

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Prof.ssa MILITELLO VALERIA

3^A B LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il programma è stato svolto secondo le previsioni, tenendo presente l'età degli alunni, l'ambiente di lavoro, le strutture, le attrezzature a disposizione e l'orario delle lezioni. Gli obiettivi perseguiti sono stati: il potenziamento fisiologico, il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico, la conoscenza e la pratica delle attività sportive.

POTENZIAMENTO ORGANICO GENERALE

Esercizi di potenziamento a carico naturale
Esercizi di coordinazione dinamica generale
Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica
Esercizi di lateralizzazione
Esercizi di postura
Esercizi di equilibrio statico, dinamico e in volo
Esercizi per l'acquisizione del senso ritmico
Esercizi di affidamento delle capacità coordinative
Esercizi individuali a corpo libero, a coppie, con piccoli attrezzi
Esercizi di flessibilità articolare attivi e passivi

MIGLIORAMENTO DEI PARAMETRI FISILOGICI CARDIORESPIRATORI

Esercizi per l'incremento della resistenza generale
Esercizi per l'incremento della forza
Esercizi per l'incremento della velocità
Esercizi per l'incremento della forza esplosivo-balistica e della forza resistente
Esercizi per l'incremento della rapidità e la capacità di reazione
Esercizi per l'incremento della resistenza alla velocità
Skip lungo e breve, corsa balzata

DISCIPLINE SPORTIVE

SPORT INDIVIDUALI:

- **ATLETICA LEGGERA**
Dimensioni e caratteristiche del campo di atletica leggera
- **LA CORSA**
Esercizi propedeutici e tecnica elementare
Allenamento per l'incremento della corsa veloce e della corsa resistente
- **GETTO DEL PESO**
Esercizi propedeutici e tecnica elementare

- **SALTO IN LUNGO DA FERMO**
Esercizi propedeutici e tecnica elementare

SPORT DI SQUADRA:

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi:

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo e calcetto.

ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

- Attività all'aria aperta giochi di gruppo, di squadra ed attività sportive al Camposcuola.

PROGRAMMA TEORICO

Apparato cardiocircolatorio e linfatico.

La sicurezza a scuola, a casa e nel tempo libero.

Primo soccorso.

Le qualità motorie: forza, resistenza, velocità, coordinazione, mobilità ed equilibrio.

Regole e fondamentali dei giochi di squadra.

03 Giugno 2020

Firma docente Prof.ssa Militello Valeria

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE III B

**LICEO ECONOMICO SOCIALE
AS 2019-2020**

ITALIANO

Prof.ssa A.Berti

Raccordo classe II-III: dalla letteratura delle origini ai Siculo- toscani.

LO STIL NOVO

I temi lo stile e i protagonisti del Dolce Stil Novo.

G. Guinizzelli “Al cor gentil reppara sempre amore”

“Io voglio del ver la mia donna laudare”

G. Cavalcanti “Chi è questa che vèn, ch’ ogn’ om la mira

“Voi che per gli occhi mi passaste l’core”

Approfondimento: La teoria degli spiriti vitali

DANTE ALIGHIERI

La vita, le opere, il pensiero.

Le Rime: “Guido i’ vorrei che tu e Lapo ed io”

La Vita Nova: II- Il primo incontro con Beatrice

III-IV- Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato

XXVI - Tanto gentile e tanto onesta pare

Approfondimento : Il simbolismo dei numeri nel Medioevo

E.Auerbach, La concezione figurale

Il De vulgari eloquentia: I, XVII-1-2, XVIII,2-5

De Monarchia: III,XV,7-18

La Divina Commedia: genesi, ragioni del titolo, cronologia, fonti, interpretazione letterale allegorica e figurale. Dante autore-personaggio-narratore . L’universo dantesco. La teoria degli stili. Il rapporto coi classici. La numerologia. Il bestiari medioevali.

L’Inferno: composizione, fonti, struttura, temi, tempi, linguaggio e stile.
canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII.

