

## PROGRAMMA di Religione

### Classe II C LSU a.s. 2019-2020

Introduzione alla figura del Cristo;

Il Gesù storico: fonti bibliche ed extra-bibliche (Tacito, Giuseppe Flavio); le ricerche attuali(cfr. *Gesù, l'ebreo marginale* di J.P. Meier);

Il contesto storico-politico-sociale al tempo di Gesù;

Gesù nei Vangeli;

I Vangeli Canonici: caratteristiche fondamentali;

I Sinottici: autori, struttura, cronologia, destinatari;

I racconti dell'infanzia di Gesù nei Vangeli di Matteo e di Luca;

La visitazione raccontata nell'arte: *La Visitazione* di L. della Robbia nella Chiesa di S.Giovanni Forcivitas a Pistoia(installazione temporanea);

Lettura e commento di: *Mt 1-2; Lc 1-2*;

La *Natività, l'adorazione dei magi, la strage degli innocenti* raccontati nella scultura del Pulpito di G. Pisano nella Chiesa di S.Andrea ;

La *Natività e la storia della Salvezza* raccontati nella scultura del Pulpito di Guido da Como nella Chiesa di San Bartolomeo;

Le opere di misericordia (*Mt 25,31-46*) raccontate attraverso l'Arte: *I Fregi robbiani dell'Ospedale del Ceppo*;

Il cristianesimo e l'accoglienza dei migranti nelle opere di Misericordia;

Introduzione al Vangelo di Marco: lettura e commento di *Mc 1,1-34*;

I miracoli nel Vangelo di Marco: significato teologico(lettura e commento di *Mc 2-3*;

La missione del rabbino Gesù in *Lc 3-4; 5,1-29*: la scelta dei poveri e degli oppressi;

Mercoledì delle ceneri e Quaresima: significato teologico e liturgico;

La Risurrezione di Lazzaro come preludio alla Resurrezione di Gesù: lettura e commento di *Gv 11,1-44*;

Condizione della donna nella società al tempo di Gesù;

Introduzione ai temi della Passione nei Vangeli;

La Passione nei racconti evangelici ( *Mt 26-28; Mc14-16; Lc 22-24; Gv 18-21*);

La deposizione di Cristo e la figura di Giuseppe d'Arimatea. La Sindone: acquisizioni scientifiche recenti e Tradizione cristiana;

La Risurrezione come evento fondante del Cristianesimo;

L'incontro con il Risorto in *Mc 16*; I discepoli di Emmaus: lettura e commento di *Lc 24*;

Il Vangelo alla luce della Risurrezione. La predicazione di Gesù: il Regno di Dio;

Discepoli ed Apostoli; il discepolato femminile;

I miracoli riguardanti la natura: lettura e commento di *Gv 6,1-15*;

Le Parabole della Misericordia: lettura e commento di *Lc 15*;

La Parabola del 'Figliol Prodigo' nell'Arte: *Rembrandt*.

**LIBRI E RIVISTE:** *FAMÀ A- M. GIORDA., Alla ricerca del sacro, vol.U, Marietti, Torino, 2013; La Sacra Bibbia; Note di Pastorale Giovanile.*

**VISITE:** *Il Pergamo di G. Pisano nella Chiesa di S. Andrea a Pistoia; il pulpito di Guido da Como nella Chiesa di S. Bartolomeo a Pistoia; La Visitazione di L. della Robbia nella chiesa di San Giovanni Forcivitas; I fregi robbiani dell'Ospedale del Ceppo(Le opere di Misericordia).*

**ATTIVITA':** *Incontro con i giovani di Jeunesse Lumiere-Firenze(Religione, Cristo, Senso della vita)*

**AUDIOVISIVI:** *Musica e Vangelo: i discepoli di Emmaus nel canto 'Resta qui noi' del Gen Rosso(video); Arte e Vangelo: il Ritorno del Figliol Prodigo in Rembrandt(video).*

***L'insegnante***

***Gli studenti.***

### **Modulo 1 – Approfondimenti di Algebra**

#### U.D.1 – Scomposizioni in fattori ed equazioni fratte

Scomposizioni in fattori – MCD e mcm di polinomi – Frazioni algebriche – Operazioni con le frazioni algebriche – Equazioni numeriche intere e fratte

### **Modulo 2 – Disequazioni**

#### U.D.1 – Le disequazioni

Disuguaglianze e disequazioni – Disequazioni numeriche intere –

#### U.D.2- Disequazioni fratte

Disequazioni fratte e sistemi con disequazioni fratte

#### U.D.3-Sistemi di disequazioni

Sistemi di disequazioni

### **Modulo 3 – Sistemi lineari**

#### U.D.1 – Sistemi lineari

Sistemi di equazioni – Metodo di sostituzione – Metodo del confronto – Metodo di riduzione – Interpretazione grafica di un sistema e rappresentazione grafica della sua soluzione

### **Modulo 4 – Radicali in R**

#### U.D.1 – I radicali

Numeri reali – Radici quadrate e cubiche – Radici ennesime – Condizioni di esistenza e segno di una radice - Addizione e sottrazione – Portare dentro o fuori dal segno di radice – Razionalizzazione -

### **Modulo 5 – Piano Cartesiano e retta**

#### U.D.1- La retta

Punti e segmenti – Rette – Concetto di coefficiente angolare e pendenza – Quota di una retta - Rappresentazione grafica di una retta - Rette parallele agli assi cartesiani – Rette passanti per l'origine – Bisettrici dei quadranti - Fasci di rette : propri ed impropri - Rette parallele e perpendicolari – Rette passanti per un punto e per due punti – Distanza di un punto da una retta - Intersezione fra rette - Problemi con le rette -

La Docente  
F.to Prof.ssa Maria Carmela Foti

Gli Studenti

ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA  
CLASSE 2° C Isu

**PARTE PRATICA**

**Test di ingresso:**

Lancio pallina da tennis, lancio e recupero palla, palleggi basket, salto nei cerchi, funicella.

**Valutazioni pratiche:**

Media degli esercizi dei test d'ingresso, salto in lungo da fermo

**Potenziamento fisiologico:**

- Potenziamento cardio respiratorio:

corsa lenta di tipo aerobico;

corsa intervallata di tipo anaerobico con recupero;

- Potenziamento muscolare ed articolare:

esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;

esercizi a carico naturale per gli arti superiori;

esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;

esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;

esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

**Pratica sportiva:**

Pallavolo- Dodgeball - Hitball

le regole principali per giocare e arbitrare;

i fondamentali individuali;

i fondamentali in successione;

le tattiche di squadra ed i ruoli.

**PARTE TEORICA**

Pallavolo : fondamentali e regole

**Il corpo umano, macchina del movimento:**

il sistema muscolare

meccanismi energetici

**L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:**

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Creazione di routine di allenamento

Gli Alunni:

---

---

Docente:

Vincenza Rita Fandi

# **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA**

## **CLASSE 2<sup>^</sup>C LICEO SCIENZE UMANE**

### **ANNO SCOLASTICO 2019/20**

#### **Modulo 1 : Il diritto e lo Stato**

##### **Unità 1 : Le forme di governo**

1. I rapporti tra gli organi dello Stato. 2. La forma di governo monarchica. 3. La forma di governo repubblicana. 4. La repubblica parlamentare. 5. La repubblica presidenziale. 6. La repubblica semipresidenziale.

#### **Modulo 2 : L'ordinamento della Repubblica**

##### **Unità 1 : Il Parlamento e la formazione delle leggi**

1. Le due Camere. 2. I parlamentari. 3. L'organizzazione del Parlamento. 4. Come si fanno le leggi.

##### **Unità 2 : Il Governo e la Pubblica Amministrazione**

1. La formazione del Governo. 2. La struttura del Governo. 3. I compiti del Governo. 4. La Pubblica Amministrazione.

##### **Unità 3 : Gli organi di garanzia costituzionale**

1. Il Presidente della Repubblica. 2. La Corte costituzionale.

##### **Unità 4 : La Magistratura**

1. La funzione giurisdizionale. 2. Magistrati ordinari e speciali. 3. I procedimenti giudiziari. 4. L'indipendenza dei giudici.

