

LICEO FORTEGUERRI VANNUCCI

CLASSE 4 SEZ.D LSU ANNO SCOLASTICO 2018/19

INSEGNANTE : Prof.ssa Cecilia Rossi

PROGRAMMA SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

LINGUA- AAVV FOCUS AHEAD (Pearson Longman editori)

CIVILTÀ E LETTERATURA AAVV : COMPACT PERFORMER (Zanichelli)

CONOSCENZE E COMPETENZE LINGUISTICHE

Grammatica della frase e del testo

Il presente
Avverbi di frequenza
Preposizioni
Modali
Genitivo sassone
Possessivi
Past simple e past continuous
Verb patterns
Reported speech
Periodo ipotetico dei tre tipi
Il futuro
Present perfect vs simple past
used to
past perfect

Funzioni linguistico - comunicative

Descrivere persone e sentimenti
Esprimere opinioni e preferenze
Parlare/scrivere di relazioni interpersonali
Parlare/scrivere di esperienze di vita
Parlare/scrivere di problemi ambientali
Riportare frasi dette da altri
Parlare/scrivere di progetti futuri
Parlare/scrivere di persone famose
Parlare/scrivere delle condizioni dei migranti
Discutere sulle leggi sull'immigrazione
Descrivere immagini
Descrivere festività
Descrivere e parlare di strumenti tecnologici
Saper dare consigli
Saper comprendere nello scritto e nell'orale gli argomenti di cui sopra

Civiltà e Letteratura - Abilità

- saper comprendere articoli di giornale su temi di attualità
- saper discutere in L2 su argomenti di attualità
- saper operare dei paragoni
- saper riferire frasi dette o scritte da altri
- saper analizzare un testo
- saper utilizzare correttamente un dizionario
- saper comprendere un film in L2 e memorizzarne il lessico

LINGUA- le prime 6 unità del testo **FOCUS AHEAD**

CIVILTÀ E LETTERATURA

CIVILTÀ:

Le studentesse hanno seguito **9 ore di lezione di lettorato** con un lettore madrelingua su argomenti di attualità come la criminalità organizzata, il lavoro minorile, omosessualità, confronto sistema scolastico italiano e scozzese, la fuga dei cervelli, violenza sulle donne, razzismo .

STORIA inquadramento storico-sociale dei secoli XVII, XVIII e del XIX secolo
Le rivoluzioni agraria,e industriale
il compromesso vittoriano

LETTERATURA

- The Novel** (il romanzo come genere letterario)
- Jane Austen: Pride and Prejudice lettura ed analisi testuale di un brano;
- Mary Shelley: Frankenstein lettura ed analisi testuale di un brano
- Charlotte Bronte: Jane Eyre lettura ed analisi testuale di un brano
- E.A.Poe : lettura e analisi dei racconti William Wilson e The Oval Portrait
- C:Dickens :lettura ed analisi di un brano tratto da Oliver Twist
- Poesia: Periodo etico del **Romanticismo**; prima e seconda generazione di poeti
- William Blake: London : lettura ed analisi testuale;
- William Wordsworth: lettura ed analisi dei testi, My Heart leaps up ;Composed upon Westminster Bridge, I Wandered Lonely as a Cloud.
- S.T.Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, lettura ed analisi di una parte del testo.
- P.B.Shelley: lettura ed analisi del testo: Ode to the West Wind
- J.Keats: lettura ed analisi del testio: Ode on a Grecian Urn
- Periodo Vittoriano: poesia
- Tennyson: Ulysses

Laboratorio: visione in lingua originale dei film **Frankenstein , Pride and Prejudice, Jane Eyre, Oliver Twist,**

Pistoia, 10 giugno 2019

Gli studenti

Alessia Giordano
Giulio P.

prof.ssa Cecilia Rossi

Cecilia Rossi

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE - 4DLSU

A.S. 2018/2019

Prof.ssa Laura Bucciarelli

PSICOLOGIA

- Il Novecento e la scoperta dell'inconscio
- Freud e gli esiti post-freudiani: Jung, Adler, M.Klein. A.Freud , Spitz ed Erikson
- Comportamentismo, Gestalt e Cognitivismo
- Lavoro onirico e simbolizzazione
- I metodi della ricerca psicologica
- Breve storia della psichiatria
- I disturbi alimentari
- Il disturbo ossessivo-compulsivo
- Le psicosi
- I disturbi dell'umore
- Fobie specifiche e fobie sociali
- Disturbi di personalità
- Psicosi infantili
- Istituzioni e nevrosi istituzionali: PROGETTO "SCUOLA E CARCERE"
- Identità e gruppi
- I gruppi e la teoria del campo di Lewin
- Moreno e la sociometria
- Bion e i meccanismi di difesa del gruppo
- Il Sé ed i gruppi. Il potere e la figura del leader
- Dipendenza dal leader e obbedienza: l'esperimento Milgram
- Asch ed il consenso sociale
- Il gruppo terapeutico
- Il gruppo alla Bert Hellinger

