

LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE
PISTOIA

Anno Scolastico 2018 - 2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 4 E les

Contenuti:

- Le esperienze adolescenziali: luogo di svelamento
- Le esperienze adolescenziali: tempo di crescita condivisa
- I valori del mondo
- I valori dell'uomo
- I valori del cristiano
- Ri-conoscere l'Assoluto
- Rapportarsi con la dimensione di senso in relazione con l'Altro
- La realtà sacramentale della e all'interno della Chiesa

Rappresentanti alunni:

- - *Elia Rinaldi*
- - *Olivero Mattioli*

Pistoia, 3 giugno 2019

Prof. ALESSANDRO CARMIGNANI



PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA
Anno scolastico 2018-19
IV E LES
DOCENTE : Prof. MAZZEI MARIA RITA

1. TORQUATO TASSO, vita, opere e personalità.
“La Gerusalemme liberata”, canti scelti. Confronti e differenze con il poema dell’Ariosto.
2. Il Seicento letterario . Fra arte, scienza e letteratura.
3. La lirica barocca : Giambattista Marino.
4. Galileo Galilei, vita e opere. Il pensiero, la fondazione della nuova scienza. (vedi anche progresso scientifico e filosofia).
5. A) Il teatro barocco fra SHAKESPEARE e MOLIERE.

B) Il Settecento e l’età delle rivoluzioni : il secolo dell’Illuminismo.
6. Il Neoclassicismo. Il preromanticismo.
7. CARLO GOLDONI, vita, opere e personalità.
La rivoluzione teatrale.
Lettura integrale della LOCANDIERA.
8. G. PARINI e la poesia italiana del ‘700. Vita, opere e personalità.
Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo.
- Le ODI : “L’Educazione” da precettore. “La salubrità dell’aria” ode rivoluzionaria che porta alla luce l’Inquinamento.
- Opera principale : “Il giorno” datazione, struttura, temi fondamentali.
- Il rapporto fra le varie classi sociali.
- Parini e la sua milanesità.
9. VITTORIO ALFIERI, vita, opere e personalità. Il pensiero e la poetica.
La passione ardente.
- Preromanticismo e cosmopolitismo alfieriano.
“Le rime” opera autobiografica del poeta e le sue quattro parti.
- Alfieri tragediografo : “Il Saul” e “La Mirra”. Aspetti e contenuti delle tragedie alfieriane.
10. Il ROMANTICISMO : dall’Europa all’Italia. Caratteri e temi affrontati.
Differenze tra il Romanticismo europeo e quello italiano.
11. UGO FOSCOLO, vita opere e personalità. Il pensiero e la poetica.
Foscolo fra Illuminismo, preromanticismo, neoclassicismo e Romanticismo.
L e tre patrie di Foscolo : Zante, Venezia e Firenze.
- Lettura integrale delle “Ultime lettere di Jacopo Ortis”, romanzo epistolare d’amore.
- Lettura e parafrasi delle “ODI”.
- Lettura e parafrasi dei Sonetti principali.
- Lettura integrale del Carme “DEI SEPOLCRI” : il valore affettivo dei Sepolcri ;
la funzione civile dei Sepolcri ; “Le tombe dei grandi”.
- “Le Grazie” : “Il cielo delle Grazie” confronto con le tre grazie realizzate da A. CANOVA.

12. ALESSANDRO MANZONI : vita, opere e personalità. L'autore principale del Romanticismo italiano. La rivoluzione manzoniana in letteratura ed il romanzo storico "I PROMESSI SPOSI" DATAZIONE e NOVITA', storia di due innamorati.

- Gli Inni Sacri, "Le Pentecoste".
- Le tragedie, "L'Adelchi".
- Le Odi civili, "IL 5 MAGGIO".

