

Programma di Religione Cattolica I Liceo Classico (G.) A

Il senso religioso: caratteristiche essenziali.

Valori e incertezze nel mondo giovanile.

Senso religioso e ricerca della ragione.

Senso religioso e fede.

La novità dell'avvenimento cristiano.

Le giornate mondiali della gioventù.

Il senso religioso nella poesia.

La figura di Gesù Cristo.

Il mistero Pasquale.

Il permanere del Risorto nella Chiesa.



LINGUA E CULTURA GRECA
CLASSE I A GINNASIO
(A.S. 2019/2020)

Gli studenti sono stati guidati nell'acquisizione di competenze linguistiche quali:

- lettura scorrevole;
- conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale);
- funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo;
- formazione delle parole;
- conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali).

In particolare, nel lavoro di traduzione gli studenti sono stati abituati a:

- riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave;
- formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.
- cercare di comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario.

Per l'elenco puntuale degli argomenti trattati si fa riferimento al testo in adozione C. Campanini – P. Scaglietti, *Il Greco di Campanini. Lingua, lessico, civiltà, Esercizi 1*, Sansoni per la Scuola, Milano 2017.

Modulo 1

Unità 1: Leggere e scrivere il greco

- L'alfabeto greco
- La pronuncia e i segni diacritici
- La classificazione dei suoni
- L'accento e le sue leggi
- Elisione, aferesi e crasi

Unità 2: Introduzione alla morfologia del nome e del verbo

- Gli elementi costitutivi del nome
- Uso dei casi
- Le preposizioni
- L'articolo

- Indicativo, imperativo e infinito presente attivo dei verbi in -ω e di εἶμι

Modulo 2

Unità 1: La prima declinazione

- Sostantivi femminili in α puro
- Sostantivi femminili in α impuro
- Le principali funzioni di εἶμι
- Le principali funzioni di μέν e δέ
- Sostantivi maschili della prima declinazione.

Unità 2: I verbi in -μι

- Indicativo, imperativo e infinito presente attivo dei verbi in -μι
- I complementi di luogo.

Modulo 3

Unità 1: La seconda declinazione

- Sostantivi maschili e femminili
- Sostantivi neutri
- La declinazione attica

Unità 2: La diatesi media e passiva

- Indicativo, imperativo e infinito presente medio-passivo dei verbi in -ω e in -μι
- I complementi di agente e di causa efficiente
- Il dativo di possesso.

Modulo 4

Unità 1: La prima classe degli aggettivi

- Gli aggettivi a tre uscite
- Gli aggettivi sostantivati
- Gli aggettivi a due uscite e della declinazione attica
- Posizione attributiva e predicativa
- I complementi di mezzo, di compagnia, di modo e di causa.

Unità due: L'imperfetto

- L'aumento
- L'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -ω
- L'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -μι

Modulo 5

Unità 1: Il presente congiuntivo e ottativo

- Il presente congiuntivo dei verbi in -ω e in -μι
- il congiuntivo esortativo
- Il presente ottativo dei verbi in -ω e in -μι
- Il complemento di fine e le proposizioni finali esplicite
- Le proposizioni causali esplicite
- Le proposizioni sostantive soggettive e oggettive
- L'infinito sostantivato.

Unità 2: Sostantivi, aggettivi e verbi contratti

- Sostantivi e aggettivi contratti
- Verbi contratti

Modulo 6

Unità 1: La terza declinazione: temi in consonante muta

- Sostantivi e aggettivi con il tema in gutturale e in labiale
- Sostantivi e aggettivi con il tema in dentale
- Sostantivi e aggettivi con il tema in -vt-

Unità 2: Il participio presente

- Il participio presente attivo e medio-passivo
- Il participio in funzione nominale
- Il participio congiunto.

Modulo 7

Unità 1: La terza declinazione: temi in consonante continua

- Sostantivi e aggettivi con il tema in liquida
- Sostantivi e aggettivi con il tema in nasale
- Sostantivi e aggettivi con il tema in sibilante

Unità 2: I verbi in -μι della terza classe non deponenti

- Εἶμι, φημί, ἤμι, χρή
- I complementi di tempo
- Il genitivo assoluto.

