

## **Programma Religione Cattolica II Liceo Classico (G) a**

Introduzione alla Bibbia. Composizione struttura e genere letterario della Bibbia.

Il concetto di Alleanza. Egesi e ermeneutica biblica.

Introduzione al Pentateuco.

Lettura e commento di: Genesi 1- 3,.

Lettura e commento di: Esodo 3, 1 e seg.

Lettura e commento di: Esodo 30, 1 e seg.

Introduzione al profetismo.

Lettura e commento di: Osea 1-11.

Lettura e commento di: Geremia 1-2.

Lettura e commento di: Isaia 40,1 e seg.

Introduzione ai sapienziali.

Lettura e commento di: Cantico dei Cantici 1,1 e seg.

Introduzione al Nuovo Testamento.

Il genere Vangelo

Composizione e struttura del Nuovo Testamento.

L'ambiente storico- religioso al tempo di Gesù.

Lettura e commento di Luca 1,1 e seg,

Lettura e commento di Luca 15, 1 e seg

Lettura e commento di Matteo 5,1 e seg.

Lettura e commento di Giovanni 13, 1 e seg.

Introduzione agli Atti degli Apostoli

Lettura e commento di Atti 1,1 e seg. ; Atti 17, 1 e seg.

# LICEO STATALE “NICCOLO’ FORTEGUERRI”

liceo classico, liceo delle scienze umane, liceo economico sociale, liceo musicale

Pistoia

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DOCENTE: Prof. MAURO JACOMELLI

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 2<sup>a</sup> A GINNASIO

## **CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto fino al 04/03/2020)**

- Attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale
- Attività ed esercizi di preatletica generale e specifici
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi
- Attività ed esercizi di forza-opposizione-resistenza
- Attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare attiva e passiva
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variati
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico – combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali: forza nelle sue varie espressioni – velocità – rapidità – resistenza
- Esercitazioni a staffetta e piccoli circuiti
- Fondamentali di base, tecnici e tattici, dei giochi sportivi: Pallavolo – Pallacanestro – Pallamano – Calciotto – Volano
- Orienteering
- Atletica Leggera ( velocità, salto in lungo )
- Aspetti teorici dell’educazione fisica sportiva : Nomenclatura e terminologia specifica del corpo nello spazio e dei movimenti essenziali. Apparato scheletrico, paramorfismi e dismorfismi. Apparato articolare. Teoria della Pallavolo e della Pallacanestro (conoscenza delle regole di base).

## **Didattica a Distanza ( programma svolto dal 04/03/2020 al termine delle lezioni )**

- Atletica leggera . la corsa veloce, la fisiologia della corsa veloce, la corsa in linea, la corsa ad ostacoli, la staffetta,
- Traumi e alterazioni dell’apparato scheletrico : frattura, distorsione, lussazione.
- Traumi e alterazioni del sistema muscolare: contrattura muscolare, contusione muscolare, stiramento, crampo.
- Emorragia nasale
- Visione di filmati e tutorial a carattere sportivo inerenti il programma trattato
- Visione di tutorial atti a motivare :  
l’attività fisica ( qualunque movimento determinato dal sistema muscolo-scheletrico che si traduce in un dispendio energetico superiore a quello delle condizioni di riposo )  
l’esercizio fisico (attività fisica in forma strutturata, pianificata ed eseguita regolarmente).

**Pistoia, 10 Giugno 2020**

**L’INSEGNANTE**

**Prof. Mauro Jacomelli**



LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”  
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale  
PISTOIA

---



Anno scolastico 2019/2020.

DOCENTE Caterina Rossi

DISCIPLINA Lingua e cultura inglese

CLASSE 2<sup>A</sup> A Liceo Classico

Testi in uso:

Puchta, Stranka, Lewis Jones, **Get Thinking 2**, Student's Book and Workbook with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion, Cambridge University Press.