##### **Unità 5 : Le Regioni e gli enti locali**

1. Le Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario. 2. Le leggi regionali. 3. Gli organi della Regione. 4. Il Comune. 5. La Provincia e la Città metropolitana.

#### **Modulo 3 : I mercati dell'economia**

##### **Unità 1 : Il mercato dei beni**

1. Il mercato. 2. La domanda e l'offerta. 3. Il prezzo di equilibrio.

##### **Unità 2 : Le diverse forme di mercato**

1. La concorrenza perfetta. 2. Le altre forme di mercato: monopolio, concorrenza monopolistica e oligopolio.

## **Modulo 4 : La moneta**

### **Unità 1 : L'inflazione**

1. Il valore della moneta.
2. Le cause e gli effetti dell'inflazione.

## **Modulo 5 : Il governo dell'economia**

### **Unità 1 : Il Pil e la politica economica**

1. Misurare la ricchezza di un Paese.

Il docente  
(Salvatore Bruzzano)

**Liceo Statale “N. Forteguerra”**

**a.s. 2019/2020**

**classe II C LSU**

**Materia Italiano**

**Docente S. Fiacconi**

### **Libri di testo**

M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola, La poesia e il teatro*, vol. B, Loescher editore, 2015

M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola, Epica*, vol. C, Loescher editore, 2015

C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti, 2013

Testo consigliato, A. Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di R. Luperini, 2017, Einaudi scuola

### Grammatica

Il periodo e la sua struttura: cos'è un periodo e come è costituito; la proposizione indipendente principale; collegare le proposizioni: la coordinazione. Collegare le proposizioni: la subordinazione. Le proposizioni incidentali. Come si fa l'analisi del periodo. Le subordinate complementari o completiva: le subordinate soggettive, le subordinate oggettive, le subordinate dichiarative, le subordinate interrogative indirette. Le subordinate complementari: finali, causali, consecutive, temporali, concessive, condizionali, il periodo ipotetico, relative proprie e improprie; modali, strumentali, comparative, avversative, eccettuative, limitative.

Il testo scritto: Ripasso di Che cos'è un testo; la coerenza; la coesione.

Sostenere una tesi: i testi argomentativi: che cos'è un testo argomentativo: la struttura, le tecniche dell'argomentazione, la lingua e lo stile.

### Antologia

Com'è fatto un testo poetico; piano connotativo e piano denotativo; le figure metriche; tipi di verso; La rima; tipi di rima; Le strofe; i componenti metrici; L'enjambement; Lo scarto linguistico; una struttura inamovibile; Le figure retoriche; le figure retoriche del significante; le figure retoriche dell'ordine; le figure retoriche del significato.

LA POESIA, la struttura, la parafrasi, il verso, la strofa, la rima, le figure retoriche, la retorica antica

“Alle fronde dei salici” Salvatore Quasimodo

“Traversando la Maremma toscana” Giosuè Carducci

-Novembre, Giovanni Pascoli

-In morte del fratello Giovanni, Ugo Foscolo

- Lavandare, Giovanni Pascoli
- Merigiare pallido e assorto, Eugenio Montale
- Falsetto, Eugenio Montale
- Piove, Eugenio Montale
- La storia, Eugenio Montale
- Non chiederci la parola, Eugenio Montale

Percorso di poesia antica:

Grecia

- Alcuni dicono che la cosa più bella, Saffo
- A me sembra essere uguale agli dei, Saffo
- O eterna Afrodite, Saffo
- Le stelle, certo, attorno alla bella luna, Saffo
- Tempesta dio nel gran cielo d'inverno, Alceo
- Bevi vino, rinfrescati, Alceo
- Come le foglie che nel tempo lieve, Mimnermo
- Cuore mio, devastato da mali senza fine, Archiloco
- Come un rametto di mirto e una rosa, Archiloco

Roma

- Vedi come si staglia, imbiancato dalla neve alta, Orazio
- Non chiedere quale fine a me, Orazio
- Vivrai meglio, o Licinio, Orazio
- Per molti genti, Catullo
- Viviamo mia Lesbia e amiamoci, Catullo
- Un tempo dicevi di conoscere solo, Catullo
- Odio e amo, Catullo

Percorso sul Simbolismo francese

- Languore, Paul Verlaine
- Ars poetica, Paul Verlaine
- Corrispondenze, Baudelaire
- L'albatros, Baudelaire
- Spleen, Baudelaire

LETTERATURA DELLE ORIGINI, formazione dei volgari:

Testi

Indovinello veronese

Placito di Capua

Iscrizione di San Clemente

GENERI LETTERARI DEL LATINO ALTOMEDIEVALE

LETTERATURA FRANCESE, chansons de geste e ciclo carolingio, lirica trobadorica, romanzo cortese-cavalleresco, ciclo arturiano-bretone, amor cortese, società cortese

La scuola Provenzale, Introduzione

Testi:

-Quando i giorni sono più lunghi in maggio, Rudel

-Ho visto la piccola allodola muovere di gioia, Bernart de Ventadorn

-Nella dolcezza della primavera, Guglielmo D'Aquitania

La Scuola siciliana e Federico II di Svevia: introduzione

testi

-Meravigliosamente, Giacomo da Lentini

-Amore è un desio che ven da core, Giacomo da Lentini

-Rosa fresca aulentissima, Cielo d'Alcamo

La poesia religiosa, introduzione:

-Cantico delle creature, Francesco d'Assisi

-O iubelo del core, Iacopone da Todi

La scuola Toscana, introduzione

Guittone d'Arezzo

-Amor m'ha prisò ed incarnato tutto, Guittone d'Arezzo

-Tuttò ch'eo dirò gioi, gioiva cosa, Guittone d'Arezzo

Bonagiunta Orbicciani

-Voi, ch'avete mutata la maniera, Bonagiunta Orbicciani da Lucca

La poesia comico-realistica

-s' i' fosse fuoco, arderei' l mondo, Cecco Angiolieri

-Tre cose solamente m' enno in grado, Cecco Angiolieri

Lettura e analisi dei seguenti capitoli de I promessi sposi

-xvi

-xvii

-xix

-xx

-xxi

-xxii

-xxiii

-xxiv

-xxv

-xxvi

-xxx

-xxxiv

-xxxv

-xxxvi

-xxxvii

-xxxviii

Teatro: Perché leggere i testi teatrali; Che cos'è il teatro; Che cosa indichiamo con "teatro"; Il lessico del teatro; Le rappresentazioni teatrali; la messa in scena nel teatro; L'evoluzione delle forme e delle rappresentazioni teatrali. Le origini. Il teatro in Grecia. Il teatro a Roma; Il teatro nel Medioevo; Il teatro nel Rinascimento; La commedia dell'arte; Il teatro nel Seicento; Il teatro nel Settecento; Il teatro nell'Ottocento; Il dramma borghese; Il teatro nel Novecento. Il teatro come genere letterario; Le caratteristiche del genere letterario teatrale; Come è fatto un testo teatrale; L'elenco dei personaggi; La suddivisione in atti; I discorsi diretti; Le didascalie; Come si analizza un testo teatrale; Le azioni; il tempo e lo spazio; I personaggi. Testi: lettura integrale in classe e commento di Sofocle, *Antigone*

Libri letti

- Cesare Pavese, *La luna e i falò*
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- Platone, *Simposio*
- Sofocle, *Antigone*

Pistoia, 03 Giugno 2020

**Liceo Statale “N. Forteguerra”**

**a.s. 2019/2020**

**classe II C LSU**

**Materia Latino**

**Docente S. Fiacconi**

**Testi:**

N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, *Studiare latino, Grammatica essenziale*, Bompiani

N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, *Studiare latino, Esercizi*, vol. 1, Bompiani

N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, *Studiare latino, Esercizi*, vol. 2, Bompiani

**Pronomi personali**

Aggettivi e pronomi determinativi, possessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti, interrogativi

Il verbo *eo* e il verbo *possum*

La proposizione causale con *quoniam*, *quia*, *quod* e l'indicativo

La proposizione temporale introdotta da *ut*, *cum*, *dum*, *postquam*, *antequam*.

