

- Letture: Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città; Il leone e il topo*; Fedro, *La volpe e il corvo*; J. De la Fontaine, *La rana e il bove*; A. Afanas'ev, *Nonno Gelo*; G. Boccaccio, *Chichibio si salva dall'ira del suo padrone*; *La nipote di Cecco da Celatico*; A. Cechov, *La morte dell'impiegato*; Murakami H., *Il gatto vegetariano*.

Il giallo e il poliziesco

- Letture: A. Christie, *Il mistero di Market Basing*; A. Camilleri, *L'uomo che andava appresso ai funerali*; G. Braschi, *Piccoli contatti*; S. Avallone, *Grazie*

La narrativa realistica

- Letture: G. Verga, *Rosso Malpelo*; *La lupa*; A.M. Ortese, *Un paio di occhiali*; C. Pavese, *La guerra riguarda tutti*

Il romanzo storico

- Letture: Stendhal, *La battaglia di Waterloo*; M. Yourcenar, *La morte di Antinoo*; U. Eco, *Una meraviglia del Medioevo: gli occhiali*; E. Morante, *Si può spiegare, si può capire l'atrocità?*

Il romanzo di formazione

- Letture: M. Haruki, *Il pozzo delle paure*; J. R. Lansdale, *L'avventura dietro l'angolo*; N. Ammaniti, *Si parte!*; K. Hosseini, *Una giornata magnifica*

LABORATORIO DI LETTURA

Sono state lette integralmente le seguenti opere:

- Apuleio, *Amore e Psiche*
- A. Baricco, *Novecento*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*
- V. Grossman, *Qualcuno con cui correre*
- P. Maurensig, *Canone inverso*
- V. Pratolini, *Le ragazze di San Frediano*
- J. Steinbeck, *Uomini e topi*
- J.-P. Vernant, *L'universo, gli dei, gli uomini*

EDUCAZIONE CIVICA

- Introduzione all'Agenda 2030. Il punto 3: *Salute e benessere per tutti*
- Lettura di passi scelti di M. Recalcati, D. Pennac, J.K. Rowling sulla "costruzione del sé"
- Lettura di un racconto di Calvino (*L'avventura di due sposi*) e di un testo di M. Murgia (*Vita standard di una telefonista*) sul mondo del lavoro
- Covid e adolescenza

Pistoia, 8 giugno 2021

LICEO CLASSICO “FORTEGUERRI”
PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

Anno scolastico 2020-2021

Classe I A (Ginnasio)

STORIA ANTICA

- Il problema delle fonti
- La preistoria: le origini dell'uomo, il processo di ominazione e le prime conquiste
- Le più antiche civiltà: la rivoluzione urbana e le prime civiltà mesopotamiche
- Il valore storico, sociale e culturale del Codice di Hammurabi (l'assistenza ai più deboli della società)
- L'antico Egitto
- Popoli e civiltà del vicino Oriente
- Gli Ebrei
- I Fenici
- I Persiani
- Il mondo greco:
 - La civiltà cretese
 - La civiltà micenea
 - Il Medioevo Ellenico
 - La civiltà omerica
 - Le origini e la civiltà della polis
 - Atene e il modello democratico
 - Sparta e il modello oligarchico
 - Le guerre persiane
 - La guerra del Peloponneso
 - Il tramonto della polis
 - L'egemonia macedone
 - L'impero di Alessandro Magno
 - La civiltà ellenistica
- Le diverse civiltà dell'Italia preromana
- La civiltà etrusca

LETTURA ED ANALISI

- *Mito e religione in Grecia antica* (Jean Pierre Vernant)

GHOSTORIA

- L'importanza del rapporto dell'uomo con i fiumi per la nascita delle civiltà fluviali
- L'adattamento dell'uomo alle caratteristiche del territorio

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenza dell'influenza dell'ambiente naturale sull'uomo e sull'insediamento delle comunità.
Conoscenza degli aspetti morfologici di un territorio e sulle risorse del territorio come punto di partenza per lo sviluppo di una civiltà.

Il valore e l'importanza delle leggi ai fini di una buona convivenza sociale e civile fra i popoli.

Il concetto di libertà di parola nel percorso storico-culturale della democrazia in Grecia e in Occidente.

