

Programma di religione della classe 4^E les

Docente: prof. Francesco Cavagna

Anno scolastico 2019/20

- L'etica, il fondamento dell'agire morale, i condizionamenti della cultura, dello Stato e della religione, la formazione della coscienza individuale.
- La sessualità e il desiderio di costruire rapporti duraturi di vera donazione reciproca, la differenza tra innamoramento ed amore, la concezione cristiana del matrimonio indissolubile.
- L'aborto e la discussione etica a riguardo, lo statuto dell'embrione.
- L'eutanasia e il suicidio assistito, la visione cristiana che vede un senso anche nel dolore e nella sofferenza, la dignità della vita degli anziani, dei malati.
- La dignità dei disabili e il pensiero cristiano che riconosce in ogni uomo la presenza dello Spirito di Dio.
- La questione dell'omosessualità, i diritti dei gay, la concezione cristiana dell'amore e del matrimonio.
- La fecondazione assistita e l'utero in affitto.
- Conoscenza di sé e reciproca. L'intelligenza emotiva, la questione del conformismo.
- L'azione del demonio in campo spirituale secondo la visione cristiana
- Le sette sataniche, il mondo dell'occultismo, la benedizione, la maledizione, gli esorcismi.
- Il problema del male, la risposta cristiana.



ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: PROF. GIOVANNI SARACINI
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: 4 E LES

1) TEST D'INGRESSO

2) MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' FISICHE

Andature varie, esercizi d'impulso, (forza, velocità, resistenza, elasticità muscolare, mobilità corsa di resistenza, corsa veloce, articolare, ecc.) saltelli vari;

Esercizi a corpo libero,

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;

Esercizi di opposizione e resistenza;

Esercizi di addominali e dorsali;

Esercizi di mobilizzazione e allungamento;

Circuiti di destrezza;

Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico –

combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione –

orientamento spazio-temporale – anticipazione

Stretching.

3) RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

4) CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO

5) APPROFONDIMENTO DI CONTENUTI RELATIVI A STILI DI VITA CORRETTI E SALUTARI

6) CONOSCENZA E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI

Fondamentali individuali e di squadra regolamenti tecnici, tattica: Pallavolo, Pallacanestro, Palla Tamburello, Pattinaggio su ghiaccio, Calcetto, Badminton

7) ARGOMENTI TEORICI

Regolamento pallavolo;

Regolamento pallacanestro.

Apparato Cardio-circolatorio

Il Sangue

Apparato respiratorio

Apparato Articolare

Paramorfismi e Disformismi

Pistoia , 5/06/2020

Firma alunni

.....

.....

Firma insegnante
Prof. Giovanni Saracini



LICEO CLASSICO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe: IV E LES A.S. 2019/2020

Docente: Sandra De Cicco

Testo: MultiMath.azzurro Vol. 4 Baroncini – Manfredi

Ed. Ghisnerri & Corvi

1. Equazioni e disequazioni con valori assoluti

- Valore assoluto: definizione e proprietà
- Risoluzione di equazioni e disequazioni con valori assoluti

2. Equazioni e disequazioni irrazionali

- Le equazioni irrazionali
- Equazioni contenenti radicali quadratici
- Equazioni contenenti radicali cubici
- Disequazioni irrazionali

3. Funzioni esponenziali e logaritmiche

- Potenze ad esponente reale e loro proprietà
- La funzione esponenziale
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Logaritmi
- La funzione logaritmica
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

4. Goniometria

- Archi e angoli: ampiezza di un angolo in gradi e radianti, angoli orientati
- Le funzioni goniometriche: la circonferenza goniometrica, segno delle funzioni goniometriche, angoli notevoli, da una funzione goniometrica all'altra
- Grafici delle funzioni goniometriche
- Angoli associati

5. Trigonometria

- I teoremi sui triangoli rettangoli
- Risoluzione dei triangoli rettangoli
- Teoremi sui triangoli qualsiasi: Area di un triangolo qualsiasi
- Teorema dei seni e di Carnot

L'insegnante

Sandra De Cicco

Programma analitico di Diritto ed Economia classe 4E Les

1) Il mondo delle imprese.