SOCIOLOGIA

- La scoperta dell'America, l'invenzione della stampa e la "mondializzazione"
- Il postmoderno
- Lo spazio ed il tempo della globalizzazione per Bauman
- Bauman e l'uomo di oggi: turista o vagabondo?

- Laboratorio di lettura. Bauman e le sue opere:
“Modernità liquida”, “Dentro la globalizzazione”, “La solitudine del cittadino globale” e “Amore liquido”.
- La città e i non-luoghi di M. Augè
- La globalizzazione politica, economica e culturale
- Il postglobale ed il postumano
- Nuovo razzismo e mondo iperconnesso
- Lavoro e sfruttamento nell’era dell’economia globale
- La glocalizzazione
- La nuova realtà sociale urbana
- Disuguaglianza, conflitto e devianza

ANTROPOLOGIA

- I classici dell’Antropologia
- La cultura come pratica: il corpo come elaboratore di significati
- L’antropologia politica
- Foucault e la microfisica del potere
- Potere: banda, tribù e chiefdom
- Potlac e kula: sistemi di scambio e di alleanze
- Mauss e l’economia del dono
- La razionalità economica dei popoli tribali
- L’antropologia davanti allo sviluppo
- Poliginia e poliandria
- I legami di parentela tra natura e cultura
- Le forme del matrimonio
- Il matrimonio come scambio
- L’orda primitiva e l’Edipo freudiano
- Maschile e femminile: le differenze di genere
- Conoscenze e credenze: magia e stregoneria
- Spiritualità e simboli

PEDAGOGIA

- La pedagogia tra Seicento e Settecento
- Locke e la formazione del gentleman

- L'educazione naturale di Rousseau
- Rousseau e l'educazione morale e sentimentale di Emilio
- Kant: la ragione come guida del comportamento
- Pestalozzi e l'educazione morale del popolo
- L'educazione e la modernità borghese
- Aporti e l'importanza dei "modelli esemplari"
- Froebel e i bambini come "giovani piante"
- Rosmini: intelligenza, sentimento e volontà
- La pedagogia della libertà: Don Bosco e Lambruschini

Gli studenti

Nina Bongiovanni
Alessia Grandi

L'insegnante

Bucarelli



PROGRAMMA DISCIPLINARE
anno scolastico 2018/2019

PROF. Batisti Carla
MATERIA Latino
CLASSE 4 D LSU

Testi in adozione:

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci "Moenia Mundi" vol.1 SEI.

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci "Moenia Mundi" vol.2 SEI.

MODULO 1: L'ETA' DI CESARE

U.D.1 : CESARE.

De bello Gallico VI, 23 "Organizzazione politica e sociale dei Germani" (in italiano),

VI, 4 " Confronto fra Galli e Germani (latino-italiano),

VII,68-72," La battaglia finale di Alesia (italiano).

VII, 77. Discorso di Critognato (latino).

U.D.2: CICERONE: vita, opere, lingua e stile. Cicerone oratore; Le opere retoriche; Le opere politico-filosofiche; Le opere di divulgazione filosofica; L'epistolario; Le opere poetiche.

Dalle Verrine : Actio prima in Verrem ((I-II, italiano)

Dalle Catilinarie: I, 1 (latino);

I,7 (latino)

Le Philippicae IV, 11-12 (in latino con traduzione).

La migliore forma di governo (De Re publica, I, 69-70 , italiano).

Il destino eterno dei benefattori dello Stato(De Re publica VI, 13 latino)

Il compito dell'uomo e il divieto del suicidio.(De re publica, VI, 15 italiano)

Solo la virtù dona la gloria celeste (De re publica VI, 25 latino).

