

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI-A. VANNUCCI"

Prof. La Mura Maria

a.s. 2019/2020

classe III E Les

Programma svolto di filosofia

Libro di testo : Ferraris " Il gusto del pensare"; Paravia, vol. 1

UNITA' 1:- All'origine della filosofia. Ionici e Pitagorici.

- Gli Ionici e il problema dell'archè
- I Pitagorici e la concezione matematica della natura

UNITA' 2:- Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide.

- Eraclito e l'esperienza del divenire
- Parmenide e il pensiero dell'essere

UNITA' 3:- Alle origini della scienza. I fisici pluralisti.

- Empedocle, Anassagora e Democrito

UNITA' 4:- Il valore della parola e del dialogo. I sofisti e Socrate.

- I sofisti
- Socrate e la cultura del dialogo.

UNITA' 5:- Platone.

- La teoria delle idee
- La concezione della conoscenza
- La dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù
- La visione politica e il problema educativo
- La cosmologia e il fondamento delle leggi

UNITA' 6:- Aristotele

- Il progetto filosofico
- La metafisica
- La fisica, Dio e l'anima
- L'etica e la politica
- La logica

UNITA' 7:- La filosofia della cura. Scetticismo ed Epicureismo.

- Lo scetticismo
- L'epicureismo

UNITA' 8:- Il dovere, fondamento dell'etica. Lo stoicismo.

- La logica nello stoicismo
- La fisica e l'etica degli stoici

UNITA' 9:- Plotino e la filosofia come esercizio di virtù.

- Il processo di emanazione
- Il ritorno all'unità

UNITA' 10:- Agostino e la filosofia cristiana.

- La vicenda umana ed intellettuale di Agostino
- Il problema della verità, la libertà il tempo, la storia.

UNITA' 11:- Tommaso d'Aquino e la Scolastica.

- Anselmo d'Aosta e la prova ontologica
- Tommaso d'Aquino

Pistoia lì

Gli alunni

Insegnante

A.S. 2019/2020

Classe 3ELES

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa ANNA MARINI

Dal libro di testo Barbara Bettinelli e Jane Bowie, *Engage B2*, sono state svolte le unità 1-7 con le attività, le letture, le strutture linguistiche e le aree lessicali in esse contenute, fatta eccezione per le attività di scrittura di p.32, 33, 58, 59, 76, 77, 88, 89, 102, 103.

Strutture grammaticali:

- Present simple and present continuous
- Comparatives superlatives
- *As and like*
- Past simple and Present perfect simple
- *Used to and would*
- Present Perfect Simple and Continuous
- Narrative tenses
- Time conjunctions
- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers
- Future tenses: Present Continuous, Present Simple, going to, will, Future continuous, Future perfect
- Adverbials of probability
- Future time clauses
- Modals of obligation and necessity (present)
- Modals of prohibition and advice (present)
- Modals of obligation and necessity (past)
- Modals of permission and advice (past)
- Modals of possibility (past and present)
- Modals of speculation and deduction (present and past)
- Defining relative clauses
- Non-defining relative clauses
- Zero and first conditional
- *Provided (that), in case, as long as, unless*
- Second conditional
- *Wish, if only*

Pistoia, 09/06/2020

Firma docente

Anna Marini 

Firma studenti

Visionato su TEAMS

PROGETTAZIONE FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO
.....2019/2020.....

DOCENTEProf.ssa Maria Rita Mazzei.....

DISCIPLINAItaliano.....

CLASSEIII[^] E...LES.....

Situazione della classe

La classe è abbastanza compatta ed omogenea e, come è stato riferito al Consiglio, il comportamento è abbastanza adeguato, anche se qualcuno a volte disturba chiacchierando. Per quanto riguarda il profitto, la classe risulta mediamente sufficiente, tranne qualche caso che ha problemi in italiano scritto, o qualcuno che non studia storia.

Obiettivi trasversali

Per gli obiettivi trasversali si fa esplicito riferimento a quelli stabiliti dal Consiglio di classe.

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1. Strumenti utilizzati per la rilevazione dei livelli iniziali

All'inizio dell'anno scolastico ho fatto fare agli studenti una scheda di presentazione e un tema di attualità, a casa. Da questi lavori ho potuto vedere che alcuni studenti avevano problemi in italiano scritto, facendo errori di sintassi, o scrivendo periodi troppo brevi. Dalla scheda di presentazione ho potuto capire un po' la personalità degli studenti, i loro interessi e la motivazione per la scuola scelta.

2. Livelli di partenza rilevati (conoscenze, competenze, capacità)

Per quanto riguarda le conoscenze, una buona parte degli alunni è abbastanza preparata per affrontare questo tipo di scuola, anche perché nel biennio hanno appreso le nozioni di base principali.

Le competenze invece, sono più appropriate, in alcuni ambiti, per esempio fare un tema, piuttosto che un riassunto, ma meno approfondite per esempio, nel parafrasare una poesia proposta.

Le capacità specifiche, per ogni singolo alunno, vanno valutate nel corso dell'anno scolastico.

3. Attività di recupero che si intendono attivare per colmare le lacune emerse

In classe vengono spesso fatti dei lavori di consolidamento per lo scritto d'italiano, di lettura e comprensione del testo, con ripetizione orale di quanto appreso.

Vengono anche assegnati dei temi o sintesi su brani letti da fare a casa; inoltre gli studenti sono sempre invitati a documentarsi o con la televisione, o con i giornali, o con internet, sui fatti di attualità.

CURRICULUM

Elenco dei moduli con la relativa scansione temporale

MODULI (riportare il numero ed il titolo)

TEMPI

1	La letteratura italiana delle origini	2 mesi
2	Dante e il libro dell'universo	1 anno
3	Il primo poeta lirico per eccellenza: Francesco Petrarca	2 mesi
4	Il tempo di Giovanni Boccaccio	15 ore

Il programma è ridotto rispetto al previsto, a causa della pandemia e del minor numero di lezioni effettuate.