La proposizione relativa

Il participio presente, formazione, declinazione, modalità di traduzione

Il participio perfetto, formazione, declinazione, modalità di traduzione

Il participio futuro, formazione, declinazione, modalità di traduzione

La perifrastica attiva

L'ablativo assoluto

**Il congiuntivo**

La proposizione completiva volitiva

La proposizione completiva dichiarativa

La proposizione finale con *ut* e congiuntivo

La proposizione consecutiva

La proposizione narrativa (*cum* e congiuntivo)

**L'infinito**

La proposizione infinitiva

Il congiuntivo esortativo

**Il supino**

La finale con supino attivo

La finale con participio futuro

Comparativi e superlativi

La proposizione finale con introdotta da *quo*

**I verbi deponenti**

I verbi semideponenti

Il verbo *fio*

La proposizione relativa propria e impropria

Il congiuntivo nel periodo ipotetico

**Il gerundio**

Il gerundivo

La finale con ad e gerundio o gerundivo in accusativo

La finale con gerundio o gerundivo + *causa / gratia*

La perifrastica passiva

Il supino passivo

Pistoia, 06 Giugno 2020



Liceo Statale “Niccolò Forteguerri”

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

**Classe III C Scienze Umane**  
programma di **Scienze naturali**  
Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

---

## **CHIMICA**

- Dalle leggi della chimica alla teoria atomica
- La quantità chimica: la mole
- Le particelle dell'atomo; numero atomico e di massa, isotopi, calcolo di massa atomica relativa ed assoluta
- La struttura dell'atomo: evoluzione dei modelli atomici da Dalton a Heisenberg
- configurazione elettronica
- Il sistema periodico e le proprietà periodiche
- I legami chimici intra ed intermolecolari
- La nomenclatura dei composti inorganici binari e ternari e relazione tra formula chimica e rappresentazione dei legami intramolecolari

## **BIOLOGIA**

- la riproduzione cellulare: mitosi e meiosi ( ripasso)
  - genoma, cariotipo, kariogramma, fenotipo
  - Leggi di Mendel
  - dominanza incompleta, eredità poligenetica, pleiotropia, alleli multipli
  - gruppi di associazione genica, mutazioni, malattie genetiche autosomiche ed eterocromosomiche
  - ordinare la biodiversità: la classificazione
  - Regni e domini: batteri, protisti, funghi, piante.
- 

Pistoia, 1 giugno 2020

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini



# PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019-2020

## LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

PROF. MIRJAM C. JUTZELER

CLASSE: 2C LSU (Liceo delle Scienze Umane)

LIBRO DI TESTO: AA.VV., **Get Thinking vol. 2** SB+WB with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion, Cambridge University Press

LETTURA GRADUATA: Victoria Heward, **The Eighth Sister**, Black Cat (Liv. B1.1)  
(letto durante le vacanze natalizie - inizio febbraio)

SCHEDE: **Coronavirus: a global emergency** (Zanichelli Aula di Lingue- B1)  
(svolto durante la prima settimana in DAD)

*Sono state svolte tutte le unità 1-12 del libro in adozione e più precisamente:*

Grammar	Vocabulary	Functions	Think Values	Skills and Culture	Pronunciation
<b>UNIT 1 The easy life</b> <i>Have to/don't have to</i> <i>Should/shouldn't</i> <i>Mustn't /don't have to</i>	Gadgets Housework  Strategy: Word games	Giving opinions	Caring for people and the environment Classroom rules	R: Women's work? L: A discussion about housework S: Talking about housework W: A questionnaire and summary of attitudes towards housework Study skills (L): predicting	Vowel sounds /ɒ/ and /u:/
<b>UNIT 2 Sporting moments</b> Past continuous; Defining relative clauses; Past simple vs past continuous <i>When and while</i>	Sport and sport verbs Sequence words  Strategy: Word associations	Talking about feelings	Trying, winning and losing	R: No barriers L: An interview about the Olympics S: A presentation about a Paralympic athlete	
<b>UNIT 3 The ways we learn</b> Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> ; Reflexive pronouns; <i>A/an, the</i> or zero article	School and learning School subjects Verbs about thinking  Strategy: Quick recall activities	Asking and giving/refusing permission	Learning for Life	R: A better education? L: A conversation about types of school S: Discussing the differences between UK and Italian education  Study skills (S): making comparison	Word stress
<b>UNIT 4 That's entertainment</b> <i>(Not) As...as</i> ; Intensifiers with comparatives; Question tags; Adverbs; Comparatives of adverbs	Entertainment Types of film Types of television programme  Strategy: Word splash	Checking understanding	Spending wisely	R: Small screen revolution L: A dialogue about TV S: A discussion about cinema W: An email about TV habits  Study skills (R): matching	Words ending in schwa /ə/
<b>UNIT 5 Social networking</b> Indefinite pronouns ( <i>everyone, no one, someone, etc.</i> ); <i>All/some/any/none of them</i> ; <i>Should/had better / ought to</i>	Information technology Advice  Strategy: Creating dialogues with words in context	Giving advice	Responsible online behaviour	R: Teens teach technology L: An interview with a computer security expert S: A class debate about online monitoring  Study skills (R): logical sequencing; (W): instructions	The short /ʌ/ vowel sound
<b>UNIT 6 My life in music</b> Present perfect continuous Non-defining relative clauses; Present perfect simple vs present perfect continuous	Music Musical instruments Making music  Strategy: Auditory learning	Expressing annoyance	Following your dreams Music and me	R: Love it live! L: Three teenagers talk about music S: A class debate about downloading music  Study skills (S): answering direct questions	

<b>UNIT 7 Making a difference</b> <i>Will (not), may (not), might (not)</i> for prediction; Modal verbs of deduction (present); First conditional review / <i>Unless</i> in first conditional sentences	The environment Verbs to talk about energy  Strategy: Using a monolingual dictionary	Expressing surprise and enthusiasm	Caring for the world	R: Stop before it's too late L: A meeting about a fundraising event S: A discussion of environmental problems and solutions W: An article for a school magazine  Study skills (W): an article	
<b>UNIT 8 Science counts</b> Past simple vs past continuous (review); <i>Used to</i> ; Second conditional; <i>Wish</i> + past simple	Science Direction and movement Strategy: Word families	Talking about past habits	How science helps people	R: Girls don't do science L: A presentation about a scientist S: Discussing ideas for a science course W: A short biography	The /ju:/ sound
<b>UNIT 9 What a job</b> The passive (present simple, past simple, present continuous, present perfect, future)	Jobs <i>Work as / in / for</i> <i>Work vs job</i>  Strategy: Collocations	Expressing preferences	What's important in a job? I'd rather be...	R: The future jobs market L: A radio phone interview with a careers advisor S: A discussion about problems facing young job-seekers Study skills (W): a job application	/tʃ/ and /dʒ/ consonant sounds
<b>UNIT 10 Keep healthy</b> Past perfect simple; Modal verbs of deduction (past); Past perfect continuous; Past perfect simple vs past perfect continuous	Keeping healthy Health collocations Time linkers: <i>when, as soon as, then, until, while</i> Strategy: Cognates and false cognates	Talking about your health	Never give up	R: Sleeping helps you learn fact! S: A discussion about teenagers and sleep W: A short text about an unusual day  Study skills (W): using narrative tenses	/tʃ/ and /ʃ/ consonant sounds
<b>UNIT 11 Making the news</b> Reported statements Reported questions	Journalism and the media  Strategy: Reading authentic texts	Reporting news	Being able to laugh at yourself	R: April Fool's Day  Study skills (R): inferring attitudes	
<b>UNIT 12 Playing by the rules</b> <i>Be allowed to / let</i> <i>Wish</i> + past perfect Third conditional	Rules and discipline Consequences and reasons Strategy: Creative writing		The importance of rules	S: A discussion about school rules W: A set of rules  Study skills (L): listening for details	Silent consonants

## LETTURE GRADUATE ESTIVE 2020:

(Su entrambi i testi, compresi i **dossiers** di approfondimento, verterà l'Entry Test!)

