



LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
Corso Gramsci, 148 - PISTOIA - Tel. 0573/20302-22328-Fax 0573/24371
Email: segreteria@liceoforteguerripistoia

Ptpc01000g@istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE
anno scolastico 2019-2020

PROF. Batisti Carla
MATERIA Italiano
CLASSE 4D LSU

Testi in adozione:

BALDI GUIDO , GIUSSO SILVIA , RAZETTI MARIO, PIACERE DEI TESTI 2 L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma,PARAVIA

BALDI GUIDO , GIUSSO SILVIA , RAZETTI MARIO, PIACERE DEI TESTI 3 Dal Barocco all'Illuminismo, PARAVIA

BALDI GUIDO , GIUSSO SILVIA , RAZETTI MARIO, PIACERE DEI TESTI 4 L'età napoleonica ed il Romanticismo, PARAVIA

Dante Alighieri, POEMA SACRO CUI POSE MANO E CIELO E TERRA (IL) / LA DIVINA COMMEDIA EDIZIONE INTEGRALE, Loescher

Modulo 1: Umanesimo e Rinascimento

Umanesimo e Rinascimento: periodizzazione, centri culturali, visione dell'uomo e del mondo, rapporto con i classici. La nascita della filologia.

G. Manetti, L'esaltazione del corpo e dei piaceri contro l'ascetismo medievale.

Pico della Mirandola, La dignità dell'uomo.

L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

Lorenzo dei Medici, Trionfo di Bacco ed Arianna.

A. Poliziano, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

Il poema epico cavalleresco: dai cantari popolari al Morgante di Luigi Pulci.

M.M.Boiardo, Orlando innamorato , Proemio.

L'apparizione di Angelica.

Aspetti essenziali della prosa umanistica con particolare riferimento a L. B. Alberti e Leonardo.

Il Rinascimento : periodizzazione e valori. La trattatistica (B. Castiglione, Il cortegiano; Monsignor Della Casa, Galateo).

Unità 2: Ludovico Ariosto

La vita e le opere.

Le *Rime*, le *Commedie* e le *Satire*.

Satira III: L'intellettuale rivendica la sua autonomia (vv. 1-72).

Orlando furioso

Proemio

Canto I.

Il palazzo di Atlante (XII, 1-20, 26-42, 51-62)

Cloridano e Medoro (XVIII, 164-172, 183-192; XIX 1-16)
Angelica e Medoro (XIX, 33-36)
La pazzia di Orlando (XXIII, 85-102; XXIV, 1-14).
Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87).
Analisi di un testo poetico: La maga Alcina (VII, 9-23)

Unità 3: Niccolò Machiavelli

La vita e le opere

Dalle *Lettere* : Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il *Principe* ed i *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*

Dal *Principe*

Di quante generi siano e' principati, e in che modo si acquistino (cap.I).
De' principati nuovi che s'acquistano con le armi proprie e con la virtù (cap. VI).
De' principati nuovi che s'acquistano con l'armi e fortuna di altri (cap.VII).
Di quelle cose per le quali li uomini, e specialmente i principi, sono laudati o vituperati (cap.XV).
In che modo e' principi abbino a mantenere la fede (Cap. XVIII).
Quanto possa la fortuna nelle cose umane et in che modo se li abbia a resistere (Cap.XXV).
Esortazione a pigliare la Italia e liberarla dalle mani de' barbari (cap.XXVI).

La *Mandragola*: lettura integrale.

Modulo 2: L'età della Controriforma

Torquato Tasso

La vita, le opere e la peculiarità della poetica tassiana

Dall'*Aminta*, Coro dell'atto I, *S'ei piace, ei lice*.

La *Gerusalemme liberata*

Proemio (i, 1-5)

Erminia tra i pastori (VII, 1-22).

La morte di Clorinda ((XII, 50-71)..

Il giardino di Armida (XVI, 1-2, 8-35).

Modulo 3: Tardo Cinquecento e Seicento.

Il Barocco e la Scienza Nuova.

Galileo Galilei, La favola dei suoni, da *Il Saggiatore*.

Modulo 4: Il Settecento.

L'illuminismo francese (con particolare riferimento a Voltaire, Montesquieu, Rousseau) ed l'illuminismo italiano (Beccaria e Pietro Verri). Il Caffè

Carlo Goldoni

La vita e le opere

Goldoni e l'illuminismo, le tappe della riforma goldoniana. La lingua di Goldoni.

