

**LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**Anno Scolastico 2019-2020**

**Classe I D LSU**

**Docente: Prof.ssa Laura Crispino**

**Testo: "Nel XXI secolo" – Diritto ed economia per il cittadino di domani – Carla Fortino – PEARSON – Paramond.**



**DIRITTO**

**1) I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO:**

I primi passi nel diritto e nell'economia; la norma giuridica; il diritto in una società che cambia; lo Stato e le regole del diritto; il popolo e la cittadinanza; il territorio e la sovranità dello Stato; lo Stato, la società civile, la Nazione.

**2) L' ORDINAMENTO GIURIDICO E LO STATO:**

L' ordinamento giuridico; le partizioni del diritto; le fonti del diritto; l'organizzazione delle fonti del diritto; lo Stato di diritto e lo Stato totalitario; lo Stato liberale e lo Stato democratico; la monarchia e la repubblica.

**3) LA COSTITUZIONE E I SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI:**

Dallo Statuto Albertino al regime fascista; la nascita dell'Italia democratica; i principi democratico e lavorista; pluralismo, solidarietà e uguaglianza; il principio internazionalista; gli altri principi fondamentali.

**4) LE PERSONE, I DIRITTI, LE LIBERTA':**

La capacità giuridica e di agire; i casi di incapacità di agire; i diritti umani; la libertà personale; la libertà di domicilio, comunicazione e circolazione; la libertà di espressione.



**ECONOMIA**

**5) IL PROBLEMA ECONOMICO:**

Noi e l'economia; i bisogni: caratteri e tipologie; i beni e i servizi; beni pubblici, beni privati, e beni comuni; l'attività economica.

**6) IL SISTEMA ECONOMICO:**

Il processo produttivo e i settori dell'economia; ricchezza, reddito e patrimonio; i sistemi economici precapitalistici; il sistema economico capitalista; il sistema a economia mista.

**7) L'OPERATORE ECONOMICO FAMIGLIA:**

Gli attori dell'economia; il circuito economico; le fonti del reddito delle famiglie; il reddito, il consumo e il risparmio; il risparmio delle famiglie.

**Pistoia, 08/06/2020**

L'insegnante  
(Prof.ssa Laura Crispino)



# PROGRAMMA di MATEMATICA cl. I D L.S.U.

anno scolastico 2019/2020

Libro di testo: MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 1 (LDM) / SECONDA EDIZIONE

autori: Bergamini, Trifone, Barozzi; Casa Editrice: Zanichelli

## GLI INSIEMI NUMERICI

Insieme  $N$ : operazioni e loro proprietà; numeri primi, criteri di divisibilità, M.C.D. e m.c.m. Elevamento a potenza e proprietà.

Insieme  $Z$  come ampliamento di  $N$ ; confronto fra numeri interi relativi, operazioni tra essi. Insieme  $Q$  come ampliamento di  $Z$ : frazioni proprie, improprie, apparenti; proprietà invariante e semplificazione; operazioni tra numeri razionali. Frazioni a termini frazionari. Numeri decimali finiti e periodici: definizioni, riconoscimento e frazioni generatrici.

Percentuali e proporzioni. Problemi con le frazioni, le percentuali e le proporzioni.

Passaggio dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico.

Insiemi: operazioni di unione, intersezione, differenza, prodotto cartesiano; insieme delle parti. Problemi da risolvere con l'insiemistica.

## LOGICA DEI PREDICATI

Enunciati e connettivi logici: negazione, congiunzione, disgiunzione inclusiva ed esclusiva, implicazione e doppia implicazione. Tavole di verità di proposizioni composte, tautologie e contraddizioni. Predicati, insieme di verità di un enunciato aperto, confronto tra operazioni logiche ed operazioni insiemistiche. Quantificatori universale ed esistenziale.

## RELAZIONI E FUNZIONI

Relazioni binarie: definizioni e possibili rappresentazioni, dominio e codominio, relazione inversa. Relazioni di un insieme su se stesso: proprietà riflessiva, simmetrica e transitiva.

QUESTO MODULO E' STATO SVOLTO IN LINGUA INGLESE, SEGUENDO LA METODOLOGIA CLIL

## Inizio della didattica a distanza

### CALCOLO LETTERALE

Monomi: definizione, grado e riduzione alla forma normale. Somma, prodotto e divisione tra monomi (presentate come operazioni interne ed esterne all'insieme dei monomi), potenza di un monomio. M.C.D. e m.c.m. tra due o più monomi.