J. Edward, P.Fiocchi, **Grammar Files** Green Edition, Trinity Witherbridge.

Elenco delle Unità di Apprendimento svolte sulla base del testo adottato

- 1 THE EASY LIFE (have to, don't have to, should, shouldn't mustn't. )
- 2 SPORTING MOMENTS (Past continuous, defining relative clauses, when and while)
- 3 THE WAYS WE LEARN (present perfect with for and since, reflexive pronouns)
- 4 THAT'S ENTERTAINMENT (not as...as, intensifiers with comparatives, question tags, adverbs, comparative of adverbs)
- 5 SOCIAL NETWORKING (indefinite pronouns, all, some, any, none of them. Should/had better/ought to)
- 6 MY LIFE IN MUSIC (present perfect continuous, non-defining relative clauses, present perfect simple vs present perfect continuous)
- 7 MAKING A DIFFERENCE (will (not) may(not) might (not) for prediction, modal verbs of deduction (present). First conditional review/Unless in first conditional sentences)

8 SCIENCE COUNTS (Past simple vs past continuous (review), used to, second conditional, wish + past simple)

9 WHAT A JOB ( The passive : present simple, past simple, present continuous, present perfect, future)

10 KEEP HEALTHY (Past perfect simple, Modal verbs of deduction (past), Past perfect continuous, Past perfect simple vs Past perfect continuous)

12 PLAYING BY THE RULES (Be allowed to/let, wish+ past perfect, third conditional)

Obiettivi disciplinari perseguiti durante l'anno scolastico in termini di conoscenze, competenze e di capacità

- Conoscenze delle strutture grammaticali presentate in classe, di un lessico di base, delle principali funzioni linguistiche
- Competenze: 1) comprendere in modo globale e selettivo un semplice messaggio (orale e scritto) di carattere generale e riferito al quotidiano cogliendo la situazione, l'argomento, gli elementi significativi e gli interlocutori; produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; 2) esprimersi su argomenti di carattere personale o generale all'orale e allo scritto anche con interferenze dall'italiano e in modo non sempre corretto dal punto di vista formale, senza tuttavia compromettere la comunicazione; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; 3) inferire il lessico non noto di un testo dal contesto; riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- Capacità: saper usare correttamente le funzioni comunicative studiate in colloqui reali o realistici; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; saper usare il dizionario, saper interagire in lingua straniera.

Durante il periodo estivo la classe acquista il libro ed. Black Cat **Beowulf** (Step 4 B2.1), da svolgere interamente. Svolge inoltre gli esercizi sulla frase passiva dalla grammatica in adozione dalla classe prima.

Programma condiviso in data 30/05/2020 con gli studenti sulla piattaforma Teams.



# Programma

# Matematica

CLASSE SECONDA A GIN  
anno scolastico 2019/2020

## Contenuti

### il linguaggio dell'algebra **la scomposizione in fattori**

scomposizione mediante raccoglimento totale e parziale, mediante prodotti notevoli, somma e differenza di cubi, scomposizione del trinomio di secondo grado. Minimo comune multiplo e massimo comun divisore di polinomi.

### **Frazioni algebriche**

Definizione di frazione algebrica, condizioni di esistenza, semplificazioni di frazioni algebriche, operazioni con le frazioni algebriche

### **Radicali (argomento svolto in DAD)**

I radicali, definizione, e condizioni di esistenza. Proprietà invariantiva e semplificazione di radicali. Riduzioni allo stesso indice, confronto di radicali. Prodotto di radicali con lo stesso indice con indice diverso. Trasporto di un fattore fuori dal segno di radice, somma di radicali, potenza di un radicale,

### **Le equazioni**

Equazioni numeriche fratte, equazioni con il valore assoluto. Sistemi di equazioni, metodi di sostituzione. Metodo di confronto, metodo di riduzione, metodo di Cramer

### **Disequazioni**

Disequazioni lineari. Intervalli e loro rappresentazione, soluzione di semplici disequazioni lineari. Disequazioni fratte e grafico dei segni, sistemi di disequazioni

### **Il linguaggio della geometria (argomento svolto in DAD)**

#### **Il piano cartesiano**

Distanza fra due punti, punto medio di un segmento, disegno di rette data una equazione lineare, determinazione dell'equazione di una retta passante per due punti, coefficiente angolare, condizione di appartenenza punto retta, retta per un punto, equazione del fascio proprio. Rette parallele e rette perpendicolari. Intersezioni fra rette, distanza punto retta.