13. GIACOMO LEOPARDI, vita, opere e personalità.

- Il pensiero di un profeta.
 - La poetica.
 - "Lo Zibaldone" e la teoria del piacere.
 - La poetica del vago e dell'indefinito.
 - L'asifferenza dell'UOMO e dell'universo tutto.
 - Il pessimismo da individuale a storico e cosmico.
 - I CANTI, struttura e varie edizioni : "L'infinito", "La sera del dì di festa" "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "A se stesso", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" "La quiete dopo la tempesta", "La ginestra o fiore del deserto".
 - "Le operette morali" "Il dialogo della natura e di un islandese". "Il dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero".
- Leopardi oggi, poeta mondiale !

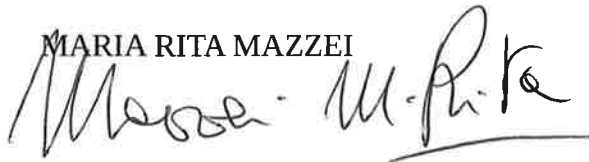
14. Dante : "IL PURGATORIO", Canti : 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, ecc.....

Parafrasi e commento.

Partecipazione alle letture Danctis.

10. 6. 2019

MARIA RITA MAZZEI



Andrea Gaggioli

Gaia Meloni

PROGRAMMA DI STORIA
Anno scolastico 2018-19
Classe IV E LES
DOCENTE : Prof. MAZZEI MARIA RITA

1. La società dell'antico regime, continuità e mutamenti.
2. La figura di LUIGI XIV, capo dell'assolutismo europeo.
3. La gloriosa rivoluzione inglese.
4. Nuovi equilibri, istituzioni e cultura in Italia.
5. Economia e Società in Italia fra Seicento e Settecento.
6. Mutamenti culturali : l'ILLUMINISMO.
7. Lo scenario politico : Stato e riforme nell'antico regime.
8. La Rivoluzione industriale inglese.
9. L'indipendenza americana e la nascita degli Stati Uniti.
10. NASCITA del mondo attuale : LA RIVOLUZIONE FRANCESE 1789 e tappe successive.
11. L'età napoleonica dal consolato all'impero, alla morte isolato.
12. L'Italia delle riforme.
13. Il triennio rivoluzionario e il dominio napoleonico.
14. CONGRESSO DI VIENNA e Restaurazione.
15. Costituzione e Nazionalità : l'opposizione alla Restaurazione.
 - A) Le rivoluzioni del 1820-21.
 - B) Le rivoluzioni del 1830-31.
 - C) Le rivoluzioni europee del 1848.
16. Economia e società in Italia nella prima metà dell' '800.
17. RISORGIMENTO. Romanticismo. Idealismo.
18. Il 1848 in Italia.
19. Gli UOMINI dell'UNITA' D'ITALIA : MAZZINI, GARIBALDI e CAVOUR.
20. L'UNITA' D'ITALIA e le tre guerre d'indipendenza : 1849 PRIMA, 1859 SECONDA e 1866 TERZA. 1870 Breccia di Porta Pia.
- 20b. La fine del secolo e la Rivoluzione industriale.
21. Collegamenti, quando necessario, con la storia dell'arte, attraverso figure come Caravaggio, Tiepolo ed artisti del Romanticismo europeo.

Andrea Paggioli
Gaia Melani

Mazzei M. Rita

U.D.1 – Ripasso

Ripasso e completamento delle problematiche del moto : moto rettilineo uniforme ed unif. Accelerato – Moto circolare uniforme – Principi della Dinamica

Modulo 1 – I principi di conservazione

U.D.2 – La conservazione della quantità di moto

La legge della conservazione della quantità di moto in un sistema isolato – La conservazione della quantità di moto e i principi della dinamica – La conservazione dell'energia cinetica –

U.D.3 – La conservazione dell'energia meccanica

Energia cinetica ed energia potenziale – Il Lavoro – La potenza – Forze conservative – Legge di conservazione dell'energia meccanica – Forze non conservative – L'energia potenziale del campo gravitazionale – L'energia elastica - Principio di conservazione dell'Energia Meccanica e dell'Energia Totale

U.D.4 - Il Moto dei Pianeti

Introduzione storica – Le leggi di Keplero – Il Campo Gravitazionale terrestre – Rappresentazione del campo : le linee di campo – il corpo di prova – valore del campo gravitazionale terrestre