Polinomi: insieme dei polinomi come ampliamento dell'insieme dei monomi; somma tra polinomi; prodotto tra polinomi. Prodotti notevoli: quadrato di binomio; binomio somma per binomio differenza; cubo di binomio; quadrato di trinomio.

### EQUAZIONI

Identità ed equazioni. Soluzioni di un'equazione, grado e classificazione di un'equazione. Equazioni equivalenti. 1° principio e sue conseguenze, 2° principio e sue conseguenze. Risoluzione di un'equazione numerica intera. Equazioni determinate, indeterminate ed impossibili.

## STATISTICA

La raccolta, la classificazione e la rappresentazione grafica dei dati, caratteri qualitativi e quantitativi, modalità. Frequenza assoluta, relativa e percentuale. Rappresentazione grafica di dati: istogrammi e areogrammi.

Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, moda e mediana.

Gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, scarto quadratico medio.

Pistoia, 5 giugno 2020

Gli Studenti:

---

---

Il Docente:

Paola Sacchi

---

**LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE "FORTEGUERRI" PISTOIA**

**CLASSE 1<sup>^</sup> SEZIONE D LSU**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019-20 SCIENZE NATURALI**

**PROF.SSA MIRIAM MINCUZZI**

**a) Chimica inorganica**

1. Metodo scientifico, grandezze fondamentali e derivate;
2. Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato;
3. Temperatura, scale Celsius e Kelvin; Pressione idrostatica e atmosferica;
4. Trasformazioni chimiche e fisiche della materia: miscugli omogenei, eterogenei e sostanze pure; definizione di soluzione: solvente e soluto, soluzione satura;
5. Metodi di separazione dei miscugli: filtrazione, decantazione, cristallizzazione, centrifugazione, distillazione semplice e frazionata, estrazione con solvente, cromatografia; Analisi termica di una sostanza;
6. Tavola periodica, elementi e composti, nomi e simboli degli elementi chimici, proprietà e caratteristiche dei metalli, non metalli e semi metalli;
7. Reazioni chimiche e bilanciamenti: reagenti e prodotti, coefficienti stechiometrici, formule brute e formule di struttura, definizione di atomi e molecole; definizione di sistema aperto chiuso e isolato;
8. Leggi ponderali: legge di Lavoiser, Proust e Dalton;
9. I principali gruppi di composti inorganici: ossidi e anidridi, Sali binari e ternari, idruri e idracidi, ossiacidi e idrossidi;
10. L'acqua e le sue proprietà: densità, calore specifico, capillarità, tensione superficiale.

**b) Scienze della terra**

11. Il Sistema solare e l'universo: sole, pianeti e altri corpi celesti, legge di Keplero, legge di gravitazione universale, stelle e galassie, ciclo apparente degli astri, effetto doppler;
12. La terra come corpo celeste: forma e dimensioni, reticolato geografico e le coordinate geografiche, i fusi orari, le carte geografiche, moti di rotazione e rivoluzione della Terra, conseguenze della rotazione e della rivoluzione terrestre, le cinque zone astronomiche;
13. La luna: caratteristiche e moti, l'eclissi;
14. L'idrosfera: distribuzione dell'acqua sulla terra e ciclo dell'acqua, le caratteristiche delle acque marine, le correnti marine, le acque dolci, i ghiacciai e la loro struttura, falde acquifere;
15. Atmosfera: composizione e struttura, effetto serra, temperatura e tempo meteorologico, umidità e pressione atmosferica, le nubi e il clima.

PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA:** Lingua e cultura latina

**CLASSE:** 1<sup>a</sup> sez. D

**DOCENTE:** Bonfiglio Mariarita

Alfabeto latino: schema delle consonanti; dittonghi; lunghezza delle vocali; storia dell'alfabeto e della scrittura latina. Origini indoeuropee.

Pronuncia e leggi degli accenti.

Lo schema verbale italiano e latino

Indicativo e infinito presente attivo e passivo delle 4 coniugazioni regolari e di quella mista e del verbo *sum*.

Pronomi personali soggetto e complemento

Concetto di flessione e cenni alle lingue indoeuropee.

Cenni alla grammatica storica.

Casi retti e obliqui e confronto con l'italiano.