1)	Nicola Prentis, <b>Rain, Rain, Go Away! (Livello B1.2)</b> , Black Cat Book + Audio CD	Codice ISBN: 978-88-530-1551-8 (+ Free Web Activities!)	ca. € 9,60
2)	Jonathan Swift, <b>Gulliver's Travels (Livello B1.2)</b> , LIBERTY Book + Audio CD	Codice ISBN: 978-88-99279-11-0	ca. € 9,80

Pistoia, 9 giugno 2020

Firmato: Prof.ssa Mirjam C. Jutzeler

Studenti: Gemma Giovannini  
Bianca Mannelli

PROGRAMMA SVOLTO Anno Scolastico 2019-2020

CLASSE **2C LSU**

DISCIPLINA: **Scienze Umane**

Docente: Chiara Zampi

## **PSICOLOGIA**

### **Modulo 1:** Il sistema nervoso centrale

- Struttura e componenti principali
- Il neurone
- Gli emisferi e le specializzazioni

### **Modulo 2:** La comunicazione

- Gli elementi fondamentali
- Il modello lineare di Jacobson
- Le funzioni della comunicazione
- I tre canali di comunicazione
- La pragmatica della comunicazione
  - o La Scuola di Palo Alto
  - o Coerenza ed incoerenza nella comunicazione
  - o I cinque assiomi
  - o Le risposte relazionali
  - o Il doppio legame
  - o La comunicazione paradossale
- Comunicazione intrapersonale, interpersonale e sociale
- Comunicazione virtuale
- Le funzioni della comunicazione non verbale
- Tipologie di CNV

### **Modulo 3:** Emozioni

- Il temperamento
- Definizione di emozione, sentimento, umore
- Emozioni e bisogni
- Le funzioni delle emozioni
- Dall'intelligenza multipla all'intelligenza emotiva
- La teoria dell'intelligenza emotiva (DAD)
- L'empatia (DAD)
- Empatia ed altruismo(DAD)
- Alessitimia (DAD)
- Sociopatia (DAD)

### **Modulo 4:** Storia della Psicologia (DAD) per contenuti minimi

- Lo strutturalismo
- Il funzionalismo
- La gestalt (cenni)

## **PEDAGOGIA**

### **Modulo 1:** la pedagogia nel mondo greco

- L'areté
- Il modello pedagogico di Sparta
- Il modello pedagogico di Atene
- Il sofismo
- Socrate
- Platone
- Isocrate
- Aristotele

### **Modulo 2:** la pedagogia in età Romana (DAD)

- Catone il Censore
- Cicerone
- Quintiliano

### **Modulo 3:** La pedagogia Cristiana (DAD)

- Principi fondamentali
- Sant'Agostino

### **Approfondimento**

Visione di film a tema a gruppi e relazione alla classe per gruppi.

Approfondimento a tematica covid-19 riguardo alla sindrome della capanna e ai disturbi di ansia da malattia.

### **Compiti di realtà**

- Esercitazione di comunicazione analogica (disegno delle risorse e autovalutazione), condivisione e commento incrociato in classe.
- Compito di realtà ad applicazione teoria della pragmatica della comunicazione.
- Esercizio di classe sulla prossemica.

Chiara Zampi

## PROGRAMMA di Religione

### Classe II C LSU a.s. 2019-2020

Introduzione alla figura del Cristo;

Il Gesù storico: fonti bibliche ed extra-bibliche (Tacito, Giuseppe Flavio); le ricerche attuali(cfr. *Gesù, l'ebreo marginale* di J.P. Meier);

Il contesto storico-politico-sociale al tempo di Gesù;

Gesù nei Vangeli;

I Vangeli Canonici: caratteristiche fondamentali;

I Sinottici: autori, struttura, cronologia, destinatari;

I racconti dell'infanzia di Gesù nei Vangeli di Matteo e di Luca;

La visitazione raccontata nell'arte: *La Visitazione* di L. della Robbia nella Chiesa di S.Giovanni Forcivitas a Pistoia(installazione temporanea);

Lettura e commento di: *Mt 1-2; Lc 1-2*;

La *Natività, l'adorazione dei magi, la strage degli innocenti* raccontati nella scultura del Pulpito di G. Pisano nella Chiesa di S.Andrea ;

La *Natività e la storia della Salvezza* raccontati nella scultura del Pulpito di Guido da Como nella Chiesa di San Bartolomeo;

Le opere di misericordia (*Mt 25,31-46*) raccontate attraverso l'Arte: *I Fregi robbiani dell'Ospedale del Ceppo*;

Il cristianesimo e l'accoglienza dei migranti nelle opere di Misericordia;

Introduzione al Vangelo di Marco: lettura e commento di *Mc 1,1-34*;

I miracoli nel Vangelo di Marco: significato teologico(lettura e commento di *Mc 2-3*;

La missione del rabbino Gesù in *Lc 3-4; 5,1-29*: la scelta dei poveri e degli oppressi;

Mercoledì delle ceneri e Quaresima: significato teologico e liturgico;

La Risurrezione di Lazzaro come preludio alla Resurrezione di Gesù: lettura e commento di *Gv 11,1-44*;

Condizione della donna nella società al tempo di Gesù;

Introduzione ai temi della Passione nei Vangeli;

La Passione nei racconti evangelici ( *Mt 26-28; Mc14-16; Lc 22-24; Gv 18-21*);

La deposizione di Cristo e la figura di Giuseppe d'Arimatea. La Sindone: acquisizioni scientifiche recenti e Tradizione cristiana;

La Risurrezione come evento fondante del Cristianesimo;

L'incontro con il Risorto in *Mc 16*; I discepoli di Emmaus: lettura e commento di *Lc 24*;

Il Vangelo alla luce della Risurrezione. La predicazione di Gesù: il Regno di Dio;

Discepoli ed Apostoli; il discepolato femminile;

I miracoli riguardanti la natura: lettura e commento di *Gv 6,1-15*;

Le Parabole della Misericordia: lettura e commento di *Lc 15*;

La Parabola del 'Figliol Prodigo' nell'Arte: *Rembrandt*.

