

PROGRAMMA DI FISICA

Classe 4H Liceo Economico Sociale - Anno scolastico 2019- 2020

Modulo 0 – Ripasso

I vettori e loro operazioni - Le forze fondamentali: il peso, la forza di attrito (statico e dinamico), la forza elastica (la legge di Hooke) - I moti rettilinei : il moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato- La caduta libera

Modulo 1 - La cinematica

I moti nel piano: il moto circolare uniforme – velocità tangenziale e velocità angolare – l'accelerazione centripeta – periodo e frequenza nel moto circolare uniforme – Il moto dei proiettili con velocità orizzontale e con velocità obliqua

Modulo 2 - La dinamica

Le cause del moto – il primo principio della dinamica – l'inerzia dei corpi – sistemi di riferimento inerziali - il secondo principio della dinamica – la massa inerziale – la forza e l'accelerazione – azione e reazione: il terzo principio

Modulo 3 – Le forze e il movimento

Il moto in caduta libera – I moti nel piano: il moto dei proiettili e il moto circolare uniforme - la forza centripeta e il moto dei satelliti - Il moto lungo un piano inclinato

Modulo 4 – L'energia e il lavoro

Definizione di lavoro di una forza costante – lavoro motore e lavoro resistente - la potenza – il lavoro per una forza variabile – definizione di energia – le varie forme di energia - energia cinetica – il teorema dell'energia cinetica – le forze conservative - l'energia potenziale gravitazionale ed elastica – l'energia meccanica – il principio di conservazione dell'energia meccanica – le forze non conservative – il principio di conservazione dell'energia totale

Modulo 5 – I fluidi

Definizione di pressione – Il principio di Pascal e il torchio idraulico – La pressione idrostatica e la legge di Stevino – La pressione atmosferica e l'esperienza di Torricelli – La pressione totale – Il galleggiamento dei corpi e la spinta di Archimede

Pistoia, 06/06/ 2020

L'insegnante

Patrizia Iodice

**Programma svolto di Religione
a.s. 2019-2020
Prof. Cristiano Ricciarelli**

Classe 4HLES

CONTENUTI:

La Chiesa tra Medioevo ed Epoca Moderna

Interpretazioni allegoriche della Bibbia
Eresie e Inquisizione nel XII secolo
San Francesco d'Assisi
Teologia ed escatologia nella Divina Commedia
Maometto II e l'invasione ottomana della Valacchia cristiana
Arte e teologia (opere e autori vari)
L'esoterismo nella letteratura e nel cinema
La caccia alle streghe nel Quattrocento
Teologia nell'arte rinascimentale (opere e autori vari)
Riforma e Controriforma, Sacramenti della chiesa cattolica
La Battaglia di Lepanto
Processo a Giordano Bruno e a Galileo Galilei
La peste del 1630 e la caccia agli untori

Etica e bioetica

Bioetica: fondamenti storici e deontologici
Bioetica filosofica e cattolica
Biotecnologie e modificazioni genetiche
Transumanesimo: principi teorici e implicazioni bioetiche
Cyborg e Intelligenza Artificiale
Fantascienza, tecnologie e coscienza umana

Testo: *Alla ricerca del sacro* (volume unico), A. Famà, Marietti Scuola

Pistoia, lì 01/06/2020

IL DOCENTE
Prof. Cristiano Ricciarelli

GLI STUDENTI

**PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO ECONOMIA POLITICA
CLASSE IV H LES A.S. 2019/2020
PROF.SSA STEFANIA NESI**

La numerazione dei moduli corrisponde generalmente all'indice del libro di testo:

Nel mondo che cambia di M.R. Cattani F. Zaccarini-Pearson

Sono state fornite dispense integrative (disponibili per la classe su archivio remoto- Google ùDRIVE della mail di classe 4hles20192020@forteguerra.it e sulla piattaforma TEAMS)

DIRITTO

MODULO 5 -DIRITTO DEL LAVORO

UD1 Il contratto di lavoro

- ⤴ La tutela dei lavoratori nell'ordinamento italiano
- ⤴ lavoro autonomo e subordinato
- ⤴ I cambiamenti nel mercato del lavoro: alcuni aspetti del Jobs Act e della Riforma Fornero
- ⤴ Il lavoro atipico
- ⤴ Il caso dei riders

MODULO 6 -DIRITTO COMMERCIALE

UD1 L'imprenditore e l'impresa

- ⤴ L'imprenditore, il piccolo imprenditore, l'artigiano
- ⤴ Impresa agricola, commerciale. Statuto dell'imprenditore commerciale
- ⤴ L'impresa familiare
- ⤴ Segni distintivi dell'impresa: azienda, insegna, marchio, brevetto
- ⤴ Le start up
- ⤴ Il fallimento: cenni