Testi critici e approfondimenti dal testo.

FRANCESCO PETRARCA

La vita, le opere, il pensiero.

I temi, la metrica, la lingua e lo stile del Canzoniere.

Il Canzoniere: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”

“Solo et pensoso i più deserti campi”

“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”

“La vita fugge, et non s’arresta una Hora”

“Pace non trovo, et non ò da far guerra”

Il Secretum: II “L’accidia malattia dello spirito”

Familiars: IV,1

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, le opere, il pensiero.

Composizione, diffusione e fortuna del Decameron.

La cornice, il titolo e la struttura, i temi, realismo ed etica laica, la polifonia del Decameron come modello di prosa narrativa.

Il Decameron: Introduzione alla Giornata I

Ser Ciappelletto da Prato

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Calandrino e l’elitropia

Chichibio e la gru

Frate Cipolla

Approfondimento: V. Branca “La commedia umana, epopea dei mercanti” e altri saggi critici dal testo

LA CIVILTÀ UMANISTICO RINASCIMENTALE.

Il quadro storico, concetto di Umanesimo, i centri dell’Umanesimo italiano, il Neoplatonismo, il ruolo della arti nella cultura umanistico-rinascimentale, il mecenatismo, la questione della lingua e il petrarchismo.

Autori e testi: M. Ficino, “L’uomo imita le opere della natura divina”

P. Bracciolini, dall’Epistolario, “L’entusiasmo della scoperta”

P. della Mirandola “L’uomo al centro del mondo”

L.B. Alberti “L’architetto, artista ideale dell’Umanesimo”

Lorenzo il Magnifico “La Nencia da Barberino”

“Il trionfo di Bacco e Arianna”

A. Poliziano: da Le Rime “Ben venga Maggio”

Approfondimenti e letture critiche dal testo

Il Rinascimento e la trattatistica

B. Castiglione, dal Cortegiano, I, XXIV-XXVI

NICCOLO' MACCHIAVELLI

La vita, le opere, il pensiero.

Composizione, temi e motivi, struttura, metodo, lingua e stile, fortuna del Principe.

Il Principe: I, VII, XII, XV, XVIII, XXV, XXVI.

La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.

La Mandragola (lettura integrale assegnata per le vacanze estive).

Approfondimenti e letture critiche dal testo

Pistoia, 9 Giugno 2020

L'Insegnante : Alessandra Berti

Gli Aluni:

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE III B

**LICEO ECONOMICO SOCIALE
AS 2019-2020**

STORIA

Prof.ssa A.Berti

Poteri universali e situazione istituzionale in Italia. X-XII sec.

Il Sacro romano impero di nazione germanica

Le caratteristiche della penisola italiana

Il regno normanno nell'Italia meridionale

La Chiesa tra decadenza, rinnovamento monastico e ridefinizione papale

La lotta per le investiture: il concordato di Worms

Poteri e istituzioni in Europa: le monarchie feudali, i nuovi regni e l'impero bizantino. XI-XIII sec