Riflessioni sul "Giorno della Memoria"

Docente: Giuseppina Caccavale

Programma di MATEMATICA svolto nella classe IA ginnasio

Docente : Caterina Marcellino

Testo adottato : " matematica.azzurro" vol.1 aut. Bergamini-Trifone-Barozzi ed. Zanichelli

Insiemi, relazioni, funzioni

Linguaggio e simboli. Rappresentazioni di insiemi (tabulare , caratteristica, diagrammi di Eulero-Venn). Sottoinsiemi propri ed impropri. Partizioni. Operazioni tra insiemi e loro proprietà : unione ed intersezione. Relazioni tra insiemi: dominio e codominio di una relazione binaria. Prodotto cartesiano. Le funzioni: concetto di funzione. Funzioni empiriche ed analitiche. Funzioni suriettive, iniettive e biunivoche, invertibilità. Grafico cartesiano di una funzione ed individuazioni delle proprietà della funzione dal grafico. Funzioni particolari : diretta ed inversa proporzionalità, funzione lineare, proporzionalità quadratica, funzioni definite a tratti

I numeri ed il calcolo

Proprietà e rappresentazione degli insiemi N, Z, Q, R . Leggi di composizione ed operazioni. Operazioni negli insiemi numerici e loro proprietà. Potenze ad esponente intero e base razionale. Proprietà delle potenze. Scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m. tra interi. Proprietà invariantiva delle frazioni. Frazioni equivalenti e concetto di numero razionale. Semplificazione di frazioni. Percentuali e proporzioni. Trasformazione di frazioni in decimali e viceversa.. Sistemi di numerazione posizionali ed additivi. Sistemi di numerazione a base 10 e a base diversa da 10. Sistema binario

Il linguaggio dell'algebra

Espressioni letterali. Linguaggio naturale e linguaggio dell'algebra. Monomi: forma normale, grado complessivo e rispetto alle singole lettere, operazioni tra monomi (somme algebriche, prodotti, quozienti, elevamento a potenza). M.C.D. e m.c.m. tra monomi. Polinomi: forma normale, grado rispetto ad una lettera, grado complessivo, polinomi omogenei, ordinati, completi. Operazioni tra polinomi: somme algebriche, prodotti. Prodotti notevoli: $(a+b)(a-b)$, quadrato e cubo del binomio, quadrato del trinomio. Scomposizione in fattori dei polinomi : uso dei prodotti notevoli.

La geometria euclidea

Impianto assiomatico-deduttivo della geometria euclidea. Definizioni ed enti primitivi. Teoremi e postulati. Assiomi sulla retta. Semirette e segmenti. Segmenti consecutivi ed adiacenti. Figure concave e convesse. Poligonali aperte, chiuse, semplici, intrecciate. Assiomi sul piano. Parti del piano : semipiani ed angoli. Angoli consecutivi ed adiacenti. Angolo piatto e angolo giro, angoli opposti al vertice. Angoli supplementari. Bisettrice di un angolo. La congruenza delle figure piane . Angoli retti e complementari .Teoremi sugli angoli supplementari/complementari di uno stesso angolo. Teorema sugli angoli opposti al vertice I poligoni : elementi, teorema sul numero delle diagonali. Luoghi geometrici :asse di un segmento e bisettrice di un angolo. Costruzioni con riga e compasso. Criteri di congruenza dei triangoli. Teoremi relativi al triangolo isoscele.

Le equazioni lineari

Uguaglianze ed equazioni. Principi di equivalenza e forma normale di una equazione. Equazioni di primo grado : carattere di una equazione (identità, eq.impossibili , indeterminate, determinate) . Applicazione dei principi di equivalenza alla soluzione delle equazioni di primo grado. Problemi di primo grado de applicazioni in vari contesti.

Pistoia, 9 giugno 2021

Il docente prof.ssa C.Marcellino



LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE "FORTEGUERRI" PISTOIA
CLASSE 1^ SEZIONE A GIN
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020-2021 SCIENZE NATURALI
PROF. GIORGIO WINCHLER

CHIMICA

- Le grandezze fisiche fondamentali e le loro unità di misura: massa, peso, volume, densità, peso specifico
- Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato
- Temperatura, scale Celsius e Kelvin
- Pressione: definizione, pressione atmosferica, idrostatica e litostatica
- Trasformazioni chimiche e fisiche della materia; materiali, miscugli eterogenei, omogenei e sostanze pure; definizioni di soluzione, soluzione satura, solvente, soluto, solubilità, concentrazione; modi di esprimere quantitativamente la concentrazione: g/L, % m/m, % V/V, % m/V
- Metodi di separazione dei miscugli eterogenei ed omogenei: filtrazione, decantazione, cristallizzazione, centrifugazione, distillazione semplice e frazionata, estrazione con solvente, cromatografia
- L'analisi termica di una sostanza
- Elementi e composti, nomi e simboli degli elementi chimici, cenni sulla tavola periodica; caratteristiche di metalli, non metalli e semimetalli e loro individuazione sulla tavola periodica
- Reazioni chimiche: segni macroscopici delle reazioni, reagenti e prodotti, simbolismo delle reazioni; ambiente e sistema, sistemi aperti, chiusi e isolati
- Leggi di Lavoisier e Proust, differenze tra composto e miscuglio omogeneo, formule brute delle sostanze e loro significato, formula minima e cenni alle formule di struttura, definizione di molecola
- Legge di Dalton; teoria atomica di Dalton e suo accordo con le leggi ponderali della chimica
- Le reazioni chimiche in forma bilanciata: equazioni chimiche, coefficienti stechiometrici e bilanciamento delle reazioni
- I principali gruppi di composti inorganici: ossidi e anidridi, sali binari e ternari, idruri e idracidi, ossiacidi e idrossidi
- L'acqua e le sue proprietà: andamento della densità con la temperatura, potere solvente, calore specifico

