

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

CLASSE 4 B LES

Prof.ssa Manuela Petrucci

Libro di Testo: MERA VIGLIA DELLE IDEE Vol 1 e 2– D. Massaro - PEARSON ED.

Le scuole ellenistiche: Stoicismo, Epicureismo, Scetticismo

Agostino e la filosofia cristiana: la tradizione ebraico-cristiana e quella greca, la sua vicenda umana e intellettuale

Tommaso d'Aquino e la scolastica: Anselmo d'Aosta e il rapporto tra fede e ragione, prove a posteriori in Tommaso, rapporto ragione-fede, l'argomento teleologico, la disputa sugli universali, la svalutazione della ragione e la fine della scolastica, il "rasoio" di Ockham

L'età moderna, concetto di modernità, Umanesimo e Rinascimento per cenni.

Montaigne: critica all'antropocentrismo, prospettiva relativistica, limiti del sapere umano, epicureismo moderato.

La rivoluzione scientifica: Galilei e Bacone, il ruolo dell'esperimento, la teoria degli idoli e l'importanza del metodo: per cenni

Cartesio e la ricerca del fondamento del sapere: l'importanza della ragione, le regole del metodo, il dualismo cartesiano

Hobbes: lo stato assoluto, il materialismo

L'empirismo inglese: Locke e la concezione dello Stato

Che cos'è l'Illuminismo: Montesquieu (Spirito delle leggi e separazione dei poteri); Voltaire (Deismo, l'idea di progresso, invito alla tolleranza religiosa) Rousseau: l'origine e i fondamenti della disuguaglianza, visione critica della società e contratto sociale, il principio della sovranità popolare.

Kant: il problema della conoscenza nella critica della ragion pura, il problema della morale nella critica della ragion pratica, la visione politica e religiosa.

9.06.2020

Manuela Petrucci

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

CLASSE 4 B LES

Prof.ssa Manuela Petrucci

Libro di Testo: ORIZZONTE SCIENZE UMANE – CLEMENTE DANIELI - PEARSON ED.

ANTROPOLOGIA

Ripasso del programma svolto lo scorso anno

Lo Strutturalismo di Levì-Strauss

L'antropologia del secondo novecento

Alcuni temi della ricerca antropologica: Le strategie di adattamento, sistemi di pensiero e forme espressive.

Il sacro tra riti e simboli

SOCIOLOGIA

Religione e secolarizzazione

Funzionalismo e teorie del conflitto

Le sociologie comprendenti

Dentro la società : norme, Istituzioni e devianza

La società: stratificazione e disuguaglianze

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Che cos'è la metodologia della ricerca

Oltre il paradigma positivista: l'epistemologia del Novecento

In cosa consiste la ricerca, i concetti chiave (teoria, ipotesi)

Gli strumenti di indagine del sociologo

9.06.2020

Manuela Petrucci



PROGRAMMA DI FISICA

Anno scolastico 2019/2020

Classe 4^a B Liceo Economico Sociale

Prof: GRAZIANO STANISLAO

Sul 1° Volume

CAPITOLI 3/4 (RIPASSO): IL MOTO

- Come descrivere il moto; la velocità media; il moto rettilineo uniforme;
- Moto vario: il moto uniformemente accelerato; la caduta libera.
- Moto circolare: la velocità angolare; - velocità tangenziale
- Il moto circolare uniforme - accelerazione centripeta – relazioni tra grandezze lineari e rotazionali

CAPITOLO 5: LE LEGGI DELLA DINAMICA

- il principio della dinamica e il principio di relatività galileiano;
- il secondo principio della dinamica;
- massa e peso;
- il terzo principio della dinamica
- Applicazioni dei principi: la caduta libera – moto lungo un piano inclinato con attrito e senza – il pendolo semplice

CAPITOLO 6: L'ENERGIA

- Lavoro: forza costante – forza inclinata
- Lavoro della forza peso
- Energia cinetica: teorema dell'energia cinetica
- Lavoro fatto da una forza variabile – la potenza
- Forze conservative e non conservative
- Energia potenziale: gravitazionale ed elastica
- Conservazione dell'energia meccanica;
- Conservazione dell'energia totale;