Il Mondo e il Teatro, dalla *Prefazione Bettinelli*.

Lettura integrale della commedia, *La locandiera*.

Giuseppe Parini

La vita e le opere

Tra illuminismo e neoclassicismo

La salubrità dell'aria (passi significativi) dalle *Odi*

La caduta, dalle *Odi*

Il Giorno

Il risveglio del giovin signore

La favola del Piacere.

La Vergine cuccia (sintesi)
Il giovin signore e gli illuministi francesi (sintesi).

Vittorio Alfieri

La vita e le opere

Uno scrittore tra due epoche

Tacito orror di solitaria selva., dalle *Rime*

Le tragedie

Mirra (atto V , scene II-IV)

Modulo 5: La *Commedia* di Dante

Dante – Divina Commedia

Inferno: canti XXVI, XXXII (versi 124-139), XXXIII (versi 1-90).

Purgatorio: canti I,

II (sintesi),

III (insufficienza della ragione umana vv. 34-46; colloquio con Manfredi vv. 103-145),

V,

VI (vv .58-151, Sordello da Goito, apostrofe all'Italia, apostrofe a Firenze).

VIII (versi 1-9; 109-139 sintesi della parte centrale)

XVI (versi 25-fine Marco Lombardo ed il libero arbitrio)

XXIV (versi 1-63 Forese Donati e Bonagiunta Orbicciani)

Il professore

Gli studenti

Carla Batisti

PROGRAMMA DI RELIGIONE -

CLASSE IV D LSU- a.s. 2019-2020

Giovani, maestri di sogni: il rispetto del Creato, sulle orme di S. Francesco;
La custodia del creato: il Sinodo sull'Amazzonia;
Etica cristiana e custodia del Creato: il magistero di Papa Francesco(cfr. l'enciclica *Laudato Si*);
Francesco, un uomo di Parola: il Magistero sociale del Papa, raccontato da Wim Wenders(docu-film);
Coscienza morale, bene e male nell'Etica Cristiana;
Coscienza Morale ed Etica Cristiana di fronte al razzismo ed alla xenofobia nel contesto sociale attuale;
La condanna della Chiesa del rinascente antisemitismo: il caso della sen. L.Segre;
I bambini nella Shoah: il cippo dedicato alle vittime del dott. Mengele;
Le poesie dei bambini di Terezin: la ricerca delle proff. A. Turi e A. Petrucciani;
La Dottrina sociale della Chiesa e le sue implicazioni politiche: i diritti fondamentali dell'uomo;
La CARITAS e il Dossier sulle Povertà e Risorse;
Etica Cristiana ed Economia Sostenibile: l'esperienza delle Botteghe del Mondo;
Giovani, senso della vita e religione: incontro con i giovani di *Jeunesse LumiereFirenze*;
Testimoni della Chiesa del Novecento: Don L.Milani(vita e opere);
Don L. Milani prete e maestro;
Don Milani e la scelta preferenziale dei Poveri;
La *Scuola Popolare* di Calenzano e la difesa degli oppressi (cfr.la 'Lettera a don Piero' in *Esperienze Pastorali*);
L'obiezione di coscienza: il primato della coscienza in Don Lorenzo Milani(cfr. *Lettera ai Cappellani militari*);
L'obiezione di coscienza e la pace come scelte evangeliche: lettura e commento di brani tratti da: *Lettera ai cappellani militari* e *Lettera ai Giudici(L'obbedienza non è più una virtù)*.
Giustizia sociale, Pace, diritti umani e non violenza: valori cristiani leggibili in *Lettera ai giudici*;
L' *I care* milaniano: caring, solidarietà, educazione, cultura come strumenti di promozione umana e cristiana: lettura e commento di brani tratti da *Lettera a una professoressa*;
Costituzione e Vangelo nell'opera di don L. Milani;
Attualità del pensiero di don Milani e suoi epigoni: giustizia sociale, sobrietà, attenzione agli ultimi(oggi sarebbero profughi e migrants), commercio equo e solidale nell'opera dei suoi ex-allievi(cfr F. Gesualdi e il *Centro Nuovo Modello di Sviluppo*); la pedagogia dell'Aderenza(cfr. E. Martinelli, *Pedagogia dell'Aderenza*);
Lettera a una Professoressa: il potere delle parole(cfr. V. Roghi, *La Lettera Sovversiva*);

STRUMENTI:

Libro di testo e Documenti Magisteriali

A.FAMA'-M. GIORDA, *Alla ricerca del sacro*, vol U, Marietti, 2014; Papa Francesco, *Lettera Enciclica 'Laudato si'*, Roma, 2015.