Saggio critico : Narducci, *La "concordia ordinum" e il conservatorismo di Cicerone.*

U.D.3: LUCREZIO: Lucrezio: la "congiura de silenzio"; il genere didascalico in Grecia ed a Roma. Il De rerum Natura: genere letterario del poema didascalico; Lucrezio poeta e filosofo; Lucrezio epicureo, tra fedeltà e innovazione; Aspetti formali dl poema Lucreziano

Dal De rerum Natura:

Inno a Venere (I,vv 1-43, latino)

Poverta' di lingua e novita' di argomenti (I vv.136-148 latino-italiano)

I lucida carmina lucreziani(I, 921-950, italiano)

La serenità del sapiente epicureo (II,1- 61,italiano).

Epicuro, rerum inventor (III, 1-30 italiano).

L'origine della religio (V, 1161-1240,in italiano)

Inno ad Epicuro (I, 62-79 , latino)

Il sacrificio di Ifigenia(I, 80-101 , latino)

Il mondo non è opera degli dei (V, 195-234, italiano).

La passione d'amore (IV,1121-1159, latino)

I rimedi alla malattia d'amore (IV, 1058-1072, italiano)

Le paure umane di fronte alla morte (III, 31-93 italiano).



LICEO CLASSICO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

Per noi la morte è nulla (III, 830-869, italiano)
L'oltretomba non esiste (III, 978-1023 italiano)
La peste di Atene (VI, 1138-1181, 1225-1286 italiano).

U.D.4: SALLUSTIO: vita, opere, lingua, stile. Le caratteristiche della concezione storiografica.
Il ritratto di Catilina (De Catilinae coniuratione , 5 latino)
Il ritratti di Catone e Cesare (De coniuratione Catilinae, 54 latino)
Il ritratto del giovane Giugurta (Bellum Iugurthinum, 6 , latino)
Mario homo novus (Bellum Iugurthinum , 63 latino)
Mario e Metello (Bellum Iugurthinum (64 latino).
Ritratto di Silla (95, 3-4, 96 latino)

L'ETÀ AUGUSTEA

U.D.1 Quadro storico, politico e culturale. Il periodo augusteo, con particolare riferimento alla situazione culturale ed ai rapporti fra intellettuali e potere. I circoli letterari.

U.D.2 VIRGILIO poeta dell'uomo e cantore di Roma
La vita; le Bucoliche: titolo e contenuto, struttura e datazione, Virgilio e Teocrito; un mondo di rasserenante armonia, Natura e poesia, la violenza della storia e dell'eros, oltre il mondo pastorale, la poesia bucolica.
Le Georgiche : struttura e contenuto, un poema "augusteo", dall'otium bucolico al labor improbus, il rapporto con i modelli, Virgilio e Lucrezio, le api, parvi Quirites, la conclusione del poema.
L'Eneide: il rapporto con l'epica omerica, storia e mito, l'intento celebrativo, la catabasi di Enea, Enea, eroe della pietas, la provvidenza e il Fatum, la tragedia di Didone, le ragioni dei vinti, uno stile soggettivo.

da Bucoliche I due pastori Ecloga I lettura integrale (latino)
L'inizio di una nuova era Ecloga IV (1-64 latino)
da Georgiche L'origine del labor (I, vv. 118-146 latino)
Il vecchio di Corico (IV, versi 116-138 latino)
Orfeo ed Euridice , (Georgiche IV, 450-484 latino)
da Eneide Il proemio (Libro I, 1-11, latino)
Didone abbandonata (Libro IV 296-330 latino)
Il compito di Roma (VI, 847-853 latino)

Alessia Giondreka
Luca Bongiovanni

Firma
Carla Batisti



Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019

Classe IV D Scienze Umane

programma di **Scienze naturali**
Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

CHIMICA

- La nomenclatura dei composti inorganici: ripasso
- Classificazione delle reazioni chimiche
- stechiometria delle reazioni: fattore limitante ed in eccesso
- L'energia nelle reazioni chimiche
- velocità delle reazioni chimiche
- L'equilibrio chimico
- Gli acidi e le basi

BIOLOGIA

- classificazione dei tessuti del corpo umano
- Sistema tegumentario
- Sistema circolatorio
- sistema linfatico
- Sistema respiratorio
- Sistema scheletrico; struttura dell'osso
- Sistema endocrino
- Sistema riproduttivo

Pistoia, 3 giugno 2019

gli alunni

Luigiato Sora
Maria Chiara Conati

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

Liceo Statale Forteguerra - Pistoia
Programma 4 D LSU - Anno scolastico 2018/19

Docente: Prof. Paolo Vitali

Dall'Umanesimo al Barocco.