Sul 2° Volume

CAPITOLO 11: TEMPERATURA E CALORE

- Misura della temperatura: scale termometriche
- Dilatazione termica: lineare, superficiale e cubica. Il caso anomalo dell'acqua
- Calore e lavoro: equivalente meccanico della caloria
- Capacità termica e calore specifico
- Legge fondamentale della calorimetria
- Propagazione del calore: conduzione, convezione ed irraggiamento

CAPITOLO 13: I CAMBIAMENTI DI STATO

- Struttura atomica della materia
- Passaggi di stato
- Calore latente
- Passaggi di stato e conservazione dell'energia

Libro di testo: **"DIALOGO CON LA FISICA" J. WALKER –EDITORE LINX – VOL. 2**

Appunti distribuiti durante le lezioni

Gli Alunni

Condiviso durante la lezione del

05/06/2020

Il docente

prof. Stanislao GRAZIANO



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno scolastico 2019/2020

Classe 4^a B Liceo Economico Sociale
Prof: GRAZIANO STANISLAO

MODULO 1: CONICHE

- parabola e circonferenza (ripasso);
- ellisse
- iperbole

MODULO 2: COMPLEMENTI SULLE CONICHE

- le coniche e le rette.

MODULO 3: FUNZIONI GONIOMETRICHE

- funzioni goniometriche, grafici e funzioni inverse
- archi e angoli associati, formule goniometriche
- equazioni e disequazioni goniometriche elementari

MODULO 4: TRIGONOMETRIA

- Triangoli rettangoli: 1 e 2 ° teorema fondamentale: applicazioni
- Triangoli qualsiasi: teorema dei seni – teorema di Carnot; applicazioni

MODULO 3: FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI

- l'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale;
- la funzione esponenziale
- equazioni e disequazioni esponenziali elementari.

MODULO 6: FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE

- il concetto di logaritmo;
- la funzione logaritmica
- equazioni e disequazioni logaritmiche elementari

Libro di testo: “**MultiMath.azzurro**“ – P. BARONCINI et al.–GHISSETTI & CORVI PETRINI –
VOL. 4

Appunti distribuiti durante le lezioni

Pistoia, li 05/06/2020

Gli Alunni

Condiviso durante la lezione del

05/06/2020

Il docente

prof. Stanislao GRAZIANO

CLASSE IV B LES
LICEO ECONOMICO SOCIALE
AS 2019-20

ITALIANO

Prof.ssa A.Berti

DALL'EPICA MEDIOEVALE AL ROMANZO CAVALLERESCO

_Introduzione : i Cantari, Pulci e Boiardo

LUDOVICO ARIOSTO

La vita, le opere, la poetica.

L'Orlando Furioso: struttura, trama, lingua, stile e fortuna.

Lettura parafrasi e commento dei canti: I, ott.1-37 e
 XII, ott.8-12 e 17-20,23,26-34
 XIX, ott.33-36 ;
 XXIII, ott.102-116 e124-136
 XXXIV, ott.70-86

Lettura e commento saggi critici dal testo: Segre, Calvino, Caretti

IL BAROCCO

CARATTERI GENERALI:

il contesto storico-culturale

la poetica e le forme espressive, in relazione anche alle arti figurative

la nuova cultura in rapporto alla scienza

gli autori e le opere: brani scelti sull'antologia di G.Bruno, G.Galilei, B.Pascal.

LA LIRICA: C. De Pers, "L'orologio e il tempo" da le Poesie
 W. Shakespeare, "Famelico tempo", dai Sonetti

IL TEATRO: W. Shakespeare: la vita, le opere

Lettura integrale di Amleto, Macbeth, Romeo e Giulietta

Lecture critiche dal testo: Maggi, Ossola, Foucault, Lombardo

Approfondimenti interdisciplinari: Bernini, Borromini e Caravaggio

L'ETA' DEI LUMI

CARATTERI GENERALI:

il contesto storico-culturale-artistico

i centri dell' Illuminismo italiano

la cultura europea

gli autori e il pubblico

i generi letterari

gli autori e le opere: brani scelti sull'antologia di Kant, D'Alambert, Beccaria, Verri..

C. GOLDONI

La vita, le opere, il teatro, la riforma e i personaggi della commedia.
da “La locandiera”: *lettura integrale*
Lecture critiche dal testo : Baratto, De Sanctis

G. PARINI

La vita, le opere, il pensiero
da “Il Giorno”: *versi 1-125 del “Mattino”*
versi 645-697 del “Meriggio”
versi 1-60 de “La notte”

TRA ILLUMINISMO E ROMANTICISMO

Il contesto storico-culturale

La nuova cultura borghese.