### **Calcolo delle probabilità**

Definizione classica di probabilità, evento unione, evento intersezione, evento contrario e sua probabilità. eventi compatibili e incompatibili, probabilità condizionata eventi dipendenti e indipendenti. Probabilità dell'evento unione e intersezione

Prof. Micheli Carlo

**LICEO CLASSICO “FORTEGUERRI”**  
**PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA**

Anno scolastico 2019-2020

Classe IIA (Ginnasio)

**STORIA**

- L'egemonia macedone
- L'impero di Alessandro Magno
- La civiltà ellenistica

Le origini di Roma

I sette re di Roma

La Roma repubblicana:

- La cacciata dei Tarquini e la nascita del consolato
- La nascita della Lega Latina
- La lotta fra i patrizi e i plebei e le XII Tavole: il primo codice di leggi scritte
- Il popolo e i comizi (centuriati e tributi; concili tributi e senato)
- Istituzioni repubblicane
- Evoluzione della plebe
- Potere aristocratico e plebeo
- La religione e la famiglia

L'ascesa di Roma nel IV-III secolo A.C.

- Dalla conquista di Veio alla discesa dei Celti
- Le guerre Sannitiche
- La guerra contro Taranto e contro Pirro
- I rapporti tra Roma e lo stato cartaginese.
  - Le guerre puniche
- La conquista di Cartagine: la III guerra Punica (149-146 A.C.)
- La fine di Cartagine e la sottomissione della Spagna

La Repubblica romana dal II al I secolo A.C.

- Roma dopo le guerre puniche
- I Gracchi e la politica delle riforme
- La crisi della repubblica
- Le riforme di Silla e la supremazia senatoria

- La fine della repubblica
- La crisi del Senato e l'ascesa di Pompeo
- Lo scontro tra populares ed optimates
- L'ascesa di Cesare
- La seconda guerra civile (49-45 A.C.) e la vittoria di Cesare
- La morte di Cesare: lo scontro fra Antonio e Ottaviano
- Il trionfo di Ottaviano e la fine della repubblica romana

Dalla repubblica all'impero: l'età di Augusto

- Ottaviano Augusto e la transizione verso il principato
- La cultura dell'età augustea

I primi due secoli dell'impero

- Il consolidamento dell'impero
- La dinastia Giulio-Claudia
- La dinastia Flavia
- Il secolo D.C.: splendore e crisi dell'impero
- L'epoca del principato per adozione
- Il Cristianesimo e le origini della Chiesa
- Le origini del Cristianesimo
- Tolleranza e repressione nei confronti dei cristiani
- Il cristianesimo e la tradizione classica

La crisi dell'impero del III secolo D.C.

- Le origini della crisi
- La dinastia dei Severi (aspetti generali)
- Gli imperatori "barbari" e i problemi dell'impero

Da Diocleziano alla fine dell'impero d'Occidente

- Un'epoca di grandi rivolgimenti: Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero
- Costantino e la nascita di un impero romano cristiano
- Concilio di Nicea

L'impero unito per l'ultima volta

- Teodosio e l'Editto di Tessalonica
- La figura della scienziata alessandrina "Ipazia".

L'agonia dell'impero

- Onorio e Arcadio

- Minaccia dei barbari
- Il sacco di Roma
- Le cause della fine dell'impero romano d' Occidente
- I regni romano-barbarici
- La nascita dell'impero bizantino
- Giustiniano

Lettura delle seguenti Opere:

- Vita di Alessandro Magno e Vita di Giulio Cesare, Plutarco

## **GEOGRAFIA**

L'importanza dell'Ambiente ed analisi delle più significative tipologie di inquinamento.