- L'imprenditore e l'impresa: l'imprenditore; l'imprenditore agricolo; l'imprenditore commerciale; il piccolo imprenditore; l'impresa familiare; l'azienda e i segni distintivi.
- La costituzione e le caratteristiche delle società: il contratto di società; le società di persone; la società semplice; la società in nome collettivo; la società in accomandita semplice; le società di capitali: le s.p.a.; le società di capitali: le s.r.l.; le società mutualistiche; il terzo settore. Le società regolari ed irregolari.
- La concorrenza tra le imprese: la libertà di concorrenza; la concorrenza sleale; le principali coalizioni tra imprese; la normativa antitrust; normativa nazionale (L.n.287/1990) ed europea.
- I diritti sulle creazioni intellettuali: il diritto d'autore; il diritto d'inventore.
- Libro V del C.c.: rapporto di lavoro subordinato (art.2094 c.c.); obblighi di diligenza e di fedeltà (artt.2104 e 2105 c.c.); sanzioni disciplinari (art.2106 c.c.); orario di lavoro (art.2107 c.c.); periodo di riposo (art.2109 c.c.); recesso dal contratto a tempo indeterminato (2118 c.c.); divieti di licenziamento; recesso per giusta causa (art.2119 c.c.); licenziamento per motivo oggettivo e soggettivo (L.n.604/66); cenni allo Statuto dei lavoratori (L.n.300/70); Riforma Fornero e Jobs Act.

2) Le imprese e la loro attività.

- L'attività d'impresa: le principali tipologie d'impresa; l'attività imprenditoriale; gli elementi essenziali dell'attività d'impresa; l'investimento in capitale umano; gli organi aziendali; progresso e ambiente.
- L'organizzazione dell'impresa: i problemi di un'impresa; il finanziamento alle imprese; l'assunzione e la gestione del personale; l'economicità della gestione d'impresa; la pianificazione e la programmazione aziendale.

3) Storia del pensiero economico:

- L'economia classica: il mercantilismo; la fisiocrazia; la rivoluzione industriale; la società capitalista; la divisione del lavoro; il liberismo e il pensiero di Smith; la teoria di Say; l'analisi economica di Ricardo; il pessimismo di Malthus; la questione sociale; il riformismo di Mill; la critica marxista.
- La teoria neoclassica e il pensiero keynesiano: i fondamenti della teoria neoclassica; l'analisi di Marshall; Shumpeter e le innovazioni; la teoria istituzionalista di Veblen; la crisi economica del 1929 e il New Deal; la teoria keynesiana della spesa pubblica;
- Le teorie più recenti: i neokeynesiani; il monetarismo; il neoliberismo.

4) Il reddito nazionale e la domanda aggregata:

- Il reddito nazionale: dalla prospettiva microeconomica a quella macroeconomica; la contabilità nazionale; il Prodotto Interno Lordo; la distribuzione del reddito; la distribuzione del reddito e la variabili macroeconomiche.

Materiale didattico

Libro di testo: M.Rita Cattani, F. Zaccarini – Nel mondo che cambia – secondo biennio- Ed Pearson Paravia.

Codice civile

Materiale di approfondimento fornito dal docente

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI" – Anno scolastico 2019-2020

Classe 4 E ECONOMICO SOCIALE – Programma di INGLESE

Insegnante: **Giuseppe Scalogna**

LIBRO DI TESTO: AA.VV. *FOCUS AHEAD INTERMEDIATE* Pearson Longman ed.

Sono state svolte le unità dalla 4 alla 8, comprensive di: grammatica, lessico, consolidamento, letture, revisione.

LIBRO DI TESTO: AA.VV. *AMAZING MINDS COMPACT (AAVV)* Pearson Longman ed.

Sono stati trattati i seguenti argomenti: Puritan and Restoration Literature, The Age of Classicism, John Milton (life and works): *Paradise Lost* (Satan's speech), Daniel Defoe (life and works): *Robinson Crusoe* (Robinson's first day on the island), Jonathan Swift (life and works): *Gulliver's travels* (The Academy of Lagado), The Romantic Age, William Blake (life and works): *Songs of Innocence and Experience* (The Lamb, The Tiger), William Wordsworth (life and works): *Preface to Lyrical Ballads*, *I Wandered Lonely as a Cloud*, Samuel Taylor Coleridge (life and works): *The Rime of the Ancient Mariner* (Instead of the Cross the Albatross, A sadder and wiser man), Percy Bysshe Shelley (life and works): *Ode to the West Wind*, Jane Austen (life and works): *Pride and Prejudice* (Darcy's proposal), Mary Wollstonecraft (life and works): *A Vindication of the Rights of Women* (A disorderly kind of education).

Firma Docente



Programma di Letteratura Italiana svolto dalla classe IV E Economico Sociale

prof. Tiziano Lombardi

anno scolastico 2019/2020

L'Orlando furioso.

Lettura del racconto Il milite ignoto.

Il Seicento. Il barocco. Gianbattista Marino e il marinismo.

Analisi della poesia "Onde dorate". Il poema italiano nell'epoca barocca: Adone, La secchia rapita.