Caratteri comuni degli stati monarchici del Duecento

La monarchia feudale inglese dalla conquista normanna alla Magna Charta

La monarchia feudale in Francia: dai re taumaturghi all'accentramento statale

Nuovi regni in Europa: la reconquista spagnola

L'impero bizantino

Crescita demografica, economica e civile dopo il Mille

Il Mille: simboli, miti e verità

Lo sviluppo demografico in Occidente

Il progresso agricolo: fattori e tecniche agrarie

La rinascita della vita urbana

Le novità della vita urbana e la figura del mercante

Il rinnovamento culturale e le università

L'età dei comuni

L'origine dei comuni in Italia ed Europa

Le fasi di sviluppo e le tipologie del comune italiano

I caratteri delle Arti

Le repubbliche marinare

Universalismo e particolarismo medioevale. XII-XIV secolo

Il programma di restaurazione imperiale di Federico I

Le crociate: valori morali e interessi materiali

I modelli teocratici di Innocenzo III e Bonifacio VIII

Il progetto politico di Federico II e il Regno di Sicilia

I mutamenti culturali e i nuovi ordini religiosi

La crisi del trecento

Aspetti e interpretazioni

Il crollo demografico e la peste del 1348

Caratteri e problemi del sistema economico dopo il crollo demografico

Le rivolte contadine e i tumulti cittadini

Le interpretazioni culturali e simboliche della peste

Il papato avignonese e la crisi della chiesa il declino dell'impero

Dalle monarchie nazionali allo stato moderno

Il processo di formazione dello stato moderno

Elementi di continuità e frattura tra lo stato tardomedioevale e le monarchie nazionali

La Guerra dei Cent'anni e il rafforzamento della monarchia francese

Il rafforzamento della monarchia inglese

L'unificazione dei regni della penisola iberica

L'Italia degli stati : il policentrismo italiano fino al 1494

La trasformazione del comune: signorie e principati

Il Ducato di Milano

Gli altri stati territoriali del centro-nord

L'Italia meridionale tra Angioini ed Aragonesi

Le guerre italiane e le compagnie di ventura

Umanesimo e Rinascimento

L'Umanesimo : la centralità dell'uomo

Il nuovo modello umano nella cultura umanistico-rinascimentale

I luoghi e le forme della cultura umanistico-rinascimentale

Il progresso scientifico, artistico e tecnologico .La stampa

La scoperta del nuovo mondo e gli imperi coloniali

Dal Mediterraneo all'Atlantico

Cristoforo Colombo e il nuovo mondo

Gli imperi coloniali

Le civiltà amerinde prima della conquista europea

I mezzi della conquista e la scoperta dell'"Altro"

Geopolitica e geoeconomia nei secoli XV e XVI

La crescita demografica e la rivoluzione dei prezzi

L'origine del capitalismo mercantile- finanziario e l'economia-mondo

Le trasformazioni del settore agrario e manifatturiero

Le guerre di egemonia in Europa e la fine dell'indipendenza italiana: 1494-1559

La fine dell'equilibrio in Italia: Carlo VIII

Le guerre d'Italia

L'elezione imperiale di Carlo V e il conflitto franco-asburgico

La fine dell'unità cattolica: la riforma protestante

I fattori di una svolta epocale

Il concetto di riforma e la dottrina luterana

La rottura di Lutero con la Chiesa di Roma e la Pace di Augusta

Le chiese riformate di Zwingli e Calvino

Lo scisma anglicano

Riforma cattolica e Controriforma

I nuovi ordini religiosi e le spinte al cambiamento

La Controriforma cattolica e il Concilio di Trento

Il controllo e la repressione: strumenti, pratiche e mentalità

La disciplina religiosa e sociale

Le grandi monarchie nel Cinquecento: Spagna, Inghilterra e Spagna.

La Spagna di Filippo II: accentramento e espansionismo

La reazione all'assolutismo: le rivolte dei Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite

L'Inghilterra elisabettiana: la politica religiosa

Le guerre di religione in Francia e l'Editto di Nantes

(Assegnato per le vacanze estive)

Al termine di ogni modulo sono stati analizzati documenti storici e saggi storiografici presenti nel testo.

Testo in adozione: Desideri-Codovini, **Storia e storiografia**, vol.1, G.D'ANNA

Pistoia, 9 giugno 2020

L'insegnante: Alessandra Berti

Gli Alunni:

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

CLASSE 3 B LES

Prof.ssa Manuela Petrucci

Libro di Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE- D. MASSARO - PEARSON ED.