La programmazione modulare:

organizzazione di contenuti per obiettivi e problemi
progettazione di percorsi formativi specializzati

Il modulo:

pacchetto formativo omogeneo per tematica, autonomo, in sé quasi concluso

Struttura del modulo:

1. Titolo
2. Prerequisiti di massima
3. Competenze disciplinari e/o trasversali
4. Contenuti, ovvero sequenza ragionata di unità didattiche funzionali alle competenze da conseguire e scansione temporale
5. Durata (in ore)
6. Modalità formative
7. Modalità di valutazione

OBIETTIVI TRASVERSALI

Definiti nel P.O.F.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Definiti nella riunione per Materia

OBIETTIVI MINIMI.

1. Saper produrre un testo scritto;
2. Conoscere a grandi linee vita, opere e personalità, dei poeti studiati;
3. Saper fare la parafrasi scritta con commento, delle poesie degli autori proposti;
4. Saper fare saggi brevi e articoli di giornale.

MODULO N. ...1.....

TITOLO: La letteratura italiana delle origini

Prerequisiti:

1. Avere le basi della letteratura italiana;
2. Sapere leggere e parafrasare un testo in prosa ed in poesia.

Competenze da conseguire:

1. Sapere in maniera appropriata, fare parafrasi di testi poetici;
2. Migliorare la produzione scritta, sia da un punto di vista della forma, che del contenuto;
3. Sensibilizzarsi e comprendere in maniera appropriata la poesia dei poeti proposti.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Cultura e lingua nell'alto Medioevo;
2. L'Europa delle corti;
3. La letteratura nell'età comunale;
4. La scuola poetica siciliana;
5. I poeti siculo-toscani;
6. La poesia religiosa umbra, con poeti come San Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi;

7. Il Dolce stil Novo con la poesia di Guido Guinizzelli, Lapo Gianni, Guido Cavalcanti e Cino da Pistoia;
8. La particolare poesia di un poeta filosofo come Guido Cavalcanti;
9. La letteratura del viaggio con Marco Polo;
10. La poesia comico realistica di Cecco Angiolieri in contrapposizione al Dolce stil Novo.

Durata: 2 mesi, che possono aumentare se necessario per ulteriori revisioni e approfondimenti inerenti all'argomento.

Modalità formative: Ripassare insieme, facendo domande da posto, la letteratura proposta.

Modalità di valutazione: Compiti scritti sul lavoro di letteratura proposto. Interrogazioni orali alla cattedra.

MODULO N. ...2.....

TITOLO: Dante e il libro dell'universo

Prerequisiti:

1. Aver capito bene la letteratura delle origini proposta.

Competenze da conseguire:

1. Sapersi orientare nella lettura di alcuni canti tratti dall'"Inferno";
2. Comprendere la modernità del poeta Dante Alighieri a 750 anni dalla sua nascita.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Vita, opere e personalità di Dante Alighieri, inserite nel dovuto contesto storico del basso Medioevo;
2. Il pensiero e la poetica di Dante Alighieri;
3. Le "Rime" e "La Vita Nova" come prime opere di Dante scritte a Firenze prima dell'esilio;
4. Il "Convivio", l'opera enciclopedica della cultura dantesca;
5. Il "De vulgari eloquentia", opera sulle varie possibilità di lingua volgare o latina, da adeguare a quanto scritto;
6. Il "De Monarchia" opera politica inerente alle due istituzioni (papato e impero) importanti nel Medioevo;
7. Le "Epistole", veri e propri trattati filosofici;

8. La "Divina commedia", Divisione del poema in "Inferno", "Purgatorio" e "Paradiso";
9. Genesi e storia del poema allegorico;
10. L'opera nel tempo. Struttura dell'"Inferno";
11. Lettura dei seguenti canti dell'"Inferno": 1, 2, 3, 5, 6, 10, 13, 15, 26 e 33.

Durata: 1 anno

Modalità formative:

1. Discussione con la classe sulle varie tematiche inerenti alla poesia e alla ricca personalità di Dante.

Modalità di valutazione:

1. Compito con domande aperte sull'opera di Dante; tema sulla personalità e la filosofia di Dante e interrogazioni alla cattedra sull'opera del poeta e con la parafrasi dei canti scelti.

MODULO N. ...3.....

TITOLO: Il primo poeta lirico per eccellenza: Francesco Petrarca

Prerequisiti:

1. Conoscere bene la poesia e il pensiero di Dante Alighieri.

Competenze da conseguire:

1. Acquisire leggendo varie poesie tratte dal "Canzoniere" la sensibilità e l'emozione che può suscitare la lettura di un testo poetico;
2. Capire che Petrarca è il primo poeta lirico per eccellenza, sulla linea che poi sarà di Tasso e Leopardi.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Vita, opere e personalità di Francesco Petrarca;
2. Il pensiero, la poetica e la filosofia di Francesco Petrarca;
3. Il "Secretum" come opera psicologica e introspettiva di Petrarca;
4. "I trionfi", opera politica e filosofica del poeta;
5. "L'epistolario" prima opera di lettere scritta in maniera attuale, da colui che può essere definito il primo professore di letteratura italiana;
6. "Il Canzoniere", primo libro della nostra tradizione lirica: la metrica, la lingua e lo stile. I temi de "Il Canzoniere" e la fortuna dell'opera;
7. Lettura di varie poesie tratte da "Il Canzoniere";
8. Il rapporto di Petrarca con gli altri intellettuali dell'epoca, conosciuti presso le varie corti frequentate.