Modulo 8

Unità 1: La terza declinazione: temi in vocale e in dittongo

- Sostantivi e aggettivi con il tema in -i
- Sostantivi e aggettivi con il tema in -u
- Sostantivi con il tema in dittongo



LICEO STATALE “NICCOLÒ FORTEGUERRI”
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale
PISTOIA



Anno scolastico 2019/2020. Programma svolto di lingua e cultura inglese.

DOCENTE Caterina Rossi

DISCIPLINA Lingua e cultura inglese

CLASSE 1[^] A Liceo Classico

Testi in uso:

C.Kennedy, W. Salandyk, **Talent 1** , edizione Cambridge University Press.

AA.VV, **Oxford Grammar 360°**, Oxford University Press.

Elenco delle Unità di Apprendimento svolte sulla base del testo di lingua adottato:

1 BEHAVIOUR (Present simple, Adverbs of frequency, Verbs of preference +ing)
2 WAYS OF LEARNING (Present continuous, Adverbs of manner, Present simple vs Present continuous)
3 TECHNOLOGY (Past simple <i>be</i> , Past simple affirmative, regular and irregular verbs)
4 APPEARANCE (Past simple negative and questions, <i>Why/Because</i> , Expressions of past times)
5 WORK (Be going to, expressions of future time, present tenses for the future)
6 HEALTH (Will/won't, Be going to, Infinitive of purpose, First conditional)
7 HAPPINESS (Comparative and superlative adjectives, <i>less and the least, (not) as...as</i>)
8 HOME (<i>Must</i> and <i>have to</i> for obligation and <i>should</i> for advice)
9 TRAVEL (Present perfect all forms, <i>been/gone</i> , Present perfect vs Past simple)
10 FREE TIME (Present perfect with <i>just, already, yet, for and since</i>)

Obiettivi disciplinari perseguiti durante l'anno scolastico in termini di conoscenze, competenze e di capacità

- Conoscenze delle strutture grammaticali presentate in classe, di un lessico di base, delle principali funzioni linguistiche

- Competenze: 1) comprendere in modo globale e selettivo un semplice messaggio (orale e scritto) di carattere generale e riferito al quotidiano cogliendo la situazione, l'argomento, gli elementi significativi e gli interlocutori; produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; 2) esprimersi su argomenti di carattere personale o generale all'orale e allo scritto anche con interferenze dall'italiano e in modo non sempre corretto dal punto di vista formale, senza tuttavia compromettere la comunicazione; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; 3) inferire il lessico non noto di un testo dal contesto; riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- Capacità: saper usare correttamente le funzioni comunicative studiate in colloqui reali o realistici; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; saper usare il dizionario, saper interagire in lingua straniera.

Durante il periodo estivo la classe acquista il libro *"The strange case of the dog at midnight time"* di Mark Huddon, per una lettura integrale.



Programma di ITALIANO – Classe I A ginnasio - A.s. 2019-2020

Insegnante: **L. Badioli**

GRAMMATICA

Testo di riferimento: M. SENSINI, *Le parole e i testi*, Mondadori Scuola, vol. 1 (*Le parole: dai suoni al periodo*)

La punteggiatura

Uso dei segni di interpunzione

Le parole

I diversi tipi di **significato** delle parole

Le forme delle parole: la **morfologia**

- il pronome e gli aggettivi pronominali; il verbo

I rapporti tra le parole: la **sintassi** della frase semplice

- soggetto e predicato; attributo e apposizione; complementi diretti e complementi indiretti

EPICA

Testo di riferimento: M. BELPONER, *Epica antica*, Principato

Il mito e le origini del mondo

Significato e valore del mito; miti e classificazione

Lecture dalla *Bibbia*: *Il diluvio e Noè*; dall'*Epopèa di Gilgamesh*: *Il diluvio universale*; dalle *Metamorfosi* di Ovidio: *Deucalione e Pirra*

L'epica omerica: Omero e la questione omerica. Il ciclo troiano; i *nóstoi*

Iliade

Introduzione al poema: la guerra di Troia, la struttura del poema, la trama, i temi, i personaggi