UD2 La costituzione e le caratteristiche della società

- ⤴ Il contratto di società
- ⤴ Le società di persone: ss, snc, sas
- ⤴ Le società di capitali: Spa, Srl, Saa
- ⤴ Le società mutualistiche
- ⤴ Il terzo settore e le Benefit corporation
- ⤴ Società controllate, collegate, i gruppi, le holding
- ⤴ Gli organi delle società di capitali (cenni)

UD3 La concorrenza fra le imprese

- ⤴ La concorrenza fra le imprese
- ⤴ Concorrenza sleale
- ⤴ Cartelli e normativa antitrust

UD4 I diritti sulle creazioni intellettuali (cenni)

- ⤴ Il diritto d'autore
- ⤴ Il brevetto

ECONOMIA

MODULO 3-STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

UD1 L'economia classica

- ⤴ Il mercantilismo e la fisiocrazia
- ⤴ L'economia classica, inquadramento storico della società capitalista
- ⤴ Il liberismo: A. Smith e il principio della mano invisibile. La formazione dei prezzi nel capitalismo. Il modello di produzione capitalista basato sulla divisione del lavoro. La legge di Say. Il paradosso dell'acqua e dei diamanti
- ⤴ Il pensiero di Ricardo e Malthus: cenni
- ⤴ La critica marxista
- ⤴ Il riformismo di Mill e la scuola marginalista. La teoria del valore basata su presupposti soggettivi.

UD2 La teoria neoclassica ed il pensiero keynesiano

- ⤴ La scuola neoclassica, metodo di indagine, il modello dell'equilibrio economico generale.
- ⤴ L'analisi di Marshall-Il pensiero di Schumpeter
- ⤴ La Teoria Keynesiana, la crisi del '29. L'equilibrio di sottoccupazione, il superamento della Legge di Say, il principio della domanda effettiva
- ⤴ La rigidità dei mercati. Il ruolo dello Stato nelle fasi di carenza di domanda globale. Il moltiplicatore.
- ⤴ Conseguenze di una politica fiscale espansiva sui saldi della finanza pubblica.

UD3 Le teorie più recenti

- ⤴ Neokeynesiani, monetaristi, neoliberisti

MODULO 4-IL REDDITO NAZIONALE E LA DOMANDA AGGREGATA

UD1 Il reddito nazionale

- ⤴ Dalla micro alla macroeconomia
- ⤴ Produzione nazionale: PIL e RNL
- ⤴ La distribuzione del reddito. Indice di Gini e curva di Lorenz.
- ⤴ La domanda globale (equazione del reddito)
- ⤴ Il modello Keynesiano ed il principio della domanda effettiva

UD2 Il mercato dei beni e la domanda aggregata

- ⤴ Gli elementi della domanda globale: funzione di consumo, investimento, spesa pubblica
- ⤴ I saldi della finanza pubblica: avanzo, disavanzo, pareggio
- ⤴ Il modello reddito-spesa ed il moltiplicatore keynesiano
- ⤴ La politica fiscale come strumento di politica economica
- ⤴ Esempi di politica fiscale espansiva e restrittiva

MODULO 5-IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

UD1 La domanda di moneta, il credito e le banche

- ⤴ La domanda di moneta (a scopo transazionale, precauzionale, speculativa)
- ⤴ L'offerta di moneta
- ⤴ Il mercato del credito ed il ruolo del sistema bancario
- ⤴ Le operazioni bancarie attive e passive (cenni)

- ♣ La riserva di liquidità e il moltiplicatore dei depositi
- ♣ La politica monetaria espansiva e restrittiva (manovra del TUS, della riserva obbligatoria, il Quantitative Easing)

UD2 La Borsa valori e il mercato finanziario

- ♣ La Borsa valori
- ♣ I titoli e la loro quotazione
- ♣ I principali indici di Borsa

Pistoia, 10/06/2020

Firma allievi
Visionato su TEAMS

Firma docente
Stefania Nesi

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE IV H LICEO ECONOMICO SOCIALE

PROF.SSA MARIA ASSUNTA BIAGIONI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Dal volume: Focus Ahead Intermediate, AA VV, Pearson Longman

Grammar: pp. 172 173 174 175 176 177 178 179

Present tenses – Quantifiers – Present perfect and past simple – Comparative and superlative adjectives; too and enough – Future forms – First, second and third Conditional – Modal verbs – Defining relative clauses

Unit Four

Eat up

Future time clauses – Future continuous and future perfect

Unit Five

One world

Articles: no article, a/an or the – Non – defining relative clauses

Unit Six

Get well

Second conditional; wish/if only – Third conditional

Unit Seven

In the spotlight

Reported speech – statements – Reported speech – questions and imperatives

Sono state svolte le letture e gli esercizi attinenti ad ogni unità.

Inoltre sono stati eseguiti ulteriori esercizi relativi agli aspetti grammaticali sopra menzionati (da pp. 146 a pp. 163 a scelta).

