

### **Modulo 1 – Introduzione alla fisica**

#### U.D.1 – Misura ed elaborazione dei dati

Introduzione alla fisica – Le grandezze fisiche – Il Sistema Internazionale e le grandezze fondamentali – Numeri grandi e numeri piccoli - Il Metodo Scientifico Misurare grandezze fisiche: campioni e strumenti – Misure dirette e indirette – Principali leggi di proporzionalità tra grandezze – Notazione scientifica e ordine di grandezza – Errori di misura- Stima dell'errore

#### U.D.2 – Le grandezze vettoriali e le grandezze scalari

Grandezze scalari e vettoriali – I vettori –Somma di vettori – Differenza di vettori – Somma e differenze fra vettori con il metodo del parallelogramma ed il metodo punta-coda

### **Modulo 2 – Le forze e l'equilibrio**

#### U.D.3 – La natura vettoriale delle forze

Le forze – La forza peso – La forza elastica – La forza di attrito – Le forze vincolari -

#### U.D.4- L'equilibrio dei solidi

L'equilibrio di un punto materiale – Il momento di una forza e di un sistema di forze – L'equilibrio di un corpo rigido – Il baricentro e la stabilità dell'equilibrio – Il piano inclinato con e senza attrito -

### **Modulo 3 – La fisica del movimento**

#### U.D.5 – Il moto rettilineo

Descrizione del moto – La velocità –La rappresentazione grafica del moto – Le proprietà del moto rettilineo uniforme – Grafici del moto

#### U.D. 6 – Il moto rettilineo uniformemente accelerato

L'accelerazione – Le proprietà del moto uniformemente accelerato – Equazioni del moto - La caduta libera – Grafici del moto

Sugli argomenti presentati sono stati svolti numerosi problemi applicativi

La Docente  
Prof.ssa Maria Carmela Foti

---

Gli Studenti

---

---

Pistoia lì 10 Giugno 2020

### **Modulo 1 – Ripasso**

Le equazioni di primo grado – Le equazioni di primo grado fratte – Le disequazioni di primo grado – Le disequazioni di primo grado fratte – I sistemi di disequazioni – La retta nel piano cartesiano – Rette parallele agli assi cartesiani – Rette bisettrici degli quadranti – Rette parallele e perpendicolari - Sistemi di rette e rappresentazioni sul piano cartesiano

### **Modulo 2 - Equazioni e funzioni di secondo grado**

#### U.D.1 – Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado incomplete e loro risoluzione – Equazione di secondo grado completa e formula risolutiva intera – Scomposizione di un trinomio di secondo grado – Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte –

#### U.D.2 – Funzioni di secondo grado

Principali caratteristiche delle funzioni – Funzione quadratica – Equazione di una parabola e costruzione del relativo grafico – Disequazioni di secondo grado e sistemi di disequazioni.

### **Modulo 3 – Le coniche**

#### U.D.1– La parabola

Dalla definizione di una parabola alla ricerca della sua equazione nel piano cartesiano – Risoluzione di semplici problemi sulla ricerca dell'equazione della parabola a partire da condizioni assegnate - La posizione di una retta rispetto a una parabola – Le rette tangenti ad una parabola – Problemi algebrici e grafici.

#### U.D.2 – La circonferenza

La circonferenza cartesiana – Definizione ed equazione di una circonferenza nel piano cartesiano – Risoluzione di problemi sulla ricerca dell'equazione di una circonferenza a partire da condizioni assegnate – La posizione di una retta rispetto ad una circonferenza – Rette tangenti ad una circonferenza – Problemi algebrici e grafici.

#### U.D.3 - L'ellisse

Definizione ed equazione di una ellisse nel piano cartesiano – Risoluzione di problemi sulla ricerca dell'equazione di una ellisse a partire da condizioni assegnate – La posizione di una retta rispetto ad una ellisse – Rette tangenti ad una ellisse – Problemi algebrici e grafici.