Il Neoclassicismo e la sua influenza sulla cultura e sull’arte italiana: Canova e l’arte neoclassica.

J.J. Winckelmann: “La quieta grandezza del Laoconte”

Il Preromanticismo: Sturm und Drang, scuola sepolcrale inglese, il gusto ossianico e la sua influenza nella cultura del tempo.

J. Macpherson: “Alla notte” dai Canti di Ossian.

Lecture critiche: M. Praz “Fra gusto neoclassico e gusto romantico”
“La riflessione sul sublime”
L. Mittner “Il desiderio di desiderare”

U. FOSCOLO

La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

da “Le ultime lettere di Iacopo Ortis”: *L’ esordio*
La divina fanciulla
L’addio alla vita e a Teresa

dai “Sonetti”: *A Zacinto*
In morte del fratello Giovanni
Alla sera
Autoritratto

Dal carme “Dei sepolcri”: vv. 1-90 ; 151-185; 279-295

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali, il contesto storico e culturale

Il Romanticismo europeo e l'esperienza del Athenaeum

Il Romanticismo italiano, la sua geografia e il confronto con quello europeo

W. Goethe: brani scelti dall' antologia dal *Faust* e dal *Werther*

Madame De Staël: "*Sulla maniera e sulla utilità delle tradizioni*"

G. Berchet: "*Poesia e pubblico*" dalla Lettera semiseria di Grisostomo

A. MANZONI

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Lettera a M. Chauvet

Lettera sul Romanticismo

dalle "Odi civili": 5 Maggio

I Promessi Sposi: genesi e stesura del romanzo, caratteri fondamentali e personaggi, confronto con Fermo e Lucia (in relazione alla poetica manzoniana e alla questione della lingua)

DANTE ALIGHIERI

Dalla "Divina Commedia" Il Purgatorio: genesi, fonti e modelli, struttura, aspetti allegorici, lo spazio, il tempo, la lingua e lo stile.

Lettura, analisi e commento dei canti I, II, III, VI, XVI, XXX.

(con relative attività intertestuali)

N.B. la classe ha partecipato al ciclo di conferenze *Lecturae Dantis*, incontri sul Purgatorio

Testi in adozione: Bologna- Rocchi, FRESCA ROSA NOVELLA, Loescher editore

Dante Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, a cura di Mattioda, Colonna , Costa - edizione integrale, Loescher editore.

Pistoia, li 9 Giugno 2020

Gli Alunni

L'Insegnante :
Alessandra Berti

Programma di religione della classe 4^B les

Docente: prof. Francesco Cavagna

Anno scolastico 2019/20

- L'etica, il fondamento dell'agire morale, i condizionamenti della cultura, dello Stato e della religione, la formazione della coscienza individuale.
- La sessualità e il desiderio di costruire rapporti duraturi di vera donazione reciproca, la differenza tra innamoramento ed amore, la concezione cristiana del matrimonio indissolubile.
- L'aborto e la discussione etica a riguardo, lo statuto dell'embrione.
- L'eutanasia e il suicidio assistito, la visione cristiana che vede un senso anche nel dolore e nella sofferenza, la dignità della vita degli anziani, dei malati.
- La dignità dei disabili e il pensiero cristiano che riconosce in ogni uomo la presenza dello Spirito di Dio.
- La questione dell'omosessualità, i diritti dei gay, la concezione cristiana dell'amore e del matrimonio.
- La fecondazione assistita e l'utero in affitto.
- Conoscenza di sé e reciproca. L'intelligenza emotiva, la questione del conformismo.
- L'azione del demonio in campo spirituale secondo la visione cristiana
- Le sette sataniche, il mondo dell'occultismo, la benedizione, la maledizione, gli esorcismi.
- Il problema del male, la risposta cristiana.