Literature

Dal libro di testo: Amazing Minds – AA.VV. – Pearson Longman

The Rise of the Novel

Robinson Crusoe by Daniel Defoe

Plot – A fictional biography – The “Economic Man” – The island as a microcosm

– Defoe’s language

Robinson’s first Day on the island (extract) – analisi del testo

The Romantic Age

Romantic Poetry

- The Lamb

- The Tyger

- by William Blake (cenni sulla vita e opere) Songs of Innocence Experience

Analisi del testo e commento delle poesie

- I Wandered Lonely As A Cloud

- My Heart Leaps up

- Composed Upon Westminster Bridge

- The Solitary Reaper

- Lines written in Early Spring

- She dwelt among the untrodden ways

by William Wordsworth (cenni sulla vita e opere) Recollection in tranquillity – The role of imagination and memory – A plain and easy style

Analisi del testo e commento delle poesie

- Ode on a Grecian Urn

by John Keats (cenni sulla vita e opere) Keats’ negative capability – Truth through Beauty

Analisi del testo e commento della poesia

Sono state fornite fotocopie di alcune poesie sopra menzionate.

Pistoia 2 giugno 2020

Insegnante
Biagioni Maria Assunta

**LICEO FORTEGUERRI-PISTOIA-
LICEO ECONOMICO SOCIALE**

a.s. 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO : SCIENZE UMANE

CLASSE: IV H LES

DOCENTE: Picone Mariangela

Libro di testo: E. Clemente, R. Danieli, *Orizzonte Scienze Umane*, Paravia Paravia Pearson.
Vol unico

Antropologia culturale

Unità 1. Sistemi di pensiero e forme espressive

- Il pensiero magico
- Il mito, Lévy-Strauss: le regole dei miti
- Il pensiero scientifico
- L'arte
- L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

Unità 2 Forme della vita politica ed economica

- L'antropologia politica: origini e metodi della disciplina
- Bande, tribù, chiefdom

2.1 L'antropologia economica

- Metodologia induttiva e deduttiva
- Il pòtlac
- Il kula e le analisi di Malinowski.
- Mauss: l'economia del dono
- Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti

2.2 temi politici ed economici dell'antropologia oggi

- l'antropologia di fronte allo sviluppo
- lo sguardo antropologico sulla politica occidentale

Sociologia

Unità 1. I classici: l'analisi dell'agire sociale

- la sociologia in America
- Thomas e La Scuola di Chiacago
- Il teorema di Thomas
- Lo studio sui contadini polacchi immigrati di Thomas e Znaniecki

Unità 2. Prospettive sociologiche a confronto

- Il funzionalismo
- Talcott Parsons: il modello AGIL
- Il funzionalismo critico di Merton

2.1 Le teorie del conflitto

- Sociologie di ispirazione marxista
- Althusser e gli apparati ideologici dello Stato
- L'indagine di Bourdieu sulla scuola
- Le sociologie critiche statunitensi
- Riesman e l'individuo eterodiretto
- C.W.Mills e l'analisi della classe media americana

2.3 La scuola di Francoforte

- Marcuse, l'uomo a una dimensione
- Adorno: l'individuo conformista e intollerante
- Horkheimer e Fromm

2.4 Le sociologie comprendenti

- L'interesse per le microrealtà sociali
- L'interazionismo simbolico: Mead e Blumer
- Goffman e l'approccio drammaturgico

Metodologia della ricerca

Unità 1. La ricerca: concetti e terminologia

- In che cosa consiste la ricerca
- Un'idea semplificata di ricerca
- La ricerca secondo l'epistemologia novecentesca: K.Popper
- I concetti chiave della ricerca: le teorie e le ipotesi
- Dati empirici e la loro rilevazione
- I caratteri e le loro proprietà
- Le scale, gli indicatori, gli strumenti statistici

La ricerca in Antropologia

- Alle origini del metodo antropologico
- Specificità dell'antropologia
- Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca
- Le fasi della ricerca: il lavoro sul campo
- Il particolare sguardo dell'antropologo: l'osservazione partecipante.

La ricerca in Sociologia

- I protagonisti della ricerca sociale
- L'oggetto, gli scopi, lo svolgimento della ricerca

- Metodi qualitativi e quantitativi
- Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista
- L'analisi dei documenti

Lecture dall'antologia del testo:

T1 pag 122 J.Frazer, Esempi di magia.

Lettura di A.P.Elkin "I poteri magici" dal testo di M.Aime *Ciò che noi siamo*.

Lettura pag 581-582, Lettura pag 577 "le indagini statistiche e le malattie professionali";

Approfondimento su P. Bourdieu, D.Riesman "La folla solitaria", S. Freud "il disagio della civiltà";

Lettura di un brano tratto da E.Goffman "La vita quotidiana come rappresentazione";

Visione di un filmato didattico sugli studi di E.E.Pritchard sulla popolazione degli Azande

Pistoia, 06/06/2020

L'insegnante
Mariangela Picone



ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: PROF. GIOVANNI SARACINI
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: 4 H LES

1) TEST D'INGRESSO

2) MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' FISICHE

Andature varie, esercizi d'impulso, (forza, velocità, resistenza, elasticità muscolare, mobilità corsa di resistenza, corsa veloce, articolare, ecc.) saltelli vari;

Esercizi a corpo libero,

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;

Esercizi di opposizione e resistenza;

Esercizi di addominali e dorsali;

Esercizi di mobilizzazione e allungamento;

Circuiti di destrezza;

Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico –

combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione

Stretching.

3) RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

4) CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO

5) APPROFONDIMENTO DI CONTENUTI RELATIVI A STILI DI VITA CORRETTI E SALUTARI

6) CONOSCENZA E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI

Fondamentali individuali e di squadra regolamenti tecnici, tattica: Pallavolo, Pallacanestro, Palla Tamburello, Pattinaggio su ghiaccio, Calcetto, Badminton

7) ARGOMENTI TEORICI

Regolamento pallavolo;

Regolamento pallacanestro.

Apparato Cardio-circolatorio

Il Sangue

Apparato respiratorio

Apparato Articolare

Paramorfismi e Disformismi

Pistoia , 5/06/2020

Firma alunni

.....

.....

Firma insegnante
Prof. Giovanni Saracini



LICEO CLASSICO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

La nuova arte: il Rinascimento

- La prospettiva, l'amore per il classico, le proporzioni, l'uomo al centro dell'arte
- Brunelleschi e la prospettiva
- Il concorso per la porta Nord del Battistero di Firenze, Lo Spedale del Innocenti, La cupola di Santa Maria del Fiore, La Sagrestia Vecchia, San Lorenzo e Santo Spirito a Firenze, La cappella Pazzi
- Donatello ed il Rinascimento in scultura: Il San Giorgio, La formella del Banchetto di Erode, La Cantoria di Santa Maria del Fiore, Il David, Il monumento equestre al Gattamelata, il Miracolo della Mula nell'altare del Santo e la Maddalena lignea
- Masaccio e la rivoluzione pittorica: Sant'Anna Matterza, La Cappella Brancacci di Firenze, Il Polittico di Pisa e la Trinità
- Il rinascimento fiammingo e le differenze con quello fiorentino: l'Annunciazione di Campin, Il polittico dell'adorazione dell'Agnello mistico ed i Coniugi Arnolfini di Jan Van Eyck.
- Il Rinascimento nel Dittico di Melun di Jean Fouquet
- Le annunciazioni di Beato Angelico
- Paolo Uccello e la Battaglia di San Romano nelle tre opere del Louvre, Uffizi e National Gallery

Il Rinascimento della seconda metà del XV sec.

- Leon Battista Alberti: Palazzo Rucelli, la facciata della Chiesa di Santa Maria Novella, Il Tempio Malatestiano, la Basilica di Sant'Andrea ed accenni ai trattati dell'Alberti
- Le tre città rinascimentali: Urbino, Ferrara e Pienza
- Piero della Francesca: Il Battesimo di Cristo, le Storie della Croce nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo, La Pala di Brera (Pala Montefeltro) e la Flagellazione
- Botticelli: Adorazione dei Magi, La Primavera, La Nascita di Venere e la sua seconda stagione con la Natività Mistica
- Lo Sposalizio della Vergine e La Consegna delle chiavi del Perugino
- La scultura del Verrocchio: Il David, l'incredulità di San Tommaso ed i Sarcofagi Rinascimentali
- Michelozzo di Bartolomeo in Palazzo Medici-Riccardi ed il Tabernacolo dell'Orsanmichele

Il Rinascimento nella Pianura Padana

- La Pala di San Zeno, Il Cristo Morto e la Camera degli Sposi di Andrea Mantegna
- Antonello da Messina con il San Sebastiano nello studio, San Sebastiano e l'Annunciazione
- Giovanni Bellini e la nascita della pittura tonale nell'Incoronazione della Vergine e Orazione nell'Orto

La Maniera Moderna secondo il Vasari

- L'arte di Donato Bramante con l'Incisione Prevedari, Santa Maria presso San Satiro e Tempietto di San Pietro in Montorio
- Leonardo da Vinci le novità della pittura nella prospettiva aerea, il linguaggio dei corpi
- Leonardo e l'Annunciazione degli Uffizi, l'adorazione di Magi degli Uffizi, confronto fra le due Vergini delle Rocce (Louvre e National Gallery), l'Ultima Cena presso Santa Maria delle Grazie a Milano, la concatenazione degli sguardi in Sant'Anna la Vergine il bambino e San Giovannino e in Sant'Anna la Vergine il bambino e l'agnellino, la Gioconda e la Battaglia di Anghiari
- Michelangelo Buonarroti, la figura serpentina ed i corpi statuari dei suoi dipinti.
- Michelangelo: la Centauromachia, le 4 pietà di Michelangelo, il David (confronto con i David di Donatello e Verrocchio), il Tondo Doni, la Tomba di Giulio II, la Sagrestia Nuova e la Biblioteca Laurenziana in San Lorenzo a Firenze, la Cupola di San Pietro
- La Cappella Sistina la sua evoluzione pittorica, dagli affreschi del Perugino e Botticelli, alla Volta e Giudizio Universale di Michelangelo.

da adesso lezioni in (D.A.D.)