Docente: Giuseppina Caccavale

# Liceo Ginnasio Classico “N. Forteguerra” Pistoia

## Programma di Lingua e cultura GRECA

2 ginnasio sez. A

a.s. 2019-2020

insegnante Francesca IOVI

### Morfologia del nome e del verbo

- Completamento dello studio della III declinazione (in particolare, temi in sibilante, temi in semivocale apofonici e non apofonici, temi in dittongo)
- Il genitivo assoluto; l'accusativo assoluto
- Gli aggettivi della II classe
- I verbi contratti (sistema del presente e dell'imperfetto)
- Il comparativo e il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio
- I pronomi (in particolare, i pronomi relativi, cfr. assorbimento del dimostrativo, nesso relativo, prolessi, attrazione diretta ed inversa)
- Tutto il sistema del **futuro**, attivo e medio-passivo
- Tutto il sistema dell'**auristo**, I, II, e III; l'auristo “**cappatico**” dei verbi in -mi

### Sintassi del periodo

- subordinate consecutive
- subordinate interrogative dirette
- complementari dirette dichiarative
- subordinate causali e temporali
- subordinate finali, anche implicite con il participio futuro.

Pistoia, 9 giugno 2020

Prof. Francesca Iovi

L'insegnante

# **Programma di LATINO**

**a.s. 2020/2020**

**2 A Ginnasio**

**Docente Francesca Iovi**

## **1) Morfologia nominale e verbale**

- Ripasso accurato delle cinque declinazioni e degli aggettivi di prima e seconda classe.
- Il comparativo ed il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio.
- Pronomi personali, determinativi, dimostrativi.
- Pronome relativo; assorbimento, nesso e prolessi
- Pronomi interrogativi ed indefiniti.
- I verbi deponenti; ripasso di tutta quanta la coniugazione regolare attiva e passiva.
- Verbi anomali e loro composti
- Verbi difettivi: *aio, inquam, fari*.
- Sintassi del nominativo.

## **1) Sintassi del periodo**

- Subordinate finali e consecutive.
- *Cum* e congiuntivo.
- Participio presente, passato e futuro; usi e valori del participio.
- Ablativo assoluto
- Perifrastica attiva e passiva.
- Subordinate interrogative dirette e indirette.

Pistoia, 9 giugno 2020

Prof. Francesca Iovi

LICEO CLASSICO "FORTEGUERRI" - PISTOIA  
CLASSE 2<sup>A</sup> SEZIONE A ginnasio  
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019-20 SCIENZE NATURALI  
PROF. GIORGIO WINCHLER

**BIOLOGIA**

- Caratteristiche generali di un organismo vivente, composizione chimica dei viventi, organizzazione e complessità, concetto di omeostasi
- La biosfera e i vari livelli di organizzazione
- Lo studio della cellula: microscopio ottico ed elettronico, motivi per cui le cellule sono generalmente piccole
- La cellula procariotica e la sua struttura.
- La cellula eucariotica: caratteristiche distintive e struttura; organuli cellulari: RER e SER, nucleo, mitocondri e cloroplasti, lisosomi, vacuoli, ribosomi, apparato di Golgi; citoscheletro, ciglia e flagelli
- Differenze tra cellula animale e vegetale
- Organismi autotrofi ed eterotrofi, cenni su respirazione cellulare e fotosintesi, mitocondri, cloroplasti e loro struttura
- La riproduzione cellulare: scissione binaria, ciclo cellulare e mitosi, profase, metafase, anafase e telofase, citodieresi; meiosi e confronto tra mitosi e meiosi, cellule aploidi e diploidi, cromosomi e cromatina
- Elementi di tassonomia biologica: la definizione di specie biologica, le categorie tassonomiche superiori alla specie, la nomenclatura binomia di Linneo
- La classificazione a sei regni: archei, eubatteri, protisti, funghi, piante e animali e loro caratteri generali; i tre domini
- Archei e eubatteri: ruolo ecologico, classificazione, batteri autotrofi ed eterotrofi, aerobi ed anaerobi, parassiti e simbionti, terapia delle infezioni batteriche
- Protisti: protozoi e alghe
- Funghi: modalità di vita e di riproduzione, struttura anatomica, classificazione e ruolo ecologico
- Piante: briofite e tracheofite, angiosperme e gimnosperme, monocotiledoni e dicotiledoni. Modalità di riproduzione delle piante: propagazione vegetativa e ciclo riproduttivo aplodiplonte; analisi della struttura di un fiore in relazione alla sua funzione
- Animali: caratteristiche generali (simmetria, cefalizzazione, segmentazione, cavità corporee), cenni sulla classificazione, invertebrati: molluschi, anellidi, plattelminti e nematodi, artropodi; ii vertebrati
- L'evoluzione: fissismo, catastrofismo, evoluzione secondo Lamarck. Darwin e l'evoluzione per selezione naturale, prove dell'evoluzione