SCIENZE DELLA TERRA

- La Terra come sistema chiuso, dinamico e costituito da sfere tra loro integrate ed interagenti
- L'idrosfera: distribuzione dell'acqua sulla Terra (mari e oceani, acque continentali di superficie e sotterranee, ghiacciai), il ciclo dell'acqua
- Il modellamento della superficie terrestre: agenti e fasi del processo geomorfologico
- La degradazione: alterazione fisica (crioclastismo, termoclastismo, aloclastismo) e alterazione chimica (ossidazione, idratazione, idrolisi, dissoluzione)
- Azione morfologica delle acque correnti (dilavanti e incanalate): splash erosion, calanchi, valli a V, conoidi alluvionali, fiumi a meandri, pianure alluvionali, foci a delta ed a estuario
- Morfologia carsica
- Morfologia eolica: corrasione e deflazione, dune
- Morfologia marina: coste alte e basse e loro evoluzione

EDUCAZIONE CIVICA

- Il suolo e l'erosione accelerata del suolo
- Frane con studio di caso (Vajont)

Pistoia, 06 giugno 2021

Il docente Prof. Giorgio Winchler.....

LICEO STATALE “NICCOLO’ FORTEGUERRI”

liceo classico, liceo delle scienze umane, liceo economico sociale, liceo musicale
Pistoia

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCENTE: Prof. MAURO JACOMELLI

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 1^a A GINNASIO

Contenuti disciplinari (effettuati in presenza ed in DAD)

- Teoria della Pallavolo e della Pallacanestro (conoscenza delle regole di base e dei fondamentali di gioco).
- Regolamento di alcune discipline di atletica leggera (discipline veloci 100 m. , 200 m. , 100 e 110 m. ostacoli, 400 m. staffetta 4 x 100 m. e 4 x 400 m.
- Primo soccorso nell’esercizio fisico , in ambiente domestico ed in ambiente naturale.
- Le attività in ambiente naturale : imparare a muoversi nella natura, la scoperta del territorio, l’importanza dei sentieri, l’equipaggiamento, la dieta dell’escursionista, imparare a leggere le carte, che cosa è una carta geografica , le carte dei sentieri, scegliere il percorso, apprendere alcune nozioni di meteorologia, orientarsi senza strumenti, conoscere inconvenienti e pericoli
- L’Orienteering : la corsa di Orientamento, la carta di orientamento, la simbologia, orientare la carta e scegliere il percorso, la bussola e il suo utilizzo.
- Visione di filmati e tutorial a carattere sportivo inerenti il programma trattato
- Visione di tutorial atti a motivare :
l’attività fisica (qualunque movimento determinato dal sistema muscolo-scheletrico che si traduce in un dispendio energetico superiore a quello delle condizioni di riposo)
l’esercizio fisico (attività fisica in forma strutturata, pianificata ed eseguita regolarmente).
- L’apparato scheletrico
- La struttura delle ossa
- Il midollo osseo
- La cartilagine
- Gli effetti del movimento sull’apparato scheletrico
- L’apparato articolare
- Struttura e funzionamento dei vari tipi di articolazioni
- Gli effetti del movimento sulle articolazioni

Pistoia, 08 Giugno 2021

**L’INSEGNANTE
Prof. Mauro Jacomelli**

Programma di Religione Cattolica I Liceo Classico (G.) A

Il senso religioso: caratteristiche essenziali.

Valori e incertezze nel mondo giovanile.

Senso religioso e ricerca della ragione.

Senso religioso e fede.

La novità dell'avvenimento cristiano.

Le giornate mondiali della gioventù.

Il senso religioso nella poesia.

La figura di Gesù Cristo.

Il mistero Pasquale.

Il permanere del Risorto nella Chiesa.