I presocratici: gli ionici, i pitagorici, Eraclito e Permenide, I fisici pluralisti
con particolare riferimento a Democrito

Filosofia e cultura nell'Atene del V secolo: i Sofisti e Socrate (il valore della parola e del dialogo)

Platone e l'Accademia: la teoria delle idee, la concezione della conoscenza, la dottrina etica (anima amore e virtù), la visione politica e il fondamento delle leggi

La giustizia e la legge: giusnaturalismo e giuspositivismo

Aristotele e il Liceo: il progetto filosofico, la metafisica, la fisica, Dio e l'anima, l'etica e la politica

Filosofia e cultura nell'età ellenistico-romana: Scetticismo. Edonismo epicureo, fisica e etica. Lo stoicismo: la teoria della conoscenza, la fisica e l'etica negli stoici. La felicità in Aristotele, Epicuro e gli Stoici

9.06.2020

Manuela Petrucci

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

CLASSE 3 B LES

Prof.ssa Manuela Petrucci

Libro di Testo: ORIZZONTE SCIENZE UMANE – CLEMENTE DANIELI - PEARSON ED.

ANTROPOLOGIA

Che cos'è l'antropologia

Il concetto di cultura

Etnocentrismo e relativismo culturale

L'evoluzionismo (Tylor, Morgan, Frazer)

Il particolarismo storico (F. Boas)

La scuola di cultura e personalità (R. Benedict e M. Mead)

Il funzionalismo (Radcliffe-Brown e Malinowski)

Lo Strutturalismo di Levi-Strauss

L'antropologia del secondo novecento

Alcuni temi della ricerca antropologica: Le strategie di adattamento, sistemi di pensiero e forme espressive, famiglia e la parentela.

Modulo CLIL: The concept of family, marriage and genealogy

SOCIOLOGIA

Verso una scienza della società, definizione del concetto di società e della disciplina

La nascita della sociologia i classici (A. Comte, E. Durkheim)

i classici dell'agire sociale (Weber, Simmel, Pareto)

La sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago

9.06.2020

Manuela Petrucci

LICEO STATALE " NICCOLO' FORTEGUERRI "

Programma Svolto

Docente: LAURA TARABUSI

Classe: 3B LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Materia: lingua e cultura straniera francese

TESTI ADOTTATI- Doveri-Jeannine - Correspondances (Europass)

E. de Gennaro - En avant la grammaire (Il Capitello)

GRAMMATICA

Revisione degli argomenti grammaticali

Verbi primo gruppo, secondo gruppo e verbi irregolari.

Tempi verbali studiati: presente, imperfetto, passato prossimo, l'accordo del participio passato con l'ausiliare avere, imperativo, gallicismi, congiuntivo, trapassato prossimo, condizionale presente e passato, futuro anteriore, passato remoto, gerundio e participio presente, futuro nel passato e il discorso indiretto.

Aggettivi possessivi e dimostrativi, forma interrogativa e negativa pronomi personali complemento oggetto e indiretti, pronomi relativi, pronomi possessivi e dimostrativi, pronomi complemento accoppiati, aggettivi e pronomi indefiniti, comparativo e superlativo, preposizioni di tempo e di luogo la frase ipotetica (tre casi), gli avverbi di modo e di tempo, la forma passiva.

CIVILTA' E LETTURE

Revisione dei libri letti durante le vacanze :

Federica Iacobelli: À la recherche de Résine Fogel (Loescher Ed.)

Arthur Bernède: Belphégor (Hoepli Ed.)

Guy de Maupassant: cenni sulla vita e l'opera.

Lettura e commento delle novelle "La parure" (revisione)

Visione film Claude Chabrol “La parure”

“ Le Père”

« Les bijoux »

“Apparition”

« Clochette »

La France physique.

La France et le monde francophone

L’immigration . Les Français et les autres.

Jean Claude Izzo :Cenni sull’autore e sull’opera. Racconto “Faux printemps”.

Les problèmes sociaux : Un état laïque, la famille et les problèmes de l’égalité, les P.a.c.s, la nouvelle loi sur les mariages, le congé de paternité.

Paris : Portrait de la capitale française. Paris et ses monuments. (livre+fiches)

Vision documentaire you tube « Paris de place en place »

La pollution et l’environnement. Le développement durable.

Le réchauffement de la planète. Les manifestations contre les changements climatiques.

Documentaire you tube : Le réchauffement de la planète.