Struttura delle parole: radici, temi, prefissi, suffissi e desinenze; apofonia nei verbi composti; legge dell'assimilazione.

Concetto di campo semantico e famiglia di parole.

Le cinque declinazioni e le loro eccezioni ad alta frequenza. Metodo di ricerca del nominativo per analogia nei nomi della terza declinazione

Metodo di ricerca sul vocabolario

Metodo di analisi logico-grammaticale lineare.

Riflessione sulla struttura delle frasi latine: *ordo verborum* speculare o simmetrico; individuazione di sintagmi.

Metodo di analisi logica valenziale per orientarsi nella traduzione

Metodo di apprendimento mnemonico attraverso la scrittura ripetuta e la creazione di schemi di confronto Italiano-Latino

Metodo di traduzione dei significati a partire da radici note

Definizione ed etimo di sintassi, paratassi e ipotassi.

Le due classi di aggettivi e le più frequenti eccezioni (*pauper, dives, vetus*)

Verbi composti di *cado, caedo* e *-cedo*.

Coniugazione irregolare con perfetto raddoppiato di "do" e "sto" e composti.

Modo indicativo attivo e passivo dei seguenti tempi: presente, imperfetto, futuro semplice delle 4 coniugazioni regolari e di quella mista e di *sum* e *possum*

Il verbo "fero" e composti

Verbi irregolari *volo, nolo* e *malo*

Imperativo presente con eccezioni (*dic duc fac fer*)

Complementi di luogo, tempo determinato e continuato, modo, mezzo e strumento, causa, compagnia-unione, predicativo, denominazione, agente e causa efficiente, esclusione, eccezione, scambio, vantaggio /svantaggio, limitazione.

Aggettivi / pronomi possessivi e uso di *suus, -a, -um*.

Proposizione causale all'indicativo (*quod*).

Proposizione temporale all'indicativo (*cum; dum; postquam; antequam*).

Apprendimento mnemonico del lessico ad alta frequenza con riflessione sull'evoluzione attraverso i volgari italiani e l'italiano in prospettiva storica.

Esercizi di traduzione di brevi frasi dall'Italiano al Latino

Esercizi di trasformazione attivo-passivo in Italiano e Latino.

Cenni alla cultura latina:

- riflessione sui significati originari di termini legati al mondo agricolo latino;
- concetto di *societas*
- riflessione sui significati del verbo *colo, incolo* alla base dell'organizzazione sociale latina.
- i *tria nomina* degli uomini
- i figli del *paterfamilias* (*liberi, -orum*) e i liberti
- il ruolo della donna
- il concetto di *res publica*

- il rapporto pragmatico con la divinità
- il legame tra feste religiose, gare sportive e agoni teatrali
- la tradizione manoscritta; i materiali scrittorii; *volumina* e codici (cenni all'opera dei grammatici alessandrini)
- l'esilio come strumento politico e morte civile

Compiti per le vacanze: Flocchini- Guidotti Bacci-Moscio, *Lingua e cultura latina e lessico*. Compiti per le vacanze; Edizione gialla, vol. 1, Bompiani, 2014, Euro 5,80, codice ISBN 9788891501011

# PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019-2020

## LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

PROF. MIRJAM C. JUTZELER

CLASSE: 1D LSU (Liceo delle Scienze Umane)

LIBRO DI TESTO: AA.VV., **Talent 1** SB + WB + EBook interattivo + Materiali digitali, Cambridge University Press

LETTURA GRADUATA: Janet Cameron, '**Aliens in my Backyard**', LIBERTY - Livello A2 (letto durante le vacanze natalizie - inizio febbraio)

SCHEDA: **Men start washing hands because of coronavirus** (Breaking News English.com - Liv. A2; svolto nella prima settimana in DAD)

*Sono state svolte tutte le unità 1-10 del libro in adozione e più precisamente:*