IL '400

Il Rinascimento. Le fonti; Il concorso del 1401. Le formelle.
Il Brunelleschi e il Ghiberti. Il sacrificio di Isacco. Riferimenti storici e iconografici. I temi filologici e di stile nel linguaggio visivo del primo Quattrocento. Basilica di san Lorenzo; Cappelle Medicee; Studio autonomo: Basilica di santo Spirito; Cappella Pazzi; Spedale degli Innocenti. Donatello: Banchetto di erode; San Giorgio; La Cantoria (conf con Luca); Lo zuccone; David 1460; Gattamelata; Altare del Santo; Maddalena penitente. Masaccio: La Madonna col Bambino e sant'Anna, detta comunemente Sant'Anna Metterza 1424; Cappella Brancacci: le fonti, le problematiche inerenti l'attribuzione / Masolino da Panicale. La trinità di Masaccio, modalità iconografiche e stilistiche. Pittori olandesi del 400: Jan Van Eyck, Uomo con turbante; ritratti; I Coniugi Arnolfini 1434. Beato Angelico: Le tecniche pittoriche nel 400.
La pittura a Firenze fra Gotico e Rinascimento. Beato Angelico Giudizio Universale; Deposizione. la Cappella Strozzi e la conformazione pittorica. Annunciazione del corridoio; San Lorenzo in Vaticano; F. Lippi: Convito di Erode, Prato; Annunciazione Martelli; Paolo Uccello: Battaglia di san Romano; Mazzocchio. Benozzo Gozzoli, adorazione dei magi; L'ultima cena: D. Ghirlandaio; A. del Castagno. D. Veneziano, Pala dei Magnoli. Leon Battista Alberti. Teorie architettoniche nell'età dell'Umanesimo. Palazzo Rucellai e la sua loggia; facciata di santa Maria Novella; sant'Andrea a Mantova. L. B. Alberti e i trattati; De Pictura; De statua il De re edificatoria La nuova visione della città rinascimentale. Urbino e Pienza. Bernardo Rossellino e Luciano Laurana. La città ideale. P. della Francesca, Battesimo, Cappella Bacci in San Francesco di Arezzo, (le storie della Croce); Flagellazione, Pala Brera, i due ritratti, Botticelli, Adorazione dei magi, primavera, Venere, natività, Filippino Lippi, san Filippo..., Ghirlandaio, Nascita della Vergine. Antonello da Messina: studio di san Girolamo; Ritratto di uomo; l'annunziata. Andrea Mantegna; Pala san zeno; la camera picta; Cristo morto. Mantegna, Cristo morto, san sebastiano 1481; Donato Bramante, san satiro; santa Maria delle grazie, tempietto in Montorio. La città ideale; Sebastiano Serlio e sezione del tempietto.

IL '500

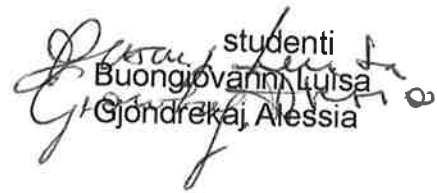
Leonardo da Vinci; il primo pittore della terza maniera, annunciazione; Battesimo di Cristo; Adorazione dei Magi; il paesaggio in Leonardo; la vergine delle Rocce (Parigi); Milano, il cenacolo. la Gioconda; Cartone di sant'Anna. Raffaello, lo spozalizio della Vergine; La pala Baglioni. Pala Baglioni; Madonna del Prato; Bella giardiniera, Madonna del Granduca; Madonna del Cardellino i ritratti, Doni e Strozzi, fornarina. Disputa del sacramento, scuola di atene. Il trionfo di Galatea; loggia di psiche alla farnesina; Ritratto di Papa Leone X; (le logge Vaticane; la Trasfigurazione. Michelangelo in Vasari; La centauromachia, La pietà vaticana, il David, la battaglia di Cascina, Tondo Doni, La tomba di Giulio II Il non finito di Michelangelo. Lo schiavo e atlantide. La Cappella sistina; la volta. Analisi iconografica e stilistica della pittura. Il falso prospettico; Biblioteca Laurenziana; Campidoglio, Cupola di san Pietro; Pietà Rondanini. La nascita dell'arte moderna. La pittura veneziana, Giorgione e la pittura tonale. Estetica e forma della pittura veneziana. Le tre età del l'uomo. Adorazione dei Magi e il tema del paesaggio. La tempesta analisi critica, Pala di Castelfranco, i tre filosofi. Giorgione, pala di castelfranco, tre filosofi, doppio ritratto, Tiziano, amore sacro amor profano 1502; Tiziano, l'Assunta dei Frari. Analisi storica e iconografica... lettura storico teologica. Influenze e dissonanze tra l'opera di Tiziano e quelle di Raffaello. La pre maniera e la maniera. La licenza e grazia. Andrea del sarto, il disegno, la madonna delle arpie. Pontormo deposizione Capponi. La pittura della controriforma. Scipione Pulzone pietà 1588. Il discorso sulle immagini del Paleotti. La G. Vasari, vite, uffizi, allori, Venere e cupido, collini, Perseo, Gianbologna, mercurio, tintoretto miracolo di san marco, ritrovamento. Architettura riformata, la chiesa del Gesù.