- Lettura e commento dei seguenti passi: L'ira e le sue cause (I, vv. 1-54); Lo scontro tra Achille e Agamennone (I, vv. 101-214); Il saggio Nestore (I, vv. 247-303); La risposta di Teti (I, vv. 413-427); Il litigio fra Zeus ed Era (I, vv. 533-569); Elena sulle mura (III, vv. 121-244); La vestizione dell'eroe (III, vv. 324-339); Ettore incontra la madre (VI, vv. 251-285); Ettore ed Elena (VI, vv. 319-369); Ettore e Andromaca (VI, vv. 394-502); Nestore consigliere (IX, vv. 96-221); Il rifiuto di Achille (IX, vv. 307-429); Achille e Patroclo (XVI, vv. 1-101); La morte di Patroclo (XVI, vv. 777-867); La morte di Ettore (XXII, vv. 131-366); Il dolore di Andromaca (XXII, vv. 460-515); Priamo e Achille (XXIV, vv. 485-551).

Odissea

Introduzione al poema: la struttura, la trama, i temi, i personaggi

- Lettura integrale del poema con analisi e commento dei passi più significativi di ogni libro

NARRATIVA

Testo di riferimento: S. GASPERINI, O. TRIOSCHI, F. TONIOLO, L. ARRIGONI, *Corrispondenze. Narrativa*, La Nuova Italia

Il linguaggio della narrazione

- La costruzione del testo narrativo
 - Autore e narratore; il lettore e il patto narrativo; *fabula* e intreccio; le sequenze; lo schema narrativo
 - Lettura di: G. Scerbanenco, *Notte di luna*; E. Morante, *Il compagno*; Novellino, *Il principe saggio*; F. Kafka, *Il cavaliere del secchio*
- Il narratore e la focalizzazione
 - Le tipologie di narratore; i livelli della narrazione; il punto di vista e la focalizzazione
 - Lettura di: P. Cameron, *Cosa potrà servire nella vita?*; U. Saba, «*Udite tutti del mio cor gli affanni*»; K. Chopin, *Storia di un'ora*; E. Hemingway, *Un posto pulito, illuminato bene*
- Lo spazio e il tempo
 - Lo spazio; il tempo
 - Lettura di: K. Blixen, *L'esperienza inebriante del volo*; V. Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare*; H. Böll, *Viandante, se giungi a Spa...*
- I personaggi
 - La tipologia dei personaggi; la funzione e il ruolo; la caratterizzazione; la presentazione
 - Lettura di: T. Capote, *Il signor Jones*; T. Landolfi, *Il ladro*; H. de Balzac, *L'esperienza dell'amore*
- Le forme del discorso
 - La citazione; il resoconto
 - Lettura di: V. Woolf, *Una visita inattesa*; T. Mann, *I dubbi di Thomas*
- La lingua e lo stile
 - Il linguaggio letterario; le figure retoriche; i registri linguistici; il ritmo della narrazione
 - Lettura di: S. Benni, *L'Orlando impellicciato*; D. Buzzati, *Una lettera d'amore*; B. Fenoglio, *L'addio*

Percorso per generi

La favola; la fiaba; la novella e il racconto

- Letture: Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città*; A. Afanas'ev, *Nonno Gelo*; G. Boccaccio, *Chichibio si salva dall'ira del suo padrone*; *La nipote di Cecco da Celatico*; A. Cechov, *La morte dell'impiegato*

Il giallo e il poliziesco

- Letture: A. Christie, *Il mistero di Market Basing*; A. Camilleri, *L'uomo che andava appresso ai funerali*; G. Braschi, *Piccoli contatti*; S. Avallone, *Grazie*;

La narrativa realistica

- Letture: G. Verga, *Rosso Malpelo*; *La lupa*; A.M. Ortese, *Un paio di occhiali*

Il romanzo storico

- Letture: Stendhal, *La battaglia di Waterloo*; U. Eco, *Una meraviglia del Medioevo: gli occhiali*; E. Morante, *Si può spiegare, si può capire l'atrocità?*

Il romanzo di formazione

- Letture: J.D. Salinger, *La vita è una partita che si gioca secondo le regole*; M. Haruki, *Il pozzo delle paure*; N. Ammaniti, *Si parte!*; K. Hosseini, *Una giornata magnifica*

Il realismo magico

- Letture: J. Amado, *La magia di un incontro inaspettato*; G.G. Márquez, *La luce è come l'acqua*; J. Cortázar, *Continuità dei parchi*; S. Benni, *Nastassia*; D.J. Poissant, *Il bambino che brilla*; M. Farina, *Il pendolo Alfonso*; L. Costa, *Questione di sguardi*