Pistoia, 09 giugno 2020

Il docente Prof. Giorgio Winchler.....

Gli studenti .....

.....

## LICEO “NICCOLO’ FORTEGUERRI”

CLASSE II A Liceo classico

Anno Scolastico 2019 – 2020

Programma di Lingua e letteratura italiana - Prof.ssa Elena Dei

**Epica: *Eneide* di Virgilio.** Le caratteristiche dell’epica latina. Virgilio e il suo tempo. Profilo dell’autore ed opere principali, dalle *Bucoliche* alle *Georgiche* all’*Eneide*. Genesi e finalità dell’*Eneide*. Affinità e differenze tematiche e strutturali con il modello dei poemi omerici. Struttura e trama, temi e personaggi. Caratteristiche del protagonista: la pietas, il viaggio e la missione di Enea. La tematica amorosa e l’episodio di Didone. La catabasi di Enea. La conclusione del poema e le ragioni dei vinti. L’interpretazione poetica: echi di Virgilio in Dante

Lettura, analisi e commento dei testi antologizzati (comprese le letture critiche a corredo):

**Libro I:** *La protasi*

*La tempesta*

*Il primo incontro con Didone*

**Libro II:** *Laocoonte*

*L’ultima notte*

*La morte di Priamo*

*Enea e Creusa*

**Libro IV:** *Didone innamorata*

*Dialogo tra Enea e Didone*

*Didone insonne*

*Il suicidio di Didone*

**Libro VI:** *Caronte*

*Incontro con Anchise*

**Libro IX:** *Eurialo e Niso*

**Libro XII:** *La morte di Turno*

**Il romanzo storico: *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni**

Introduzione al romanzo storico: le caratteristiche del genere e la sua evoluzione.

Lettura integrale di *Ivanhoe* di W. Scott

L’opera di W. Scott, modello per *I promessi sposi* di Manzoni. Differenze con le scelte manzoniane e confronto tra gli *incipit* dei due romanzi.

**Alessandro Manzoni:** la vita, la formazione, la poetica e le opere principali. La morale manzoniana espressa nel *Carme in morte di Carlo Imbonati*. La conversione religiosa e la maturazione della fede attraverso gli *Inni sacri* e le tragedie. La lettera *Sul Romanticismo: L’utile per iscopo, il vero per soggetto, e l’interessante per mezzo*. La scelta del genere romanzo storico, la poetica del vero e verosimile, le caratteristiche dell’opera, la genesi e le vicende editoriali, dal *Fermo e Lucia* alle edizioni del 1827 e del 1840. Le illustrazioni di Gonin.

**I promessi sposi:** lettura integrale (in classe e a casa). Analisi e commento di tutti i capitoli del romanzo, con pagine critiche a corredo.