#### U.D.4 – L'iperbole

Definizione ed equazione di una iperbole riferita al centro ed agli assi nel piano cartesiano – Gli asintoti - Risoluzione di problemi sulla ricerca dell'equazione di una iperbole a partire da condizioni assegnate – La posizione di una retta rispetto ad una iperbole – Problemi algebrici e grafici.

La Docente  
Prof.ssa Maria Carmela Foti

---

Gli Studenti

---

---

Pistoia li 10 Giugno 2020

ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA  
CLASSE 3° C Isu

**PARTE PRATICA**

**Test di ingresso:**

Lancio pallina da tennis, lancio e recupero palla, palleggi basket, salto in lungo, funicella, salto nei cerchi

**Valutazioni pratiche:**

Media test d'ingresso, salto in lungo da fermo, coreografia di step di 32 tempi

**Potenziamento fisiologico:**

- Potenziamento cardio respiratorio:

corsa lenta di tipo aerobico;

corsa intervallata di tipo anaerobico con recupero;

- Potenziamento muscolare ed articolare:

esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;

esercizi a carico naturale per gli arti superiori;

esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;

esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;

esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

**Pratica sportiva:**

Pallavolo- Dodgeball - Hitball

le regole principali per giocare e arbitrare;

i fondamentali individuali;

i fondamentali in successione;

le tattiche di squadra ed i ruoli.

Step, passi base per la costruzione di una coreografia di 32 tempi

**PARTE TEORICA**

**Il corpo umano, macchina del movimento:**

apparato respiratorio

respirazione pilates e yoga

apparato cardiocircolatorio

**L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:**

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Gli Alunni:

---

---

Docente:

Vincenza Rita Fandi

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE III C LICEO SCIENZE UMANE

A. S. 2019-2020

DOCENTE : RAFFAELLA GIOVANNETTI

1. La Grecia e la nascita della filosofia
2. La Scuola di Mileto : TALETE, ANASSIMENE, ANASSIMANDRO : analisi del fr.1
3. PITAGORA e I PITAGORICI
4. ERACLITO di Efeso e i frammenti analizzati sul manuale
5. La Scuola di Elea: PARMENIDE e i testi riportati dal manuale. ZENONE di Elea
6. EMPEDOCLE di Agrigento
7. ANASSAGORA di Clazomene
8. La Scuola di Abdera: DEMOCRITO
9. I SOFISTI . PROTAGORA, GORGIA : l' Encomio di Elena.
  
10. SOCRATE
11. PLATONE e i brani tratti dai Dialoghi riportati dal manuale e analizzati in classe,precisamente quelli relativi al FEDONE,al FEDRO,al SIMPOSIO,alla REPUBBLICA.
12. ARISTOTELE e i brani presenti sul manuale analizzati in classe.
13. La società e la cultura in età ellenistica : II vol. del manuale
14. EPICURO. La Lettera a Meneceo
15. LO STOICISMO
16. LO SCETTICISMO