Modulo 2 – La termologia

U.D.1 – La temperatura

Le ipotesi storiche sulla natura del calore – La misura della temperatura – I termometri – La dilatazione termica dei gas, dei solidi e dei liquidi – La dilatazione termica lineare, superficiale, volumica – Coefficiente di dilatazione -

U.D.2 – Il calore

Differenza tra calore e temperatura – Equazione fondamentale della calorimetria - - Calore specifico – Capacità termica - Gli stati di aggregazione della materia – I cambiamenti di stato – La misura del calore – Calore latente - La natura del calore – Il trasferimento del calore-

La Docente
Prof.ssa Maria Carmela Foti

Pistoia li 10 Giugno 2019

Gli Studenti

Gaia Meloni

Gaggioli Andrea

Modulo 1 –Ripasso

Ripasso dei prerequisiti di algebra : equazioni e disequazioni di primo e secondo grado – Sistemi di disequazioni – Funzioni e domini – Geometria Analitica : retta – parabola - circonferenza nella geometria e nel piano

Modulo 2 –Geometria analitica

L'iperbole : equazione – asintoti – grafico – La funzione omografica : equazione – asintoti – grafico

Modulo 3 – Goniometria

U.D.1 – Misura di angoli

Angoli orientati ed angoli impropri – Sistema sessagesimale – Misura degli angoli in radianti – Circonferenza goniometrica: definizione di seno, coseno, tangente, cotangente e relazioni fondamentali – Segno delle funzioni

U.D.2 – Le funzioni goniometriche

Grafico e proprietà delle funzioni goniometriche e cenni alle loro inverse – Funzioni goniometriche di angoli notevoli– Angoli associati – Risoluzione di equazioni e disequazioni goniometriche elementari.

Modulo 4 Trigonometria

U.D.1 – Risoluzione dei triangoli

I due Teoremi sui triangoli rettangoli - La risoluzione di un triangolo rettangolo

Modulo 5 Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

U.D.1– Funzioni esponenziali

Le potenze con esponente reale – La funzione esponenziale e le relative proprietà grafiche – Le equazioni esponenziali – Dominio di funzioni esponenziali.

U.D.2– Funzioni logaritmiche

La definizione di logaritmo – Le proprietà dei logaritmi – Calcolo dei logaritmi con l'uso della calcolatrice – La funzione logaritmica e le relative proprietà grafiche –Equazioni e disequazioni logaritmiche – Il dominio di funzioni logaritmiche –

Modulo 6 Analisi Matematica

U.D. 1 – Definizione di funzione – Dominio e codominio di una funzione – Classificazione delle funzioni – Zeri ed intersezioni con gli assi cartesiani – Funzione crescente e decrescente in un intervallo – Funzione monotona -

Gli Studenti

Gaia Melani
Gaggioli Audrea

La Docente
Prof.ssa Maria Carmela Foti



Pistoia li 10 Giugno 2019

A.S. 2018/2019

Classe 4E

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa ANNA MARINI

Del libro di testo **Focus Ahead Intermediate**, Pearson, sono state svolte le unità 5, 6, 7 e 8, con le attività, le letture, le strutture linguistiche e le aree lessicali in esse contenute.

Del libro di testo **UNLOCK 3**, ed. Cambridge, sono state svolte le unità 1, 2, 4 e 6 (*Animals, Transport, Customs and Traditions, The Environment*) con le attività, le letture, le strutture linguistiche e le aree lessicali in esse contenute.

Del libro di testo **Step Into Social Studies**, ed. CLITT, è stato svolto il modulo 4 (Law), con particolare attenzione ai seguenti punti: 4.1.1: Origins and sources of human rights (Magna Carta, Bill of Rights, The Constitution of the USA), p156-158.

4.1.2: Men and women who fought for human rights (Olympe de Couges, Mary Wollstonecraft, Lydia Becker, Emmeline Pankurst, Nelson Mandela, Eva Peron, Malcolm X, Martin Luther King, Malala Yousafzai), p159-165; Martin Luther King's "I have a dream" speech, p210-211; the USA Bill of Rights, p207-208; Nelson Mandela: visione del film *Invictus* (Clint Eastwood, 2009); Emmeline Pankurst: visione del film *Suffragette* (Sarah Gavron, 2015).