LABORATORIO DI LETTURA

Sono state lette integralmente le seguenti opere:

- Apuleio, *Amore e Psiche*
- A. Baricco, *Novecento*
- E. Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*
- F. Dürrenmatt, *La promessa*
- V.M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*
- J. Steinbeck, *Uomini e topi*
- J.-P. Vernant, *L'universo, gli dei, gli uomini*
- D. de Vigan, *Gli effetti secondari dei sogni*
- E. Zola, *Teresa Raquin*

Pistoia, 8 giugno 2020

Lorella Badioli



LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE I A GINNASIO
(A.S. 2019/2020)

Gli studenti sono stati guidati nell'acquisizione di competenze linguistiche quali:

- lettura scorrevole;
- conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale);
- funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo;
- formazione delle parole;
- conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali).

In particolare, nel lavoro di traduzione gli studenti sono stati abituati a:

- riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave;
- formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.
- cercare di comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario.

Per l'elenco puntuale degli argomenti trattati si fa riferimento al testo in adozione V. Tantucci (et alii), *Il mio Latino. Laboratorio 1*, Poseidonia Scuola, Milano 2018.

Unità 1

Suoni, accenti parole

- Le lettere, i suoni e la pronuncia
- Le sillabe e la quantità
- L'accento
- La flessione delle parole
- La flessione nominale
- La flessione verbale

Unità 2

La prima declinazione

- La prima declinazione dei sostantivi
- Gli aggettivi della prima classe
- L'indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente di *sum*

- Il predicato nominale e il predicato verbale
- Il complemento di stato in luogo
- Le congiunzioni coordinanti copulative e avversative

Unità 3

L'indicativo e l'infinito presente delle quattro coniugazioni

- Le desinenze attive e passive dell'indicativo e dell'infinito presente
- L'indicativo e l'infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- I complementi di agente e di causa efficiente
- I complementi di mezzo, modo, compagnia/ unione

Unità 4

La particolarità della prima declinazione – I verbi in *-io*

L'indicativo imperfetto

- Le particolarità della prima declinazione
- L'indicativo imperfetto presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- I complementi di vantaggio e svantaggio
- L'apposizione e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

Unità 5

La seconda declinazione: i nomi maschili e femminili

- I nomi maschili e femminili della seconda declinazione
- Gli aggettivi maschili della prima classe
- Il complemento di causa
- Le congiunzioni coordinanti disgiuntive, dichiarative e conclusive

Unità 6

La seconda declinazione: i nomi neutri e le particolarità

- I nomi neutri della seconda declinazione
- Le particolarità della seconda declinazione
- I complementi di luogo
- Le particolarità dei complementi di luogo
- Il complemento di denominazione
- La proposizione causale

Unità 7

Gli aggettivi della prima classe

- Gli aggettivi della prima classe
- Gli aggettivi pronominali
- Le preposizioni con l'accusativo.
- Le preposizioni con l'ablativo.

Unità 8

L'indicativo futuro e l'imperativo

- L'indicativo futuro delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*
- L'uso degli aggettivi
- L'imperativo delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*

Unità 9

- La coniugazione dei verbi in *-io*
- Il dativo di possesso
- La formazione degli avverbi

Unità 10

La terza declinazione: i nomi del primo gruppo

- La terza declinazione
- I nomi del primo gruppo
- I complementi di tempo

Unità 11

La terza declinazione: i nomi del secondo gruppo

- I nomi del secondo gruppo
- Il complemento di qualità

Unità 12

La terza declinazione: i nomi del terzo gruppo e le particolarità

- I nomi del terzo gruppo
- Le particolarità della terza declinazione
- Le particolarità dei complementi di luogo con i nomi della terza declinazione

Unità 13

L'indicativo perfetto

- L'indicativo perfetto attivo
- I complementi di limitazione, materia e argomento
- L'indicativo perfetto passivo
- Il passivo impersonale

Unità 14

Gli aggettivi della seconda classe

- Gli aggettivi della seconda classe
- Gli aggettivi con particolarità
- Gli aggettivi sostantivati della terza declinazione
- Il complemento di fine
- Il doppio dativo

Unità 15

L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore

- L'indicativo piuccheperfetto
- L'indicativo futuro anteriore
- La proposizione temporale

