



CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE I° STRUMENTO MUSICALE : FLAUTO TRAVERSO

Per l'esame attitudinale al liceo musicale è raccomandata una preparazione di base comprendente i seguenti punti:

- Controllo della postura, dell'imboccatura e dell'intonazione
- Buona consapevolezza della respirazione diaframmatica
- Utilizzo del semplice colpo di lingua
- Discreta padronanza delle dinamiche nelle prime due ottave

Il repertorio consigliato (tratto dalla tabella C del DM382/2018) comprenderà brani che rispecchino il percorso compiuto, con l'esecuzione di **uno o più** brani tratti dal seguente elenco, **ovvero studi e/o brani di pari o maggiore difficoltà**:

L. HUGUES, *La Scuola del flauto* - 1° grado

G. GARIBOLDI, *20 studi op. 132*

E. KOHLER, *Studi per flauto op. 93 o op. 33* 1°vol.

B. MARCELLO, G.F. HAENDEL, N. CHEDEVILLE, A. VIVALDI: *Sonate per flauto e b.c.*

Esecuzione di uno o più brani (concerti per studenti, piccoli pezzi con o senza accompagnamento tratti dal repertorio classico, jazz blues o pop.) che rispecchino il percorso compiuto.

Si richiedono inoltre:

- Esecuzione di una scala di almeno due ottave a scelta dello studente;
- Esecuzione a prima vista di un brano facilissimo

In mancanza di conoscenze strumentali pregresse si procederà ad un semplice test attitudinale.