**LIBRI E RIVISTE:** *FAMÀ A- M. GIORDA., Alla ricerca del sacro, vol.U, Marietti, Torino, 2013; La Sacra Bibbia; Note di Pastorale Giovanile.*

**VISITE:** *Il Pergamo di G. Pisano nella Chiesa di S. Andrea a Pistoia; il pulpito di Guido da Como nella Chiesa di S. Bartolomeo a Pistoia; La Visitazione di L. della Robbia nella chiesa di San Giovanni Forcivitas; I fregi robbiani dell'Ospedale del Ceppo(Le opere di Misericordia).*

**ATTIVITA':** *Incontro con i giovani di Jeunesse Lumiere-Firenze(Religione, Cristo, Senso della vita)*

**AUDIOVISIVI:** *Musica e Vangelo: i discepoli di Emmaus nel canto 'Resta qui noi' del Gen Rosso(video); Arte e Vangelo: il Ritorno del Figliol Prodigo in Rembrandt(video).*

***L'insegnante***

***Gli studenti.***

### **Modulo 1 – Approfondimenti di Algebra**

#### U.D.1 – Scomposizioni in fattori ed equazioni fratte

Scomposizioni in fattori – MCD e mcm di polinomi – Frazioni algebriche – Operazioni con le frazioni algebriche – Equazioni numeriche intere e fratte

### **Modulo 2 – Disequazioni**

#### U.D.1 – Le disequazioni

Disuguaglianze e disequazioni – Disequazioni numeriche intere –

#### U.D.2- Disequazioni fratte

Disequazioni fratte e sistemi con disequazioni fratte

#### U.D.3-Sistemi di disequazioni

Sistemi di disequazioni

### **Modulo 3 – Sistemi lineari**

#### U.D.1 – Sistemi lineari

Sistemi di equazioni – Metodo di sostituzione – Metodo del confronto – Metodo di riduzione – Interpretazione grafica di un sistema e rappresentazione grafica della sua soluzione

### **Modulo 4 – Radicali in R**

#### U.D.1 – I radicali

Numeri reali – Radici quadrate e cubiche – Radici ennesime – Condizioni di esistenza e segno di una radice - Addizione e sottrazione – Portare dentro o fuori dal segno di radice – Razionalizzazione -

### **Modulo 5 – Piano Cartesiano e retta**

#### U.D.1- La retta

Punti e segmenti – Rette – Concetto di coefficiente angolare e pendenza – Quota di una retta - Rappresentazione grafica di una retta - Rette parallele agli assi cartesiani – Rette passanti per l'origine – Bisettrici dei quadranti - Fasci di rette : propri ed impropri - Rette parallele e perpendicolari – Rette passanti per un punto e per due punti – Distanza di un punto da una retta - Intersezione fra rette - Problemi con le rette -

La Docente

F.to Prof.ssa Maria Carmela Foti

Gli Studenti

ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA  
CLASSE 2° C Isu

**PARTE PRATICA**

**Test di ingresso:**

Lancio pallina da tennis, lancio e recupero palla, palleggi basket, salto nei cerchi, funicella.

**Valutazioni pratiche:**

Media degli esercizi dei test d'ingresso, salto in lungo da fermo

**Potenziamento fisiologico:**

- Potenziamento cardio respiratorio:

corsa lenta di tipo aerobico;

corsa intervallata di tipo anaerobico con recupero;

- Potenziamento muscolare ed articolare:

esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;

esercizi a carico naturale per gli arti superiori;

esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;

esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;

esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

**Pratica sportiva:**

Pallavolo- Dodgeball - Hitball

le regole principali per giocare e arbitrare;

i fondamentali individuali;

i fondamentali in successione;

le tattiche di squadra ed i ruoli.

**PARTE TEORICA**

Pallavolo : fondamentali e regole

**Il corpo umano, macchina del movimento:**

il sistema muscolare

meccanismi energetici

**L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:**

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Creazione di routine di allenamento

Gli Alunni:

---

---

Docente:

Vincenza Rita Fandi

# **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA**

## **CLASSE 2<sup>^</sup>C LICEO SCIENZE UMANE**

### **ANNO SCOLASTICO 2019/20**

#### **Modulo 1 : Il diritto e lo Stato**

##### **Unità 1 : Le forme di governo**

1. I rapporti tra gli organi dello Stato. 2. La forma di governo monarchica. 3. La forma di governo repubblicana. 4. La repubblica parlamentare. 5. La repubblica presidenziale. 6. La repubblica semipresidenziale.

#### **Modulo 2 : L'ordinamento della Repubblica**

##### **Unità 1 : Il Parlamento e la formazione delle leggi**

1. Le due Camere. 2. I parlamentari. 3. L'organizzazione del Parlamento. 4. Come si fanno le leggi.

##### **Unità 2 : Il Governo e la Pubblica Amministrazione**

1. La formazione del Governo. 2. La struttura del Governo. 3. I compiti del Governo. 4. La Pubblica Amministrazione.

##### **Unità 3 : Gli organi di garanzia costituzionale**

1. Il Presidente della Repubblica. 2. La Corte costituzionale.

##### **Unità 4 : La Magistratura**

1. La funzione giurisdizionale. 2. Magistrati ordinari e speciali. 3. I procedimenti giudiziari. 4. L'indipendenza dei giudici.

##### **Unità 5 : Le Regioni e gli enti locali**

1. Le Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario. 2. Le leggi regionali. 3. Gli organi della Regione. 4. Il Comune. 5. La Provincia e la Città metropolitana.

#### **Modulo 3 : I mercati dell'economia**

##### **Unità 1 : Il mercato dei beni**

1. Il mercato. 2. La domanda e l'offerta. 3. Il prezzo di equilibrio.

##### **Unità 2 : Le diverse forme di mercato**

1. La concorrenza perfetta. 2. Le altre forme di mercato: monopolio, concorrenza monopolistica e oligopolio.

## **Modulo 4 : La moneta**

### **Unità 1 : L'inflazione**

1. Il valore della moneta.
2. Le cause e gli effetti dell'inflazione.

## **Modulo 5 : Il governo dell'economia**

### **Unità 1 : Il Pil e la politica economica**

1. Misurare la ricchezza di un Paese.

Il docente  
(Salvatore Bruzzano)

**Liceo Statale “N. Forteguerra”**

**a.s. 2019/2020**

**classe II C LSU**

**Materia Italiano**

**Docente S. Fiacconi**

### **Libri di testo**

M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola, La poesia e il teatro*, vol. B, Loescher editore, 2015

M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola, Epica*, vol. C, Loescher editore, 2015

C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti, 2013

Testo consigliato, A. Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di R. Luperini, 2017, Einaudi scuola

### Grammatica

Il periodo e la sua struttura: cos'è un periodo e come è costituito; la proposizione indipendente principale; collegare le proposizioni: la coordinazione. Collegare le proposizioni: la subordinazione. Le proposizioni incidentali. Come si fa l'analisi del periodo. Le subordinate complementari o completiva: le subordinate soggettive, le subordinate oggettive, le subordinate dichiarative, le subordinate interrogative indirette. Le subordinate complementari: finali, causali, consecutive, temporali, concessive, condizionali, il periodo ipotetico, relative proprie e improprie; modali, strumentali, comparative, avversative, eccettuative, limitative.

Il testo scritto: Ripasso di Che cos'è un testo; la coerenza; la coesione.

Sostenere una tesi: i testi argomentativi: che cos'è un testo argomentativo: la struttura, le tecniche dell'argomentazione, la lingua e lo stile.

### Antologia

Com'è fatto un testo poetico; piano connotativo e piano denotativo; le figure metriche; tipi di verso; La rima; tipi di rima; Le strofe; i componenti metrici; L'enjambement; Lo scarto linguistico; una struttura inamovibile; Le figure retoriche; le figure retoriche del significante; le figure retoriche dell'ordine; le figure retoriche del significato.