Pistoia,31 Maggio 2020

### Programma di Italiano 2019/'20 – III CLSU

- Le origini del volgare e della letteratura italiana. Letteratura religiosa e scuola siciliana
- Dalla scuola siciliana al Dolce Stil Novo. Guido Guinizelli, *Al cor gentile...*, *Io voglio del ver...*; Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven...*, *Tu m'hai sì piena...*
- Altri esempi di poesia in volgare, Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco*. La produzione in prosa, *Il Novellino* e *Il Milione*
- Quadro storico e culturale del '300
- Dante. Vita Nuova: *Donne ch'avete intelletto d'amore*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*. Capitoli 41 e 42
- L'analisi di un testo letterario. Le diverse tipologie di scritti
- Dante, *Guido i' vorrei...*; *Rime*, 46. *De monarchia*, III, 15
- Petrarca. *Canz.* 1, 16, 35, 90, 126, 234, 267, 302, 365. *Secretum*, II e III.
- Boccaccio. *Letture dalla cornice del Decameron*. Dec. I, 1; II, 5; III, 2; IV, 5; V, 8 e 9; VI, 2; VII, 2; X, 5
- Concetto di Umanesimo. Valla, *Falsità della donazione di Costantino*. M. Ficino, *Homo faber*. L. B. Alberti, *Libri della famiglia*
- Lorenzo il magnifico: *Trionfo di Bacco e Arianna*; *Nencia da Barberino*
- Poliziano: *vita e opere*. *Rime*, *Sylvae*. Poliziano, *Stanze...*, *Prologo*, *Innamoramento di Iulio*.
- I dibattiti durante l'Umanesimo. *Lettere di Poliziano*, Cortese, *Salutati*. *La città ideale*, fisica e sociale; T. Moro.
- Umanesimo napoletano.
- Poesia cavalleresca. Pulci, *brani da Morgante*. Boiardo e il poema epico cavalleresco alla corte degli Estensi. *Il Proemio dell'Orlando innamorato*. I, 21-31
- Quadro storico culturale tra fine XV e XVI secolo
- Opere e poetica di Ariosto: *Sat. I*. Ariosto: *il capolavoro*. *Orlando furioso*, *Proemio*; I, 10-14; I, VIII e IX: *letture antologiche*; XII *brani antologici*; XXIII, 100-133; XXXIV, 70-87 . Interpretazione di Calvino sulla pazzia di Orlando
- Machiavelli e la sua visione della storia. *Lettera a Vettori*. *Princ.*, I, VII, XV. *Mandragola*, *Epilogo*. Machiavelli: *Discorsi*, *Proemio*.
- Guicciardini, *vita e opere*. *Ricordi*: 41, 15, 134, 6, 30, 66, 118, 218, 35, 110, 125
- Tra Riforma e Controriforma: *cultura e società*. *La fine del pensiero antropocentrico*. *Manierismo*
- Torquato Tasso. *Poetica di Tasso*: *Qual rugiada o qual pianto*; *O bella età dell'oro*. *Introduzione alla Gerusalemme liberata*. *Il Proemio della Gerusalemme*. *Ger. Lib.* XIII, 52-70; XII, 61-70; XVI, 1-2, 9-22; XX, 73-75
- Dante: *struttura e contenuti della Divina Commedia*. *Letture e commento dei canti dell'Inferno*: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXI, XXVI, XXXIII.
- *Letture integrali di*: Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*; Bassani, *Gli occhiali d'oro*; Ammanniti, *Io non ho paura*.

Pistoia, 09/06/2020

*Fabrizio Scontrino*

# LICEO CLASSICO “FORTEGUERRI”

## PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2019-2020

Classe IIIC (LSU)

### Aspetti culturali dell'età arcaica di Roma

- Le origini della civiltà romana: l'influenza della civiltà greca, della civiltà etrusca e della civiltà italica
- Le prime testimonianze del latino preletterario
- La lenta gestazione della nascita della letteratura latina
- Aspetti letterari, storici e culturali del periodo arcaico: Livio Andronico.
- Nevio
- Ennio
- Studio approfondito del teatro latino: le origini
- la commedia di Plauto
- la commedia di Terenzio
- Lettura e traduzione integrale della commedia di Terenzio “Adelphoe”
- Confronto tra opposti modelli educativi e valorizzazione del dialogo nel processo educativo
- Il significato dell'Humanitas in Terenzio
- Il tema dell'educazione nel mondo romano
- I valori del “mos maiorum”

### L'età di Cesare e di Cicerone

- La storiografia nell'età repubblicana
- Vita ed opere di Giulio Cesare
- Commentarii “De Bello Gallico” e “De Bello Civili”
- Aspetti antropologici ed etnografici nella narrazione cesariana
- Vite ed opere di Cicerone: il valore della politica nella sua vita
- I messaggi più significativi espressi nelle opere di retorica, di politica e di filosofia
- L'epistolario di Cicerone
- Passi scelti in traduzione dalle “Catilinarie” e dal “De Repubblica”
- Origine e forme dello stato (confronto con Polibio e la teoria politica nel mondo greco-romano)

