



## CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE I° STRUMENTO MUSICALE : VIOLA

Per l'esame attitudinale al liceo musicale è raccomandata una preparazione di base comprendente i seguenti punti:

- Controllo della condotta dell'arco nelle sue diverse parti, volto anche ad ottenere differenti intensità e differenze timbriche (come quelle che si ottengono, ad esempio, conducendo l'arco più o meno vicino al ponticello o alla tastiera); padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.
- Conoscenza delle diverse posizioni (indicativamente 1° 2° e 3° posizione) e controllo dell'intonazione, o almeno buona conoscenza delle diverse applicazioni ed articolazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione;
- Conoscenza e controllo del vibrato.

Il repertorio consigliato (tratto dalla tabella C del DM382/2018) prevede l'esecuzione di **uno o più** brani tratti dal seguente elenco, **ovvero studi e/o brani di pari o maggiore difficoltà**:

M. HAUCHARD

A. CURCI, *24 studi op. 23*

L. AUER, *Corso progressivo dello studio del Violino*

C. DANCLA, *36 studi op. 84*

F. WOHLFAHRT, *60 studi op. 45*

N. LAOUREUX, *Scuola pratica di violino, parte 2*

A. SEYBOLD, H.F. KAYSER, F. KUCHLER, S. NELSON, L. PORTNOFF, O. RIEDING, F. SEITZ, H. SITT

Esecuzione di uno o più brani (concerti per studenti, piccoli pezzi con o senza accompagnamento tratti dal repertorio classico, jazz blues o pop.) che rispecchino il percorso compiuto

Integrabile con:

H. KAYSER, *36 studi op. 20*

J. B. Accolay ed altri.

Si richiedono inoltre:

- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio di due ottave in posizioni fisse o, a discrezione degli studenti, di tre ottave con cambi di posizione.
- Lettura a prima vista di un brano facilissimo.

Per coloro che provengono dalle scuole medie ad indirizzo musicale è possibile svolgere l'esame al violino.

In mancanza di conoscenze strumentali pregresse si procederà ad un semplice test attitudinale.