Durata: 2 mesi, che possono aumentare se necessario per ulteriori revisioni e approfondimenti inerenti all'argomento

Modalità formative:

1. Discussioni con la classe sulla poetica ed il pensiero di Francesco Petrarca.

Modalità di valutazione:

1. Tema scritto sulla poetica di Francesco Petrarca;
2. Interrogazioni orali sulle varie opere di Francesco Petrarca;
3. Verifica accurata, con parafrasi e commento, delle varie poesie studiate.

MODULO N. ...4.....

TITOLO: Il tempo di Giovanni Boccaccio

Prerequisiti:

1. Aver capito bene la poetica e la filosofia di Dante e di Petrarca.

Competenze da conseguire:

1. Riuscire a capire bene la differenza fra Beatrice, donna angelo, di Dante, Laura, donna emblematica, simbolica di Petrarca e Fiammetta, donna carnale di Boccaccio;
2. Comprendere bene la personalità di Boccaccio, in contrapposizione a quella del medioevale Dante e dell'umanista professore Petrarca.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. La vita, il pensiero e la poetica di Giovanni Boccaccio;
2. Le opere minori di Giovanni Boccaccio;
3. Il "Decamerone": opera principale del narratore. Struttura, temi e personaggi;
4. La cornice e le novelle del "Decamerone";
5. La polifonia del "Decamerone", modello di prosa narrativa;
6. Lettura integrale di alcune novelle tratte dal "Decamerone" di Giovanni Boccaccio.

Durata: 15 ore

Modalità formative:

1. Discussioni con la classe sulla poetica ed il pensiero di Giovanni Boccaccio.

Modalità di valutazione:

1. Interrogazioni orali sulle varie novelle proposte dal narratore.

Firma

Prof.ssa Maria Rita Mazzei

Data: giugno 2020

PROGETTAZIONE FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO

.....2019/2020.....

DOCENTEProf.ssa Maria Rita Mazzei.....

DISCIPLINAStoria.....

CLASSEIII[^] E..LES.....

Situazione della classe

Idem per Italiano

Obiettivi trasversali

Sono quelli previsti dal Consiglio di classe.

Obiettivi disciplinari

1. Saper leggere e ripetere un testo storico;
2. Riuscire a capire la linea storica cronologica;
3. Saper inserire i fatti storici nel giusto contesto;
4. Saper fare i necessari collegamenti fra le varie epoche storiche, quando è possibile;
5. Usare un linguaggio tecnico inerente alla disciplina;
6. Fare i dovuti collegamenti con la storia dell'arte, la letteratura e la filosofia.

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

- 1. Strumenti utilizzati per la rilevazione dei livelli iniziali**
Parlando con gli studenti e verificando dove erano arrivati lo scorso anno a storia, ho potuto constatare i livelli iniziali, che non per tutti, erano soddisfacenti, tanto che il nuovo programma è iniziato con il ripasso dell'Impero carolingio.
- 2. Livelli di partenza rilevati (conoscenze, competenze, capacità)**
Ho potuto constatare che una buona parte della classe è stata abituata a studiare storia, alcuni di loro sono anche interessati a questa disciplina e soprattutto a come vivevano i popoli dell'antichità.
La storia affrontata in seconda, è essenziale per l'apprendimento della disciplina, in quanto determina bene la datazione dell'alto e del basso Medioevo, molto utile anche per lo studio della letteratura italiana e della filosofia, nonché della storia dell'arte.
- 3. Attività di recupero che si intendono attivare per colmare le lacune emerse**
Sarà necessario consolidare, con il ripasso, la materia studiata.

CURRICULUM

Elenco dei moduli con la relativa scansione temporale

MODULI (riportare il numero ed il titolo)	TEMPI
1 Il feudalesimo e l'espansione dell'Occidente	15 giorni
2 L'Italia dei Comuni	15 giorni
3 Chiesa e Impero nel basso Medioevo: conflitti e trasformazioni	15 giorni
4 La rivoluzione commerciale e le trasformazioni	7 giorni

	dell'economia	
5	La grande crisi e la peste del 1348	7 giorni
6	La crisi dei poteri universali	7 giorni
7	L'Italia delle signorie e degli stati regionali	15 giorni
8	Umanesimo e rinascimento	15 giorni
9	Le scoperte geografiche e il nuovo mondo	15 giorni
10	L'Europa di Carlo V	6 ore
11	Martin Lutero e la riforma protestante	6 ore
12	La società europea alla fine del 1500	2 ora

I punti n. 10 - 11 e 12 - sono stati svolti più sinteticamente, perché affrontati durante le lezioni on-line.

La programmazione modulare:

organizzazione di contenuti per obiettivi e problemi
progettazione di percorsi formativi specializzati

Il modulo:

pacchetto formativo omogeneo per tematica, autonomo, in sé quasi concluso

Struttura del modulo:

1. Titolo 2.Prerequisiti di massima 3. Competenze disciplinari e/o trasversali
4.Contenuti, ovvero sequenza ragionata di unità didattiche funzionali alle
competenze da conseguire e scansione temporale 5.Durata (in ore) 6.Modalità
formative 7.Modalità di valutazione

OBIETTIVI TRASVERSALI

Definiti nel P.O.F.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Definiti nella riunione per Materia

OBIETTIVI MINIMI

1. Saper ripetere -a grandi linee- la storia proposta;
2. Saper collegare, quando è necessario, gli argomenti proposti;
3. Sapersi orientare nella linea storico-cronologica.

MODULO N. ...1.....

TITOLO: Il feudalesimo e l'espansione dell'Occidente

Prerequisiti:

1. Aver chiaro come è avvenuta la rinascita dell'anno 1000, a livello culturale e sociale;
2. Conoscere con esattezza la datazione dell'alto e del basso Medioevo;
3. Capire la differenza fra il potere spirituale e quello temporale.