- Passi tratti dal “De Officiis”: la differenza tra l’utile e l’onesto; la lotta della ragione contro gli istinti
- Il valore dell’eloquenza e il tema della concinnitas
- Aspetti letterari, storici e culturali della prima storiografia: Sallustio
- Il proemio della congiura di Catilinae: la lode dell’ingenium
- Lucilio e Catone il Censore

Docente: Giuseppina Caccavale

## PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

CLASSE III C LSU a.s. 2019-2020

Docente: RAFFAELLA GIOVANNETTI

### ANTROPOLOGIA

1. L'essere umano come “animale culturale”: unità 1 del manuale pp.13-21; testi : T1 e T2 pp.23-25.
2. Breve storia dell'antropologia: unità2 del manuale pp.33-58 con particolare rilievo delle teorie di MORGAN, TYLOR, FRAZER, BOAS, MALINOWSKI, LEVI-STRAUSS.  
Per quanto concerne l'antropologia nel secondo Novecento :
  - il neoevoluzionismo: Gordon Childe, Leslie White, Julian Steward
  - il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa: Marvin Harris, Clifford GEERTZ
  - l'antropologia postmoderna: James CLIFFORD, George MARCUS
  - l'antropologia di fronte alla globalizzazione: Marshall SAHLINS, Arjun APPADURAI, Marc AUGÉ. Testi : T1-T2 pp.59-61.
3. Strategie di adattamento : unità 3 pp.71-94
4. Sistemi di pensiero e forme espressive : unità 4 ,con particolare riferimento alle teorie sulla magia di Frazer, di Evans-Pritchard, di De Martino, pp.107-121.
5. Famiglia, parentela e genere : unità 5, pp.131-144. Testi: T1 pp.146-147.

### PSICOLOGIA

1. Lo studio del comportamento e dello sviluppo : unità10 pp.289-308. Approfondimento : la psicoanalisi di S. Freud , la Scuola sistemico-relazionale di Palo Alto, la prospettiva comportamentista, la prospettiva cognitivista. Testi : T1 pp.309-310, T2 pp.310-312.
2. Lo sviluppo cognitivo : unità11 pp.321-348. Approfondimento : J. Piaget.
3. Lo sviluppo affettivo ed emotivo: unità12 pp.361-374. Approfondimento : la teoria psicoanalitica; la teoria dell'attaccamento: Bowlby e Ainsworth.
4. Lo sviluppo dell'identità e della coscienza morale : unità13 pp.385-391; particolare riferimento alle teorie di Freud, di Stern, di Piaget.

### PEDAGOGIA

1. L'educazione dai Comuni alla Scolastica. Le Università. Tommaso d'Aquino e il problema dell'insegnamento.
2. Umanesimo, Rinascimento ed educazione. Vergerio, Alberti, Guarini, Castiglione, Della Casa, Vegio, Machiavelli.
3. La pedagogia umanistica e rinascimentale in Europa : Erasmo da Rotterdam, Rabelais, Montaigne.
4. La pedagogia nella Riforma protestante : Lutero e l'istruzione pubblica.
5. La pedagogia nel periodo della Controriforma : l'educazione gesuitica. I collegi dei Gesuiti e la “ratio studiorum”.