Strutture grammaticali

- *articles: no article, a /an or the*
- *non-defining relative clauses*
- *second conditional*
- *wish/if only*
- *third conditional*
- *reported speech - statements, questions and imperatives*
- *the passive*
- *have something done*

Pistoia, 8 giugno 2019

L'insegnante Anna Marini

Gaia Luciani
Andrea Gagglioli

Liceo Forteguerri Pistoia

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE IVE LES

AA 2018/2019

Professoressa: Giuditta Cianfanelli

Manuale: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, Pearson, 2015, vol. 2.

1. Umanesimo e Rinascimento. Da Telesio a Montaigne
 - L'umanesimo e l'approccio filologico, rinascimento come ritorno al principio.
 - Il rinnovato interesse per la natura: Telesio e Campanella
 - La filosofia della natura di Giordano Bruno
 - Montaigne e la ricerca di un nuovo equilibrio spirituale

2. La rivoluzione scientifica. Galilei e Bacone
 - La nascita della scienza "quantitativa"; il ruolo dell'astronomia; continuità e rottura tra scienza e magia
 - Galilei: la nascita della scienza moderna
 - Bacone: il potere della scienza

3. Cartesio e la ricerca del fondamento del sapere
 - La vita
 - Dal dubbio metodico all'intuizione del *cogito*
 - Dio come garante dell' "evidenza"
 - La materia e il mondo fisico
 - Il dualismo cartesiano e l'analisi delle passioni

4. Pascal e il riscatto dell'uomo nella fede
 - La curvatura religiosa e il progetto filosofico, vita e opere
 - L'indagine esistenziale
 - La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio

5. Spinoza e l'ordine geometrico dell'universo

- La ricerca del bene autentico
- La metafisica e la teoria della conoscenza
- L'etica e la politica, lo studio "geometrico delle passioni"

6. Hobbes e lo Stato assoluto

- Una vita nel segno della paura
- La prospettiva materialistica
- La teoria dell'assolutismo politico

7. Leibniz e l'universo come organismo vivente

- L'insoddisfazione per il meccanicismo
- Il desiderio di conciliazione e di armonia
- La metafisica delle monadi
- La logica e il processo di tematizzazione del pensiero
- La questione del male e la teodicea

8. L'empirismo inglese

- L'importanza dell'esperienza nell'attività conoscitiva dell'uomo
- Locke: l'indagine critica delle facoltà conoscitive
- lo Stato e l'affermazione della tolleranza

Lettura di brani degli autori dal manuale e da fotocopie, visione del film *Cartesio*. Visita al Museo Galileo di Firenze.

Gli alunni

Andrea Gaggioli
Gara Ludovico

La docente

Paola

ANNO SCOLASTICO 2018/19

CLASSE 4° E LES

PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Prof.ssa M. Paola Pratesi

DIRITTO

DIRITTO COMMERCIALE

MODULO 1 - IL MONDO DELLE IMPRESE

Unità 1 L'impresa e l'imprenditore

- L'imprenditore secondo l'art.2082 c.c
- Caratteri dell'attività di impresa
- Il piccolo imprenditore secondo l'art. 2083 c.c.
- L'artigiano
- Il piccolo commerciante
- Il coltivatore diretto
- L'impresa familiare
- L'imprenditore agricolo e le sue caratteristiche
- L'imprenditore commerciale secondo l'art.2195 c.c.
- Lo statuto dell'imprenditore commerciale
- Il fallimento

Unità 2 L'AZIENDA

Nozione di azienda caratteristiche e beni che la compongono

- I segni distintivi dell'azienda
- La Ditta e l'insegna caratteri
- Il marchio caratteri diverse tipologie di marchio tutela giuridica
- Marchi di denominazione geografica
- La cessione d'azienda e disciplina giuridica