Libri consultati e/o utilizzati:

MARTINELLI E., *Pedagogia dell'aderenza*, Polaris, Vicchio(FI),2002; GESUALDI F., *Lettera ad un consumatore del Nord*, EMI, Bologna, 1994; Milani L., *Esperienze Pastorali*, LEF, Firenze, 1957; MILANI L., *L'obbedienza non è più una virtù*, LEF, Firenze, 1965; ROGHI V., *La Lettera sovversiva. Da Don Milani a De Mauro, il potere delle parole*, Laterza, Bari,2017; SCUOLA DI BARBIANA, *Lettera ad una professoressa*, LEF, Firenze,1967; *La Civiltà Cattolica(rivista)*; *Avvenire*, *Corriere della Sera(quotidiani)*; *Note di Pastorale Giovanile(rivista)*

Audiovisivi:

Francesco. Un uomo di Parola(di W. Wenders-docufilm); *Don Milani, il priore di Barbiana*(di A. e A. Frazzi- film; 1°parte); *Testimonianze su Don Milani*(RAI Storia- documentario); *Lettera a una professoressa*(intervista a Vanessa Roghi-raiplayradio); *I Care*(videocanzone di A. Baldi dedicata a Don L.Milani)

Attività:

Partecipazione alla presentazione del *Dossier Annuale sulle Povertà della Caritas*, presso Seminario Vescovile Diocesano; Incontro con i giovani di *Jeunesse Lumiere Firenze*; Partecipazione alla celebrazione della memoria dei bambini vittime della Shoah presso *Cippo Commemorativo Pistoia*; Incontro in classe con le proff. A. Turi e A. Petrucciani su *Le poesie dei bambini di Terezìn*; Incontro con l'Associazione *L'Acqua Cheta* presso la *Bottega del Mondo Pistoia*; Partecipazione alla *Marcia Virtuale di Barbiana*(cfr. www.donmilani.eu).

L'insegnante

Gli studenti



LICEO CLASSICO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

PROGRAMMA DISCIPLINARE
anno scolastico 2019/2020

PROF. Batisti Carla
MATERIA Latino
CLASSE 4 D LSU

Testi in adozione:

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci "Moenia Mundi" vol.1 SEI.

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci "Moenia Mundi" vol.2 SEI.

MODULO 1: L'ETA' DI CESARE

U.D.1 : CESARE.

De bello Gallico I, 1 descrizione della Gallia (latino)

VI, 23 "Organizzazione politica e sociale dei Germani" (in italiano),

VI, 13, 4-11; 14-15 I druidi ed i cavalieri

VI, 16 I sacrifici agli dei presso i Galli (latino con testo a fronte)

VI, 17 Gli dei adorati dai Galli (latino)

VI, 4 Confronto fra Galli e Germani (latino-italiano),

VII, 77. Discorso di Critognato (latino).

VII, 78 Crudeltà verso gli inermi

De bello civili: III, 90 Discorso si Cesare prima della battaglia di Farsalo (latino-italiano)

U.D.2: CICERONE: vita, opere, lingua e stile. Cicerone oratore; Le opere retoriche; Le opere politico-filosofiche; Le opere di divulgazione filosofica; L'epistolario; Le opere poetiche.

Dalle Verrine : Actio prima in Verrem ((I-II, italiano)

Dalle Catilinarie: I, 1 (latino);

Dalla Pro Marcello, 8, 1-2 Cicerone parla a Cesare (in italiano)

Il destino eterno dei benefattori dello Stato(De Re publica VI, 13 latino)

Il compito dell'uomo e il divieto del suicidio.(De re publica, VI, 15 italiano)

Solo la virtù dona la gloria celeste (De re publica VI, 25 latino).

U.D.3: LUCREZIO: Lucrezio: la "congiura de silenzio"; il genere didascalico in Grecia ed a Roma. Il De rerum Natura: genere letterario del poema didascalico; Lucrezio poeta e filosofo; Lucrezio epicureo, tra fedeltà e innovazione; Aspetti formali dl poema Lucreziano

Dal De rerum Natura:

Inno a Venere (I,vv 1-43, latino)

I lucida carmina lucreziani (I, 921-950, italiano)

La serenità del sapiente epicureo (II,1- 61,italiano).