## Programma di Storia 2019/'20 – III CLSU

- Ripasso periodo precedente
- Storia economica, politica e sociale fino all'anno mille
- Formazione dell'occidente dall'alto medioevo all'età comunale
- Concordato di Worms. La nascita delle monarchie europee
- Le trasformazioni dopo l'anno mille
- La nascita dei comuni
- Concetto di cittadinanza
- Concetto di storia e storiografia. Lettura di testi storiografici
- Federico Barbarossa e Federico II
- La teocrazia papale. Le crociate. Gli ordini mendicanti
- Le realtà extra europee tra XI e XV secolo . La crisi del XIV secolo
- Le conseguenze della peste: trasformazioni economiche e sociali.
- Il declino dell'impero
- Dalle monarchie nazionali allo stato moderno. La nascita delle monarchie europee
- Introduzione metodologica allo studio storico e storiografico sulla nascita delle signorie italiane. Le signorie italiane
- Umanesimo e rinascimento. La scoperta del nuovo mondo. La scoperta di un nuovo continente
- Politica ed economia tra XV e XVI secolo. Il "lungo '500"
- Le trasformazioni economiche del XVI
- Guerre di egemonia in Europa e in Italia
- La guerra franco asburgica. Le basi della dottrina Protestante. Martin Lutero e la Riforma Protestante. Gli sviluppi del Protestantesimo
- Riforma e Controriforma cattolica. Il Concilio di Trento. Conseguenze politiche, economiche, sociali e culturali del Concilio di Trento. Approfondimenti sul Concilio di Trento
- La Spagna di Filippo II
- La monarchia inglese e quella francese
- Francia e Olanda all'inizio del XVII secolo
- La Guerra dei trent'anni
- La crisi del '600
- La Francia di Luigi XIV
- L'Inghilterra del XVII secolo

Pistoia, 09/06/2020

*Fabrizio Scontrino*



Liceo Statale “Niccolò Forteguerri”  
ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020  
**Classe III C Scienze Umane**  
programma di **Scienze naturali**  
Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

---

## CHIMICA

- Dalle leggi della chimica alla teoria atomica
- La quantità chimica: la mole
- Le particelle dell'atomo; numero atomico e di massa, isotopi, calcolo di massa atomica relativa ed assoluta
- La struttura dell'atomo: evoluzione dei modelli atomici da Dalton a Heisenberg
- configurazione elettronica
- Il sistema periodico e le proprietà periodiche
- I legami chimici intra ed intermolecolari
- La nomenclatura dei composti inorganici binari e ternari e relazione tra formula chimica e rappresentazione dei legami intramolecolari

## BIOLOGIA

- la riproduzione cellulare: mitosi e meiosi ( ripasso)
  - genoma, cariotipo, kariogramma, fenotipo
  - Leggi di Mendel
  - dominanza incompleta, eredità poligenetica, pleiotropia, alleli multipli
  - gruppi di associazione genica, mutazioni, malattie genetiche autosomiche ed eterocromosomiche
  - ordinare la biodiversità: la classificazione
  - Regni e domini: batteri, protisti, funghi, piante.
- 

Pistoia, 1 giugno 2020

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

## LICEO STATALE “NICCOLO’ FORTEGUERRI”

### PROGRAMMA SVOLTO 2019-2020 LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE 3C LICEO SCIENZE UMANE Docente ELENA BARGNONI

Libri di testo adottati:

- a. *FOCUS AHEAD intermediate*, V. Jones, S. Kay, D. Brayshaw, D. Montanari, ed. Pearson;
- b. *Performer Heritage.bl* – *from the Origins to the Present Age*, Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli
- c. *Go Live! English Grammar*, S. Minardi, Steve Jones, ed. DeA scuola

#### Strutture grammaticali

Le Unit 1-4 di *Focus Ahead*

LEZIONI IN PRESENZA (FINO AL 5 MARZO 2020)

- Ripasso delle strutture grammaticale già presentate nel biennio:
  - Present tenses, quantifiers, Present perfect, Past simple, Comparatives and superlatives, First and second conditional, modal verbs of obligation, necessity and permission, defining relative clauses, future simple (all forms)
- Dynamic and stative verbs
- Present perfect continuous
- Narrative tenses (past perfect, past continuous)
- Verbal patterns (verb + ing, verb + to infinitive, verb + object + infinitive)
- Causative verbs (make, get, let, have) e strutture verb + object + base form
- Modal verbs in the past (past speculation)