Unità 3 I DIRITTI SULLE CREAZIONI INTELLETTUALI

- Il diritto d'autore caratteri e tutela giuridica
- I brevetti caratteri e tutela giuridica

MODULO 2 - LE SOCIETA'

Unità 1 - La costituzione e le caratteristiche delle società

- Il contratto di società
- Società di persone e di capitali, società commerciali e non commerciali, società a scopo di lucro e a scopo mutualistico
- La società semplice secondo il codice civile – caratteri e disciplina giuridica
- La società in nome collettivo secondo il codice civile caratteri e disciplina giuridica
- La società in accomandita semplice secondo il codice civile caratteri e disciplina giuridica

- le società irregolari

Unità 2 La Società per azioni

- La costituzione della Spa caratteristiche e disciplina giuridica secondo il codice Civile
- Gli organi della Spa e le loro competenze
- Azioni e obbligazioni diverse tipologie di azioni e differenze
- Le modifiche del capitale sociali
- Società a responsabilità limitata caratteri disciplina giuridica secondo il codice civile e principale differenze rispetto alla S.p.A.

- Unità 3 Le società mutualistiche
- La cooperativa definizione disciplina giuridica secondo il Codice Civile
 - Le diverse tipologie di cooperative
 - La cooperativa nella Costituzione Italiana
 - Principali differenze rispetto alla S.p.A.
 - Cooperative pure ed impure
 - Lo scopo di lucro nella cooperativa e destinazione degli utili
 - Il terzo settore e le ONG

ECONOMIA POLITICA

MODULO 1 – LE IMPRESE E LA LORO ATTIVITA’

- Unità 1 L’attività di impresa
- Le principali tipologie di impresa
 - L’attività imprenditoriale
 - Gli elementi essenziali dell’attività di impresa
 - L’investimento in capitale umano
 - Gli organi aziendali
 - Progresso e ambiente
- Unità 2 L’organizzazione dell’impresa
- I problemi di un’impresa
 - Il finanziamento alle imprese
 - L’assunzione e la gestione del personale
 - Il principio di economicità efficacia ed efficienza
 - La pianificazione e la programmazione aziendale

MODULO 2 – IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

- Unità 1 La domanda di moneta, il credito e le banche
- La domanda di moneta
 - La teoria monetaria di Keynes
 - L’offerta di moneta
 - I soggetti del credito
 - Le banche e le loro funzioni
 - Le operazioni bancarie
 - La riserva di liquidità e il moltiplicatore dei depositi
 - L’organizzazione del sistema bancario e il ruolo della BCE
 - Obiettivi e strumenti della politica monetaria
- Unità 2 La Borsa valori e il mercato finanziario
- La funzione della Borsa valori
 - I titoli e le loro quotazioni
 - Azioni obbligazioni e titoli di Stato
 - I contratti di Borsa
 - Gli operatori di Borsa

Materiale didattico

- Libro di testo: M. Rita Cattani, F. Zaccarini – Nel mondo che cambia – secondo biennio – Ed. Pearson Paravia.
- Codice civile
- Materiale di approfondimento e appunti forniti dal docente.

Alumni

Gaia Luciani
Andrea Gaggoli

Docente

M. Neri

STORIA DELL'ARTE

Programma dell'a.s. 2018/2019

Classe IVE LES

- Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci, Polittico di Pisa, Trinità.
- Donatello: San Giorgio, David, Gattamelata, Maddalena.
- Brunelleschi: Sacrestia vecchia di San Lorenzo, la cupola, Spedale degli Innocenti.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, palazzo Rucellai, Sant'Andrea.
- Paolo Uccello: Giovanni Acuto, la Battaglia di San Romano
- Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, la cappella Bacci e le storie della vera croce, la Pala di Montefeltro.
- Botticelli: la Primavera, la nascita di Venere.
- Città ideali e urbanistica: Pienza, Urbino, Ferrara.
- Leonardo da Vinci: l'adorazione dei Magi, la Vergine delle rocce, l'Ultima cena, la Gioconda.
- Mantegna: Camera degli sposi, San Sebastiano.
- Bramante: San Pietro e San Pietro in Montorio
- Michelangelo: la Pietà, il David, tondo Doni.