Unità 16

I pronomi personali e i dimostrativi

- I pronomi personali di prima e seconda persona
- Il pronome personale di terza persona
- L'aggettivo possessivo di terza persona
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi

Unità 17

Il participio presente e perfetto

- Il participio
- Le funzioni e gli usi del participio presente
- Le funzioni e gli usi del participio perfetto

Unità 18

La quarta declinazione – L'ablativo assoluto

- La quarta declinazione e le sue particolarità
- Il genitivo di pertinenza (o convenienza)
- L'ablativo assoluto

Unità 19

La quinta declinazione – I determinativi

- La quinta declinazione
- Nomi composti e in declinabili
- I pronomi e gli aggettivi determinativi
- I complementi di abbondanza e di privazione

Unità 20

Il participio futuro – Il pronome relativo

- Il participio futuro
- La coniugazione perifrastica attiva

- Il pronome relativo e la proposizione relativa
- L'antecedente pronominale
- La prolessi del relativo

Unità 21

L'infinito perfetto e futuro – La proposizione infinitiva

- L'infinito
- L'infinito perfetto
- L'infinito futuro
- La proposizione infinitiva
- Uso dei pronomi personali e degli aggettivi possessivi di terza persona nell'infinitiva

Unità 22

Il congiuntivo presente e imperfetto

- Il congiuntivo
- Il congiuntivo presente
- Il congiuntivo esortativo
- Il congiuntivo imperfetto
- La proposizione finale
- La proposizione completiva volitiva

Unità 23

Il congiuntivo perfetto

- Il congiuntivo perfetto
- La proposizione consecutiva
- La proposizione completiva di fatto

Unità 24

Il congiuntivo piuccheperfetto

- Il congiuntivo piuccheperfetto
- Il *cum* narrativo
- La proposizione concessiva

Pistoia, 9 giugno 2020

Il docente
Emiliano Gelli

Programma di MATEMATICA svolto nella classe IA ginnasio

Docente : Caterina Marcellino

Testo adottato : " matematica.azzurro" vol.1 aut. Bergamini-Trifone-Barozzi ed. Zanichelli

Insiemi e relazioni

Linguaggio e simboli. Rappresentazioni di insiemi (tabulare , caratteristica, diagrammi di Eulero-Venn). Sottoinsiemi propri ed impropri. Partizioni. Operazioni tra insiemi e loro proprietà : unione ed intersezione. Relazioni tra insiemi: dominio e codominio di una relazione binaria. Prodotto cartesiano. Relazioni tra gli elementi di un insieme. Proprietà riflessiva, simmetrica, transitiva, antisimmetrica ed antitransitiva. Relazioni d'equivalenza. Classi di equivalenza ed insieme quoziente. Le funzioni: concetto di funzione. Funzioni empiriche ed analitiche. Funzioni suriettive, iniettive e biunivoche, invertibilità. Grafico cartesiano di una funzione. Funzioni particolari : diretta ed inversa proporzionalità, funzione lineare, proporzionalità quadratica

I numeri ed il calcolo

Proprietà e rappresentazione degli insiemi N, Z, Q, R . Leggi di composizione ed operazioni. Operazioni negli insiemi numerici e loro proprietà. Potenze ad esponente intero e base razionale. Proprietà delle potenze. Scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m. tra interi. Proprietà invariantiva delle frazioni. Frazioni equivalenti e concetto di numero razionale. Semplificazione di frazioni. Percentuali e proporzioni. Trasformazione di frazioni in decimali e viceversa.. Sistemi di numerazione posizionali ed additivi. Sistemi di numerazione a base 10 e a base diversa da 10. Sistema binario

Il linguaggio dell'algebra

Espressioni letterali. Linguaggio naturale e linguaggio dell'algebra. Monomi: forma normale, grado complessivo e rispetto alle singole lettere, operazioni tra monomi (somme algebriche, prodotti, quozienti, elevamento a potenza). M.C.D. e m.c.m. tra monomi. Polinomi: forma normale, grado rispetto ad una lettera, grado complessivo, polinomi omogenei, ordinati, completi. Operazioni tra polinomi: somme algebriche, prodotti. Prodotti notevoli: $(a+b)(a-b)$, quadrato e cubo del binomio, quadrato del trinomio. Divisione tra un polinomio ed un monomio. Scomposizione in fattori dei polinomi : raccoglimento totale e parziale a fattor comune, uso dei prodotti notevoli.