Shakespeare "Tempo divoratore". La prosa nel Seicento: dal genere picaresco al Don Chisciotte.

Presentazione di Don Chisciotte. Analisi del romanzo.

La teoria eliocentrica.

lettura del racconto "Etty Hillesum"

visione del documentario Galileo Galilei

Le opere di Galileo e il Libro di Giosuè.

Sidereus nuncius, Il saggiaiore.

Il Dialogo: l'aneddoto della stiva e del notomista.

visione de il primo atto de La locandiera.

Presentazione del romanzo del '700.

Introduzione al '700. Neoclassicismo, Preromanticismo, Rococò.

La Commedia dell'Arte. Goldoni, la vita.

Goldoni: vita e opere.

La locandiera.

visione de La smania della villeggiatura

Le caratteristiche del teatro goldoniano.

Parini, vita, opere.

Parini: La salubrità dell'aria. La notte.

Alfieri: vita opere, poetica.

Saul.

Vita di Alfieri. Tacito orror di solitaria selva.

Mirra.

Analisi del testo sul romanzo del '700.

Lettura di Maximilien Robespierre.

Il Romanticismo .Foscolo: vita.

Caratteristiche della poetica foscoliana.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

La lettera da Ventimiglia e le illusioni.

L'incontro tra Ortis e Parini.

Le grazie. Test online su Foscolo.

Leopardi: la vita.

Leopardi: il pessimismo storico e la poetica del vago e indefinito: L'infinito.

Leopardi: il pessimismo cosmico. A Silvia.

Leopardi: Dialogo della Natura e di un islandese. La quiete dopo la tempesta.

Leopardi: Il sabato del villaggio.

Analisi di "Nero ananas".

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

La ginestra o il fiore del deserto.

Manzoni, la vita.
Manzoni, pensiero e poetica.
Il 5 maggio.
La Pentecoste.
Adelchi, trama e sistema dei personaggi.
Adelchi: la figura di Ermengarda.
La morte di Adelchi e le masse secondo Manzoni.
Promessi sposi: caratteristiche dell'opera.

Ogni argomento è stato verificato con prove scritte e orali. A scadenze pertinenti con la lettura di romanzi o racconti sono stati effettuati compiti scritti volti ad esercitare la classe con le varie tipologie di prove. Alla restituzione degli elaborati è seguita la correzione lessicale, sintattica e grammaticale.

Durante l'anno scolastico sono stati letti e analizzati i seguenti libri: *Fuochi* di Roberto Farina, un romanzo del Settecento a scelta, *Nero Ananas* di Valerio Aiolfi.

La classe durante l'estate deve provvedere a leggere ed analizzare attraverso esercizi di comprensione e recensioni i seguenti libri: "Esche vive" di Fabio Genovesi, "La boutique del mistero" di Dino Buzzati, "Il cavaliere svedese" di Leo Perutz, "Argento vivo" di Marco Malvaldi.

10 giugno 2020

l'insegnante

gli studenti

Tiziano Lombardi

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI-A. VANNUCCI"

Prof. Maria La Mura

a.s. :2019/2020

classe: IV E LES

Programma svolto di Filosofia

Testo: " La meraviglia delle idee", D. Massaro, C.E. Pearson; volume 2.

Umanesimo e Rinascimento: Accademia Platonica, Tradizione Aristotelica e le fasi della filosofia moderna.

Telesio, Campanella e Bruno.

La rivoluzione scientifica: Galileo . Bacone e il potere della scienza.

Cartesio e la ricerca del fondamento del sapere: dubbio metodico, il cogito, il metodo cartesiano e il dualismo.

Spinoza e l'ordine geometrico dell'universo: la metafisica e la teoria della conoscenza, l'etica e la politica.

Hobbes e lo Stato assoluto: la prospettiva materialistica e il *Leviatano*, la teoria dell'assolutismo politico.

L'empirismo inglese e Locke: l'indagine critica delle facoltà conoscitive, la concezione dello Stato.

L'illuminismo e la nuova concezione della ragione.

Kant e i nuovi compiti del pensiero: Il problema della conoscenza nella *Critica della ragion pura*, il problema della morale nella *Critica della ragion pratica*, il problema dell'estetica nella *Critica del giudizio*, la visione religiosa e politica.

L'idealismo tedesco: l'idealismo etico di Fichte, l'idealismo estetico di Shelling.

Hegel e la razionalità del reale: i capisaldi del sistema hegeliano, la *Fenomenologia dello spirito*, la logica e la filosofia della natura, la filosofia dello spirito.