Epicuro, rerum inventor (III, 1-30 italiano).

L'origine della religio (V, 1161-1240,in italiano)

Inno ad Epicuro (I, 62-79 , latino)

Il sacrificio di Ifigenia(I, 80-101 , latino)

La passione d'amore (IV,1121-1159, latino)



LICEO CLASSICO STATALE “NICCOLO’ FORTEGUERRI”
LICEO CLASSICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

Le paure umane di fronte alla morte (III, 31-93 italiano).
Per noi la morte è nulla(III, 830-869, italiano)
L'oltretomba non esiste (III,978-1023 italiano)
La peste di Atene (VI,1138-1152 italiano).

U.D.4: SALLUSTIO: vita, opere, lingua, stile. Le caratteristiche della concezione storiografica.
Il ritratto di Catilina (De Catilinae coniuratione , 5 latino)
Il ritratti di Catone e Cesare (De coniuratione Catilinae, 54 latino)
Il ritratto del giovane Giugurta (Bellum Iugurthinum, 6 , latino)
Il ritratto di Mario (Bellum Iugurthinum , 63 italiano)

L'ETÀ AUGUSTEA

U.D.1 Quadro storico, politico e culturale. Il periodo augusteo, con particolare riferimento alla situazione culturale ed ai rapporti fra intellettuali e potere. I circoli letterari.

U.D.2 VIRGILIO poeta dell'uomo e cantore di Roma

La vita; le Bucoliche: titolo e contenuto, struttura e datazione, Virgilio e Teocrito; un mondo di rasserenante armonia, Natura e poesia, la violenza della storia e dell'eros, oltre il mondo pastorale, la poesia bucolica .

Le Georgiche : struttura e contenuto, un poema “augusteo”, dall'otium bucolico al labor improbus, il rapporto con i modelli, Virgilio e Lucrezio, le api, parvi Quirites, la conclusione del poema.

L'Eneide: il rapporto con l'epica omerica, storia e mito, l'intento celebrativo, la catabasi di Enea, Enea, eroe della pietas, la provvidenza e il Fatum, la tragedia di Didone, le ragioni dei vinti, uno stile soggettivo.

da Bucoliche Tiro e Melibeo Ecloga I (vv 1-44 in latino; vv. 45-83 in italiano)

L'inizio di una nuova era Ecloga IV (1-64 italiano)

da Georgiche L'origine del labor (I, vv. 118-146 italiano)

L'elogio della vita campestre (II, 458-502 italiano)

Il vecchio di Corico (IV, versi 116-138 latino)

da Eneide Il proemio (Libro I,1-11, latino)

Il compito di Roma (VI, 847-853 latino)

Firma
Carla Batisti

Liceo Forteguerra. Pt
Classe 4D LSU
Programma svolto a.s 2019/20
doc. Golembiewski

Storia

L'assolutismo e Luigi XIV.

L'Illuminismo.

Le guerre di successione.

La rivoluzione americana.

La rivoluzione francese.

L'età di Napoleone.

La Restaurazione.

Le ideologie del Risorgimento.

L'unificazione italiana.

Da Napoleone III a Bismarck.

Problemi dell'Italia postunitaria.

L'età dell'imperialismo.

Educazione Civica

Attraverso le presentazioni curate dagli/dalle studenti/esse sono stati svolti i segg. argomenti:

- Lo stato moderno a confronto con le nostre costituzioni.
- Il diritto all'istruzione.
- Diritti dei cittadini e rappresentanza. Principi del liberalismo settecentesco.
- La tutela dei diritti dei lavoratori
- I concetti di libertà e di eguaglianza.
- La famiglia.
- Il costituzionalismo americano.
- Le origini del Costituzionalismo nel Regno Unito (Magna Charta, Petition of Rights e Bill of Rights).

- Il diritto al lavoro, libertà sindacale e il diritto di sciopero.
- Il diritto alla salute, eutanasia e suicidio assistito.
- Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento.
- Ius solis e ius sanguinis.
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
- Il diritto di voto.
- La libertà di manifestazione del pensiero.
- La libertà di religione e i Patti Lateranensi.