- Raffaello Sanzio, la grazia e la composizione piramidale delle sue madonne, confronto della Consegna delle chiavi di Raffaello e del suo maestro il Perugino, il Trasporto al sepolcro, Le stanze Vaticane, il Trionfo di Galatea in Villa Farnesina e l'ultima sua opera la Trasfigurazione
- La terza maniera Veneta di Giorgione con le tre età, l'adorazione dei pastori, la Tempesta e la Pala Castelfranco e di Tiziano Vecellio con Amore e Psiche, la tavola dell'Assunta dei Frati, la Venere di Urbino (confronto con la Venere dormiente di Giorgione) e la sua ultima maniera nella Pietà del 1576.

Il Manierismo (D.A.D.)

- Andrea del Sarto ed il proto-manierismo nella Madonna delle Arpie
- Il Manierismo fiorentino del Pontormo e Rosso Fiorentino con le due Deposizioni di Cristo a confronto
- Il Manierismo romano con la Madonna dal collo lungo
- La scuola di Fontainebleau di Francesco I di Francia
- Mantova e Giulio Romano nel progetto del Palazzo del Te e l'affresco nella Sala della Caduta dei Giganti

- Accenni al trattato delle “Vite” del Vasari, gli Uffizi ed il Corridoio Vasariano
- Il Manierismo veneto di Tintoretto con Il miracolo di San Marco, Il ritrovamento del corpo di San Marco, la Scuola Grande di San Rocco e l’Ultima Cena nella Chiesa di San Giorgio Maggiore del Palladio
- La classicità di Paolo Veronese negli affreschi di Villa Barbaro del Palladio e Cena in Casa Levi

La classicità del ‘500 veneto (D.A.D.)

- La classicità di Paolo Veronese negli affreschi di Villa Barbaro del Palladio e Cena in Casa Levi
- Il Palladio nella sua prima importante opera: la Basilica di Vicenza, in Villa Capra e Villa Barbaro, nella Chiesa del Redentore e nel Teatro Olimpico a Vicenza

Le due facce del ‘600: i Carracci e Michelangelo Merisi (D.A.D.)

- L’accademia degli incamminati dei Carracci
- La diffusione della pittura di genere con il Mangiafagioli di Annibale Carracci e la sua classicità nella volta di Palazzo Farnese
- La vita, le opere e la luce di Caravaggio: Il ragazzo morso dal ramarro, la Canestra di frutta, i dipinti nella Chiesa di San Luigi dei francesi e in Santa Maria del Popolo, la Morte della Vergine e l’ultimo Caravaggio nella Ressurrezione di Lazzaro e nel David con la testa di Golia

Il Barocco (D.A.D.)

- Gian Lorenzo Bernini ed il suo Bel Composto nella Cappella Cornaro in Santa Maria della Vittoria a Roma, la teatralità ed il dinamismo nel David, Apollo e Dafne e nel Ratto di Proserpina, la sua architettura nel Baldacchino di San Pietro, in Piazza San Pietro e nella chiesa di Sant’Andrea al Quirinale
- Il Borromini e San Carlo alle Quattro Fontane e Sant’Ivo alla Sapienza
- La Pittura Barocca di Rubens nell’Adorazione della Vergine e la ripresa italiana del Gercino nell’affresco dell’Aurora nel casino Ludovisi. Esempi di sfondamento prospettico, luce e teatralità con il Trionfo della Divina Provvidenza di Pietro da Cortona e la Gloria di Sant’Egidio di Andrea Pozzo.

in previsione entro la fine delle lezioni:

L’architettura delle monarchie assolute del ‘600 ed il Rococò (D.A.D.)

- La Reggia di Versailles
- La Reggia di Caserta del Vanvitelli
- La Palazzina di Caccia a Stupinigi di Filippo Juvarra
- Giambattista Tiepolo ed Rococò veneto

Il Vedutismo (D.A.D.)

- Il Canaletto e la Camera Ottica con esempi di opere vedutiste dipinte tramite camera ottica.

Prof. Simone Pratesi

per la classe 4H LES

Programma di Letteratura Italiana svolto dalla classe IV H Economico Sociale

prof. Tiziano Lombardi

anno scolastico 2019/2020

L'Orlando furioso.

Il Seicento e l'età barocca.

Le caratteristiche del Barocco.

L'Adone e La secchia rapita. La poesia barocca in Shakespeare: Tempo divoratore. La prosa del Seicento.

Cervantes, Don Chisciotte.