Pistoia, 9 giugno 2019

Gaia Luciani
Andrea Gaggioli

l'insegnante

Prof. Nicola Bottari Scarfantoni



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2018/19 Classe 4E LES

1. CAPACITÀ CONDIZIONALI:

- Lavoro sulla resistenza di lungo-medio e breve periodo.
- Lavoro sulla forza veloce e resistente
- Lavoro sulla velocità
- Lavoro sulla flessibilità sia come mobilità articolare che come elasticità muscolare
- Uso dello step per il lavoro di resistenza aerobica

2. CAPACITÀ COORDINATIVE:

- Lavoro sulla coordinazione dinamica generale
- Lavoro sulla coordinazione spazio-tempo
- Lavoro sulla coordinazione oculo-podalico
- Lavoro sulla coordinazione occhio-mano
- Uso dello step con base musicale

3. POSTURA:

- Lavoro sia sul controllo che sul miglioramento della respirazione
- Lavoro sui muscoli posturali e antigravitazionali.
- Lavoro sull'equilibrio.

4. PALLAVOLO:

- Fondamentali di base: palleggio, bagher e battuta dal basso
Battuta dall'alto; attacco a rete, muro.
- Impostazione di gioco
- Conoscenza e applicazione di semplici e basilari regole di gioco.
- arbitraggio

5. PALLACANESTRO:

- Fondamentali di base: palleggio, passaggio e tiro piazzato e in terzo tempo.
- Impostazione di gioco.
- Conoscenza e applicazione di semplici e basilari regole di gioco.
- 3 contro 3.

6. CALCIO A 5:

- Piccole partitine di 5 contro cinque
- Conoscenza e applicazione di semplici regole di gioco.

7. ORIENTEERING:

- Conoscenza dei simboli presenti su una mappa
- Lettura di una mappa
- Breve percorso di orienteering in un'area verde
- Gara tra i migliori alunni della scuola al villone Puccini.

8. PERCORSO DIDATTICO A SQUADRA: progettazione, costruzione e realizzazione di una coreografia con lo step.

9. GIOCHI DI SQUADRA:

- Palla avvelenata;
- Palla prigioniera;
- Pallavolo;
- Calcetto.

10. L'ALIMENTAZIONE:

- I principi nutritivi
- Alimenti a basso indice glicemico
- Calcolo della massa grassa
- Calcolo del fabbisogno energetico e metabolismo basale.

GLI ALUNNI

Andrea Gaggol
Gaia Melani

prof. Cristiano Arturo



LICEO FORTEGUERRI - PISTOIA -
Licco Economico Sociale
A.S. 2018/19
Classe IV sez.E
Programma svolto di Scienze Umane
Prof.ssa Anna Maria Imbarrato

Testo in adozione: Clemente, Danieli; *Orizzonte Scienze Umane*, Pearson Paravia

Antropologia

UNITÀ 4. Sistemi di pensiero e forme espressive

- **2.1. Il pensiero magico**
Che cos'è la magia
Le parole magiche
Interpretazione della magia: Frazer, Evans - Pritchard, De Martino
Lettura e video: I giorni della taranta
- **2.2. Il mito**
Significato e funzione del racconto mitico
Lévi - Strauss e le regole dei miti
- **2.3. Il pensiero scientifico**
Origini e caratteri della scienza
Scienza e sistemi di pensiero alternativi
- **2.4. L'arte**
L'antropologia di fronte all'espressione artistica
- **2.5. L'espressione linguistica tra oralità e scrittura**
Potere e limiti della parola
L'invenzione della scrittura e la cultura chirografica
Oralità e scrittura nella cultura contemporanea: la prospettiva di McLuhan

UNITÀ 6. Il sacro tra riti e simboli

- **2.1. Lo studio scientifico della religione**
Perché è difficile definire la religione
Chi studia la religione
Il sacro come fondamento della religione
- **2.2. Nascita e sviluppo della religione**
Le origini della religione nella preistoria
- **2.3. La dimensione rituale**
Funzione e significato dei riti
I riti non religiosi
Diventare adulti nelle tribù: l'iniziazione tribale
- **2.4. Simboli religiosi e specialisti del sacro**
I simboli religiosi e il loro significato
Gli oggetti rituali
Un simbolo che fa discutere: il velo islamico; video "Donne e Islam".