Grammar	Vocabulary	Life skills and Citizenship skills	Language skills	Changing language English sounds
<b>UNIT 1 BEHAVIOUR</b>  Present simple; Adverbs of frequency; Verbs of preference + <i>-ing</i>	Daily routines  Voc. extension: Verb collocations (have + get)	A healthy lifestyle;  Planning and prioritising	R: Nature vs nurture; Skim a text for information W: Short messages S: Talking about frequency; Ask for repetition L: Conversation about bad habits; Use visual clues on the page	Changing language: <i>Have you got...?</i>
<b>UNIT 2 WAYS OF LEARNING</b>  Present continuous; Adverbs of manner; Present simple vs continuous	Adverbs of manner  Voc. extension: Intensifiers	Transferring information	R: School but not as you know it! Scan a text W: Forms; Fill in a form S: Describing a picture; Guess and deduce L: Phone conversation; listen for specific details	Sounds English: The /ŋ/ sound
<b>UNIT 3 TECHNOLOGY</b>  Past simple: <i>be</i> ; Past simple affirmative: Regular and irregular verbs	Multimedia  Voc. extension: Compound nouns	Personal online safety;  Acquiring and interpreting information	R: Technophobia; Eliminate options W: Online profiles; Write a personal profile S: Describing past events; Respond appropriately L: Radio programme; Listen for gist	Sound strategy: past simple ending <i>-ed</i>
<b>UNIT 4 APPEARANCE</b>  Past simple: <i>be</i> ; Past simple affirmative: Regular and irregular verbs	Clothes  Voc. extension: Clothes verbs	Describing trends	R: Breaking down the barriers; Deduce the meaning of a word from its context W: Short narratives; Write a short narrative S: Asking for and giving opinions; Be tactful L: Dialogues; Identify a picture	Sounds English: The /ə/ sound
<b>UNIT 5 WORK</b>  <i>Be going to</i> ; Expressions of future time; Present tenses for the future	Jobs and work  Voc. extension: <i>-ed / -ing</i> adjectives	Teamwork and cooperation;  Collaborating and participating	R: Are you going to be a gig worker? Develop reading fluency S: Talking about intentions; Express surprise and disbelief L: Conversation about holiday jobs; Listen for keywords	Changing language: Future forms

<b>UNIT 6 HEALTH</b>  <i>Will/won't - be going to;</i> Infinitive of purpose; First conditional	The body  Voc. extension: Action verbs for parts of the body	Describing charts and tables	R: The antibiotic apocalypse; Predict from visual clues S: Talking about feelings; Showing sympathy L: Conversation about exercise; Complete factual details	Sounds English: <i>/h/</i> and silent <b>h</b>
<b>UNIT 7 HAPPINESS</b>  Comparative and superlative adjectives; <i>less and the least; (not) as... as</i>	Feelings  Voc. extension: Adjective endings	Managing feelings;  Problem solving	R: Happiness - Can you put a number on it? Identify and retrieve facts and details W: Summaries; Write a summary S: Making comparisons; Agree and disagree L: Conversation about the UK; Recognise distractors	
<b>UNIT 8 HOME</b>  <i>Must / have to</i> for obligation <i>should</i> for advice	House and furniture  Voc. extension: Housework collocations		R: Microhome; Match headings to paragraphs S: Making suggestions; Express doubt L: Conversation about house rules; Predict content	Sounds English: The <i>/ɪ/</i> and <i>/i:/</i> sounds
<b>UNIT 9 TRAVEL</b>  Present perfect (all forms); <i>been / gone;</i> Present perfect vs Past simple	Travel and transport  Voc. extension: Compound nouns; travelling around town		R: Top summer holidays for teens; Match people to texts W: Informal emails; write an informal email S: Asking for and giving directions; Confirm and check understanding L: Interview about travelling; Match information	Changing language: <i>innit</i>
<b>UNIT 10 FREE TIME</b>  Present perfect with <i>just, already, yet;</i> <i>for / since</i>	Leisure time  Voc. extension: <i>play / go / do</i> + sports	<i>The coming-of-age novel (C. Dickens, Hard Times)</i>	R: Teens need more time; Answer <i>wh</i> -questions S: Making arrangements; Refuse politely L: Conversation about an evening out; True / false statements	Sounds English: The <i>/æ/, /ʌ/</i> and <i>/ɑ:/</i> sounds

## LETTURE GRADUATE ESTIVE 2020:

(Su **entrambi i testi**, compresi i **dossiers** di approfondimento, verterà l'Entry Test!)