LA POESIA, la struttura, la parafrasi, il verso, la strofa, la rima, le figure retoriche, la retorica antica

“Alle fronde dei salici” Salvatore Quasimodo

“Traversando la Maremma toscana” Giosuè Carducci

-Novembre, Giovanni Pascoli

-In morte del fratello Giovanni, Ugo Foscolo

- Lavandare, Giovanni Pascoli
- Merigiare pallido e assorto, Eugenio Montale
- Falsetto, Eugenio Montale
- Piove, Eugenio Montale
- La storia, Eugenio Montale
- Non chiederci la parola, Eugenio Montale

Percorso di poesia antica:

Grecia

- Alcuni dicono che la cosa più bella, Saffo
- A me sembra essere uguale agli dei, Saffo
- O eterna Afrodite, Saffo
- Le stelle, certo, attorno alla bella luna, Saffo
- Tempesta dio nel gran cielo d'inverno, Alceo
- Bevi vino, rinfrescati, Alceo
- Come le foglie che nel tempo lieve, Mimnermo
- Cuore mio, devastato da mali senza fine, Archiloco
- Come un rametto di mirto e una rosa, Archiloco

Roma

- Vedi come si staglia, imbiancato dalla neve alta, Orazio
- Non chiedere quale fine a me, Orazio
- Vivrai meglio, o Licinio, Orazio
- Per molti genti, Catullo
- Viviamo mia Lesbia e amiamoci, Catullo
- Un tempo dicevi di conoscere solo, Catullo
- Odio e amo, Catullo

Percorso sul Simbolismo francese

- Languore, Paul Verlaine
- Ars poetica, Paul Verlaine
- Corrispondenze, Baudelaire
- L'albatros, Baudelaire
- Spleen, Baudelaire

LETTERATURA DELLE ORIGINI, formazione dei volgari:

Testi

Indovinello veronese

Placito di Capua

Iscrizione di San Clemente

GENERI LETTERARI DEL LATINO ALTOMEDIEVALE

LETTERATURA FRANCESE, chansons de geste e ciclo carolingio, lirica trobadorica, romanzo cortese-cavalleresco, ciclo arturiano-bretone, amor cortese, società cortese

La scuola Provenzale, Introduzione

Testi:

-Quando i giorni sono più lunghi in maggio, Rudel

-Ho visto la piccola allodola muovere di gioia, Bernart de Ventadorn

-Nella dolcezza della primavera, Guglielmo D'Aquitania

La Scuola siciliana e Federico II di Svevia: introduzione

testi

-Meravigliosamente, Giacomo da Lentini

-Amore è un desio che ven da core, Giacomo da Lentini

-Rosa fresca aulentissima, Cielo d'Alcamo

La poesia religiosa, introduzione:

-Cantico delle creature, Francesco d'Assisi

-O iubelo del core, Iacopone da Todi

La scuola Toscana, introduzione

Guittone d'Arezzo

-Amor m'ha priso ed incarnato tutto, Guittone d'Arezzo

-Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa, Guittone d'Arezzo

Bonagiunta Orbicciani

-Voi, ch'avete mutata la maniera, Bonagiunta Orbicciani da Lucca

La poesia comico-realistica

-s' i' fosse fuoco, arderei' l mondo, Cecco Angiolieri

-Tre cose solamente m' enno in grado, Cecco Angiolieri

Lettura e analisi dei seguenti capitoli de I promessi sposi

-xvi

-xvii

-xix

-xx

-xxi

-xxii

-xxiii

-xxiv

-xxv

-xxvi

-xxx

-xxxiv

-xxxv

-xxxvi

-xxxvii

-xxxviii

Teatro: Perché leggere i testi teatrali; Che cos'è il teatro; Che cosa indichiamo con "teatro"; Il lessico del teatro; Le rappresentazioni teatrali; la messa in scena nel teatro; L'evoluzione delle forme e delle rappresentazioni teatrali. Le origini. Il teatro in Grecia. Il teatro a Roma; Il teatro nel Medioevo; Il teatro nel Rinascimento; La commedia dell'arte; Il teatro nel Seicento; Il teatro nel Settecento; Il teatro nell'Ottocento; Il dramma borghese; Il teatro nel Novecento. Il teatro come genere letterario; Le caratteristiche del genere letterario teatrale; Come è fatto un testo teatrale; L'elenco dei personaggi; La suddivisione in atti; I discorsi diretti; Le didascalie; Come si analizza un testo teatrale; Le azioni; il tempo e lo spazio; I personaggi. Testi: lettura integrale in classe e commento di Sofocle, *Antigone*

Libri letti

- Cesare Pavese, *La luna e i falò*
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- Platone, *Simposio*
- Sofocle, *Antigone*

Pistoia, 03 Giugno 2020

**Liceo Statale “N. Forteguerra”**

**a.s. 2019/2020**

**classe II C LSU**

**Materia Latino**

**Docente S. Fiacconi**

**Testi:**

N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, *Studiare latino, Grammatica essenziale*, Bompiani

N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, *Studiare latino, Esercizi*, vol. 1, Bompiani

N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, *Studiare latino, Esercizi*, vol. 2, Bompiani

**Pronomi personali**

Aggettivi e pronomi determinativi, possessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti, interrogativi

Il verbo *eo* e il verbo *possum*

La proposizione causale con *quoniam*, *quia*, *quod* e l'indicativo

La proposizione temporale introdotta da *ut*, *cum*, *dum*, *postquam*, *antequam*.

La proposizione relativa

Il participio presente, formazione, declinazione, modalità di traduzione

Il participio perfetto, formazione, declinazione, modalità di traduzione

Il participio futuro, formazione, declinazione, modalità di traduzione

La perifrastica attiva

L'ablativo assoluto

**Il congiuntivo**

La proposizione completiva volitiva

La proposizione completiva dichiarativa

La proposizione finale con *ut* e congiuntivo

La proposizione consecutiva

La proposizione narrativa (*cum* e congiuntivo)

**L'infinito**

La proposizione infinitiva

Il congiuntivo esortativo

**Il supino**

La finale con supino attivo

La finale con participio futuro

Comparativi e superlativi

La proposizione finale con introdotta da *quo*

**I verbi deponenti**

I verbi semideponenti

Il verbo *fio*

La proposizione relativa propria e impropria

Il congiuntivo nel periodo ipotetico

**Il gerundio**

Il gerundivo

La finale con ad e gerundio o gerundivo in accusativo

La finale con gerundio o gerundivo + *causa / gratia*

La perifrastica passiva

Il supino passivo

Pistoia, 06 Giugno 2020



Liceo Statale “Niccolò Forteguerri”

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

**Classe III C Scienze Umane**  
programma di **Scienze naturali**  
Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

---

## **CHIMICA**

- Dalle leggi della chimica alla teoria atomica
- La quantità chimica: la mole
- Le particelle dell'atomo; numero atomico e di massa, isotopi, calcolo di massa atomica relativa ed assoluta
- La struttura dell'atomo: evoluzione dei modelli atomici da Dalton a Heisenberg
- configurazione elettronica
- Il sistema periodico e le proprietà periodiche
- I legami chimici intra ed intermolecolari
- La nomenclatura dei composti inorganici binari e ternari e relazione tra formula chimica e rappresentazione dei legami intramolecolari

## **BIOLOGIA**

- la riproduzione cellulare: mitosi e meiosi ( ripasso)
  - genoma, cariotipo, kariogramma, fenotipo
  - Leggi di Mendel
  - dominanza incompleta, eredità poligenetica, pleiotropia, alleli multipli
  - gruppi di associazione genica, mutazioni, malattie genetiche autosomiche ed eterocromosomiche
  - ordinare la biodiversità: la classificazione
  - Regni e domini: batteri, protisti, funghi, piante.
- 

Pistoia, 1 giugno 2020

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini



# PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019-2020

## LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

PROF. MIRJAM C. JUTZELER

CLASSE: 2C LSU (Liceo delle Scienze Umane)

LIBRO DI TESTO: AA.VV., **Get Thinking vol. 2** SB+WB with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion, Cambridge University Press

LETTURA GRADUATA: Victoria Heward, **The Eighth Sister**, Black Cat (Liv. B1.1)  
(letto durante le vacanze natalizie - inizio febbraio)

SCHEDE: **Coronavirus: a global emergency** (Zanichelli Aula di Lingue- B1)  
(svolto durante la prima settimana in DAD)

*Sono state svolte tutte le unità 1-12 del libro in adozione e più precisamente:*