Gli studenti

Il docente

Letto online in data 5/6/2020 agli studenti, che sottoscrivono

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE - 4DLSU

A.S. 2019/2020

Prof.ssa Laura Bucciarelli

PSICOLOGIA

- La psicologia sociale
- Le risorse del gruppo
- Identità e gruppi
- I gruppi e la teoria del campo di Lewin
- Moreno e la sociometria
- Bion e i meccanismi di difesa del gruppo
- Il Sé ed i gruppi. Il potere e la figura del leader
- Dipendenza dal leader e obbedienza
- Il gruppo terapeutico
- Terapie di gruppo: cognitivo-comportamentale, gestalt, sistemica e psicoanalitica
- I metodi della ricerca psicologica

SOCIOLOGIA

- Le sociologie comprendenti
- Bourdieu e la violenza simbolica
- Il postmoderno
- Lo spazio ed il tempo della globalizzazione per Bauman
- Bauman e l'uomo di oggi: turista o vagabondo?
- Laboratorio di lettura. Bauman e le sue opere:
"Modernità liquida", "Dentro la globalizzazione", "La solitudine del cittadino globale" e "Amore liquido".
- La città e i non-luoghi di M.Augè
- La globalizzazione politica, economica e culturale
- Il postglobale ed il postumano
- Nuovo razzismo e mondo iperconnesso
- Lavoro e sfruttamento nell'era dell'economia globale
- La glocalizzazione

- La nuova realtà sociale urbana
- Disuguaglianza, conflitto e devianza

ANTROPOLOGIA

- I classici dell'Antropologia
- La cultura come pratica: il corpo come elaboratore di significati
- L'antropologia politica
- Foucault e la microfisica del potere
- Potere: banda, tribù e chiefdom
- Potlac e kula: sistemi di scambio e di alleanze
- Mauss e l'economia del dono
- La razionalità economica dei popoli tribali
- L'antropologia davanti allo sviluppo
- Poliginia e poliandria
- I legami di parentela tra natura e cultura
- Le forme del matrimonio
- Il matrimonio come scambio
- L'orda primitiva e l'Edipo freudiano
- Maschile e femminile: le differenze di genere
- Conoscenze e credenze: magia e stregoneria
- Spiritualità e simboli

PEDAGOGIA

- La pedagogia tra Seicento e Settecento
- Locke e la formazione del gentleman
- L'educazione naturale di Rousseau
- Rousseau e l'educazione morale e sentimentale di Emilio
- Kant: la ragione come guida del comportamento

- Pestalozzi e l'educazione morale del popolo
- L'educazione e la modernità borghese
- Aporti e l'importanza dei "modelli esemplari"
- Froebel e i bambini come "giovani piante"
- Rosmini: intelligenza, sentimento e volontà
- La pedagogia della libertà: Don Bosco e Lambruschini

Gli studenti

L'insegnante

Laura Bucciarelli



Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

Classe IV D Scienze Umane

programma di **Scienze naturali**
Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

CHIMICA

- La nomenclatura dei composti inorganici: ripasso
- Classificazione delle reazioni chimiche
- stechiometria delle reazioni: fattore limitante ed in eccesso
- L'energia nelle reazioni chimiche
- velocità delle reazioni chimiche
- L'equilibrio chimico

BIOLOGIA

- classificazione dei tessuti del corpo umano
- Sistema tegumentario
- Sistema circolatorio
- sistema linfatico
- Sistema respiratorio
- Sistema scheletrico; struttura dell'osso
- Sistema endocrino
- Sistema immunitario

Pistoia, 1 giugno 2020

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

PROGRAMMA di FISICA cl. IV D Liceo delle Scienze Umane anno scolastico 2019/2020

COMPLEMENTI DI CINEMATICA

Esercizi sul moto rettilineo uniforme (già studiato nel precedente anno scolastico); e moto rettilineo uniformemente accelerato con particolare riferimento alla caduta libera di un grave e al lancio verso l'alto.

LAVORO ED ENERGIA

Definizione di lavoro e sua unità di misura; lavoro di una forza variabile. Potenza. Energia cinetica, teorema delle forze vive. Energia potenziale gravitazionale, energia potenziale elastica, campi conservativi. Energia meccanica e principio di conservazione. Forze dissipative, lavoro di una forza non conservativa, principio di conservazione dell'energia totale.

DINAMICA (*)

Biografia di Keplero, Newton, Galileo. Principio d'inerzia, legge di Newton, principio di azione e reazione.