1)	Lewis Carroll, <b>Alice's Adventures in Wonderland (Livello B1.1)</b> , Black Cat Book + Audio CD	Codice ISBN: 978-88-530-1327-9 <i>(Disponibile anche come eBook!)</i>	ca. € 9,80
2)	Charles Dickens, <b>Great Expectations (Livello B1.1)</b> , LIBERTY Book + Audio CD	Codice ISBN: 978-88-99279-29-5	ca. € 9,80

Pistoia, lì 9 giugno 2020

Firmato: Prof.ssa Mirjam C. Jutzeler

Studenti: Elena Perrotta

Deianira Matteini

PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA:** Lingua e Letteratura italiana

**CLASSE:** 1<sup>a</sup> sez. D

**DOCENTE:** Bonfiglio Mariarita

**Grammatica**

LA PAROLA

1. I SUONI DELLE PAROLE E I SEGNI GRAFICI, pp. 2-18

La parola: grafemi e morfemi

Cenni alla storia della scrittura

Il concetto di lingue indoeuropee

Ortografia

2. LA FORMA E IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE, PP. 44-62

Rapporti semantici tra parole (sinonimi; antonimi; iperonimi; iponimi)

Struttura delle parole (radice, tema, prefissi e suffissi)

Campo semantico e famiglie di parole con confronti con il Latino

Senso denotativo e connotativo delle parole

Figure retoriche: sineddoche; metonimia; sinestesia, similitudine; metafora; anafora; perifrasi.

Sintassi: paratassi e ipotassi

Registro linguistico

MORFOLOGIA

1. IL VERBO, pp. 86-122

2. IL NOME, pp. 194-206

3. L'ARTICOLO, pp. 226-9

4. L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO, pp. 242-250

5. IL PRONOME E GLI AGGETTIVI PRONOMINALI, pp. 268-291.

6. LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO, pp. 234-237.

Cenni all'analisi logica e del periodo durante le ore di Latino:

proposizioni principali; proposizioni subordinate temporali e causali; proposizioni coordinate; soggetto, apposizione, attributi, parte nominale, compl. predicativi, c. oggetto, c. di specificazione, di termine, tutti quelli di luogo, origine e provenienza, di argomento, di causa, di agente e causa efficiente, di modo, di mezzo e strumento, partitivo, compagnia e unione, vantaggio / svantaggio, esclusione, privazione, scambio.

Ripasso dei verbi ausiliari, servili, fraseologici, predicativi.

**PRODUZIONE SCRITTA:**

Parafrasi; riassunto; mappe concettuali e schede. Ricerche in rete.

Stesura della scaletta per la produzione scritta di un testo espositivo.

Scheda in Didattica sugli errori comuni e sulla metodologia per stendere un Tema.

**Narratologia**

PARTE A del testo: Il linguaggio e la narrazione

UNITA' 1: LA COSTRUZIONE DEL TESTO NARRATIVO, pp. 12-18

Definizione di testo narrativo ed esempi

Struttura del testo narrativo / fasi della narrazione

Fabula e intreccio

Tecniche narrative

Sequenze ed esercizi di scansione in sequenze

Brani analizzati:

E. Morante, Il compagno

F. Kafka, Il cavaliere nel secchio

UNITA' 2: IL NARRATORE E LA FOCALIZZAZIONE, pp. 34-43

UNITA' 3: LO SPAZIO E IL TEMPO, pp. 66-77

UNITA' 4: LA TIPOLOGIA DEI PERSONAGGI, pp. 89-95

UNITA' 5: LE FORME DEL DISCORSO, pp. 111-115

UNITA' 6: LA LINGUA E LO STILE, pp. 125-135

Brano analizzato: B. Fenoglio, L'addio

#### PARTE B: LE FORME DELLA NARRAZIONE

UNITA' 1: RACCONTARE STORIE, p 152 e segg.

Brani analizzati:

G. Boccaccio, Chichibio e la gru

A. Manzoni, Il sugo della storia

#### PARTE C: I GENERI DELLA NARRAZIONE

UNITA' 1: LA NARRATIVA FANTASTICA, pp. 185 e segg.

Brani analizzati:

L. Pirandello, Effetti d'un sogno interrotto

J. Cortazar, Pensare la vita o sentire la vita

J. L. Borges, La casa di Asterione

UNITA' 2: LA FANTASCIENZA E IL FANTASY, pp. 234 segg.

Brano analizzato: J.R.R. Tolkien, Bilbo lo scassinatore.

UNITA' 3: IL GIALLO, pp. 284 e segg.

Brano analizzato: A. Camilleri, L'uomo che andava appresso ai funerali.

UNITA' 4: LA NARRATIVA REALISTICA, pp. 363 segg.