IL '600

Accademia dei Carracci annunciazione, San Girolamo, madonna di san Lodovico, mangia fagioli, la fuga in Egitto e note sul genere del paesaggio, Volta farnese, G. Reni, strage degli innocenti, Atalanta Ippomene, Caravaggio, Canestra, bacco degli uffizi, riposo in Egitto, cappella

contarelli, cappella cerasi, Sette opere di Misericordia, la morte della Vergine.

Prof. Paolo Vitali


studenti
Buongiovanni, Luisa
Gjondrekaj, Alessia


PROGRAMMA DI ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2018-2019

CLASSE 4D Liceo Scienze umane

Docente: prof.ssa Patrizia Gori

Testi in adozione: Carnero, Iannaccone, Al cuore della letteratura, vol. 2, 3, 4, Giunti editori

Dante, Divina Commedia, Purgatorio

La titolazione dei testi in programma ripropone quella proposta dal manuale in adozione. Per alcuni capitoli del programma sono stati adottati titoli di sintesi che rimandano comunque a temi affrontati dal libro di testo.

1. L'età umanistica e il Rinascimento: coordinate storiche e culturali.

Testi analizzati: G. Manetti, I piaceri della vita quotidiana; G. Pico della Mirandola: L'uomo artefice del proprio destino; L. Bruni: Elogio del dialogo; L. B. Alberti: Elogio dell'operosità; P. Bracciolini: la riscoperta dei codici nel monastero di San Gallo; Lorenzo dei Medici: Trionfo di Bacco e di Arianna.

A. Poliziano: analisi della poesia : I' mi trovai fanciulle un bel mattino. Passi da Stanze per la giostra (I, ott. 8-11, 33-45).

La questione della lingua: le diverse posizioni sul tema (Bembo, Castiglione, Machiavelli).

Approfondimento: Pietro Bembo, Prose della volgar lingua.

La trattatistica del comportamento: Il Cortegiano di Castiglione e il Galateo di Della Casa. Analisi dei brani in antologia.

2. Il poema cavalleresco in Italia e in Europa

La tradizione dei cantari e la nascita del poema cavalleresco: il Morgante di L. Pulci e L'Orlando Innamorato di M.M. Boiardo (la trama e i tratti fondamentali delle due opere)

Ludovico Ariosto: la vita, le opere, il pensiero.

Le satire (Terza Satira, vv. 34-81).

Orlando furioso. Analisi delle ottave del Prologo. Lettura del Canto I (ott. 33-59). Canto II (ott. 37-57). L'avventura di Pinabello e il castello di Atlante; Canto IV (ott. 1-7) Atlante e l'ippogrifo; Canto VI (ott. 19-41) Ruggero e Astolfo nell'isola di Alcina. La pazzia di Orlando (canto XXIII, ott. 111-124; 129-136). Astolfo sulla luna (Canto XXXIV, ott. 69-87). Angelica e l'orca (Canto X, ott. 93; 95-102, 106-107, 109-111)

Riflessioni sul poema: focalizzazione dei personaggi, i luoghi, lo stile.

Lettura dell'introduzione al libro di Italo Calvino *Orlando Furioso di Ludovico Ariosto*.

Torquato Tasso: la vita e gli elementi fondamentali della poetica. I temi di Tasso nel contesto politico culturale del tempo. Introduzione alla Gerusalemme liberata.

Analisi dei seguenti passi: Canto VII (ottave 1-22), Canto XII (ottave 50-71), Canto XIII (ottave 17-46); canto XVI (ottave 1-2 e 8-35), canto XVIII (ottave 17-38); Erminia nella notte (canto VI)

Analisi dei personaggi, dei luoghi, dello stile.

