



**Esecuzione e interpretazione – OBOE: Programmi disciplinari e obiettivi minimi**

1° Strumento	PROGRAMMA DISCIPLINARE		OBIETTIVI MINIMI	
	Competenze e abilità	Repertorio	Competenze e abilità	Repertorio
<b>Classe 1°</b>	Corretta postura ed imboccatura. Controllo della respirazione e dell' emissione del fiato. Capacità di articolazione dei suoni (legato e staccato) Conoscenza delle caratteristiche acustiche e strutturali dello strumento. Scale ed arpeggi fino a 2 alterazioni.	Scozzi Esercizi preliminari per lo studio dell' oboe (Curci) Hovey Elementary Method (Rubank) Hinke Elementary Method for oboe (Peters)	Corretta postura e imboccatura Scale e arpeggi fino a 2 alterazioni (1 ottava) Esecuzione di semplici brani solistici (con o senza accompagnamento) con sufficiente controllo del suono e del ritmo. Conoscenza del legato e dello staccato.	Hovey Elementary Method (Rubank)
<b>Classe 2°</b>	Acquisizione di un maggiore controllo dell' imboccatura, della respirazione e della coordinazione delle dita. Conoscenza delle posizioni dello strumento nell' estensione di 2 ottave. Scale (maggiori e minori) ed arpeggi fino a 3 alterazioni nell' estensione di 2 ottave. Sviluppo della tecnica di articolazione dei suoni (staccato, legato). Primi rudimenti della tecnica di costruzione delle anche	Scozzi Esercizi preliminari per lo studio dell' oboe (Curci) Hinke Elementary Method for oboe (Peters) Giampieri Metodo progressivo (Ricordi) Scales and Arpeggios Oboe Book Boosey & Hawkes Pierné Pièces en sol mineur Franck Pièces V	Scale (maggiori e minori) ed arpeggi fino a 3 alterazioni (nell' estensione di 1 ottava) Capacità di eseguire un facile repertorio adeguato alle competenze tecniche raggiunte con sufficiente controllo del suono e dell' intonazione.	Scozzi Esercizi preliminari per lo studio dell' oboe (Curci) Hinke Elementary Method for oboe (Peters) Giampieri Metodo progressivo (Ricordi) Esecuzione di un facile brano per oboe e pianoforte o per 2 oboi

1° Strumento	PROGRAMMA DISCIPLINARE		OBIETTIVI MINIMI	
	Competenze e abilità	Repertorio	Competenze e abilità	Repertorio
<b>Classe 3°</b>	Consolidamento della tecnica strumentale con approfondimento su postura, imboccatura, respirazione, emissione del fiato, coordinazione delle dita, per l'acquisizione di una maggiore consapevolezza nella cura del suono nei diversi registri dello strumento e per un maggiore controllo dell'intonazione Scale (maggiori e minori) ed arpeggi fino a 4 alterazioni. Capacità di eseguire brani di crescente difficoltà tratti dal repertorio di epoche e generi diversi. Sviluppo del fraseggio musicale. Studio sul vibrato. Tecnica di costruzione delle anche	Hinke Elementary Method for oboe (Peters) Giampieri Metodo progressivo (Ricordi) Scales and Arpeggios Oboe Book Boosey & Hawkes Salviani Metodo per oboe Vol. I-II (Ricordi) Wiedemann 45 Etuden fur oboe (Breitkopf) Bleuzet La technique du hautbois vol I-II Albinoni Concerti per 2 oboi op 7 Donizetti Sonata per oboe e pf Loeillet Sonata in Do magg	Approfondimento su respirazione, emissione ed imboccatura per un maggiore controllo tecnico dello strumento (qualità del suono, intonazione) Scale (maggiori e minori) e arpeggi fino a 3 alterazioni e scala cromatica nell'estensione di due ottave.. Capacità di eseguire brani e studi di difficoltà adeguata al livello tecnico raggiunto	Hinke Elementary Method for oboe (Peters) Giampieri Metodo progressivo (Ricordi) G. Pietzsche Schule fur oboe Scales and Arpeggios Oboe Book Boosey & Hawkes Esecuzione di un brano per oboe e pianoforte o per 2 oboi tratto dal repertorio più significativo di media difficoltà
<b>Classe 4°</b>	Potenziamento e consolidamento delle abilità tecniche necessarie all'esecuzione del repertorio richiesto con adeguato controllo dello strumento e del proprio equilibrio psico-fisico. Capacità di eseguire con competenza tecnica e stilistica un repertorio di media difficoltà (elementi di interpretazione e prassi esecutiva) Affinamento della tecnica di costruzione delle anche.	Arpeggios Oboe Book Boosey & Hawkes Salviani Metodo per oboe Vol. I-II (Ricordi) Wiedemann 45 Etuden fur oboe (Breitkopf) Sellner Metodo per oboe – vol II (Billaudot) Blatt 20 Exercices op 30 (Billaudot) Paessler 24 Larghi (Ricordi) Bleuzet La technique du hautbois vol I-II Telemann, Handel . Sonate Nielsen Fantasiestucke Albinoni Concerti per oboe	Consolidamento delle abilità tecniche necessarie all'esecuzione di studi e di un repertorio dello strumento di livello medio. Scale (maggiori e minori) ed arpeggi fino a 4 alterazioni nell'estensione di 2 ottave.	Arpeggios Oboe Book Boosey & Hawkes G. Pietzsche Schule fur oboe Albinoni Concerti per 2 oboi dall'opVII