UNITÀ 8. Forme della vita politica ed economica

- **6.1. L'antropologia politica**
Un'analisi di tipo comparativo
Il metodo e le origini della disciplina politica
La classificazione dei sistemi politici

- **6.2. Bande, tribù, chiefdom**
 I sistemi politici non centralizzati
 Le bande: approfondimento sugli Inuit
 Le tribù: organizzazione economico-sociale, i lignaggi, approfondimento sui Nuer e sulle tribù delle Isole Salomone
 I sistemi politici centralizzati: i *chiefdom*
Video e commento sulle condizioni di vita degli "Indiani d'America"
- **6.3. L'antropologia economica**
 Il confronto con l'economia
 Origini e metodo della disciplina
 Il potlatch
 Il kula e le analisi di Malinowski
 Mauss e l'economia del dono
 La razionalità economica dei popoli tribali, approfondimento sui Pigmei

Sociologia

UNITÀ 10. La nascita della sociologia: i "classici".

- **10.1. Il contesto storico - sociale.**
 La nascita della disciplina
 La sociologia "figlia" della modernità: rivoluzione scientifica, francese, industriale
 Dalla "comunità" alla "società"
- **10.2. I classici: la sociologia come scienza**
 Marx: la prospettiva storico - sociologica, l'ideologia capitalista
 Weber: lo studio della modernità, l'interpretazione della società occidentale
 Pareto: azioni logiche e non logiche, la teoria delle élites
 Festinger: la teoria della dissonanza cognitiva
 Thomas e la Scuola di Chicago
 Lettura e commento brano "Alle origini del pensiero sociologico"

UNITÀ 11. Dopo i classici: prospettive sociologiche a confronto.

- **11.1. Il funzionalismo**
 Concetti generali
 Talcott Parsons
 Robert Merton
- **11.2. Le teorie del conflitto**
 Caratteri generali
 Sociologie di ispirazione marxista: Bourdieu
 La Scuola di Francoforte

Le istituzioni totali: carcere; manicomio a 40 anni dalla Legge Basaglia
 Visione del film "La pazza gioia"

Metodologia della ricerca

LA RICERCA NELLE SCIENZE SOCIALI

Concetti generali

L'andamento delle variabili nella ricerca sociale; l'indice di correlazione

I metodi qualitativi e quantitativi ed i relativi strumenti di raccolta dati

La misurazione dell'atteggiamento e del pregiudizio, la scala di "F" di Adorno

I diversi tipi di osservazione

L'analisi dei documenti

Gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne, la Serendipity

Ricerca ed analisi rapporti sulla povertà (siti governativi e non)

Lavori di gruppo e presentazioni in Power Point su dati forniti dall'ISTAT

Pistoia, 6 Giugno 2019

Gli studenti/Le studentesse

Andrea Gaggioli

Cristiano Neri

Anna Maria Imbarrato Prof.ssa Anna Maria Imbarrato



LICEO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
PISTOIA

PROGRAMMA SPAGNOLO

AÑO ESCOLAR 2018/2019

PROF.RA GIOVANNA LUCCHESI

ASIGNATURA: ESPAÑOL

CURSO 4 E LES

data 14/06/2019



LICEO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
PISTOIA

Textos:

Contextos Literarios De los orígenes a nuestros días L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo Lingue Zanichelli

Repaso Contexto Cultural 2.1:

2.1 Contexto Cultural

Marco histórico

Marco social

Marco artístico: arte prehistórico, prerromano, romano, prerrománico, hispanomusulmán, románico.