Competenze da conseguire:

1. Imparare ad orientarsi sulla linea cronologica;
2. Saper leggere con attenzione e riflessione un testo storico;
3. Saper usare un linguaggio inerente alla disciplina.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Un nuovo sistema di potere: il feudalesimo;
2. Fondamenti e valori della società feudale: la nascita della cavalleria;
3. I cavalieri al servizio della Chiesa: le crociate;
4. Le repubbliche marinare.

Durata: 15 giorni

Modalità formative:

Discussione, con interventi e domande, sugli argomenti storici proposti, anche con domande da posto.

Modalità di valutazione:

Interrogazioni orali e/o compiti scritti con domande aperte.

MODULO N. ...2.....

TITOLO: L'Italia dei Comuni

Prerequisiti:

1. Conoscere la storia del modulo precedente;
2. Aver capito bene il concetto di feudalesimo.

Competenze da conseguire:

1. Sensibilizzare gli alunni allo studio della nuova civiltà comunale;
2. Abituare gli alunni a collegare la storia dell'alto Medioevo con quella del basso Medioevo, facendo riferimento anche alla storia dell'arte e alla letteratura del periodo.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. L'origine dei comuni dell'Italia centro-settentrionale;
2. Il conflitto fra Federico Barbarossa ed i comuni italiani;
3. La lotta per il potere nei comuni italiani;
4. La città del basso Medioevo, strutture materiali e forme della mentalità.

Durata: 15 giorni

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

MODULO N. ...3.....

TITOLO: Chiesa e Impero nel basso Medioevo: conflitti e trasformazioni

Prerequisiti:

1. Saper evidenziare bene le caratteristiche degli argomenti precedentemente studiati.

Competenze da conseguire:

1. Collegare il tema della lotta per le investiture, fra papato e Impero, con quello che Dante scrisse nel "De Monarchia";
2. Sapersi orientare sulle principali caratteristiche inerenti alle due istituzioni suddette.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. La lotta per le investiture, fra Gregorio VII ed Enrico IV;
2. Le conseguenze dello scontro tra papato e Impero;
3. Il pontificato teocratico di Innocenzo III e il suo scontro con Federico II;
4. I nuovi movimenti religiosi e gli ordini mendicanti, con la figura di San Francesco d'Assisi;
5. L'importante figura storica e culturale dell'Imperatore Federico II.

Durata: 15 giorni

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

MODULO N. ...4.....

TITOLO: La rivoluzione commerciale e le trasformazioni dell'economia

Prerequisiti:

1. Conoscere bene i moduli studiati precedentemente;
2. Sapere le differenze nell'affrontare l'economia nell'alto e nel basso Medioevo.

Competenze da conseguire:

1. Abituarsi a capire il modo necessario di studiare l'economia nelle varie epoche;
2. Sapersi orientare in una economia di tipo agricolo o in una di tipo più mercantile;
3. Capire che è in questo periodo che nasce una nuova classe sociale: la borghesia.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Il sistema agricolo fra '200 e '300;
2. L'espansione dell'attività commerciale;
3. Il commercio marittimo;
4. Agli albori del capitalismo: la nascita della borghesia.

Durata: 7 giorni

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

MODULO N. ...5.....

TITOLO: La grande crisi e la peste del 1348

Prerequisiti:

1. Aver capito nella storia della letteratura italiana la struttura del "Decamerone" di Boccaccio.

Competenze da conseguire:

1. Sapersi orientare nello studio della cultura e della società dell'epoca;
2. Avviare gli studenti a percepire le differenze fra il periodo di ripresa economico e culturale, che si era evidenziato con la nascita dei comuni, e il periodo della grande crisi e della peste.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. La rottura di un equilibrio precario;
2. La peste e la crisi demografica;
3. I cambiamenti nella vita cittadina;
4. Gli storici moderni e gli uomini del tempo di fronte alla crisi.

Durata: 7 giorni

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

MODULO N. ...6.....

TITOLO: La crisi dei poteri universali

Prerequisiti:

1. Aver chiaro il concetto di ingerenza spirituale o temporale già evidenziato con figure, come Gregorio VII o Enrico IV, oppure come Federico II e Innocenzo III.

Competenze da conseguire:

1. Capire, per evitare guerre e violenza, che, come insegnava Dante, il papato si deve occupare delle questioni spirituali e l'Impero delle questioni temporali.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. L'apogeo e la crisi dell'universalismo papale;
2. Il papato avignonese e lo scisma d'Occidente;
3. Impero e regni nel '300;
4. La penisola italiana nel '300, con la crisi dell'universalismo imperiale.

Durata: 7 giorni

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

MODULO N. ...7.....

TITOLO: L'Italia delle signorie e degli stati regionali

Prerequisiti:

1. Aver capito bene l'Italia dei comuni.

Competenze da conseguire:

1. Capire, a livello geografico, come si sviluppano le varie Signorie in Italia;
2. Capire la formazione dei vari stati regionali, che molto più tardi daranno origine alle regioni italiane.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Dal Comune alla Signoria;
2. Verso gli stati regionali;
3. Gli stati regionali di Milano e Venezia;
4. Gli stati regionali dell'Italia centro-meridionale;
5. Le monarchie nazionali, evidenziando il regno di Francia, quello d'Inghilterra ed anche la nascita dello stato spagnolo.

Durata: 15 giorni

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

MODULO N. ...8.....**TITOLO: Umanesimo e rinascimento****Prerequisiti:**

1. Aver ben chiaro le principali caratteristiche sociali, culturali, militari ecc. ecc. dell'epoca medioevale;
2. Aver chiara la datazione di inizio dell'Umanesimo, per le varie discipline e così per il Rinascimento.