Grammar	Vocabulary	Functions	Think Values	Skills and Culture	Pronunciation
<b>UNIT 1 The easy life</b> <i>Have to/don't have to</i> <i>Should/shouldn't</i> <i>Mustn't /don't have to</i>	Gadgets Housework  Strategy: Word games	Giving opinions	Caring for people and the environment Classroom rules	R: Women's work? L: A discussion about housework S: Talking about housework W: A questionnaire and summary of attitudes towards housework Study skills (L): predicting	Vowel sounds /ɒ/ and /u:/
<b>UNIT 2 Sporting moments</b> Past continuous; Defining relative clauses; Past simple vs past continuous <i>When and while</i>	Sport and sport verbs Sequence words  Strategy: Word associations	Talking about feelings	Trying, winning and losing	R: No barriers L: An interview about the Olympics S: A presentation about a Paralympic athlete	
<b>UNIT 3 The ways we learn</b> Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> ; Reflexive pronouns; <i>A/an, the</i> or zero article	School and learning School subjects Verbs about thinking  Strategy: Quick recall activities	Asking and giving/refusing permission	Learning for Life	R: A better education? L: A conversation about types of school S: Discussing the differences between UK and Italian education  Study skills (S): making comparison	Word stress
<b>UNIT 4 That's entertainment</b> <i>(Not) As...as</i> ; Intensifiers with comparatives; Question tags; Adverbs; Comparatives of adverbs	Entertainment Types of film Types of television programme  Strategy: Word splash	Checking understanding	Spending wisely	R: Small screen revolution L: A dialogue about TV S: A discussion about cinema W: An email about TV habits  Study skills (R): matching	Words ending in schwa /ə/
<b>UNIT 5 Social networking</b> Indefinite pronouns ( <i>everyone, no one, someone, etc.</i> ); <i>All/some/any/none of them</i> ; <i>Should/had better / ought to</i>	Information technology Advice  Strategy: Creating dialogues with words in context	Giving advice	Responsible online behaviour	R: Teens teach technology L: An interview with a computer security expert S: A class debate about online monitoring  Study skills (R): logical sequencing; (W): instructions	The short /ʌ/ vowel sound
<b>UNIT 6 My life in music</b> Present perfect continuous Non-defining relative clauses; Present perfect simple vs present perfect continuous	Music Musical instruments Making music  Strategy: Auditory learning	Expressing annoyance	Following your dreams Music and me	R: Love it live! L: Three teenagers talk about music S: A class debate about downloading music  Study skills (S): answering direct questions	

<b>UNIT 7 Making a difference</b> <i>Will (not), may (not), might (not)</i> for prediction; Modal verbs of deduction (present); First conditional review / <i>Unless</i> in first conditional sentences	The environment Verbs to talk about energy  Strategy: Using a monolingual dictionary	Expressing surprise and enthusiasm	Caring for the world	R: Stop before it's too late L: A meeting about a fundraising event S: A discussion of environmental problems and solutions W: An article for a school magazine  Study skills (W): an article	
<b>UNIT 8 Science counts</b> Past simple vs past continuous (review); <i>Used to</i> ; Second conditional; <i>Wish</i> + past simple	Science Direction and movement Strategy: Word families	Talking about past habits	How science helps people	R: Girls don't do science L: A presentation about a scientist S: Discussing ideas for a science course W: A short biography	The /ju:/ sound
<b>UNIT 9 What a job</b> The passive (present simple, past simple, present continuous, present perfect, future)	Jobs <i>Work as / in / for</i> <i>Work vs job</i>  Strategy: Collocations	Expressing preferences	What's important in a job? I'd rather be...	R: The future jobs market L: A radio phone interview with a careers advisor S: A discussion about problems facing young job-seekers Study skills (W): a job application	/tʃ/ and /dʒ/ consonant sounds
<b>UNIT 10 Keep healthy</b> Past perfect simple; Modal verbs of deduction (past); Past perfect continuous; Past perfect simple vs past perfect continuous	Keeping healthy Health collocations Time linkers: <i>when, as soon as, then, until, while</i> Strategy: Cognates and false cognates	Talking about your health	Never give up	R: Sleeping helps you learn fact! S: A discussion about teenagers and sleep W: A short text about an unusual day  Study skills (W): using narrative tenses	/tʃ/ and /ʃ/ consonant sounds
<b>UNIT 11 Making the news</b> Reported statements Reported questions	Journalism and the media  Strategy: Reading authentic texts	Reporting news	Being able to laugh at yourself	R: April Fool's Day  Study skills (R): inferring attitudes	
<b>UNIT 12 Playing by the rules</b> <i>Be allowed to / let</i> <i>Wish</i> + past perfect Third conditional	Rules and discipline Consequences and reasons Strategy: Creative writing		The importance of rules	S: A discussion about school rules W: A set of rules  Study skills (L): listening for details	Silent consonants

## LETTURE GRADUATE ESTIVE 2020:

(Su entrambi i testi, compresi i **dossiers** di approfondimento, verterà l'Entry Test!)

1)	Nicola Prentis, <b>Rain, Rain, Go Away! (Livello B1.2)</b> , Black Cat Book + Audio CD	Codice ISBN: 978-88-530-1551-8 (+ Free Web Activities!)	ca. € 9,60
2)	Jonathan Swift, <b>Gulliver's Travels (Livello B1.2)</b> , LIBERTY Book + Audio CD	Codice ISBN: 978-88-99279-11-0	ca. € 9,80

Pistoia, 9 giugno 2020

Firmato: Prof.ssa Mirjam C. Jutzeler

Studenti: Gemma Giovannini  
Bianca Mannelli

PROGRAMMA SVOLTO Anno Scolastico 2019-2020

CLASSE **2C LSU**

DISCIPLINA: **Scienze Umane**

Docente: Chiara Zampi

## **PSICOLOGIA**

### **Modulo 1:** Il sistema nervoso centrale

- Struttura e componenti principali
- Il neurone
- Gli emisferi e le specializzazioni

### **Modulo 2:** La comunicazione

- Gli elementi fondamentali
- Il modello lineare di Jacobson
- Le funzioni della comunicazione
- I tre canali di comunicazione
- La pragmatica della comunicazione
  - o La Scuola di Palo Alto
  - o Coerenza ed incoerenza nella comunicazione
  - o I cinque assiomi
  - o Le risposte relazionali
  - o Il doppio legame
  - o La comunicazione paradossale
- Comunicazione intrapersonale, interpersonale e sociale
- Comunicazione virtuale
- Le funzioni della comunicazione non verbale
- Tipologie di CNV

### **Modulo 3:** Emozioni

- Il temperamento
- Definizione di emozione, sentimento, umore
- Emozioni e bisogni
- Le funzioni delle emozioni
- Dall'intelligenza multipla all'intelligenza emotiva
- La teoria dell'intelligenza emotiva (DAD)
- L'empatia (DAD)
- Empatia ed altruismo(DAD)
- Alessitimia (DAD)
- Sociopatia (DAD)

### **Modulo 4:** Storia della Psicologia (DAD) per contenuti minimi

- Lo strutturalismo
- Il funzionalismo
- La gestalt (cenni)

## **PEDAGOGIA**

### **Modulo 1:** la pedagogia nel mondo greco

- L'areté
- Il modello pedagogico di Sparta
- Il modello pedagogico di Atene
- Il sofismo
- Socrate
- Platone
- Isocrate
- Aristotele

### **Modulo 2:** la pedagogia in età Romana (DAD)

- Catone il Censore
- Cicerone
- Quintiliano

### **Modulo 3:** La pedagogia Cristiana (DAD)

- Principi fondamentali
- Sant'Agostino

### **Approfondimento**

Visione di film a tema a gruppi e relazione alla classe per gruppi.

Approfondimento a tematica covid-19 riguardo alla sindrome della capanna e ai disturbi di ansia da malattia.

### **Compiti di realtà**

- Esercitazione di comunicazione analogica (disegno delle risorse e autovalutazione), condivisione e commento incrociato in classe.
- Compito di realtà ad applicazione teoria della pragmatica della comunicazione.
- Esercizio di classe sulla prossemica.