La geometria euclidea

Impianto assiomatico-deduttivo della geometria euclidea. Definizioni ed enti primitivi. Teoremi e postulati. Assiomi sulla retta. Semirette e segmenti. Segmenti consecutivi ed adiacenti. Figure concave e convesse. Poligoni aperte, chiuse, semplici, intrecciate. Assiomi sul piano. Parti del piano : semipiani ed angoli. Angoli consecutivi ed adiacenti. Angolo piatto e angolo giro, angoli opposti al vertice. Angoli supplementari. Bisettrice di un angolo. La congruenza delle figure piane . Angoli retti e complementari .Teoremi sugli angoli supplementari/complementari di uno stesso angolo. Teorema sugli angoli opposti al vertice I poligoni : elementi, teorema sul numero delle diagonali. Luoghi geometrici :asse di un segmento e bisettrice di un angolo. Costruzioni con riga e compasso. Criteri di congruenza dei triangoli. Teoremi relativi al triangolo isoscele. Uso del software Cabri per simulare costruzioni e verificare proprietà.

Le equazioni lineari

Uguaglianze ed equazioni. Principi di equivalenza, forma normale e grafo di una equazione. Equazioni di primo grado : carattere di una equazione (identità, eq.impossibili , indeterminate, determinate) . Applicazione dei principi di equivalenza alla soluzione delle equazioni di primo grado. Problemi di primo grado.

Descriptive Statistics CLIL lessons

What is statistics - quantitative and qualitative data - samples and statistical population - how to manage a survey - absolute and relative frequencies - frequency distributions - representation by graphs : bar graphs, histograms, pie graphs, line graphs.

The students attended a workshop activity of introduction to statistics, in partnership with researchers from the Statistics Department of Unifi

Pistoia, 9 giugno 2020

Il docente prof.ssa C.Marcellino



LICEO STATALE “NICCOLO’ FORTEGUERRI”

liceo classico, liceo delle scienze umane, liceo economico sociale, liceo musicale

Pistoia

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: Prof. MAURO JACOMELLI

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 1^a A GINNASIO

Contenuti disciplinari (programma svolto al 04/03/2020):

- Attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale
- Attività ed esercizi di preatletica generale e specifici
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi
- Attività ed esercizi di forza-opposizione-resistenza
- Attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare attiva e passiva
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variati
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico – combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali: forza nelle sue varie espressioni – velocità – rapidità – resistenza
- Esercitazioni a staffetta e piccoli circuiti
- Fondamentali di base, tecnici e tattici, dei giochi sportivi: Pallavolo – Pallacanestro – Pallamano – Calciotto – Volano
- Atletica Leggera (velocità, salto in lungo, mezzo fondo)
- Aspetti teorici dell’educazione fisica sportiva : Teoria della Pallavolo e della Pallacanestro (conoscenza delle regole di base). Regolamento di alcune discipline di atletica leggera. Primo soccorso nell’esercizio fisico ed in ambiente domestico.
- **Didattica A Distanza (dal 04/03/2020 al termine delle lezioni)**
- Teoria della Pallavolo e della Pallacanestro (approfondimento dei temi trattati nella prima parte dell’anno)
- Le attività in ambiente naturale : imparare a muoversi nella natura, la scoperta del territorio, l’importanza dei sentieri, l’equipaggiamento, la dieta dell’escursionista, imparare a leggere le carte, che cosa è una carta geografica , le carte dei sentieri, scegliere il percorso, apprendere alcune nozioni di meteorologia, orientarsi senza strumenti, conoscere inconvenienti e pericoli
- L’Orienteering : la corsa di Orientamento, la carta di orientamento, la simbologia, orientare la carta e scegliere il percorso, la bussola e il suo utilizzo.
- Visione di filmati e tutorial a carattere sportivo inerenti il programma trattato
- Visione di tutorial atti a motivare :
l’attività fisica (qualunque movimento determinato dal sistema muscolo-scheletrico che si traduce in un dispendio energetico superiore a quello delle condizioni di riposo)
l’esercizio fisico (attività fisica in forma strutturata, pianificata ed eseguita regolarmente).