Competenze da conseguire:

1. Assimilare la nascita dello stato moderno, con le nuove scoperte ed invenzioni dell'epoca rinascimentale;
2. Capire con la figura di Lorenzo Il Magnifico, come ci possa essere pace ed equilibrio e come si possano evitare le guerre.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Le nuove basi del sapere e la nascita di una nuova disciplina: la filologia;
2. La nascita di due concetti fondamentali: Umanesimo e Rinascimento;
3. Il pensiero filosofico e le altre discipline affini, in quest'epoca;
4. Firenze e la Signoria di Lorenzo Il Magnifico, come ago della bilancia italiana;
5. Napoli, Roma, Venezia e Milano, nonché Firenze, nella cultura del Rinascimento;
6. L'importanza della storia dell'arte in epoca rinascimentale, non solo a Firenze, ma in tutta la penisola.

Durata: 15 giorni

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

MODULO N. ...10.....

TITOLO: L'Europa di Carlo V

Prerequisiti:

1. Aver compreso bene i cambiamenti sociali e culturali del nuovo mondo, avvenuti con l'Umanesimo e il Rinascimento.

Competenze da conseguire:

1. Collocare geograficamente e culturalmente la figura del grande, prima Re di Spagna e poi Imperatore di Asburgo, Carlo V.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Il continente europeo all'alba dell'età moderna;
2. La prima fase delle guerre d'Italia;
3. L'ascesa di Carlo V;
4. La seconda fase delle guerre d'Italia;
5. L'ascesa degli ottomani, con Maometto II, fino a Solimano;
6. Il ritiro di Carlo V.

Durata: 6 ore

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

MODULO N. 11.....

TITOLO: Martin Lutero e la riforma protestante

Prerequisiti:

1. Aver capito la chiara distinzione fra cristiani ortodossi e cristiani cattolici;
2. Aver capito la differenza fra le varie religioni studiate nella storia;
3. Aver capito che nei vari secoli la Chiesa ha vissuto periodi di nepotismo e di simonia, nonché di corruzione, fino ad arrivare alla vendita delle indulgenze, da parte del Papa Leone X.

Competenze da conseguire:

1. Capire i principali argomenti trattati nella dottrina di Martin Lutero;
2. Capire il protestantesimo come si sviluppa in Europa: calvinisti in Francia, evangelici in Italia, anglicani in Inghilterra, ecc. ecc.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Lutero contro la corruzione della chiesa cattolica;
2. La dottrina luterana e le tesi di Lutero;
3. Le conseguenze politiche della riforma protestante;
4. Le diverse correnti della riforma religiosa, ad esempio il calvinismo francese;
5. La diffusione della riforma e il caso dell'anglicanesimo inglese;
6. La controriforma: disciplina religiosa e sociale.

Durata: 6 ore

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

MODULO N. ...12.....

TITOLO: La società europea alla fine del 1500

Prerequisiti:

1. Aver capito bene la storia precedente, con le dovute implicazioni culturali, sociali, storiche e religiose.

Competenze da conseguire:

1. Apprezzare con interesse le caratteristiche presenti nella nuova società di fine '500;
2. Comprendere bene i cambiamenti avvenuti sotto tutti i punti di vista, nel '500.

Contenuti (unità didattiche con scansione temporale):

1. Il panorama demografico;
2. L'alimentazione nel '500;
3. La famiglia ed i rapporti culturali;
4. La società per ceti;
5. La condizione delle donne nella società del '500;
6. L'istruzione, non più presso i monasteri, come nel Medioevo, ma presso le corti, o presso le sempre laiche università.

Durata: 2 ore

Modalità formative:

Le medesime del precedente modulo.

Modalità di valutazione:

Le medesime del precedente modulo.

Firma

Prof.ssa Maria Rita Mazzei

Data: novembre 2014



ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: PROF. GIOVANNI SARACINI
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: 3 E LES

1) TEST D'INGRESSO

2) MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' FISICHE

Andature varie, esercizi d'impulso, (forza, velocità, resistenza, elasticità muscolare, mobilità corsa di resistenza, corsa veloce, articolare, ecc.) saltelli vari;

Esercizi a corpo libero,

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;

Esercizi di opposizione e resistenza;

Esercizi di addominali e dorsali;

Esercizi di mobilizzazione e allungamento;

Circuiti di destrezza;

Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico –

combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione

Stretching.

3) RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

4) CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO

5) APPROFONDIMENTO DI CONTENUTI RELATIVI A STILI DI VITA CORRETTI E SALUTARI

6) CONOSCENZA E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI

Fondamentali individuali e di squadra regolamenti tecnici, tattica: Pallavolo, Pallacanestro, Palla Tamburello, Pattinaggio su ghiaccio, Calcetto, Badminton

7) ARGOMENTI TEORICI

Regolamento pallavolo;

Regolamento pallacanestro.

Apparato cardiocircolatorio

Il Sangue

Apparato respiratorio

Apparato Articolare

Paramorfismi e Disformismi

8) VIDEO IN DAD

Pistoia , 5/06/2020

Firma alunni

.....

Firma insegnante
Prof. Giovanni Saracini

Programma classe 3^E LES – A.S. 2019-2020

Manuale Juntos B – Carla Poletti José Pérez Navarro

Unidad 13 No creo que tengan razón

Funzioni linguistiche

- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Prendere posizione a favore o contro
- Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo
- Ribattere, rinforzare o contestare un argomento
- Strutturare un'argomentazione

Strutture grammaticali

- Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
- Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
- Le congiunzioni e locuzioni avversative
- Además / Después
- O sea / Es decir / Que son / A saber
- En fin / Finalmente / Por último

Lessico

- La stampa
- Il cellulare e le nuove tecnologie
- Internet e le reti sociali

Cap. 14 ¡Ojalá pintara como ellos!