LICEO STATALE " NICCOLO' FORTEGUERRI "

Programma Svolto

Docente: LAURA TARABUSI

Classe: 4B LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Materia: lingua e cultura straniera francese

Libri in adozione: Doveri-Jeannine: Correspondances (Europass)

Doveri-Jeannine : Harmonie Littéraire (Europass) (vol. 1)

Grammaire:

Revisione degli argomenti grammaticali già svolti negli anni precedenti con particolare attenzione ai tempi verbali (presente, imperativo, passato prossimo, imperfetto, futuro, condizionale presente e passato, congiuntivo, trapassato prossimo, gerundio, participio presente, gallicismi),agli aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, ai pronomi personali complemento oggetto e indiretti, ai pronomi doppi, ai pronomi relativi ,alla frase ipotetica (3 casi), all'uso delle preposizioni semplici e articolate e agli avverbi di tempo, alla forma passiva, al discorso indiretto.

Revisione testi letti durante le vacanze: Irène Némirovsky : Le bal

Guy de Maupassant : Contes de la bécasse

Histoire:

Le XVI è siècle et la Renaissance en France.

François Ier et le Guerres d'Italie.

La Réforme protestante.

La Réforme en France.

Les Guerres de religion.

Henri IV- L'Edit de Nantes.

La Régence.

Louis XIII. Richelieu et Mazarin.

Louis XIV- L'absolutisme. Versailles.

La Régence- Louis XV.

Louis XVI.

La Révolution française. Vison documentaire You tube

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Napoléon Bonaparte . Vison documentaire You tube.

Victor Hugo : lecture et analyse poème : La retraite de Russie.

La vie de Napoléon II. Lecture et commentaire extrait tiré de « L'Aiglon » de Edmond Rostand.

La Restauration.

La Monarchie de Juillet.

La Révolution de 1848 et la Deuxième République.

Le Deuxième Empire.

Littérature

-L'Humanisme.

-François Rabelais : la vie, l'œuvre

Extraits : Gargantua et Pantagruel : - Lettre de Gargantua à Pantagruel sur l'éducation.

-La naissance de Pantagruel.

-La Pléiade.

-Pierre de Ronsard : la vie, l'œuvre

Lecture et analyse des poèmes : - Mignonne, allons voir si la rose.

-Quand vous serez bien vieille.

-Montaigne : la vie, l'œuvre.

Les Essais : extraits : L'éducation d'un enfant.

L'amitié.

-Molière: la vie, l'œuvre.

Le malade imaginaire : le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire d'une scène

Tartuffe : le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire de deux scènes.

Vision film en langue originale « Molière » de Laurent Tirard- Fiches sur le film

Dom Juan : : le contenu de la pièce, les personnages – Lecture et commentaire d'une scène

Le libertin : *Comparaison entre le personnage de Don Giovanni de Mozart (aria « Madamina il catalogo è questo ») et Dom Juan de Molière.*

-La Fontaine: la vie, l'œuvre.

Lecture, analyse et commentaire des fables suivantes :

La cigale et la fourmi.

Le corbeau et le renard.

-Le Siècle des Lumières. La philosophie des Lumières. L'Encyclopédie.

Vision documentaire sur You tube : Les Lumières- La Révolution Française.

Vision film « L'enfant sauvage » de François Truffaut (première partie).

-Le roman au XVIII^e siècle.

-Montesquieu : la vie , l'œuvre.

Les lettres persanes : le contenu du roman.

Lecture et analyse de une lettre.

-Voltaire: la vie, l'oeuvre.

-Candide: le contenu e les messages du conte philosophique les personnages.

Extrait 1 :Le château de Westphalie

Extrait 2 : Il faut cultiver notre jardin

Le Traité sur la tolérance.

Le contenu et les thèmes

Olympe de Gouges : la vie, l'œuvre.

La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

-Diderot : la vie, l'œuvre

La religieuse : le contenu et les thèmes du roman.- Lecture intégrale du roman

Comparaison avec le chapitre 9 du roman « Les fiancées » de A. Manzoni : La religieuse de Monza ».

-Jean Jacques Rousseau: La vie, l'oeuvre.

Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes: le contenu-

Lecture et analyse d'un extrait.

Julie ou la nouvelle Héloïse"- le contenu et les messages du roman.

Lecture et analyse d'un extrait : Promenade sur le lac

Abbé Prévost : la vie, l'œuvre.

« Manon Lescaut » : le contenu et les thèmes du roman.

Lecture et commentaire d'un extrait.

Choderlos de Laclos : la vie, l'œuvre.

Les liaisons dangereuses : le contenu et les thèmes du roman.

Lecture et analyse de deux lettres tirées du roman « Les liaisons dangereuses » .