(*) questo modulo è stato affrontato in Lingua Inglese, secondo la metodologia Clil

GRAVITAZIONE

Legge di gravitazione universale e suo confronto con la formula, già nota, della forza peso. Leggi di Keplero. Campo gravitazionale terrestre.

PRESSIONE

Definizione di pressione nei solidi. Pressione atmosferica e idrostatica: principio di Pascal, torchio idraulico, esperienza di Torricelli, principio di Archimede, principio dei vasi comunicanti.

----- Inizio della DaD -----

TERMOLOGIA E CALORIMETRIA

Temperatura: taratura di un termometro, varie scale termometriche, equilibrio termico. Dilatazione lineare, superficiale, volumica. Mulinello di Joule, equivalente meccanico del calore.

Capacità termica e calore specifico; la relazione fondamentale della calorimetria.

La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

LEGGI DEI GAS

Modello di un gas in un pistone: grandezze macroscopiche e microscopiche. Prima e seconda legge di Gay-Lussac, legge di Boyle. Equazione di stato del gas perfetto.

PASSAGGI DI STATO

Passaggi di stato e calore latente di fusione e di vaporizzazione.

Pistoia, 8 giugno 2020

Il Docente:

Sacchi Paola

PROGRAMMA di MATEMATICA cl. IV D Liceo delle Scienze Umane anno scolastico 2019/2020

GONIOMETRIA: angoli orientati e angoli maggiori dell'angolo giro, definizione di radiante; passaggio da gradi a radianti e viceversa. La funzione $y=\sin x$: definizione, dominio e condominio. Le altre funzioni goniometriche: coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante. 1° e 2° relazione fondamentale. Archi associati.

Grafici di seno e coseno su carta millimetrata; uso del software derive per tracciare grafici di funzioni traslate e dilatate.

Equazioni goniometriche elementari, equazioni riconducibili ad elementari; equazioni omogenee di 2° grado. Formule di addizione, sottrazione, duplicazione. Identità goniometriche.

TRIGONOMETRIA

Risoluzione di triangoli rettangoli; risoluzione di triangoli qualsiasi: teorema dei seni e teorema di Carnot.

----- In DaD: -----

FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA

Funzioni esponenziali e rappresentazione cartesiana. Equazioni esponenziali (elementari e per sostituzione).

Funzioni logaritmiche (presentate come funzioni inverse delle esponenziali), rappresentazione cartesiana. Ricerca del campo di esistenza. Proprietà dei logaritmi; formula del cambiamento di base. Equazioni logaritmiche.

SVOLGIMENTO DI QUESITI INVALSI (a più riprese nel corso dell'anno scolastico)

Pistoia, 04 giugno 2020

Il Docente :

Sacchi Paola



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019 - 2020

STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4D LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Prof.ssa Alessia Sibaldi

Giotto

Giotto ad Assisi

Croce dipinta di Santa Maria Novella

Cappella degli Scrovegni a Padova

Madonna di Ognissanti

Cappelle Bardi e Peruzzi

La tecnica dell'affresco

Simone Martini: Maestà del Palazzo Pubblico di Siena, Annunciazione

Pittura a Siena

Simone Martini: Maestà del Palazzo Pubblico di Siena, Annunciazione

Pietro e Ambrogio Lorenzetti: Trittico di San Savino, Ciclo del Buon Governo e del Cattivo Governo

Gotico Internazionale

Caratteri generali

Gentile da Fabriano e l'Adorazione dei Magi

Duomo di Milano

Rinascimento

Contesto storico e culturale

Il Concorso del 1401

La prospettiva

Filippo Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Cappella de' Pazzi, Basilica di San Lorenzo, Basilica di Santo Spirito

Lorenzo Ghiberti: Formella con il Sacrificio d'Isacco, Porta Nord del Battistero di Firenze, Porta del Paradiso del Battistero di Firenze,

Jacopo della Quercia: Monumento funerario di Ilaria del Carretto

Donatello: San Giorgio, i profeta Abacuc, Il banchetto di Erode, Cantoria, David, Maddalena Penitente, Statua equestre del Gattamelata