L'educazione di Lazarillo. Don Chisciotte, trama e analisi. Il meta-romanzo.

Caratteristiche del Don Chisciotte. Galileo: vita, copernicanesimo.

Galileo: le opere.

Dialogo sui massimi sistemi.

La condanna e l'abiura.

Introduzione al '700: Arcadia, Neoclassicismo, Preromanticismo, Rococò.

La commedia dell'Arte. Goldoni: vita, riforma teatrale.

Parini: vita, opere, poetica. Dialogo sopra la nobiltà. Il giorno: il risveglio del Giovin Signore.

Analisi del romanzo del '700.

La Vergine cuccia. La salubrità dell'aria.

Alfieri: vita, opere, poetica. "Sublime specchio di veraci detti".

Saul.

Saul, titanismo e tirannia.

Alfieri: Vita, Tacito orror..., Mirra.

Il Romanticismo.

Foscolo, vita e poetica.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Le Grazie.

Leopardi, la vita.

Leopardi: pessimismo storico, teoria del piacere. L'infinito.

Leopardi, il pessimismo cosmico. A Silvia.

Leopardi: Dialogo della Natura e di un islandese. La quiete dopo la tempesta.

Analisi di Nero ananas

La ginestra.

Manzoni, la vita.

Manzoni, la stesura dei Promessi sposi.

Manzoni, poetica e pensiero. Il 5 maggio.

La Pentecoste

Adelchi, trama e La morte di Ermengarda.

I Promessi sposi: le caratteristiche fondamentali.

Ogni argomento è stato verificato con prove scritte e orali. A scadenze pertinenti con la lettura di romanzi o racconti sono stati effettuati compiti scritti volti ad esercitare la classe con le varie tipologie di prove. Alla restituzione degli elaborati è seguita la correzione lessicale, sintattica e grammaticale.

Durante l'anno scolastico sono stati letti e analizzati i seguenti libri: *Nessun caffè per Spinoza* di Alice Cappagli, un romanzo del Settecento a scelta, *Nero Ananas* di Valerio Aiolli.

La classe durante l'estate deve provvedere a leggere ed analizzare attraverso esercizi di comprensione e recensioni i seguenti libri: "Esche vive" di Fabio Genovesi, "La boutique del mistero" di Dino Buzzati, "Il cavaliere svedese" di Leo Perutz, "Argento vivo" di Marco Malvaldi.

10 giugno 2020

l'insegnante

gli studenti

Tiziano Lombardi

Programma di Storia svolto dalla classe IV H Economico Sociale

prof. Tiziano Lombardi

anno scolastico 2019/2020

L'Europa tra Cinquecento e Seicento.
Parlamentarismo e assolutismo.
Parlamentarismo e assolutismo.
La gloriosa rivoluzione
La nascita della Gran Bretagna.
La nascita della Gran Bretagna. Teorici della politica. Monarchie assolute.
Le guerre di successione e le conseguenze nella penisola italiana.
Introduzione all'Illuminismo. Le origini di un sistema economico globalizzato.
I commerci transoceanici.
Caratteristiche dell'età dei lumi
Libertinaggio e virtù. I lumi della ragione.
La luce della ragione. La pena di morte.
Ambivalenze dell'Illuminismo. La rivoluzione americana.
Introduzione alla Rivoluzione francese.
L'inizio della Rivoluzione francese.
Dalla presa della Bastiglia alle riforme costituzionali.
La Costituzione in Francia.
La Convenzione.
Il Terrore.
Il Direttorio. Napoleone.
Napoleone da console a imperatore.
L'impero napoleonico.
La fine dell'impero napoleonico.
La Restaurazione: Congresso di Vienna e alleanze.
Sette segrete e nazionalismo
La Francia di Napoleone III. Grecia, Polonia e Belgio.
Le insurrezioni in Austri-Ungheria, in Prussia e in Germania. Lo Stato delle Province Italiane Unite.
Mazzini, Gioberti, Balbo.
Vittorio Emanuele II, Cavour, Garibaldi. La prima guerra d'indipendenza e la guerra di Crimea.
La conferenza di pace di Parigi.
La seconda guerra d'indipendenza.
L'impresa dei Mille e la Terza guerra d'indipendenza
L'unità d'Italia.

Ogni argomento è stato verificato oralmente.

La classe durante l'estate deve provvedere a leggere e capire le sintesi dell'unità 7 del libro di Storia.

10 giugno 2020

l'insegnante

gli studenti

Tiziano Lombardi

LICEO FORTEGUERRI-PISTOIA-

LICEO ECONOMICO SOCIALE

a.s. 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO: FILOSOFIA

CLASSE: IV H LES

DOCENTE: Picone Mariangela

Libro di testo: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia Pearson Vol 2

Modulo 1. L'ultima filosofia greca: Plotino

- Plotino: il processo di emanazione, le ipostasi, il ritorno all'Uno.