Pistoia, 10 Giugno 2020

L’INSEGNANTE

Prof. Mauro Jacomelli

LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE "FORTEGUERRI" PISTOIA
CLASSE 1^ SEZIONE A GIN
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019-2020 SCIENZE NATURALI
PROF. GIORGIO WINCHLER

CHIMICA

- Le grandezze fisiche fondamentali e le loro unità di misura: massa, peso, volume, densità, peso specifico
- Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato
- Temperatura, scale Celsius e Kelvin
- Pressione: definizione, pressione atmosferica, idrostatica e litostatica
- Trasformazioni chimiche e fisiche della materia; materiali, miscugli eterogenei, omogenei e sostanze pure; definizioni di soluzione, soluzione satura, solvente, soluto, solubilità, concentrazione; modi di esprimere quantitativamente la concentrazione: g/L, % m/m, % V/V, % m/V
- Metodi di separazione dei miscugli eterogenei ed omogenei: filtrazione, decantazione, cristallizzazione, centrifugazione, distillazione semplice e frazionata, estrazione con solvente, cromatografia
- L'analisi termica di una sostanza
- Elementi e composti, nomi e simboli degli elementi chimici, cenni sulla tavola periodica; caratteristiche di metalli, non metalli e semimetalli e loro individuazione sulla tavola periodica
- Reazioni chimiche: segni macroscopici delle reazioni, reagenti e prodotti, simbolismo delle reazioni; ambiente e sistema, sistemi aperti, chiusi e isolati
- Leggi di Lavoisier e Proust, differenze tra composto e miscuglio omogeneo, formule brute delle sostanze e loro significato, formula minima e cenni alle formule di struttura, definizione di molecola
- Legge di Dalton; teoria atomica di Dalton e suo accordo con le leggi ponderali della chimica
- Le reazioni chimiche in forma bilanciata: equazioni chimiche, coefficienti stechiometrici e bilanciamento delle reazioni
- I principali gruppi di composti inorganici: ossidi e anidridi, sali binari e ternari, idruri e idracidi, ossiacidi e idrossidi
- L'acqua e le sue proprietà: andamento della densità con la temperatura, potere solvente, calore specifico

SCIENZE DELLA TERRA

- La Terra come sistema chiuso, dinamico e costituito da sfere tra loro integrate ed interagenti
- L'idrosfera: distribuzione dell'acqua sulla Terra (mari e oceani, acque continentali di superficie e sotterranee, ghiacciai), il ciclo dell'acqua
- Il modellamento della superficie terrestre: agenti e fasi del processo geomorfologico
- La degradazione: alterazione fisica (crioclastismo, termoclastismo, aloclastismo) e alterazione chimica (ossidazione, idratazione, idrolisi, dissoluzione)
- Il suolo e l'erosione accelerata del suolo
- Frane
- Azione morfologica delle acque correnti (dilavanti e incanalate): splash erosion, calanchi, valli a V, conoidi alluvionali, fiumi a meandri, pianure alluvionali, foci a delta ed a estuario
- Morfologia carsica
- Morfologia eolica: corrasione e deflazione, dune
- Morfologia glaciale: estrazione ed esarazione, circhi glaciali, morene, massi erratici, rocce montonate, laghi di origine glaciale, valli ad U
- Morfologia marina: coste alte e basse e loro evoluzione

Pistoia, 06 giugno 2020 Il docente Prof. Giorgio Winchler.....

Gli studenti

Programma svolto

Competenze

A - Competenze trasversali e specifiche disciplinari In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento, al termine dell'anno scolastico, e in misura adeguata al primo anno del primo biennio dell'istruzione superiore, gli studenti hanno lavorato sulle seguenti competenze:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Saper utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- Avere sviluppato la consapevolezza che una compiuta conoscenza del passato è il frutto della selezione critica e dell'interpretazione delle testimonianze e delle fonti
- Leggere le principali forme di rappresentazione simbolica della Terra, nei suoi diversi aspetti geofisici e geopolitici, interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle
- Individuare le relazioni tra le condizioni fisiche e ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e i profili insediativi e demografici di un territorio
- Distinguere le tipologie di insediamento e sfruttamento dell'ambiente, in prospettiva geostorica
- Riconoscere le zone e gli stati dell'Europa e del mondo
- Riconoscere le dinamiche migratorie
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale

A/bis - Competenze trasversali e specifiche disciplinari - Livelli minimi di apprendimento