Pistoia lì

L'insegnante

Gli studenti

U.D.1 – Ripasso

Ripasso e completamento delle problematiche del moto : moto rettilineo uniforme ed unif. Accelerato – Moto circolare uniforme – Principi della Dinamica

Modulo 1 – I principi di conservazione

U.D.2 – La conservazione della quantità di moto

La legge della conservazione della quantità di moto in un sistema isolato – La conservazione della quantità di moto e i principi della dinamica – La conservazione dell'energia cinetica –

U.D.3 – La conservazione dell'energia meccanica

Energia cinetica ed energia potenziale – Il Lavoro – La potenza – Forze conservative – Legge di conservazione dell'energia meccanica – Forze non conservative – L'energia potenziale del campo gravitazionale – L'energia elastica - Principio di conservazione dell'Energia Meccanica e dell'Energia Totale

U.D.4 - Il Moto dei Pianeti

Introduzione storica – Le leggi di Keplero – Il Campo Gravitazionale terrestre – Rappresentazione del campo : le linee di campo – il corpo di prova – valore del campo gravitazionale terrestre

Modulo 2 – La termologia

U.D.1 – La temperatura

Le ipotesi storiche sulla natura del calore – La misura della temperatura – I termometri – La dilatazione termica dei gas, dei solidi e dei liquidi – La dilatazione termica lineare, superficiale, volumica – Coefficiente di dilatazione -

U.D.2 – Il calore

Differenza tra calore e temperatura – Equazione fondamentale della calorimetria - - Calore specifico – Capacità termica - Gli stati di aggregazione della materia – I cambiamenti di stato – La misura del calore – Calore latente - La natura del calore – Il trasferimento del calore-

La Docente
Prof.ssa Maria Carmela Foti

Gli Studenti

Pistoia li 10 Giugno 2020

PROGRAMMA 2019/2020 4E LES

1.2 Programma analitico

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

- Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci, Polittico di Pisa, Trinità.
- Donatello: San Giorgio, David, Gattamelata, Maddalena.
- Brunelleschi: Sacrestia vecchia di San Lorenzo, la cupola, Spedale degli Innocenti.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, palazzo Rucellai, Sant'Andrea.
- Paolo Uccello: Giovanni Acuto, la Battaglia di San Romano
- Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, la cappella Bacci e le storie della vera croce, la Pala di Montefeltro.
- Botticelli: la Primavera, la nascita di Venere.
- Città ideali e urbanistica: Pienza, Urbino, Ferrara.
- Leonardo da Vinci: l'adorazione dei Magi, la Vergine delle rocce, l'Ultima cena, la Gioconda.
- Antonello da Messina: San Girolamo nello studio, Pala di san Zeno, Ritratto di giovane, l'Annunciata
- Giovanni Bellini: Orazione nell'orto
- Mantegna: Pala di San Zaccaria, Camera degli sposi, San Sebastiano.
- Bramante: Santa Maria presso san Satiro, la tribuna di Santa Maria delle Grazie, San Pietro e San Pietro in Montorio
- Michelangelo: la Pietà, il David.

Programma di Storia svolto dalla classe IV E Economico Sociale

prof. Tiziano Lombardi

anno scolastico 2019/2020

Parlamentarismo e assolutismo.

La rivoluzione inglese.

La gloriosa rivoluzione.

Teorici del politico, da Hobbes a Locke. Monarchie assolute.

La penisola italiana tra XVII e XVIII secolo.

Le origini di un sistema economico globalizzato.

L'età dell'illuminismo.

La transizione demografica. I vaccini.

L'età dei lumi.

visione di video riguardanti la prima rivoluzione industriale.

I mutamenti economico-sociali nel '700.

Libertinaggio e virtù. La luce della ragione.

visione del documentario "I misteri della massoneria"

Libertinaggio e virtù

La luce della ragione.

La luce della ragione.

Limiti e ambivalenze dell'Illuminismo.

La rivoluzione americana.

Introduzione a La Rivoluzione francese.

La Francia di Luigi XVI.

La Rivoluzione francese.

dalla Marcia su Versailles alle dichiarazioni di guerra.

La Francia repubblicana: documentario.

Dalla Repubblica al Terrore.

Dopo Robespierre.

Il Direttorio.

La Francia e l'Europa. Napoleone.

La Grande Armata.

La fine dell'impero napoleonico.

L'impero napoleonico dall'apogeo alla caduta.

La strage di Piazza Fontana.

La Restaurazione: Congresso di Vienna e alleanze.

Carboneria e nazionalismo.

I moti rivoluzionari in Sudamerica e Spagna.

La Francia dal 1824 al 1855

Le insurrezione nel regno delle Due Sicilie e nello Stato delle Province Unite Italiane.