Funzioni linguistiche

- Commentare un quadro
- Descrivere un monumento
- Parlare di arte e stili
- Esprimere impersonalità
- Esprimere desideri

Strutture grammaticali

- Imperfetto del congiuntivo
- Pluscuamperfecto del congiuntivo
- La frase passiva e la pasiva refleja
- Presenza o assenza della preposizione de

Lessico

- La pittura
- Architettura e monumenti
- Arte e stili

Cultura

Cuatro museos al aire libre que merecen tu atención (p. 278-279)

Cap. 15 Catorce versos dicen que es soneto

Funzioni linguistiche

- Esprimere la causa e giustificarsi
- Esprimere la finalità
- Parlare di cambiamenti o trasformazioni radicali

Strutture grammaticali

- Perifrasi con infinito
- Subordinate causali
- Subordinate finali
- I verbi di cambiamento

Lessico

- La poesia
- Il cinema e la letteratura
- Il film e il cortometraggio

Cap. 16 Si no me diera miedo volar

Funzioni linguistiche

- Viaggiare in treno

- Viaggiare in aereo
- Esprimere condizioni improbabili
- Esprimere condizioni impossibili

Strutture grammaticali

- Subordinate ipotetiche introdotte da **si**
- Altre subordinate ipotetiche
- Subordinate relative
- Le perifrasi con gerundio

Lessico

- I mezzi di trasporto
- In stazione
- In aeroporto

Cap. 17 Aunque amo mi país

Funzioni linguistiche

- Esprimere una difficoltà per realizzare un'azione
- Esprimere la conseguenza
- Esprimere il modo in cui si fa qualcosa

Strutture grammaticali

- Subordinate concessive introdotte da *aunque*
- Altre subordinate concessive
- Así / Tan
- Subordinate consecutive
- Subordinate modali
- Le perifrasi con participio

Lessico

- La politica
- Costituzione e forme di governo

Cultura

- Yo también soy español (p. 336)

Cap. 18 Dicen que somos la generación Z

Funzioni linguistiche

- Trasmettere un'informazione
- Riferire e ripetere una domanda
- Trasmettere un ordine o un consiglio

Strutture grammaticali

- Il discorso indiretto: cambiamenti degli elementi della frase e dei tempi verbali

CIVILIZACIÓN Y LITERATURA

Unidad 2

Los orígenes y la Edad Media

1. Contexto Cultural

Marco histórico:

- La prehistoria
- El proceso de Romanización
- Los visigodos
- Los árabes

Marco social:

- La sociedad de al-Ándalus

Marco artístico:

- Arte prehistórico: la Cueva de Altamira
- Arte romano: el acueducto de Segovia
- Arte prerrománico: el arte visigodo
- Arte hispanomusulmán

Civilización

La Cueva de Altamira; el acueducto de Segovia;

Marco histórico:

- Los reinos cristianos
- La Reconquista
- Los Reyes Católicos
- El descubrimiento de América

Marco social:

- La sociedad en los reinos cristianos
- El Camino de Santiago

Lectura integrable di: *Bueno, me largo* Hape Kerkeling

DIRITTO PRIVATO

Ripasso prerequisiti biennio (concetto di diritto, norma, fonti del diritto, rapporti fra le fonti).

MODULO 1-LA PROPRIETA' E IL POSSESSO

1.La proprietà

- ⤴️ diritti assoluti e relativi
- ⤴️ contenuto del diritto di proprietà e limiti
- ⤴️ proprietà nella Costituzione
- ⤴️ espropriazione
- ⤴️ proprietà immobiliare
- ⤴️ comunione e comproprietà
- ⤴️ il possesso e la detenzione

2. Modi di acquisto e azioni a difesa della proprietà

- ⤴️ Acquisto a titolo originario e derivativo
- ⤴️ Occupazione, invenzione.
- ⤴️ Usucapione e “possesso vale titolo”

3. I diritti reali di godimento

- ⤴️ Caratteri dei diritti reali minori
- ⤴️ Usufrutto, uso, abitazione, superficie e servitù

MODULO 2-LE OBBLIGAZIONI

1. Le obbligazioni

- ⤴️ Concetto di obbligazione, fonti ed elementi
- ⤴️ Tipologie di obbligazioni (semplici, multiple-generiche, specifiche)
- ⤴️ Le obbligazioni pecuniarie

2. L'estinzione delle obbligazioni

- ⤴️ Adempimento
- ⤴️ Inadempimento ed altre cause di estinzione delle obbligazioni
- ⤴️ Responsabilità per inadempimento
- ⤴️ Ritardo nell'adempimento e la costituzione in mora

3. La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito

- ⤴️ La responsabilità patrimoniale del debitore
- ⤴️ Le azioni a tutela del patrimonio
- ⤴️ I privilegi
- ⤴️ I diritti reali di garanzia
- ⤴️ Le garanzie personali: fideiussione (cenni)

MODULO 3-IL CONTRATTO

4. Il contratto

- ⤴️ La categoria del negozio giuridico
- ⤴️ Il contratto e gli elementi costitutivi
- ⤴️ L'autonomia contrattuale
- ⤴️ Classificazione dei contratti
- ⤴️ I contratti in serie. Le clausole vessatorie e la tutela del consumatore.

- ⤴ Gli atti illeciti come fonte di obbligazione
- ⤴ La conclusione del contratto

5. Invalidità del contratto

- ⤴ Nullità del contratto: cause ed effetti
- ⤴ Annullabilità del contratto: cause ed effetti
- ⤴ Risoluzione e rescissione

ECONOMIA POLITICA

Ripasso prerequisiti: l'economia come scienza sociale, sistema economico, operatori economici, beni e servizi, il mercato

MODULO 1-IL CONSUMATORE E L'IMPRESA*

1. Le scelte del consumatore - La domanda

- ⤴ La microeconomia ed il metodo deduttivo
- ⤴ La scarsità delle risorse
- ⤴ La teoria dell'utilità
- ⤴ Utilità marginale e totale
- ⤴ Variabili, costanti, tipi di relazione (diretta, inversa)
- ⤴ La teoria del consumo e la curva di domanda
- ⤴ Domanda individuale e di mercato
- ⤴ Movimenti lungo la curva e traslazioni della curva
- ⤴ Elasticità della domanda al prezzo, al reddito, incrociata.