Brano analizzato: G. Verga, Rosso Malpelo.

UNITA' 5: IL ROMANZO STORICO, pp. 427, segg.

Brano letto:

M. Yourcenar, La morte di Antinoo

UNITA' 6: IL ROMANZO DI FORMAZIONE, pp. 478 segg.

Brano analizzato, A. Salinger, "La vita è una partita".

UNITA' 7: IL REALISMO MAGICO, pp. 532, segg.

Brano analizzato: J. Amado, La magia di un incontro inaspettato.

UNITA' 8: LA NARRATIVA PSICOLOGICA, pp. 587, segg.

Brani analizzati:

J. Joyce, Evelyne

I. Svevo, Il desiderio di una vita normale

#### PARTE D: INCONTRO CON GLI AUTORI

UNITA' 1: PRIMO LEVI, PAG. 649 SEGG

brano analizzato: Il canto di Ulisse.

Esercizi di studio delle parole desuete attraverso l'etimologia e la ricerca di sinonimi

### **Epica e mitologia**

La materia del genere epico: il mito; definizione, etimo, forma e finalità

Etimo, quadro storico-culturale e finalità del genere epico

Metro epico classico

Tecniche narrative spie dell'oralità

Cenni alle prime forme del genere in Mesopotamia

Pagg. 2-9

Esiodo: pagg. 13-14.

Brano analizzato: "Le cinque età dell'oro"

Cenni alla Bibbia: pagg. 20-22; brani analizzati:

"L'origine del male e la cacciata dal Paradiso terrestre"; "Il diluvio universale"; "L'arca di Noè".

L'Epopèa di Gilgamesh, pp. 36-7.

brano analizzato: "Utanapistim e il racconto del diluvio"

Ovidio, pag 45.

Brano analizzato: "Deucalione e Pirra".

Virgilio, lettura di "Orfeo ed Euridice" .

Cenni alla storia della scrittura cretese, micenea, fenicia, greca e latina.

L'alfabeto greco (derivazione e analogie con il Latino)

L'Epica classica, pp. 72-83

Omero e la società arcaica, pp. 85-89: miti biografici e cenni al contesto storico greco nell'VIII sec. a.C.

(Medioevo ellenico, mondo miceneo, discesa dei Dori e mondo greco); poemi; "questione omerica";

caratteristiche e cenni alla tradizione manoscritta (Accademia di Alessandria)

Pp. 90-95 sull'*Iliade*: ciclo troiano, trama; temi, metro, commento contenutistico e finalità.

Analisi dei temi trasmessi dall'opera attraverso la lettura dei brani del manuale: analisi linguistica, stilistica e contenutistica del proemio (con attenzione alla prima parola greca del proemio).

Analisi del mondo greco: rapporto con la religione; il fato e la tyche; valori etici e loro cambiamento dall'Iliade all'Odissea; motivazioni della nascita della forma poetica prima e quella in prosa poi (mondo ionico; filosofia ed oratoria).

Brani analizzati:

Proemio; La lite tra Agamennone e Achille; Tersite; Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Il duello tra Ettore e Achille; Priamo alla tenda di Achille.

Omero e il mondo dell'*Odissea*, pp. 153-160: ciclo dei *nòstoi*; temi; metro; trama; commento contenutistico e finalità; novità, analogie e differenze con il mondo iliadico. Confronto tra i proemi omerici; riflessione sul primo termine dell'*Odissea* (*àndra*).

Brani analizzati:

Proemio, Atena e Telemaco, L'isola di Ogigia, Nausicàa, Polifemo, La magia della dea Circe, Le Sirene, La strage dei Proci, Il segreto del talamo.

Ricerche sui miti greci:

Aracne

Minosse, il Minotauro; Dedalo e il labirinto

Teseo e Arianna

Amore e Psiche

Admeto e Alceste

Apollo e Dafne

Prometeo

Icaro

Pandora

Adone

### **Compiti per le vacanze:**

Lettura integrale dei seguenti testi:

G. Verga, *Vita dei campi*

F. Tozzi, *Tre croci*

Un romanzo a scelta di A. Camilleri

I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

Due commedie a scelta di Plauto e due commedie a scelta di Terenzio

Una commedia a scelta di Aristofane

Una tragedia a scelta di Euripide

Una tragedia a scelta di Eschilo

Una tragedia a scelta di Sofocle

Per Storia e cultura del mondo antico si consiglia:

Vernant, *L'uomo greco*, Edit. Laterza

U. E. Paoli, *Vita romana*, Oscar Mondadori-Storia.



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI" Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico  
Sociale e Musicale-Pistoia-

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 2019/2020

anno scolastico 2019/2020  
DOCENTE:DI MASCOLO FRANCESCA  
MATERIA:SCIENZE MOTORIE  
CLASSE: 1 D L.s.u.  
Anno scolastico 2019/2020

### CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

#### PARTE PRATICA

Test d'ingresso e in itinere

Miglioramento delle capacità fisiche: potenziamento funzioni cardio-respiratorie con corse su lunga e breve distanza. Potenziamento muscolare attraverso esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, a carico naturale. Vari tipi di riscaldamento preatletici, andature varie, esercizi per la forza, la velocità, la resistenza, l'elasticità e la mobilità. Esercizi a coppie, esercizi addominali.circuiti di destrezza e coordinazione, percorsi e staffette.

Rielaborazione degli schemi motori di base in situazioni dinamiche sempre varie.

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi: fondamentali individuali e regole della pallacanestro e pallavolo.

Attività con la musica

Pratica dell'atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce.

#### PARTE TEORICA

La coordinazione nelle sue diverse forme

Apparato scheletrico ed articolare

Fair play

Il bullismo

Atletica leggera

Fondamentali individuali e/o di squadra della pallavolo,pallacanestro,baskin

Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia,regolamento e tecnica della pallavolo,pallacanestro,baskin.

La composizione della palestra (piccoli e grandi attrezzi)

Pistoia 08.06.2020

Gli studenti

L'Insegnante  
Di Mascolo Francesca

**PROGRAMMA di Religione**  
**Classe I D LSU a.s.2019/2020**

Il fenomeno religioso come fenomeno universale;  
Le Religioni come risposta alle domande ultime;  
Giovani, Religione e senso della vita;  
Giovani e dipendenze: alla ricerca di una 'bussola' per vivere;  
Religione, Magia, Satanismo: definizione, esempi, differenze;  
Le Religioni nel mondo: vie di salvezza e testimonianze del desiderio di Infinito;  
Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni e tratti in comune;  
Religione: etimologia; contributi in ambito romano(cfr. Cicerone) e cristiano(cfr. Lattanzio);  
Religione e società: multiculturalismo ed auspicato dialogo interreligioso;  
Globalizzazione e società multireligiose: la diversità come ricchezza;  
Cristianesimo ed accoglienza migranti:(la tragedia dei migranti nelle acque del Mediterraneo);  
Il contributo delle Religioni al Dialogo e alla pace tra i popoli.  
Fede e scienza: significato teologico ed antropologico dei racconti della creazione (cfr. *Gn* 1-3);  
Tempo e Spazio sacro nelle Religioni;  
Lo spazio sacro nelle tre grandi Religioni monoteiste: sinagoga, tempio, moschea, chiesa;  
Le tre religioni monoteiste: introduzione all'Ebraismo;  
Il simbolo e il mito nel linguaggio biblico;  
*La Bibbia* come *Grande Codice*(cfr W. Blake e N. Frye);  
Bibbia ebraica e Bibbia cristiana: libri, cronologia, lingue;  
L'Ebraismo: origini e teologia;  
Antisemitismo, Shoah e resistenza esistenziale: testimonianze(per non dimenticare: Giorno della Memoria: 27 Gennaio)  
La Shoah raccontata da un bambino: la storia di Jona Oberski; il *Salmo* 23;  
Tempo, spazio, uomo sacro nell'Ebraismo(le feste, il tempio, la sinagoga, il rabbino, il sacerdote);  
Il Tempo sacro nell'Ebraismo: feste religiose principali;  
Le origini dell'Ebraismo: da Abramo (cfr. *Gn* 12; 22) a Mosè, passando per la storia di Giuseppe;  
Mosè e la Rivelazione di Dio: lettura e commento di *Es* 1-3;  
Significato delle Dieci Piaghe d'Egitto: lettura e commento di *Es* 7-13;  
La fuga dall'Egitto: valore della Pasqua ebraica(*Pesach*) e di quella cristiana: differenze;  
Lettura e commento di *Es* 14-15. Il Memoriale di *Pesach* : rito, simboli, gesti;  
Attualità di Mosè e del Decalogo: fede, responsabilità morale, liberazione dalle schiavitù;  
I dieci comandamenti nell'interpretazione di R. Benigni;  
La lezione di *Esodo*: il Dio biblico non vuole schiavitù ed oppressione degli uomini, soprattutto dei più deboli(esempi di attualità sociale ed esistenziale).