Modulo 2. Agostino

- l'adesione al manicheismo, il neoplatonismo
- I rapporto tra ragione e fede, la verità, il tempo, la libertà
- le "Confessioni" e la conversione
- la città di Dio e quella terrena

Modulo 3. Tommaso d'Aquino e la scolastica

- Anselmo d'Aosta e il rapporto fede-ragione
- La fine della scolastica Duns Scoto e Guglielmo di Ockham.

Modulo 4. Umanesimo e Rinascimento

- Telesio e Campanella e il rinnovato interesse per la natura
- Giordano Bruno e la sua visione del cosmo
- Montaigne e la ricerca di un nuovo equilibrio spirituale

Modulo 5. La rivoluzione scientifica. Galilei e Bacon

- Galilei: la nascita della scienza moderna
- La condanna e l'abiura, la critica al principio di autorità

5.1 Bacon: il potere della scienza

- Il metodo induttivo, le parti del metodo
- L'utopia scientifica

Modulo 6. Cartesio e la ricerca del fondamento del sapere

- Dal dubbio metodico all'intuizione del cogito
- Dio come garante dell'evidenza
- La materia e il mondo fisico
- Il dualismo e l'analisi delle passioni

Modulo 7 Spinoza

- La ricerca del bene autentico, il contesto storico e la personalità
- La metafisica e la teoria della conoscenza
- L'etica e la politica

Modulo 8. Hobbes e lo Stato assoluto

- L'uomo come essere naturale e corporeo
- La teoria dell'assolutismo politico
- Lo stato di natura
- L'esperienza dell'ostilità e del conflitto, il patto di unione e di sottomissione
- Il Leviatano

Modulo 9. L'empirismo inglese. Locke e Hume

- L'importanza dell'esperienza nell'attività conoscitiva umana
- L'indagine delle facoltà conoscitive: ragione ed esperienza
- La concezione dello Stato e la tolleranza religiosa

9.1 Hume e gli esiti scettici dell'empirismo

- Le impressioni e le idee
- L'analisi causale e l'abitudine come fonte di credenza
- La critica all'idea di sostanza e l'assenza di certezze

Modulo 10. L'illuminismo e la nuova concezione della ragione

- Voltaire: l'idea di progresso
- Montesquieu: lo spirito delle leggi e la separazione dei poteri
- Rousseau: il contratto sociale

Approfondimento dal Con-filosofare. Questione: i concetti universali sono reali?

Lettura T2 e T3 pag 66 e 68

Lecture T2 e T3 pag 118-121

Lecture T1 Lo stato di natura pag 324-325 e T2 La nascita dello Stato pag 326. T3 Lettera sulla tolleranza pag 328

Lettura del testo di A. Cappagli, "Niente caffè per Spinoza", Einaudi

Pistoia, 06/06/2020

L'insegnante
Mariangela Picone

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"
LICEO ECONOMICO SOCIALE

Programma svolto di
Lingua e Cultura Straniera 2 - SPAGNOLO
Prof. Giulio Guarducci
Classe 4 H LES
a.s. 2019-20

Dal libro di testo:

Garzillo L., Ciccotti R., *ConTextos Literarios - De los orígenes a nuestros días* (Segunda Edición), Bologna, Zanichelli, 2017.

Módulo 2 - Los orígenes y la Edad Media

2.4 La Lírica culta

- Jorge Manrique (p.72)

- *Coplas por la muerte de su padre*: III, V, VIII, IX (pp. 73-74)

2.5 El Romancero (p. 75)

4 El teatro

4.1 El drama medieval (p. 85)

La Celestina (pp. 86-87)

- Lettura integrale del testo: Fernando de Rojas, *La Celestina* (1499-1502) nell'edizione ELI, Recanati MC, 2011, ISBN 9788853606617

Módulo 3 - El Siglo de Oro: El Renacimiento

1-1.4 Contexto Cultural, Marco histórico-social-artístico-literario del siglo XVI (pp. 96-98, 103-106)

2 La narrativa (pp. 107-108)

- *El Lazarillo de Tormes*, (Anónimo), 1554 (pp. 109-110); lettura integrale dell'edizione ELI, Recanati MC, 2011, ISBN 9788853606594.
- Visión integral de la película *Lázaro de Tormes*, Fernando Fernán Gómez, España, 2001.
- Miguel de Cervantes Saavedra, vida y obras (pp. 115-118 + apuntes del profesor)
- *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* (I tomo 1605, II tomo 1615)
Primera parte: cap. I (<https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/edicion/parte1/cap01/default.htm>);
cap. VIII (pp. 120-121); Segunda parte: cap. LXXIV (pp. 122-123)

3 La poesía (p. 126)

- Garcilaso de la Vega, vida y obras (p. 127); Soneto XIII: *A Dafne ya los brazos le crecían* (p. 128)
- Concepto de *misticismo* Santa Teresa de Jesús, Poesía 2: *Vivo ya fuera de mí* (p. 130)