Masaccio: Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, Trinità



Beato Angelico: Annunciazione del Museo del Prado di Madrid, Pala di Santa Trinita e Deposizione di Cristo, gli affreschi del convento di San Marco a Firenze
I Della Robbia: Cantoria, Madonna del Roseto, La Visitazione di Pistoia, la tecnica
Leon Battista Alberti: i trattati, Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella, Sant'Andrea
Paolo Uccello: Battaglia di San Romano
Piero della Francesca: i trattati, Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra conversazione, Dittico degli Uffizi
Sandro Botticelli: Adorazione dei Magi, La Primavera, Nascita di Venere, Natività mistica
La pittura fiamminga e la tecnica ad olio
Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, Pala di San Cassiano, ritratto di giovane uomo, San Sebastiano, Annunciata
Andrea Mantegna: Pala di San Zeno, Camera Picta, San Sebastiano, Cristo in *scurto*
Il Cinquecento: contesto storico e caratteri generali dell'arte
Bramante: Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Cristo alla colonna, Tempietto di San Pietro in Montorio, il progetto per San Pietro, il cortile del Belvedere
Leonardo da Vinci: Battesimo di Cristo, Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce (del Louvre e della National Gallery), Ultima cena, Sant'Anna, La Vergine, il Bambino e San Giovannino, Battaglia di Anghiari, La Gioconda, Sant'Anna, la Vergine e il Bambino
Michelangelo: La Pietà di San Pietro, David, Battaglia di Cascina, Tomba di Giulio II e il Mosè, la decorazione della volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Sagrestia nuova, Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Basilica di San Pietro. Le ultime Pietà
Raffaello Sanzio: Sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, Madonna del Prato, La bella giardiniera, Madonna della seggiola, Ritratto di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, la decorazione delle Stanze Vaticane
La pittura tonale
Giorgione: La tempesta, I tre filosofi, Doppio ritratto, Ritratto di vecchia

Liceo Forteguerri. Pt
Classe 4D LSU
Programma svolto a.s 2019/20
doc. Golembiewski

Filosofia

L'umanesimo italiano e europeo.

Ficino.
Pico.
Montaigne.
Bruno.

La rivoluzione scientifica e il razionalismo.

Galileo.
Bacone.
Cartesio.
Pascal.
Spinoza.
Leibniz.

L'empirismo inglese

Locke.
Berkeley.
Hume.

L'Illuminismo (testi di Condorcet, Hume, Rousseau, ap. T.Todorov, *Lo spirito dell'Illuminismo*).

Gli/Le studenti/esse

Il docente

Letto online in data 5/6/2020 agli/le studenti/esse, che sottoscrivono

PARTE PRATICA

- Test d'ingresso e in itinere
- Miglioramento delle capacità fisiche: potenziamento funzioni cardio-respiratorie con corse su lunga e breve distanza. Potenziamento muscolare attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, a carico naturale Vari tipi di riscaldamento, preatletici, andature varie, esercizi per la forza, la velocità, resistenza, elasticità e mobilità. Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, esercizi a coppie Esercizi addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori. Circuiti di destrezza e coordinazione anche a stazioni, percorsi e staffette.
- Rielaborazione degli schemi motori di base in situazioni dinamiche sempre varie.
- Preatletici e stretching.
- Core Stability.
- Conoscenza e pratica dei giochi sportivi: fondamentali individuali della pallavolo e della pallacanestro, conoscenza delle regole.
- ginnastica adattata e Sitting Volley.
- giochi coordinativi e propedeutici per i giochi di squadra anche non codificati: Dogball, pallarilanciata.
- attività al Parco di Monteoliveto per conoscenza e pratica dell'atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce.
Esercitazioni propedeutiche con la fettuccia elastica per il salto in alto e in lungo.
- Giochi sportivi con la racchetta: Tennis, Badminton, Tennistavolo e Tamburello.

PARTE TEORICA

- Il Fair Play ed analisi dei vari gesti di fair play
- Il doping
- Special Olympics: sport e disabilità.
- Apparato cardiocircolatorio
- Le qualità motorie
- Storia dell'Educazione fisica
- Conoscenza della storia, dei fondamentali e regole di gioco dei vari giochi sportivi e compiti di arbitraggio
- La composizione della palestra (piccoli e grandi attrezzi)
- Le varie specialità dell'atletica leggera.
- Giochi sportivi con la racchetta: Tennis, Badminton, Tennistavolo e Tamburello.
- La salute, un diritto fondamentale (droghe, fumo e alcol).
- Bullismo e Cyber Bullismo.
- Lo Sport come momento di crescita per misurarsi (autostima – empatia).
- L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo.

Firma dell'Insegnante

Mariangela Niccolai