Le Romantisme en France : caractères généraux.

Civilisation

Le modèle familial français : Les Pacs .La nouvelle loi sur les mariages. La famille recomposée, regroupement familial. (révision)

L'immigration . (révision)

Le développement durable , l'environnement .

Le réchauffement de la planète. (documentaire you tube)

L'Union européenne : origine, institutions – documentaire You tube : Les étapes de la construction Européenne.

Covid-19 :

Le Corona-Virus en France (article Le Figaro)

11 mai, le premier jour de l'après (article Libération)

Vision sur you tube : Corona-Virus : l'intégrale de l'allocution de Emmanuel Macron du 13 avril 2020.

Comment l'humanité déclenche les pandémies – (documentaire You tube).

Article Le Monde : interview Nicolas Hulot : « Le monde d'après sera radicalement différent de celui d'aujourd'hui, et il le sera de gré ou de force ».

Élèves, enseignants, parents : ils racontent pourquoi l'école leur manque .

La presse satirique en France.

Paris et ses monuments : (révision)

Vision documentaire sur you tube : Paris de place en place.

Le Musée Nissim-de Camondo (fiche et documentaire you tube)

Annecy- (fiche et documentaire you tube)

Beaune : les hospices de Beaune (fiche et documentaire you tube)

Pistoia, li 08 /06/2020

La Docente

Laura Tarabusi

Lecture estive: Guy de Maupassant: Boule de suif

Albert Camus : La peste

Testo di riferimento: Storia e Storiografia. *Dall'ancinet regime alle soglie del Novecento.*

Modulo I – Gli Stati europei tra il XVII e il XVIII secolo

- Luigi XIV e la nascita dell'assolutismo; gli strumenti dell'assolutismo francese; la riorganizzazione della Francia; l'assolutismo nell'Europa nord-orientale; i limiti dell'assolutismo.
- L'alternativa all'assolutismo europeo: la prima rivoluzione inglese; la Gloriosa rivoluzione.
- Un secolo segnato dai conflitti (1652-1763); l'Europa del Settecento: una nuova carta geopolitica; le trasformazioni nel mondo coloniale tra Seicento e Settecento; nuove guerra, nuovi eserciti; l'Inghilterra verso la libertà moderna; la crisi dell'assolutismo in Francia.

Modulo II – Il secolo dei lumi

- Il Settecento: un secolo di grandi trasformazioni; il contesto e la nascita dell'Illuminismo; gli elementi caratterizzanti del pensiero illuminista.
- Il Settecento: una stagione riformista; il dispotismo illuminato degli Asburgo d'Austria; il dispotismo illuminato in Prussia, Svezia e Russia; il riformismo iberico.
- L'Italia nel Settecento: una realtà composita; l'influenza dell'Illuminismo in Italia; il dispotismo illuminato in Italia.

Modulo III – L'età delle rivoluzioni

- Le radici del decollo industriale in Inghilterra; l'avvio del sistema industriale; le trasformazioni sociali indotte dal sistema di fabbrica.
- La Rivoluzione Americana: tredici colonie inglesi in America; le radici del conflitto tra colonie e madrepatria; la nascita degli Stati Uniti d'America; le peculiarità del sistema americano.
- La Rivoluzione Francese e le origini della politica moderna: le premesse della Rivoluzione; l'inizio della Rivoluzione; dalla monarchia costituzionale alla repubblica; la Repubblica tra guerra e controrivoluzione; dal Terrore al Consolato.
- L'età di Napoleone e la costruzione di un impero: la Rivoluzione in Italia e le "repubbliche sorelle"; Napoleone: da console a imperatore; Stato e società nell'impero napoleonico; il dominio napoleonico sull'Europa; l'età napoleonica in Italia; la caduta dell'impero napoleonico.

Modulo IV – Dalla Restaurazione al Risorgimento

- La Restaurazione; il sogno della nazione: le lotte per l'indipendenza nell'America centro-meridionale; i moti liberali degli anni Venti e Trenta in Europa; i moti carbonari in Italia; Nazionalismo e Romanticismo.

- Le rivolte costituzionali della “primavera dei popoli”; alle origini del Quarantotto italiano: le idee del Risorgimento; il Quarantotto italiano.
- Le premesse dell’unificazione italiana; il ruolo centrale del conte di Cavour e la sua azione in politica interna; la Seconda guerra di indipendenza; Garibaldi e l’impresa dei Mille; la Terza guerra di indipendenza e la “questione di Roma”; la conquista di Roma.