VIDEO LEZIONI SINCRONE per emergenza sanitaria (dal 5 MARZO 2020)

- *Used to, would, get used to, be used to*
- Future time clauses, future perfect, future continuous

#### Vocabulary

LEZIONI IN PRESENZA (FINO AL 5 MARZO 2020)

Speaking about:

- Appearance (clothes and personality); description of people
- Sports (people in sport, sport collocations)
- Agreeing and disagreeing

VIDEO LEZIONI SINCRONE per emergenza sanitaria (dal 5 MARZO 2020)

- Means of transport, travel
- Wild animals

Nota: il vocabolario della unit 4 non è stato approfondito per il rallentamento didattico dovuto all'emergenza sanitaria.

#### Literature and culture

LEZIONI IN PRESENZA (FINO AL 5 MARZO 2020)

History: Celtic Britain, Roman Invasion, The Anglo-Saxons and the Vikings, The Norman Conquest and the Domesday Book, the Plantagenets and the Magna Charta, the War of the Roses, Renaissance and the Tudor dynasty.

Literature:

- The Medieval Ballad (text: “*Lord Randall*”)

- Beowulf (text "*Beowulf and Grendel; the fight*")
- Geoffrey Chaucer, life and works
- The Canterbury Tales (text: "*The Wife of Bath*")

VIDEO LEZIONI SINCRONE per emergenza sanitaria (dal 5 MARZO 2020)

History: The early Stuarts, James I, Charles I, the civil war, the republican period.

Literature:

- The development of English drama, the structure of a theatre
- William Shakespeare, life and works
  - Sonnets
  - "*Romeo and Juliet*" (text: "*The Balcony scene*")
  - *Hamlet* (text: "*To be or not to be*")

Gli studenti hanno visionato materiale multimediale relativo alle origini dei Celti e alla dinastia Tudor.

Si è data lettura del programma alla classe in data 04/06/2020

Pistoia, 04/06/2020

firma docente



---

# STORIA DELL'ARTE

Programma dell'a.s. 2019/2020

## Classe III C LSU

- L'arte preistorica: disegno e pittura. Scultura e incisioni rupestri.  
Stonehenge e il sistema trilitico.
- L'arte cretese e micenea: le fortezze e le città palazzo
- L'arte greca: il tempio e gli ordini architettonici.  
Il periodo geometrico e la statuaria arcaica.  
Vasi a figure nere e figure rosse.  
Lo stile severo. Mirone.  
Policleto e il Doriforo.  
Il Partenone e l'acropoli di Atene.  
Prassitele. Il periodo Ellenistico.
- L'arte etrusca: Le città dei vivi e le necropoli.  
Il tempio. La scultura.
- L'arte romana: L'arco e il sistema costruttivo ad arco.  
Calcestruzzo e opus. Castrum e centuriazione.  
Templi, terme, teatri e anfiteatri.  
Il Pantheon. La domus e la pittura.
- L'arte paleocristiana: un nuovo sentimento del sacro  
alle origini della basilica
- L'arte romanica: una nuova architettura