Chiara Zampi



## LICEO STATALE “N. FORTEGUERRI”

LICEO CLASSICO- LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE –  
LICEO MUSICALE

Corso Gramsci, 148 - PISTOIA - Tel. 0573/20302-22328-Fax 0573/24371

Email: [segreteria@liceoforteguerrripistoia.it](mailto:segreteria@liceoforteguerrripistoia.it) - [ptpc01000q@istruzione.it](mailto:ptpc01000q@istruzione.it)

Anno scolastico 2019/2020

Programma di Storia e Geografia

Classe II C liceo delle scienze umane

Prof.ssa Natascia Bianchi

### STORIA

La repubblica romana

Le istituzioni socio-politiche della repubblica; l’espansione nel Lazio; lo scontro tra patrizi e plebei; le guerre sannitiche; la guerra contro Taranto.

Le guerre puniche e la conquista dell’Oriente

I rapporti tra Roma e Cartagine; lo Stato cartaginese; lo Stato romano all’inizio delle guerre puniche; la prima guerra punica; le nuove conquiste di Roma dopo la prima guerra punica; la seconda guerra punica; le due guerre macedoniche e la conquista dell’Oriente; la terza guerra macedonica; la terza guerra punica e la sottomissione della Spagna.

La crisi della repubblica

La società romana dopo le guerre puniche; la cultura greca a Roma; la situazione sociale dopo le guerre puniche; gli schiavitù e le prime rivolte servili; la degenerazione della vita politica e i problemi esterni; i Gracchi e la politica delle riforme; la guerra giugurtina e Caio Mario; i problemi in Oriente, la guerra contro Mitridate; la guerra civile tra Mario e Silla; la dittatura di Silla.

La fine della repubblica

La crisi del Senato e l’ascesa di Pompeo; la crisi istituzionale e politica durante l’assenza di Pompeo; la congiura di Catilina e la figura di Cicerone; Cesare verso il potere; la seconda guerra civile e le vittorie di Cesare; il governo e la morte di Cesare; la situazione dopo la morte di Cesare; la guerra tra Ottaviano e Antonio.

Tra repubblica e impero: il principato di Augusto

La transizione verso il principato; la riorganizzazione amministrativa; la riforma militare; la politica economica, familiare ed estera; la cultura; la morte di Augusto.

L’impero nel secolo I d.C.: le dinastie Giulio-Claudia e Flavia

Il consolidamento dell’impero; Tiberio; Caligola; Claudio; Nerone; l’anno dei quattro imperatori; la dinastia flavia: Vespasiano, Tito e Domiziano.

Il secolo II d.C.: apogeo dell’impero

Il sincretismo religioso; le prime testimonianze storiche sul cristianesimo; l'impero per adozione: Nerva, Traiano, Adriano, Antonino Pio, Lucio Vero e Marco Aurelio, Commodo. Pertinace e Didio Giuliano

La crisi del III secolo d.C.

Le ragioni di una crisi; Il cristianesimo; Cristianesimo e Impero. La dinastia dei Severi: Settimio Severo, Caracalla, Eliogabalo, Settimio Alessandro.

L'anarchia militare.

L'epoca tardo antica

La crisi del mondo antico; il problema storiografico della decadenza dell'Impero; il contesto geopolitico; le riforme di Diocleziano; economia e società nell'età di Diocleziano; la cultura e l'arte nel tardo impero; Costantino e l'impero romano cristiano; la dinastia di Costantino; la divisione dell'impero; i barbari dentro i confini; la disgregazione del mondo occidentale; il crollo dell'impero d'occidente; gli imperatori di questo periodo: Giuliano l'Apostata, Valentiniano, Valente, Graziano, Teodosio, Onorio, Romolo Augustolo.

I regni romano-barbarici e l'impero bizantino

I regni romano-barbarici; il regno dei Franchi; Giustiniano e la riconquista.

Il Medioevo

I longobardi.

Geografia

Geostoria

Pistoia, 9 giugno 2020



## LICEO STATALE “N. FORTEGUERRI”

LICEO CLASSICO- LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE –  
LICEO MUSICALE

Corso Gramsci, 148 - PISTOIA - Tel. 0573/20302-22328-Fax 0573/24371

Email: [segreteria@liceoforteguerripistoia.it](mailto:segreteria@liceoforteguerripistoia.it) - [ptpc01000q@istruzione.it](mailto:ptpc01000q@istruzione.it)

Anno scolastico 2019/2020

Programma di Storia e Geografia

Classe II C liceo delle scienze umane

Prof.ssa Natascia Bianchi

### STORIA

#### La repubblica romana

Le istituzioni socio-politiche della repubblica; l'espansione nel Lazio; lo scontro tra patrizi e plebei; le guerre sannitiche; la guerra contro Taranto.

#### Le guerre puniche e la conquista dell'Oriente

I rapporti tra Roma e Cartagine; lo Stato cartaginese; lo Stato romano all'inizio delle guerre puniche; la prima guerra punica; le nuove conquiste di Roma dopo la prima guerra punica; la seconda guerra punica; le due guerre macedoniche e la conquista dell'Oriente; la terza guerra macedonica; la terza guerra punica e la sottomissione della Spagna.

#### La crisi della repubblica

La società romana dopo le guerre puniche; la cultura greca a Roma; la situazione sociale dopo le guerre puniche; gli schiavitù e le prime rivolte servili; la degenerazione della vita politica e i problemi esterni; i Gracchi e la politica delle riforme; la guerra giugurtina e Caio Mario; i problemi in Oriente, la guerra contro Mitridate; la guerra civile tra Mario e Silla; la dittatura di Silla.

#### La fine della repubblica

La crisi del Senato e l'ascesa di Pompeo; la crisi istituzionale e politica durante l'assenza di Pompeo; la congiura di Catilina e la figura di Cicerone; Cesare verso il potere; la seconda guerra civile e le vittorie di Cesare; il governo e la morte di Cesare; la situazione dopo la morte di Cesare; la guerra tra Ottaviano e Antonio.

#### Tra repubblica e impero: il principato di Augusto

La transizione verso il principato; la riorganizzazione amministrativa; la riforma militare; la politica economica, familiare ed estera; la cultura; la morte di Augusto.

#### L'impero nel secolo I d.C.: le dinastie Giulio-Claudia e Flavia

Il consolidamento dell'impero; Tiberio; Caligola; Claudio; Nerone; l'anno dei quattro imperatori; la dinastia flavia: Vespasiano, Tito e Domiziano.

#### Il secolo II d.C.: apogeo dell'impero

Il sincretismo religioso; le prime testimonianze storiche sul cristianesimo; l'impero per adozione: Nerva, Traiano, Adriano, Antonino Pio, Lucio Vero e Marco Aurelio, Commodo. Pertinace e Didio Giuliano

La crisi del III secolo d.C.

Le ragioni di una crisi; Il cristianesimo; Cristianesimo e Impero. La dinastia dei Severi: Settimio Severo, Caracalla, Eliogabalo, Settimio Alessandro.

L'anarchia militare.

L'epoca tardo antica

La crisi del mondo antico; il problema storiografico della decadenza dell'Impero; il contesto geopolitico; le riforme di Diocleziano; economia e società nell'età di Diocleziano; la cultura e l'arte nel tardo impero; Costantino e l'impero romano cristiano; la dinastia di Costantino; la divisione dell'impero; i barbari dentro i confini; la disgregazione del mondo occidentale; il crollo dell'impero d'occidente; gli imperatori di questo periodo: Giuliano l'Apostata, Valentiniano, Valente, Graziano, Teodosio, Onorio, Romolo Augustolo.

I regni romano-barbarici e l'impero bizantino

I regni romano-barbarici; il regno dei Franchi; Giustiniano e la riconquista.

Il Medioevo

I longobardi.

Geografia

Geostoria

Pistoia, 9 giugno 2020