Alimentation : il faut faire passer la santé avant les lobbys.

La gastronomie en France.

Les jeunes et le temps libre.

L’argent ne fait pas le bonheur ?

Les mesures qui augmentent toujours plus l’exclusion sociale.

Steve Jobs : Ayez toujours faim, soyez toujours fous.

La presse satirique en France.

Covid-19 :

Le Corona-Virus en France (article Le Figaro).

11 mai, le premier jour de l'après (article Libération).

Vision sur YouTube : Corona-Virus : l'intégrale de l'allocution de Emmanuel Macron du 13 avril 2020.

Comment l'humanité déclenche des pandémies - (document YouTube)

Article Le Monde : interview Nicolas Hulot : « Le monde d'après sera radicalement différent de celui d'aujourd'hui, et il le sera de gré ou de force ».

Élèves, enseignants, parents : ils racontent pourquoi l'école leur manque .

Déconfinement : nouvelle journée test avec la réouverture des écoles (article Le Figaro)

Marseille, ville cosmopolite.

Tahar Ben Jelloun : la vie. L'œuvre- extrait tiré du roman L'enfant de sable.

Storia e letteratura :

Le Moyen Age

Les origines de la langue et de la littérature françaises.

La littérature du Moyen Age.

François Villon : la vie, l'œuvre.

La ballade des pendus.

Les fabliaux

Rutebeuf: Le testament de l'âne

Les deux perdrix.

Humanisme et Renaissance en France

François Ier

Les Guerres de Religion
Henri IV- L'Edit de Nantes

Vision films : P.Lioret : Welcome (fiches sur le film)
W. Allen « Minuit à Paris » (fiches sur le film)
Zabou Breitman : No et moi (fiche sur le film)

Pistoia, li 04/06/2020

La docente
Laura Tarabusi

Lecture estive: Guy de Maupassant : Nouvelles : La rempailleuse- Le parapluie- Le gâteau-La main d'écorché- Le Papa de Simon.

Irène Némirovsky: Le bal

Programma di religione della classe 3^AB les

Docente: prof. Francesco Cavagna

Anno scolastico 2019/20

- La religione ebraica e i suoi precetti, qualche particolarità dello Stato di Israele nel mondo di oggi, la religione cristiana e quella ebraica a confronto.
- Conoscenza di sé, l'intelligenza emotiva, l'adolescenza e il rapporto con i coetanei e i genitori. L'empatia, l'autostima, il linguaggio non verbale e paraverbale.
- Lo scisma d'oriente, il cammino dell'ecumenismo, differenze e punti di contatto con la chiesa ortodossa.
- Lo scisma luterano, la nascita delle chiese riformate, quali influenze la Chiesa protestante può avere sulla società.
- Il problema del male, la risposta cristiana, la manifestazione dell'amore di Dio nella debolezza e nella povertà, la diversa logica portata dal Vangelo davanti alla sofferenza innocente.
- La sessualità e il desiderio di costruire rapporti duraturi di vera donazione reciproca, la differenza tra innamoramento ed amore, la concezione cristiana del matrimonio indissolubile.



PROGRAMMA DI FISICA

Classe 3^a B Liceo ECONOMICO SOCIALE- Anno scolastico 2019/2020

Modulo 1 "Introduzione alla Fisica"

Capitolo 1 "il metodo scientifico e la misura"

- La fisica e le leggi della natura:
- Il metodo scientifico.
- La definizione operativa di una grandezza fisica
- Grandezze fisiche e misure: i sistemi di misura. Il S.I
- Notazione scientifica e ordine di grandezza.
- Le grandezze fondamentali: tempo, lunghezza e massa
- Le grandezze derivate: area, volume, densità.
- Misure ed errori.
- Cifre significative ed errori sulle grandezze derivate: cenni alla propagazione degli errori
- Funzioni e grafici: relazioni di proporzionalità diretta, relazione lineare, relazione di proporzionalità inversa, relazione di proporzionalità quadratica.