4 El teatro (pp. 131-132)

Módulo 4 - El Siglo de Oro: El Barroco

1-1.4 Contexto Cultural, Marco histórico-social-artístico-literario del siglo XVII (pp. 136-137, 139-140, 143-144)

2 La poesía (p.145)

- Luís de Góngora, vida y obras (p. 146); Soneto: *Mientras por competir con tu cabello* (p. 147)
- Francisco de Quevedo, vida y obras (p. 149); Soneto: *Es hielo abrasador, es fuego helado* (p. 152)

3 El teatro (pp. 153-154)

- Lope de Vega, vida y obras (pp. 155-156)
- *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo* (1609), texto original (extraído de: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/arte-nuevo-de-hacer-comedias-en-este-tiempo--0/html/ffb1e6c0-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html#I_0_) Parte prologal: *Captatio benevolentiae*, vv. 1-48.
- Apuntes del profesor - ficha didáctica: "Lope de Vega y la comedia nueva".

Visione dei seguenti documentari e film:

1. Nueva Historia de España XI: *El Sueño imperial de Carlos I*
2. Nueva Historia de España XII: *Luces y sombras Felipe II*
3. Película completa en L2: *Lázaro de Tormes*, Fernando Fernán Gómez, España, 2001 (97 min).

Gramática: repaso y ampliación (Trimestre e Pentamestre) DIP + DAD

È stato effettuato in itinere, durante tutto l'anno scolastico, il ripasso dei principali argomenti grammaticali e delle funzioni linguistiche relativi al livello B1/B2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (MCER) con particolare attenzione a: fonetica e prosodia, morfosintassi, uso dei tempi verbali, concordanza temporale, connettori, paratassi e ipotassi, principali tipi di subordinate.

Pistoia, 9.06.2020

Il Docente:

Giulio Guarducci

LICEO STATALE “N.FORTEGUERRI” - PISTOIA

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Prof.ssa Selena Marinelli

CLASSE 4H LES – A.S. 2019/20

TESTO ADOTTATO: “MultiMath.azzurro” vol.3 e 4 – P. Baroncini, R. Manfredi – Ghisetti&Corvi

U.D 1) La circonferenza, l'ellisse e l'iperbole nel piano cartesiano

- L'equazione della circonferenza (metodo del completamento del quadrato), le formule del centro e del raggio data l'equazione
- La determinazione dell'equazione di una circonferenza passante per tre punti
- Le rette tangenti ad una circonferenza
- Cenni all'equazione dell'ellisse e alle formule per determinare i fuochi, i vertici ed le eccentricità
- Cenni alle rette tangenti all'ellisse
- Cenni all'equazione canonica di un'iperbole riferita al centro e agli assi e alle formule per determinare i vertici, i fuochi, gli asintoti e le eccentricità

U.D. 2) Equazioni e disequazioni con valori assoluti

- La definizione e le proprietà del valore assoluto (o modulo)
- La risoluzione di equazioni con valori assoluti
- La risoluzione di disequazioni con valori assoluti

U.D. 3) Equazioni e disequazioni irrazionali

- Richiami sulla definizione di radicale ennesimo e sulle condizioni di esistenza
- La risoluzione di equazioni contenenti radicali quadratici

U.D. 4) Funzioni goniometriche

- L'ampiezza di un angolo in gradi sessagesimali e in radianti (la definizione di radiante)
- La circonferenza goniometrica e gli angoli orientati
- Le funzioni goniometriche seno, coseno e tangente
- Il segno delle funzioni goniometriche su ogni quadrante
- Gli angoli notevoli
- Le relazioni fondamentali della goniometria e il passaggio da una funzione goniometrica all'altra
- I grafici delle funzioni goniometriche e le relative proprietà
- Cenni sulle trasformazioni geometriche delle funzioni sinusoidali
- Le funzioni inverse delle funzioni goniometriche: arcoseno, arcocoseno, arcotangente
- I valori delle funzioni goniometriche su angoli associati ad un angolo dato
- La riduzione al primo quadrante
- La semplificazione di espressioni goniometriche
- Formule goniometriche di addizione, sottrazione, duplicazione

U.D. 5) Equazioni e disequazioni goniometriche

- Equazioni goniometriche elementari (o riconducibili ad esse)
- Equazioni omogenee di secondo grado
- Disequazioni goniometriche elementari

U.D. 6) Funzioni esponenziali e logaritmiche

- Le potenze a esponente reale
- La funzione esponenziale, il suo grafico e le relative proprietà
- Cenni sulle trasformazioni geometriche delle curve esponenziali
- Le equazioni esponenziali
- Le disequazioni esponenziali
- La definizione di logaritmo
- Le proprietà dei logaritmi
- La funzione logaritmo e il suo grafico
- Le equazioni esponenziali risolubili mediante logaritmi
- Le equazioni logaritmiche

Pistoia, 9 Giugno 2020

Prof.ssa Selena Marinelli