1° Strumento	PROGRAMMA DISCIPLINARE		OBIETTIVI MINIMI	
	Competenze e abilità	Repertorio	Competenze e abilità	Repertorio
Classe 5°	Approfondimento e consolidamento degli aspetti tecnici affrontati negli anni precedenti. Scale (maggiori e minori) ed arpeggi in tutte le tonalità. Capacità di eseguire studi e brani tratti dal repertorio dello strumento di diverse epoche e stili (livello medio/avanzato) con adeguata consapevolezza interpretativa. Buona autonomia nella costruzione delle proprie ance.	Arpeggios Oboe Book Boosey & Hawkes Salviani Metodo per oboe Vol. I-II (Ricordi) - Wiedemann 45 Etuden fur oboe (Breitkopf) - Sellner Metodo per oboe - vol II (Billaudot) - Bleuzet La technique du hautbois vol I-II-III - Blatt 20 Exercices op 30 (Billaudot) - Ferling 48 Studi op 31 (Universal) - Richter 10 Etuden (Schmidt- Heilbronn) Pasculli 15 Capricci a guisa di studi (Ricordi) Prestini 12 Studi per oboe - (Bongiovanni) Luft 24 Etudes (Billaudot) Albinoni/Vivaldi Concerti Saint- Saens Sonata Hindemith Sonata Dittersdorf Concerto in sol magg.	Approfondimento e consolidamento degli aspetti tecnici affrontati negli anni precedenti Capacità di eseguire con consapevolezza tecnica e stilistica un repertorio adeguato.	Arpeggios Oboe Book Boosey & Hawkes Salviani Metodo per oboe Vol. I-II (Ricordi) Wiedemann 45 Etuden fur oboe (Breitkopf) Blatt 20 Exercices op 30 ( Billaudot) Geminiani Sonata per ob e bc Donizetti Sonata per oboe e pianoforte

2° Strumento	Competenze e abilità	Repertorio
Classe 1°	Acquisizione degli elementi basilari della tecnica dello strumento (respirazione, imboccatura, postura). Capacità di eseguire correttamente semplici e brevi brani con le tecniche apprese.	Hovey Elementary Method (Rubank) Scozzi Esercizi preliminari per lo studio dell' oboe (Curci) Hinke Elementary Method for oboe (Peters) Esecuzione di un facile brano per oboe e pianoforte o per 2 oboi
Classe 2°	Sviluppo del controllo corporeo (respirazione, imboccatura, postura, coordinazione dita) Capacità di eseguire correttamente e consapevolmente un brano di complessità adeguata al livello tecnico raggiunto.	Hinke Elementary Method for oboe (Peters) Scozzi Esercizi preliminari per lo studio dell' oboe (Curci) Giampieri Metodo progressivo (Ricordi) Esecuzione di un facile brano per oboe e pianoforte o per 2 oboi; Wastall Brani per oboe e pf da Lern as you play oboe H: Voxman Concert and Contest collection
Classe 3°	Acquisizione di un sufficiente controllo su respirazione, imboccatura, postura e coordinazione delle dita per una maggiore consapevolezza sulla qualità dell' esecuzione (controllo della qualità del suono e dell' intonazione nei diversi registri dello strumento). Abilità nell' eseguire consapevolmente brani di epoche e stili diversi. Primi rudimenti della tecnica di costruzione delle ance	Hinke Elementary Method for oboe (Peters) Salviani Metodo per oboe (vol. I-II) Scozzi Esercizi preliminari per lo studio dell' oboe Giampieri Metodo progressivo (Ricordi) Esecuzione di un facile brano per oboe e pianoforte o per 2 oboi H: Voxman Concert and Contest collection Dournel Berceuse Vaudeville et Menuett (Scott)
Classe 4°	Approfondimento degli aspetti tecnici affrontati negli anni precedenti. Scale fino a 4 alterazioni (estensione di 2 ottave) Capacità di eseguire un facile concerto o sonata per oboe tratto dal repertorio barocco, classico o moderno. Primi rudimenti della tecnica di costruzione delle ance	Hinke Elementary Method for oboe (Peters) - Wiedemann 45 Etuden fur oboe (Breitkopf) - G. Pietzsche Schule fur oboe Salviani Metodo per oboe (vol. I-II) Albinoni Concerti per 2 oboe op 7 - Loeillet Sonata in do G. Jacob 10 Little studies/ Interludes - Telemann Partita n.2 in sol magg - Boismortier Suites à deux musettes op 17 Pierné Pièces en sol mineur - Franck Pièces V