Capitolo 2 "Vettori, forze ed equilibrio"

- Grandezze vettoriali e scalari: lo spostamento.
- Operazioni tra vettori: somma/differenza tra vettori, scomposizione di un vettore, componenti cartesiane di un vettore.
- Calcoli analitici
- Le forze come grandezze vettoriali
- La forza peso: differenza tra massa e peso
- La forza elastica: legge di Hooke.
- La forza di attrito: radente, statico e dinamico.
- Equilibrio di un punto materiale: equilibrio su di un piano orizzontale, equilibrio su di un piano inclinato con o senza attrito.
- Il momento di una forza e di una coppia di forze.
- L'equilibrio di un corpo rigido.

Modulo 2 "il movimento"

Capitolo 3 "il moto in una dimensione"

- Come descrivere il moto: traiettoria, velocità.
- Distanza percorsa e spostamento
- La velocità
- Il moto rettilineo uniforme: legge oraria del moto.
- L'accelerazione
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- Il moto di caduta libera

Capitolo 4 "il moto in due dimensioni"

- Il moto curvilineo: caratteristiche e proprietà vettoriali della velocità ed accelerazione
- La composizione dei moti
- Il moto circolare uniforme

Modulo 3 “Le cause del moto”

Capitolo 5 “le leggi della dinamica”

- La prima legge della dinamica: sistemi di riferimento inerziali e non
- La 2 legge della dinamica: applicazioni

Libro di testo: “**Dialogo con la FISICA** “di WALKER J.– LINX EDITORE

Appunti distribuiti durante le lezioni

Pistoia, li 05/06/2020

Gli Alunni

Condiviso con tutta la classe
durante la lezione del
05/06/2020

Il docente

prof. Stanislao GRAZIANO



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 3^a B Liceo ECONOMICO SOCIALE- Anno scolastico 2019/2020

ALGEBRA

RICHIAMI

-Scomposizioni e raccoglimenti totali e parziali, scomposizioni mediante prodotti notevoli, scomposizione di trinomi di secondo grado e massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra polinomi. Frazioni algebriche, operazioni tra frazioni algebriche. Equazioni frazionarie, Equazioni letterali;

1) EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

-Introduzione alle equazioni di secondo grado - Le equazioni di secondo grado: il caso generale - Equazioni di secondo grado frazionarie - Equazioni di secondo grado letterali -Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado -Regola di Cartesio - Scomposizione di un trinomio di secondo grado - Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica.

2) DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

-Richiami sulle disequazioni -Le disequazioni di secondo grado -Le disequazioni frazionarie - I sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie.

3) EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE

-Equazioni di grado superiore al secondo: monomie, binomie e trinomie – equazioni risolvibili con la scomposizione in fattori – Teorema e regola di Ruffini – Disequazioni di grado superiore al secondo: binomie e trinomie – Equazioni e disequazioni con valori assoluti – Equazioni e disequazioni irrazionali

GEOMETRIA ANALITICA

RICHIAMI

Equazione della retta in forma esplicita ed implicita: significato dei parametri m e q; Equazione della retta noti un punto e la sua inclinazione e passante per due punti - Rette parallele e perpendicolari

1) PARABOLA

La parabola come luogo geometrico - Equazione della parabola ad asse verticale e orizzontale - Il fuoco, la direttrice ed il vertice - Asse di simmetria: equazione - grafico della parabola – Determinazione dell'equazione di una parabola - Posizione reciproca tra parabola e retta – Retta tangente ad una parabola

2) CIRCONFERENZA

La circonferenza come luogo geometrico - Equazione di una circonferenza in forma esplicita ed implicita – Grafico di una circonferenza – Determinazione dell'equazione di una circonferenza - Posizione reciproca tra circonferenza e retta – Retta tangente ad una circonferenza

Libro di testo: “**Matematica.azzurro** “ di P. Bergamini M et al. – ZANICHELLI EDITORE – **VOL.3 CON TUTOR**

