

Griglia di valutazione analitica-orale - classi III, IV, V Liceo Classico, Liceo Scienze umane  
TABELLA DI VALUTAZIONE

| Criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici |            |   |
|---|------------|---|
| Voto  | Indicatori | Descrittori   |
| 1<=voto<3<br>INSUFFICIENZA<br>GRAVISSIMA                          | conoscenze | non possiede i contenuti minimi   |
|   | competenze | non è in grado di comprendere i contenuti semplici proposti e di eseguire compiti semplici, non possiede le minime competenze terminologiche  |
|   | abilità    | non sa usare i minimi strumenti di lettura ed interpretazione di un'immagine o di un grafico; manca della capacità di elaborazione e di autonomia   |
| 3<=voto<4<br>INSUFFICIENZA<br>MOLTO GRAVE                         | conoscenze | Ha conoscenze molto frammentarie e molto superficiali   |
|   | competenze | ha gravi difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravissimi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici, ha competenze terminologiche approssimative   |
|   | abilità    | non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia; usa in modo approssimativo e comunque errato, le proprie competenze terminologiche   |
| 4<=voto<5<br>INSUFFICIENZA<br>GRAVE                               | conoscenze | Ha conoscenze molto frammentarie e superficiali   |
|   | competenze | ha difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici; ha competenze terminologiche superficiali                |
|   | abilità    | non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia; non sa utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico   |
| 5<=voto<6<br>INSUFFICIENZA  | conoscenze | Ha conoscenze superficiali e incomplete   |
|   | competenze | ha difficoltà nel comprendere i contenuti proposti e commette errori nell'esecuzione dei compiti, ha competenze terminologiche superficiali   |
|   | abilità    | Raramente riesce ad elaborare le conoscenze ed ha scarsa autonomia; utilizza in modo parziale gli strumenti per la lettura dell'opera d'arte  |
| 6<=voto<7<br>SUFFICIENTE  | conoscenze | Conosce i contenuti minimi proposti   |
|   | competenze | Comprende i dati appresi e generalmente li applica nell'esecuzione di compiti semplici, possiede competenze terminologiche di base  |
|   | abilità    | Riesce ad elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti; utilizza in modo semplice gli strumenti per la lettura dell'opera d'arte |
| 7<=voto<8<br>BUONO  | conoscenze | Conosce in modo adeguato i contenuti  |
|   | competenze | Comprende con chiarezza i contenuti proposti e li applica con precisione; ha conoscenze terminologiche abbastanza approfondite  |
|   | abilità    | sa elaborare le conoscenze con discreta autonomia critica; osserva ed analizza i fenomeni artistici e li descrive utilizzando la terminologia specifica in modo corretto ed organico        |

|                           |            |   |
|---------------------------|------------|---|
| 8<=voto<9<br>OTTIMO       | conoscenze | Conosce sicuramente in modo ampio e strutturato i contenuti   |
|                           | competenze | Comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica anche in situazioni nuove e complesse , padroneggia in modo sicuro le proprie competenze terminologiche   |
|                           | abilità    | sa elaborare in modo personale le conoscenze e dimostra piena autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione; osserva ed analizza i fenomeni artistici, evidenziando capacità di sintesi  |
| 9<=voto<=10<br>ECCELLENTE | conoscenze | Conosce sicuramente in modo ampio approfondito e strutturato i contenuti  |
|                           | competenze | Comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica con rigore analitico e sintetico anche in situazioni nuove e complesse , padroneggia pienamente le competenze terminologiche  |
|                           | abilità    | sa elaborare in modo personale e con originalità le conoscenze e dimostra eccellente autonomia critica e di autovalutazione; osserva ed analizza i fenomeni artistici, evidenziando spiccate capacità di sintesi, collegamento e confronto con altre opere e contesti |

Griglia di valutazione (prove scritte di tipo misto)

| Indicatori  | Punteggio massimo attribuibile al descrittore | Punteggio corrispondente ai diversi livelli                                  | Descrittori  |
|---|---|--|--|
| 1) padronanza della terminologia specifica e proprietà di linguaggio                              | 2 punti                                       | a) 0,5<della sufficienza<br>b) 1=alla sufficienza<br>c)2=più che sufficiente | Utilizza il linguaggio specifico in modo:<br>a) non corretto<br>b)semplice ma corretto<br>c)sicuro, articolato, fluido |
| 2) conoscenza specifica degli argomenti richiesti   | 3 punti                                       | a)1< della sufficienza<br>b)2=alla sufficienza<br>c)3=più che sufficiente    | Conosce gli argomenti in modo:<br>a)parziale, frammentario<br>b)non approfondito ma completo<br>c)eccellente           |
| 3)capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle anche in forma pluridisciplinare | 3 punti                                       | a)1< della sufficienza<br>b)2=alla sufficienza<br>c)3=più che sufficiente    | Stabilisce collegamenti:<br>a)in modo carente<br>b)in modo semplice e corretto<br>c)in modo fluido e motivato          |

|  |         |  |   |
|--|---------|--|---|
| 4)capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale | 2 punti | a) 0,5<della sufficienza<br>b) 1=alla sufficienza<br>c)2=più che sufficiente | Approfondisce gli argomenti in modo:<br>a)molto carente<br>b)adeguato<br>c)eccellente |
|--|---------|--|---|