2. Le scelte dell'impresa- L'offerta

- ⤴ L'attività produttiva ed il ruolo dell'impresa
- ⤴ I fattori produttivi nel breve e lungo termine
- ⤴ La funzione di produzione e l'andamento del prodotto marginale
- ⤴ La legge dei rendimenti marginali decrescenti del fattore lavoro
- ⤴ I costi di produzione fissi, variabili, totali
- ⤴ Analisi della pendenza e derivazione del costo marginale
- ⤴ Curva di offerta individuale e di mercato
- ⤴ L'equilibrio di mercato

**per lo sviluppo della parte grafica sono stati forniti materiali integrativi e svolte esercitazioni condivise sulla piattaforma TEAMS*

3. Le forme di mercato

- ⤴ Caratteri della concorrenza perfetta
- ⤴ Il monopolio
- ⤴ L'oligopolio

Sequenze dei contenuti basate sul testo in adozione

Pistoia, 09/06/2020

Firma studenti
Visionato su TEAMS

Firma docente
Stefania Nesi

PROGRAMMA DI FISICA

Classe III E LES A.S. 2019/2020

Docente: Sandra De Cicco

Testo: Dialogo con la fisica Vol.1

Autori: James Walker Ed. Linx

1. Grandezze e misure:

- Grandezze fisiche e misure
- Grandezze derivate: area, volume, densità
- Notazione scientifica e ordine di grandezza
- Errori
- Cifre significative

2. Le forze e i vettori

- Le forze: forza elastica, forza peso, forza di attrito
- I vettori: somma, differenza, prodotto di un vettore per uno scalare

3. L'equilibrio dei solidi

- L'equilibrio di un punto materiale
- Il momento di una forza e di una coppia di forze
- L'equilibrio del corpo rigido
- Le macchine semplici: le leve
- Il baricentro di un corpo e la stabilità dell'equilibrio

4. Il moto rettilineo

- La descrizione del moto
- La velocità media e la velocità istantanea
- Il moto rettilineo uniforme
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- Il moto di caduta libera
- Il lancio verso l'alto

L'insegnante
Sandra De Cicco

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe III E LES A.S. 2019/2020

Docente: Sandra De Cicco

Testo: Matematica.Azzurro 2 Ed. Vol. 3 con Tutor

Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone

Ed. Zanichelli

1. I radicali

- Le radici quadratiche, cubiche ed ennesime: definizioni e condizioni di esistenza
- La semplificazione e il confronto di radicali
- La moltiplicazione e la divisione tra radicali
- Trasporto di un fattore fuori o dentro il segno di radice
- La potenza e la radice di un radicale
- L'addizione e la sottrazione di radicali
- La razionalizzazione del denominatore di una frazione

2. Divisione tra polinomi e applicazioni alle scomposizioni

- La divisione con resto tra polinomi
- La regola di Ruffini
- Scomposizioni mediante la regola di Ruffini

3. Equazioni di secondo grado

- Le equazioni di secondo grado: monomie, pure, spurie, complete
- Equazioni di secondo grado frazionarie
- Scomposizione del trinomio di secondo grado
- Equazioni parametriche
- Problemi ed equazioni

4. Disequazioni di secondo grado

- Disequazioni di secondo grado intere
- Disequazioni di secondo grado fratte
- Studio del segno di un prodotto
- Sistemi di disequazioni

5. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo

- Equazioni monomie, binomie e trinomie
- Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori
- Disequazioni di grado superiore al secondo

6. La parabola

- La parabola come luogo geometrico
- Equazione generale della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y
- Dall'equazione al grafico della parabola
- Determinazione dell'equazione della parabola
- Posizione reciproca tra retta e parabola
- Rette tangenti alla parabola

7. La circonferenza

- La circonferenza come luogo geometrico
- Determinazione dell'equazione della circonferenza
- Posizione reciproca retta circonferenza
- Retta tangenti ad una circonferenza

L'insegnante
Sandra De Cicco

Programma di religione della classe 3^E les

Docente: prof. Francesco Cavagna

Anno scolastico 2019/20

- La religione ebraica e i suoi precetti, qualche particolarità dello Stato di Israele nel mondo di oggi, la religione cristiana e quella ebraica a confronto.
- Conoscenza di sé, l'intelligenza emotiva, l'adolescenza e il rapporto con i coetanei e i genitori. L'empatia, l'autostima, il linguaggio non verbale e paraverbale.
- L'Islam. Il fondamentalismo, il terrorismo di matrice islamica, possibilità di integrazione nella società occidentale odierna, le nuove correnti progressiste dell'Islam.
- La questione dell'omosessualità, i diritti dei gay, la concezione cristiana dell'amore e del matrimonio.
- La fecondazione assistita e l'utero in affitto.
- Scienza e fede: la Sindone e le esperienze di premorte di alcuni testimoni e in particolare di Gloria Polo.
- Problematiche legate allo scenario geo-politico di oggi, l'immigrazione, la crisi economica, la sperequazione sociale, l'influenza dei mercati internazionali sulle scelte politiche degli Stati sovrani, lo scandalo della vendita delle armi e dello sfruttamento del lavoro minorile.
- Il problema del male, la risposta cristiana, la manifestazione dell'amore di Dio nella debolezza e nella povertà, la diversa logica portata dal Vangelo davanti alla sofferenza innocente.
- Il demonio e le sette sataniche, la dottrina cattolica sulla realtà del maligno.