Marco Literario: la Edad Media

2.2 La lírica en la Edad Media

El Mester de Juglaría: *El Cantar de Mio Cid*

2.3 La narrativa en la Edad Media: la escuela de traductores de Toledo; Alfonso X "El Sabio".

El edicto de Isabel y los Sefardíes

Origen y desarrollo de la lengua española

Fernando de Rojas: *La Celestina*: lectura del texto y análisis.

Unidad 3: El siglo de oro

3.1 Contexto Cultural

Marco histórico

Marco social

Marco artístico: El Greco *El entierro del señor de Orgaz*

Marco Literario: El Siglo de Oro

3.2 La narrativa del Siglo de Oro

La novela picaresca en España

El Lazarillo de Tormes: Lectura de los capítulos (*Contextos Literarios De los orígenes a nuestros días*) y análisis del texto

Miguel de Cervantes: Lectura de los capítulos (*Contextos Literarios De los orígenes a nuestros días*) y análisis del texto

3.3 La poesía del Siglo de Oro

3.4 El teatro del Siglo de Oro

Los corrales de comedias: El corral de comedias de Almagro

Unidad 4: El Barroco

4.1 Contexto Cultural

Marco histórico

Marco social



LICEO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
PISTOIA

Programma di Spagnolo – Prof.ssa Giovanna Lucchesi

CLASSE 4^A E LES

Textos:

Contextos Literarios De los origenes a nuestros días L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González,
A. Pernas Izquierdo Lingue Zanichelli

Repaso Contexto Cultural 2.1:

2.1 Contexto Cultural

Marco histórico

Marco social

Marco artístico: arte prehistórico, prerromano, romano, prerrománico, hispanomusulmán, románico.

Marco Literario: la Edad Media

2.2 La lírica en la Edad Media

El Mester de Juglaría: *El Cantar de Mio Cid*

El Mester de Clerecía: Arcipreste de Hita

Textos: *El poder del dinero*

2.3 La narrativa en la Edad Media: la escuela de traductores de Toledo; Alfonso X "El Sabio".

El edicto de Isabel y los Sefardíes

Origen y desarrollo de la lengua española

Fernando de Rojas: *La Celestina*: lectura del texto y análisis.

Unidad 3: El siglo de oro

3.1 Contexto Cultural

Marco histórico

Marco social

Marco artístico: El Greco *El entierro del señor de Orgaz*

Marco Literario: El Siglo de Oro

3.2 La narrativa del Siglo de Oro

La novela picaresca en España

El Lazarillo de Tormes: Lectura de los capítulos y análisis del texto

Miguel de Cervantes: Lectura de los capítulos y análisis del texto

3.3 La poesía del Siglo de Oro

3.4 El teatro del Siglo de Oro



LICEO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE
PISTOIA

Los corrales de comedias: El corral de comedias de Almagro

Unidad 4: El Barroco

4.1 Contexto Cultural

Marco histórico

Marco social

Marco artístico: Diego Rodríguez de Silva y Velázquez *Las Meninas*

Marco Literario

4.2 La poesía del siglo XVII

Culteranismo y conceptismo

Luís de Góngora

Textos: *Mientras por competir por tu cabello*

Francisco de Quevedo

Textos: *Miré los muros de la patria mía*

Unidad 5: El siglo de las Luces

5.1 Contexto Cultural

Marco histórico

Marco social

Marco Literario: La ilustración

Documental vídeo: *La casa de las palabras (Real Academia Española)*

Unidad 6: El Romanticismo

6.1 Contexto Cultural

Marco histórico

Firma del docente

Prof.ssa Giovanna Lucchesi

Rappresentanti di classe

Gaia Luciani

Audrea Gaggioli



LICEO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE
PISTOIA

Marco artistico: Diego Rodríguez de Silva y Velázquez *Las Meninas*

Marco Literario

4.2 La poesía del siglo XVII

Culteranismo y conceptismo

Luís de Góngora

Textos: *Mientras por competir por tu cabello*

Francisco de Quevedo

Textos: *Miré los muros de la patria mía*

Unidad 5: El siglo de las Luces

5.1 Contexto Cultural

Marco histórico

Marco social

Marco Literario: La ilustración

Firma del docente

Prof.ssa Giovanna Lucchesi