Le insurrezioni nei Balcani, in Belgio, in Polonia e nel regno di Sardegna.

Insurrezioni in Austria-Ungheria, Prussia e Germania. Tentativi rivoluzionari nel Granducato di Toscana e nello Stato pon

Mazzini, Gioberti, Balbo. La prima guerra d'indipendenza.

Le novità dell'Ottocento.

La Seconda guerra d'indipendenza.

La Terza guerra d'indipendenza.

L'unità d'Italia.

Ogni argomento è stato verificato oralmente.

La classe durante l'estate deve provvedere a leggere e capire le sintesi dell'unità 7 del libro di Storia.

10 giugno 2020

l'insegnante

gli studenti

Tiziano Lombardi

Programma classe 4^E LES – A.S. 2019-2020

Cap. 2 La Edad Media

2.3 La narrativa en la Edad Media: la escuela de traductores de Toledo;

Documentos

- El edicto de Isabel y los Sefardíes
- Sefarad: los judíos en España

2.4 El teatro en la Edad Media

El drama medieval

Fernando de Rojas: *La Celestina*

Unidad 3: El siglo de oro

3.1 Contexto Cultural

Marco histórico: Carlos I y Felipe II

Marco social: la sociedad en el siglo XVI

Marco artístico: El Greco, *El entierro del señor de Orgaz*

Marco Literario: El Siglo de Oro:

La literatura renacentista

La novela picaresca

Vida y obras de Miguel de Cervantes

3.2 El Siglo de Oro: El Renacimiento

El Lazarillo de Tormes: lectura di alcuni capitoli, analisi e commento del testo.

Don Quijote: lectura di alcuni capitoli, analisi e commento del testo.

Documentos Multimedia:

El Siglo de Oro (*documental*)

Los corrales de comedia: *El corral de comedias de Almagro (documental)*

Unidad 4: El Siglo de Oro: el Barroco

4.1 Contexto Cultural

Marco histórico: Felipe III, Felipe IV, Carlos II

Marco social: la sociedad en el siglo XVII

Marco artístico:

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez: *Las Meninas*

Marco Literario: la poesía barroca, el teatro barroco

Vida y obras de:

Garcilaso de la Vega: *Soneto XIII*

Luis de Góngora: *Mientras por competir con tus cabellos*

Francisco de Quevedo: *Miré los muros de la patria mía; Es hielo abrasador, es fuego helado*

Calderón de la Barca: *La vida es sueño*

Unidad 5: El siglo de las Luces

5.1 Contexto Cultural

Marco Literario: La ilustración, la R.A.E.

Pérez-Reverte: *Los hombres buenos*

Documental vídeo: *La casa de las palabras (Real Academia Española)*

Prof.ssa La Mura Maria

a.s. 2019/2020

classe IV E Les

Programma svolto di Scienze Umane

Libro di testo: "Orizzonte Scienze Umane", Clemente, Danieli; Paravia

UNITA' 5: Famiglia, parentela , genere

1. Le relazioni di parentela
2. Il matrimonio
3. Le differenze di genere

UNITA' 6: Il sacro tra riti e simboli

1. Lo studio scientifico della religione
2. Nascita e sviluppo della religione
3. La dimensione rituale
4. Simboli religiosi e specialisti del sacro

UNITA' 7: Le grandi religioni

1. L'esperienza religiosa
2. Ebraismo, Cristianesimo e Islam
3. Induismo e Buddismo
4. Taoismo, confucianesimo e shintoismo
5. Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia

UNITA' 8: Forme della vita politica ed economica

1. L'antropologia politica: bande, tribù, chiefdom
2. L'antropologia economica
3. Temi di oggi

UNITA' 13: La società: stratificazione e disuguaglianze

1. La stratificazione sociale e l'analisi dei "classici"
2. Nuovi scenari sulla stratificazione
3. La povertà

UNITA' 14: Industria culturale e comunicazione di massa

1. Industria culturale: concetto e storia
2. Industria culturale e società di massa
3. Cultura e comunicazione nell'era digitale

UNITA' 15: Religione e secolarizzazione

1. La dimensione sociale della religione
2. I sociologi classici di fronte alla religione
3. La religione nella società contemporanea

UNITA' 22: LA RICERCA IN SOCIOLOGIA

1. Il sociologo al lavoro
2. Gli strumenti di indagine del sociologo
3. La professione del sociologo

Attività di laboratorio: sezione 6: L'impresa giovanile

Lettura e analisi di testi antologici contenuti nel manuale

Pistoia 04/06/2020

Gli alunni

L'insegnante