STORIA DELL'ARTE

Programma dell'a.s. 2019/2020

Classe III E LES

- L'arte preistorica: disegno e pittura. Scultura e incisioni rupestri.
Stonehenge e il sistema trilitico.
- L'arte cretese e micenea: le fortezze e le città palazzo
- L'arte greca: il tempio e gli ordini architettonici.
Il periodo geometrico e la statuaria arcaica.
Vasi a figure nere e figure rosse.
Lo stile severo. Mirone.
Policleto e il Doriforo.
Il Partenone e l'acropoli di Atene.
Prassitele. Il periodo Ellenistico.
- L'arte etrusca: Le città dei vivi e le necropoli.
Il tempio. La scultura.
- L'arte romana: L'arco e il sistema costruttivo ad arco.
Calcestruzzo e opus. Castrum e centuriazione.
Templi, terme, teatri e anfiteatri.
Il Pantheon. La domus e la pittura.
- L'arte paleocristiana: un nuovo sentimento del sacro
alle origini della basilica
- L'arte romanica: una nuova architettura

Pistoia, 9 giugno 2020

l'insegnante
Prof. Nicola Bottari Scarfanti

LICEO FORTEGUERRI - PISTOIA -
Liceo Economico Sociale
A.S. 2019/2020
Classe III sez.E
Programma svolto di Scienze Umane
Prof.ssa Anna Maria Imbarrato

Antropologia

UNITÀ 1. L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"

1.1. Che cos'è l'antropologia

Il punto di vista degli antropologi

Le partizioni dell'antropologia

1.2. Il concetto antropologico di cultura

Dal significato comune alla definizione di Tylor

Le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura

La revisione della concezione di Tylor

Il concetto di cultura nel mondo globalizzato

Letture:

"Victor: il selvaggio dell'Aveyron"

UNITÀ 2. BREVE STORIA DELL'ANTROPOLOGIA

2.1. Prima dell'antropologia

2.2. L'evoluzionismo

Il quadro di riferimento dei primi antropologi

Morgan: l'evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà

Tylor: il passaggio dall'animismo al cristianesimo

Frazer: il cammino dalla magia alla scienza

2.3. Gli antropologi classici

Il particolarismo culturale di Boas

Il funzionalismo di Malinowski

Lévi - Strauss: l'antropologia strutturale

UNITÀ 3. STRATEGIE DI ADATTAMENTO

3.1. Le origini della specie umana

Evoluzione organica e culturale

La diffusione e il successo di *Homo Sapiens*

Uguaglianze e differenze degli esseri umani

L'antirazzismo

Laboratorio di cittadinanza: No al razzismo

3.2. Caccia e raccolta: un'economia di acquisizione

La raccolta

La caccia

La pesca

3.3. L'agricoltura

Le origini: la rivoluzione neolitica

L'evoluzione dell'agricoltura

L'agricoltura nel mondo contemporaneo

Fare la spesa con responsabilità

3.4. L'allevamento

La domesticazione

La pastorizia nomade
Il nomadismo come stile di vita
L'allevamento di oggi e domani

3.5. L'industria

Bairoch e le due "fratture" della storia
Luci e ombre dello sviluppo industriale

UNITÀ 4. SISTEMI DI PENSIERO E FORME ESPRESSIVE

4.1. Il pensiero magico

Cos'è la magia
Le parole magiche
Interpretazioni della magia

4.2. Il mito

Significato e funzione del racconto mitico
Lévi-Strauss: le regole dei miti

4.5. L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

Poteri e limiti della parola
L'invenzione della scrittura e la cultura chirografica
Oralità e scrittura nella cultura contemporanea

I giorni della Taranta

UNITÀ 5. FAMIGLIA, PARENTELA E GENERE

5.1. Le relazioni di parentela

Il punto di vista delle scienze umane
Concetti e termini fondamentali della parentela
I legami di parentela tra natura e cultura

5.2. Il matrimonio

Le forme di matrimonio
Le usanze matrimoniali
Il matrimonio come "scambio"

5.3. "Maschile" e "femminile": le differenze di genere

Il genere come costruito sociale
La rivoluzione culturale del XX secolo
Esistono qualità "maschili" e "femminili"?

Video sull'etnia Mosou in Cina

Ricerca confronto fra le varie forme di unione matrimoniale in diversi paesi: Italia, Spagna e Gran Bretagna

UNITÀ 6.

6.1. Lo studio scientifico della religione

Perché è difficile definire la religione
Chi studia la religione
Il sacro come fondamento della religione

6.2. Nascita e sviluppo della religione

Le origini della religione nella preistoria

6.3. La dimensione rituale

Funzione e significato dei riti
I riti religiosi
I riti non religiosi

6.4. Simboli religiosi e specialisti del sacro

I simboli religiosi e il loro significato
La materialità della religione
I ministri del culto

Diventare adulti nelle tribù: l'iniziazione tribale

Sociologia

UNITÀ 9. VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ

9.1. Cos'è la sociologia?

La definizione della disciplina
Le due accezioni del termine "società"
La socialità come destinazione
La socialità come appartenenza

9.2. La sociologia come "scienza"

Sociologia e scienze naturali
Il carattere scientifico del sapere sociologico
Il momento teorico dell'indagine sociologica
L'oggettività della sociologia
Il particolare sguardo del sociologo

Lettura: "Una tazzina di caffè" di A. Giddens

UNITÀ 10. LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA: I CLASSICI

10.1. Il contesto storico - sociale

La nascita della disciplina
La sociologia "figlia" della modernità
Dalla comunità alla società

Metodologia della ricerca

UNITÀ 21. LA RICERCA IN ANTROPOLOGIA

21.1. Alle origini del metodo antropologico

Specificità dell'antropologia
Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca

21.2. Le fasi della ricerca antropologica

Il lavoro sul campo
L'interpretazione dei dati
La monografia etnografica

21.3. Oggetti e metodi dell'antropologia oggi

L'evoluzione del concetto di "campo"
I nuovi oggetti di studio

21.4. Professione antropologo

Il percorso di studio e le specializzazioni
Prospettive di lavoro e linee guida della ricerca

Pistoia, _____

La docente _____

Gli studenti/Le studentesse _____