Appunti distribuiti durante le lezioni
Pistoia, lì 05/06/2020

Gli Alunni

Condiviso durante la lezione del
05/06/2020

Il docente

prof. Stanislao GRAZIANO



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019 - 2020

STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3B LICEO ECONOMICO SOCIALE

Prof.ssa Alessia Sibaldi

La Preistoria

L'arte rupestre

Le veneri

Costruzioni megalitiche

I Sumeri

La ziggurat

Gli Egizi

La mastaba, la piramide, il tempio

La pittura

La scultura

I Cretesi e le città-palazzo

Gli stili dell'arte della ceramica

I Micenei e le città-fortezza

Le maschere funebri

La tholos

Il Tesoro di Atreo

Il palazzo

Micene

L'arte greca

Periodizzazione

Le poleis

L'arte vascolare

Il tempio e le sue tipologie

Gli ordini architettonici

Kouroi e korai

La scultura dorica, attica, ionica

Lo stile severo: Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Giovane di Mozia, Bronzi di Riace

Mirone e il Discobolo



Policleto: Doriforo, Diadumeno
Fidia: l'opera scultorea e il Partenone
Prassitele: Afrodite di Cnidia, Apollo sauroctonos
Leocare: Apollo del Belvedere
Skopas e la Menade danzante
Lisippo: Kairòs, Apoxyomenos, Eracle detto Ercole Farnese
L'affermazione del ritratto
Alessandro Magno e l'Ellenismo
Nike di Samotracia
Pergamo e l'altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros
Galata morente e suicida
Laocoonte
La pittura

Gli Etruschi

La città
Il tempio
L'architettura, la pittura e la scultura funeraria

L'arte romana

I Romani e l'arte
Le tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo, i paramenti murari
Strade, ponti, acquedotti, mura cittadine, terme e templi
Il Pantheon
Il Foro Romano e i Fori Imperiali
L'arco onorario
La domus, la villa signorile, le ville imperiali
Stile aulico e plebeo
Ara Pacis
Il ritratto
Gli stili della pittura

Arte della tarda romanità

Terme di Caracalla
Palazzo di Diocleziano a Spalato
Basilica di Massenzio

Arte Paleocristiana

La basilica
Il mosaico



Arte a Ravenna

Contesto storico e i periodi imperiale, ostrogotico, giustiniano
Mausoleo di Galla Placidia (architettura e mosaici)
Battistero degli Ortodossi (architettura e mosaici)
Basilica di Sant'Apollinare Nuovo (architettura e mosaici)
Mausoleo di Teodorico
Basilica di San Vitale (architettura e mosaici)
Basilica di Sant'Apollinare in Classe (architettura e mosaici)

Arte barbarica, rinascenza carolingia (cenni)

Arte Romanica

Contesto storico
Caratteri dell'architettura
Sant'Ambrogio a Milano
San Geminiano a Modena
San Marco a Venezia
Romanico in territorio toscano - caratteristiche
Battistero di San Giovanni a Firenze
San Miniato al Monte a Firenze
Duomo di Pisa e Piazza dei Miracoli
Duomo di Monreale
Il reimpiego dei materiali antichi negli edifici medievali
La scultura romanica
Wiligelmo nel Duomo di Modena
La miniatura
Le croci dipinte - Christus triumphans e Christus patiens

Arte Gotica

Contesto storico
Caratteri dell'architettura - tecniche
Chiesa abbaziale di Saint Denis
Il Gotico cistercense
Il Gotico *temperato*
Basilica di San Francesco ad Assisi
L'architettura gotica nell'interpretazione toscana: Santa Maria Novella, Santa Croce, Santa Maria del Fiore
Duomo di Siena
La scultura gotica d'Oltralpe: portale dei Re e delle Regine e gruppo nella cattedrale di Chartres dell'Annunciazione e della Visitazione nella cattedrale di Reims
Nicola e Giovanni Pisano: i pulpiti e il pulpito di Sant'Andrea a Pistoia



LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale
PISTOIA



LICEO N. FORTEGUERRI
CLASSE 3B LES
PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

LIBRO DI TESTRO: CATTANI-ZACCARINI "NEL MONDO CHE CAMBIA" PEARSON EDITORE

PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO

La norma giuridica
Le fonti ed i rapporti tra le fonti
L'interpretazione delle norme giuridiche
Il rapporto giuridico: soggetti ed oggetto
Il diritto soggettivo

LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI

- La proprietà e il possesso

Il diritto di proprietà dall'antica Roma alla Costituzione
La proprietà nel codice civile
I caratteri del diritto di proprietà
I limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico
I limiti al diritto di proprietà nell'interesse privato
Il possesso e la detenzione

- I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà

I modi di acquisto: a titolo originario ed a titolo derivativo
L'occupazione e l'invenzione
L'usucapione
Il principio "possesso vale titolo"
Le azioni a difesa della proprietà

- I diritti reali di godimento

I caratteri dei diritto reali di godimento
Usufrutto, uso e abitazione
La superficie
Le servitù prediali

LE OBBLIGAZIONI

I caratteri dei diritti di obbligazione
Gli elementi delle obbligazioni
Le fonti delle obbligazioni
Il reato di usura
Lettura sull'usura (DOSSIER SOCIETA')

- L'estinzione delle obbligazioni

L'adempimento e i suoi soggetti
L'inadempimento e le altre cause di estinzione e delle obbligazioni
La responsabilità per inadempimento
Il ritardo nell'adempimento

I CONTRATTI

- Il contratto e i suoi elementi costitutivi
Il contratto e le sue caratteristiche
Gli elementi essenziali del contratto

Gli elementi accidentali del contratto
Un'altra fonte delle obbligazioni: gli atti illeciti

I PRINCIPI GENERALI DELL'ECONOMIA

L'economia politica come scienza sociale
Il metodo della statistica
L'attività economica, i soggetti e il sistema economico
I sistemi economici

STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

- L'economia classica

Il mercantilismo
La fisiocrazia
La rivoluzione industriale
La società capitalista
La divisione del lavoro
Il liberismo e il pensiero di Smith
La teoria di Say
L'analisi economica di Ricardo
Il pessimismo di Malthus
La questione sociale
Il riformismo di Mill
La critica marxista

- La teoria neoclassica e il pensiero keynesiano

I fondamenti della teoria neoclassica
L'analisi di Marshall
Shumpeter e le innovazioni
La teoria istituzionalizza di Veblen
La crisi economica del 1929 e il New Deal
La teoria keynesiana della spesa pubblica

- Le teorie più recenti

I neokeynesiani
Il monetarismo
Il neoliberalismo

Pistoia, 8.06.2020

il professore

Piero R. Chiti

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 3 B LES

MATERIA INGLESE

PROF. CAMILLA LORENZA CHINI

Testi in adozione: **ENGAGE B2** AAVV Pearson Longman ed.
AMAZING MINDS COMPACT AAVV Pearson Longman ed.

Dal testo **Engage B2** sono state svolte le unità dalla **1** alla **5** con le attività relative alle quattro abilità linguistiche e l'approfondimento grammaticale.

Dal testo di letteratura **Amazing Minds Compact** sono stati affrontati i capitoli **1** e **2** e, nel dettaglio, i seguenti argomenti:

dal cap. **1 From the origins to the end of the Middle Ages**, Historical and Social Background,

Literary Background, Beowulf in generale, Geoffrey Chaucer, life and works, The Canterbury Tales, The General Prologue and The Wife of Bath.

Dal cap. **2 The Renaissance and the Age of Shakespeare**, Historical and Social Background, Literary Background, Elizabeth I, The two Elizabeths, William Shakespeare, life and works, The First Folio and Shakespeare's Canon, The Globe Theatre, The Petrarchan Sonnet and Shakespearean Sonnet, Sonnet 18 and Sonnet 130.

Pistoia, 05/06/2020

Firma Docente
Chini Camilla Lorenza