In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento, per ottenere una valutazione sufficiente, tanto in occasione delle singole prove e verifiche in itinere, quanto al termine del trimestre e dell'anno scolastico, gli studenti, in misura adeguata al primo anno del primo biennio dell'istruzione superiore, dovranno dar prova di

- Conoscere gli elementi essenziali e basilari degli eventi, dei fenomeni e delle problematiche studiate (dalle civiltà antiche ed altomedioevali alle tematiche che riguardano lo studio dell'Italia, dell'Europa, dei continenti) ed essere in grado di esporli in forma coerente e coesa, anche se aiutati, correttamente disposti sia nel tempo che nello spazio
- Conoscere la terminologia specifica e gli strumenti fondamentali delle discipline
- Avere acquisito una adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche, culturali e gli assetti demografici di un territorio
- Avere coscienza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente
- Conoscere l'importanza della natura delle fonti e del contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia, la paleografia
- Saper collegare temi e problemi affrontati ad esempi concreti

B - Criteri e metodologie per l'insegnamento, le verifiche, la valutazione Il docente attuerà l'insegnamento avvalendosi di quelle, tra le seguenti forme e metodologie didattiche, che riterrà maggiormente opportune ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli allievi

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche (documenti politici, letterari, artistici, iconografici...)
- Lettura analitico-interpretativa di apparati paratestuali (carte e mappe geografiche, generali e tematiche, grafici, tabelle, statistiche...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari latini e greci in traduzione italiana
- Lettura guidata di testi critici e/o saggistici di natura storiografica, geo-economica, sociale...
- Attività laboratoriale
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Dibattito in classe
- Letture autonome e/o guidate di testi

Nel corso dell'anno il docente ha svolto un congruo numero di verifiche avvalendosi di quelli, tra i seguenti mezzi e metodi di verifica, ritenuti maggiormente opportuni ed efficaci in relazione alle competenze e alle conoscenze da rilevare e misurare:

- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Esposizione analitico-sintetica in forma di colloquio
- Interrogazione
- Lettura, analisi e interpretazione di fonti storiche
- Lettura, analisi e interpretazione di apparati paratestuali
- Produzione di relazioni e/o report sull'attività laboratoriale svolta
- Redazione di dossier sull'attività di ricerca e/o approfondimento svolta
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

Nella valutazione delle singole verifiche (formative al termine di ogni singolo modulo e sommative alla fine del trimestre o dell'anno scolastico) il docente ha tenuto conto conto:

- del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari acquisite
- della quantità e della qualità delle conoscenze apprese a partire dal quadro derivante dalle verifiche,

C - Materiali e strumenti didattici Il docente si avvarrà di quelli, tra i seguenti strumenti didattici, che riterrà maggiormente efficaci e funzionali all'attuazione delle metodologie d'insegnamento e di verifica prescelte

- Manuale in adozione
- Brani storici annotati
- Fotocopie e/o dispense integrative
- Mappe concettuali, tabelle di riepilogo
- Diapositive, CD, DVD • Software didattici
- Internet
- Lavagna elettronica LIM
- Videoproiettore
- Lettore CD, televisore, lettore DVD
- PC
- Vocabolario della lingua italiana

Contenuti disciplinari

L'oriente e la Grecia.

La preistoria.

Le civiltà degli antichi popoli mediterranei.

Il popolo greco; tratti essenziali delle civiltà preelleniche; città e loro ordinamenti; colonizzazione.

Le guerre persiane.

La civiltà della Grecia classica: caratteri, espressioni, valore.

Le egemonie ateniese, spartana, tebana.

L'egemonia macedone; l'impero di Alessandro Magno.

Lo smembramento dell'impero.

La civiltà ellenistica.

Le civiltà italiche preromane

Geografia

Percorso di geostoria: studio dei territori di cui si va ad approfondire la conoscenza storica (La Mesopotamia; Egitto dono del Nilo, lo spazio greco, l'Italia al centro del Mediterraneo)

Le basi della geografia fisica: acqua, biodiversità, le risorse energetiche, il pianeta e rischio: inquinamento e riscaldamento climatico

Le basi della geografia antropica: il pianeta e i suoi abitanti; le città; I crescita demografica

Data 08/06/2020

Firma
Jessica Cancila