Modulo V – Il mondo dalla seconda metà dell’Ottocento all’inizio del Novecento

- L’età del liberismo classico (1850-1875); l’unificazione tedesca; la Francia dal Secondo impero alla Terza repubblica; i limiti del sistema liberale europeo: l’Austria-Ungheria e la Russia; i primi passi dell’Italia unita, la destra storica.
- L’affermazione della società borghese ed industriale; la nascita del socialismo; il dominio dell’Occidente: l’imperialismo europeo e l’ascesa statunitense.
- Dal liberalismo alla democrazia; la seconda rivoluzione industriale; le origini della società di massa; gli equilibri politici in Europa durante la Bella époque; l’Italia dai governi della sinistra alla crisi di fine secolo.

Data 08/06/2020

Firma
Jessica Cancila

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 4B LES

MATERIA INGLESE

PROF. CAMILLA LORENZA CHINI

Testi in adozione: AA.VV. *FOCUS AHEAD INTERMEDIATE* PEARSON AA.VV. *GRAMMAR FILES TRINITY*
WHITEBRIDGE AA.VV. *AMAZING MINDS COMPACT* PEARSON

Da Focus Ahead Intermediate: Unità dalla **4** alla **8** comprensive di letture, vocaboli, verbi
frasali e contenuti grammaticali.

Le strutture grammaticali affrontate sono state approfondite anche nel testo di grammatica con
particolare attenzione alle Relative clauses, defining e non-defining, Future Continuous, tutti I
Conditionals, la Forma Passiva, Used to e Would, Reported Speech, Have something done.

Dal testo di letteratura-Amazing Minds Compact- sono stati affrontati I seguenti contenuti: The Origins
of Anglo-Saxon Literature, Geoffrey Chaucer (life and works), The Canterbury Tales, The Prologue, The
Wife of bath and The Pardoner, The Elizabethan Period and Playwrights, The Italian and English
Sonnet, Shakespeare, life and works. The Elizabethan theatre and The Globe, Sonnet 18 and Sonnet
130.

Firme Studenti

Firma Docente

Pistoia, _____

LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI" Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico
Sociale e Musicale-Pistoia-

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 2019/2020

anno scolastico 2019/2020
DOCENTE:DI MASCOLO FRANCESCA
MATERIA:SCIENZE MOTORIE
CLASSE: 4 B L.Scienze Umane
Anno scolastico 2019/2020

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

PARTE PRATICA

Test d'ingresso e in itinere

Miglioramento delle capacità fisiche: potenziamento funzioni cardio-respiratorie con corse su lunga e breve distanza. Potenziamento muscolare attraverso esercizi a corpo libero, e con piccoli e grandi attrezzi, a carico naturale. Vari tipi di riscaldamento preatletici, andature varie, esercizi per la forza, la velocità, la resistenza, l'elasticità e la mobilità. Esercizi a coppie, esercizi addominali.circuiti di destrezza e coordinazione, percorsi e staffette.

Rielaborazione degli schemi motori di base in situazioni dinamiche sempre varie.

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi: fondamentali individuali e regole della pallacanestro, pallavolo e del basket.

Attività con la musica

Pratica dell'atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce,corsa ad ostacoli.

Giochi sportivi con la racchetta: il tennistavolo.

PARTE TEORICA

La coordinazione nelle sue diverse forme

Apparato muscolare

Fair play

Alcol fumo e droghe

Alimentazione e sport

Atletica leggera

Fondamentali individuali e/o di squadra della pallavolo,pallacanestro,basket

Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia,regolamento e tecnica della pallavolo,pallacanestro,basket

I principi fondamentali di prevenzione e salvaguardia della sicurezza personale in palestra,casa,per strada e a scuola.