**Libro di testo:** Famà A.-Giorda M., *Alla ricerca del sacro*, vol.U, Marietti, Torino, 2014;  
La Sacra Bibbia.

**Audiovisivi:** *Jona che visse nella balena*(film); *Testimoniaza della sign.ra Liliana Segre*(documentario); *Mosè e il Decalogo nella performance* di R. Benigni(filmato RAI).

**L'insegnante**

**Gli Studenti**

**PROGRAMMA SVOLTO DI  
SCIENZE UMANE – CLASSE 1 D LSU  
PROF.SSA M. PETRUCCI**

- Introduzione alle scienze umane

- Le origini della Psicologia: il suo ambito di studio e la sua storia: principali teorie e ambiti

- Analisi delle teorie e ricerche negli ambiti:

Percezione: definizione e percezione visiva, illusioni percettive, percezioni fluttuanti, costanze

Memoria: ricerche iniziali, modello HIP, dimenticanze fisiologiche e patologiche

Pensiero e intelligenza: concetti, ragionamenti induttivo e deduttivo, problem solving, pensiero divergente e convergente, teorie psicometriche e descrittive dell'intelligenza

Apprendimento: imprinting, condizionamento classico e operante, per insight, cognitivo e sociale

-La meta-cognizione : metodo e motivazione, gli stili cognitivi, il metodo di studio

-Le civiltà pre-elleniche: invenzione della scrittura, differenza tra culture dell'oralità e della scrittura, educazione in Egitto, Mesopotamia, tra i Fenici

- La Grecia arcaica e le prime istituzioni educative : poemi omerici, Sparta e Atene

- L'esigenza di una nuova educazione: i sofisti, Socrate, Platone, Isocrate

10.06.2020

Prof.ssa Manuela Petrucci

**Programma svolto di storia e geografia  
classe 1D Liceo scienze umane  
anno scolastico 2019/2020**

**Testo in adozione: AA.VV. Le pietre parlano: dalla Preistoria alla Roma Repubblicana, vol. 1, Loescher Editore**

**Argomenti di storia:**

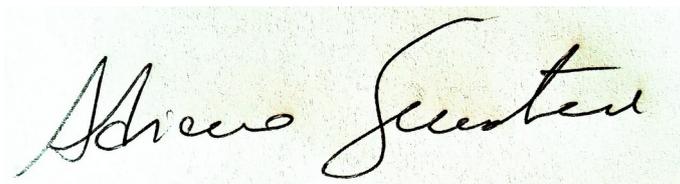
- METODOLOGIA STORICA E USO DELLE FONTI;
- L'UOMO SULLA TERRA: LA PREISTORIA;
- ANTICHE CIVILTÀ IDRAULICHE: LA MESOPOTAMIA E L'EGITTO;
- POPOLI ED IMPERI DEL VICINO ORIENTE: EBREI, FENICI, HITTITI, PERSIANI;
- LA CIVILTÀ GRECA: DALLA CIVILTÀ MINOICA AL PERIODO ARCAICO;
- LA GRECIA CLASSICA E L'ELLENISMO;
- L'ITALIA PREROMANA:
- GLI ETRUSCHI;
- STORIA ROMANA: LA FASE MONARCHICA; LA NASCITA DELLA REPUBBLICA E LE ISTITUZIONI;
- STORIA ROMANA: L'ESPANSIONE IN ITALIA; LE GUERRE PUNICHE E L'IMPERIALISMO ROMANO

**ARGOMENTI DI GEOGRAFIA:**

- FONDAMENTI DELLA DISCIPLINA GEOGRAFICA: COORDINATE GEOGRAFICHE; CARTOGRAFIA.
- L'EUROPA: CLIMI, AMBIENTI, POPOLI, CULTURE, ECONOMIE;
- L'ITALIA E L'UNIONE EUROPEA

PISTOIA 6/06/2020

IL DOCENTE



CONDIVISO CON GLI STUDENTI

SULLA PIATTAFORMA TEAMS