L’introduzione e la finzione del manoscritto, la scelta del periodo storico attraverso le parole di Manzoni. La struttura dei capitoli e i blocchi narrativi, le vicende e l’intreccio, il sistema dei personaggi. La descrizione paesaggistica, le digressioni storiche, le tecniche di presentazione dei personaggi, gli interventi del narratore e autore, la lingua e lo stile, l’ironia. Le grandi tematiche: la scelta degli umili, la visione religiosa della vita, il dramma della volontà piegata, l’ingiustizia e la violenza nella Storia, la parola e la menzogna, la folla, la carestia, la guerra, la peste, l’azione della Provvidenza. Il romanzo “senza idillio”.

Prospettive di lettura: E. Raimondi, *Renzo novello Ulisse*

**La poesia**

Le caratteristiche del linguaggio poetico. **La musica della poesia:** metrica, ritmo e rima. Il verso: versi tronchi, piani e sdruccioli; il ritmo; la rima; versi sciolti, versi liberi e polimetro.

**La forma della poesia:** strofe e componimenti. Tipi di strofe; componimenti tradizionali.

**La magia della poesia:** le figure retoriche e lo stile. La retorica; le figure del significato, dell'ordine (o posizione) e del significante (o suono).

**L'analisi del testo poetico:** parafrasi e comprensione, analisi dei temi, del linguaggio e dello stile, approfondimenti e collegamenti (avvio alla analisi testuale Tipologia A dell'Esame di Stato)

Testi letti e analizzati:

G. Leopardi, *L'infinito*

G. Leopardi, *Alla luna*

U. Foscolo, *Alla sera*

U. Foscolo, *A Zacinto*

**Presenze e assenze**

Catullo, *Dopo aver attraversato terre e mari*

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

**Incontro con l'autore: Giovanni Pascoli**

La vita, la formazione, le opere principali. La poetica del "fanciullino" e il rapporto tra io e mondo, il simbolismo impressionistico. I temi principali nelle *Myricae* e nei *Canti di Castelvecchio*. Le scelte stilistiche e formali: la poetica delle umili cose ed il plurilinguismo (linguaggio pre-grammaticale e post-grammaticale).

G. Pascoli, *Nebbia*

G. Pascoli, *Temporale*

G. Pascoli, *X Agosto*

G. Pascoli, *L'assiuolo*

G. Pascoli, *La mia sera*

**La poesia del quotidiano**

E. Dickinson, *Fiorire è il fine*

J.L.Borges, *Le cose*

E. De Luca, *Valore*

**Introduzione alla letteratura delle origini** (assegnato per le vacanze estive, con video di spiegazione)

Dal latino alle lingue neolatine. Nascita del volgare italiano, cambiamenti fonetici, morfologici e sintattici.

Prime testimonianze scritte: *Indovinello veronese*; *Placito di Capua*

La prima letteratura in volgare italiano: la poesia religiosa di San Francesco d'Assisi ed il *Cantico di Frate Sole* (*Laudes creaturarum*).

**Sintassi della frase complessa:** il periodo, proposizioni indipendenti e dipendenti, coordinazione e subordinazione. L'uso delle congiunzioni coordinanti e subordinanti. I gradi e le funzioni della subordinazione. Subordinate oggettive e soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, condizionali, avversative, comparative, eccettuative, limitative.

**Laboratorio di scrittura,** con produzione di testi di varia tipologia ed attività di revisione ortografica, morfologico-sintattica e di coerenza e coesione testuale.

Produzione di temi argomentativi, elaborati di analisi e commento di testi narrativi e di testi poetici, recensioni.

**LIBRI LETTI:**

W. Scott, *Ivanhoe*

R. Farina, *Fuochi*

J. London, *Martin Eden* / M. Morazzoni, *Il dono di Arianna*

A. Skarmeta, *Il postino di Neruda*

A. Camus, *La peste*

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- incontro con lo scrittore R. Farina, autore della raccolta di racconti *Fuochi*
- incontro con lo scrittore G. Vitali sul tema: *La figura di Odisseo nella tradizione letteraria*
- Premio letterario *Ceppo* Ragazzi Pistoia