Pistoia, 9 giugno 2020

l'insegnante  
Prof. Nicola Bottari Scarfanti

**Programma di Religione**  
**III C LSU a.s.-2019-2020**

Giovani, maestri di sogni: invito partecipazione al Concorso;  
Francesco d'Assisi: la scelta 'assoluta' di Cristo;  
Metànoia e scelte di vita: vita ed opere di Francesco d'Assisi;  
S. Francesco e la scelta preferenziale dei poveri: l'attualità del santo ed i suoi epigoni;  
Il rispetto delle diversità nello spirito francescano: condanna di ogni discriminazione (rigurgiti antisemiti in Italia; il caso paradigmatico dei vergognosi insulti alla sen. L. Segre);  
San Francesco, uomo del Dialogo (il dialogo con l'Islam) e della Pace;  
S. Francesco e il significato cristiano del dolore: l'esperienza de *La Verna*;  
Francesco e Chiara: il Vangelo *sine glossa*;  
Rondine, 'Cittadella della Pace': inizi nell'orizzonte dello spirito di San Francesco e de *La Verna*;  
Francesco e Chiara nel Cinema: *Fratello Sole, Sorella Luna* di F. Zeffirelli;  
Giustizia sociale, uguaglianza, disuguaglianza, rispetto per il creato e per la persona umana alla luce della teologia cristiana e della Dottrina Sociale della Chiesa;  
Etica cristiana ed Economia Sostenibile: il Commercio Equo e Solidale e le Botteghe del mondo (cfr. l'esperienza dell'Associazione *L'Acqua Cheta* a Pistoia);  
Pace e rispetto/custodia del Creato alla luce dell'Enciclica *Laudato Si'*.  
Papa Francesco ed il Magistero ispirato a S. Francesco: i temi del docu-film *Papa Francesco. Un uomo di Parola* di W. Wenders.  
La scelta del Bene e l'Amore Cristiano;  
Le sette opere di *Misericordia* e l'accoglienza dei migranti oggi;  
L'accoglienza dello straniero nella Sacra scrittura e nella Teologia Ebraico-Cristiana;  
Il Magistero della Chiesa e di Papa Francesco di fronte al dramma dei migranti (cfr. *Il Messaggio per la Giornata dei Migranti e dei Rifugiati 2017*);  
I Giovani e la Pace: l'invito di Papa Francesco;  
Religioni *Ponti di Pace* (cfr. *Messaggio* di Papa Francesco all' "Incontro Interreligioso" di Bologna, 2018);  
Cristianesimo e Pace: il pensiero di Erasmo da Rotterdam;  
Religioni orientali e non violenza: testimoni di Pace contemporanei (cfr. Dalai Lama e Gandhi);  
Cristianesimo e Non-Violenza: Martin Luther King, profeta e apostolo di Pace;  
Cattolicesimo e non violenza: la testimonianza di Don L. Milani (cfr. *Lettera ai Cappellani Militari e Lettera ai Giudici*) e di Dorothy Day (vita ed opere);  
Dorothy Day e il *Catholic Worker*: una vita per gli ultimi e per la Pace;  
Il Discorso di Papa Francesco al Congresso Americano nel 2015 (Quattro grandi testimoni di Pace e di Giustizia: A. Lincoln, M. Luther King, D. Day, T. Merton).  
*We shall overcome*: origini e significato dello *Spiritual* alla luce dei recenti episodi di razzismo in America (cfr. il caso G. Floyd).

**Libri e riviste**

Libro di testo: A. FAMA'-M. GIORDA, *Alla ricerca del sacro*, vol. U, Marietti, 2014;  
PAPA FRANCESCO, *Lettera Enciclica 'Laudato Si'*, Roma, 2015;  
*Mosaico di Pace* (rivista); *Note di Pastorale Giovanile* (rivista); *Avvenire* (quotidiano).

***Audiovisivi:***

*Fratello Sole, Sorella Luna* di F. Zeffirelli(film); *Papa Francesco. Un uomo di Parola* di W. Wenders(docu-film); *Rondine, cittadella della Pace* (documentario); *Martin Luther King*(documentario); *Dorothy Day*(documentario in inglese).

***Visite ed Incontri:***

Incontro in classe con Mara Breschi studentessa del Liceo 'N. Forteguerri', che sta frequentando il *Quarto anno di Eccellenza* a Rondine; Incontro con l' Associazione *L'Acqua Cheta* presso la *Bottega del Mondo* -Pistoia; Visita guidata a *La Verna* (incontro con fr. Francesco Maria) e a *Rondine 'Cittadella della Pace'*(incontro con i giovani del *Quarto Anno di Eccellenza*); Incontro in classe con le proff. A. Turi ed A. Petrucciani su '*Bambini vittime della Shoah. Le poesie dei bambini di Terezin*'.

L'insegnante

Gli studenti