Pistoia 08.06.2020

Gli studenti

L'Insegnante
Di Mascolo Francesca

LICEO N. FORTEGUERRI
CLASSE 4 B LES
PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
PROF. PIERO R. CHITI

LIBRO DI TESTO : CATTANI-ZACCARINI “NEL MONDO CHE CAMBIA” ED PEARSON

DIRITTO

1. IL DIRITTO DEL LAVORO E LA LEGISLAZIONE SOCIALE

Lavoro autonomo e lavoro subordinato

Diritti e doveri dei lavoratori

La riforma del diritto del lavoro: Jobs Act

La legislazione sociale: introduzione storica ed inquadramento costituzionale

La previdenza e l'assistenza sociale

Il sistema sanitario nazionale

2. IL MONDO DELLE IMPRESE

L'imprenditore e l'impresa

Le startup

L'imprenditore agricolo, il piccolo imprenditore e l'imprenditore commerciale

L'azienda e i segni distintivi

Il fallimento: cenni

La costituzione e le caratteristiche delle società

Le società di persone e di capitali

Le società mutualistiche

Il terzo settore

ECONOMIA

1. LE IMPRESE E LE LORO ATTIVITA'

Le principali tipologie d'impresa

L'attività imprenditoriale

Elementi essenziali dell'attività d'impresa

Il capitale umano

Gli organi aziendali

Progresso e ambiente

I problemi di un'impresa

I finanziamenti

Assunzione e gestione del personale

Economicità della gestione d'impresa

La pianificazione e la programmazione aziendale

2. IL REDDITO NAZIONALE E LA DOMANDA AGGREGATA

Dalla prospettiva microeconomica a quella macroeconomica

La contabilità nazionale

Il Prodotto Interno Lordo

La distribuzione del reddito

La teoria keynesiana e le variabili macroeconomiche

La spesa pubblica e il moltiplicatore

3. STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

- L'ECONOMIA CLASSICA

Il mercantilismo

La fisiocrazia

La rivoluzione industriale

La società capitalista

La divisione del lavoro

Il liberismo e il pensiero di Adam Smith

La teoria di Say

L'analisi economica di Ricardo

Il pessimismo di Malthus

La questione sociale

Il riformismo di Mill

La critica marxista

- LA TEORIA NEOCLASSICA E IL PENSIERO KEYNESIANO

I fondamenti della teoria neoclassica

L'analisi di Marshall

Shumpeter e le innovazioni

La teoria istituzionalizza di Veblen

La crisi economica del 1929 ed il New Deal

La teoria keynesiana della spesa pubblica

- LE TEORIE PIU' RECENTI

I neokeynesiani

Il monetarismo

Il neoliberismo

Pistoia, 4.06.2020

IL PROFESSORE

PIERO R. CHITI

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'Arte

a.s. 2019/2020

PROF.ssa: **Alessandra Caselli**

CLASSE: IV B[^] Les

Programma svolto di **Storia dell'Arte**

LA PITTURA DEL '300

Giotto. Cenni sulla presenza nel cantiere di Assisi. Cappella degli Scrovegni a Padova (revisione dei lavori svolti durante le vacanze estive).

La pittura senese del XIV SEC.

Duccio da Boninsegna, Maestà.

Simone Martini, Maestà

A. Lorenzetti, il Buono e il Cattivo Governo.

IL PRIMO RINASCIMENTO (UMANESIMO): CARATTERI GENERALI. **LA PITTURA LA SCULTURA E L'ARCHITETTURA.**

Filippo Brunelleschi.

Leon Battista Alberti.

Donatello.

Masaccio.

Piero della Francesca.

I pittori di luce.

LA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO:

Sandro Botticelli.

Andrea Mantegna.

IL RINASCIMENTO MATURO: caratteri generali del Cinquecento.

Leonardo da Vinci.

Michelangelo.

Raffaello.

Bramante.

LA PITTURA VENETA: caratteri generali

Giorgione e Tiziano. La pittura tonale.

IL MANIERISMO NELLE ARTI FIGURATIVE: caratteri generali

Pontorno.

Rosso Fiorentino.

̀
IL BAROCCO: caratteri generali

Architettura, scultura e pittura.

Il Barocco a Roma

Il quadraturismo.

Bernini.

Caravaggio.

La Reggia di Versailles

IL PRIMO SETTECENTO:

Il Vedutismo. Il genere della veduta: Canaletto e Guardi.

Argomenti da approfondire durante le vacanze estive:

Rococò: caratteri generali.

Architettura: Reggia di Caserta di L. Vanvitelli.

Pistoia, 02.06.2020

L'insegnante

.....

Gli studenti

.....

.....

-
-
-
-
-
-
-
-
-