Approfondimenti: analisi dell'operetta morale Tasso e il suo genio familiare di Giacomo Leopardi.

Ascolto e commento del brano musicale di Monteverdi Duello tra Clorinda e Tancredi

Tasso nella pittura: analisi di alcune opere pittoriche relative a episodi della Gerusalemme liberata

3. I fondamenti del pensiero politico moderno

Il trattato politico e la nascita della moderna saggistica

Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, il pensiero.

Il Principe (Lettura dei capitoli : I, VI, VII, XV, XVII, XXIV, XXVI) .

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: presentazione dell'opera. Le commedie: La Mandragora (lettura integrale dell'opera)

Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.

La trattatistica rinascimentale del comportamento: Il Cortigiano di Castiglione e Il Galateo di Della Casa (tratti generali delle opere).

4. L'età del Barocco e della scienza nuova.

Galileo Galilei : la vita, la formazione. Le scoperte scientifiche e astronomiche.

Analisi dei seguenti testi: lettura delle pagine in antologia tratte dal Saggiatore, dalle lettere copernicane e dal Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo.

Approfondimento: Lettura dei documenti: L'abiura di Galileo (1633) e la riabilitazione dello scienziato da parte della Chiesa (1992).

G. B. Marino: la vita, le opere, il pensiero

Analisi delle poesie Pallidetta e Bella schiava

5. L'età dei lumi

La letteratura filosofica, l'esperienza del romanzo. Gli intellettuali e l'impegno politico.

Lettura e commento dei passi in antologia di Kant, Voltaire, Diderot, Verri

L'illuminismo italiano. Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene. Lettura e analisi di alcuni passi in antologia.

Il melodramma. Metastasio, da Didone abbandonata, lettura del passo Didone ed Enea.

C. Goldoni: le novità nel teatro (in sintesi). Approfondimento delle commedie: La bottega del caffè, Sior Todero brontolon. La scrittura delle Memoires.

Vittorio Alfieri: la vita, le opere, il pensiero. Approfondimento del tema della tirannide e del titanismo; brani in antologia dal Saul; brani in antologia dalla Vita.

Giovanni Parini: la vita, le opere, il pensiero (da Il giorno, analisi dei brani: Il giovin signore inizia sua giornata, La colazione del giovin signore, La vergine cuccia).
da le Odi, La salubrità dell'aria. La caduta.

6. La cultura fra il Neoclassicismo: i tratti fondamentali del movimento. Il pre romanticismo

Johann Joachim Winckelmann: la formalizzazione del pensiero neoclassico (lettura del brano La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto)

Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero

Analisi delle seguenti opere:

Ultime lettere di Jacopo Ortis (analisi delle lettere in antologia)

7. Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la visione del mondo

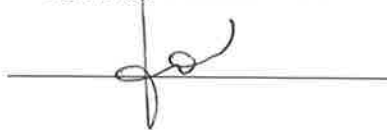
Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Lettera sul Romanticismo
- Adelchi: la trama, lettura dei passi in antologia
- I Promessi sposi

8. Dante, Divina Commedia, Purgatorio

Canti I, II, III, V, VI, XI, sintesi del canto XXV, Canto XXVI (vv.16-148), .sintesi dal canto XXVII al canto XXXIII). Particolare attenzione al congedo di Virgilio, alla simbologia dei sogni, alla figura di Matelda, all'incontro con Beatrice, ai simboli della processione, al tema di peccato e redenzione (lettura di passi dai canti)

Il docente: Patrizia Gori



I rappresentanti degli studenti

Aurora Biggioni
Giulia Doni

Pistoia, 10/6/2019

PROGRAMMA DI STORIA ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Classe 4D Liceo Scienze umane

Docente: prof.ssa Patrizia Gori

Testo in adozione: Prosperi, Zagrebelsky, Viola, *Storia. Per diventare cittadini*, vol. 2°, Einaudi editori

Le parti segnate, già introdotte dal docente, non costituiranno materia di verifica per gli esami di settembre e saranno invece verificate in classe all'inizio del prossimo anno scolastico.

Parlamentarismo e assolutismo

L'Inghilterra: i complessi rapporti fra Monarchia e Parlamento

La Gloriosa Rivoluzione e la nascita del Parlamentarismo britannico

Il trionfo dell'assolutismo

Il concetto di Antico Regime

Caratteri della monarchia assoluta

L'assolutismo di Luigi XIV

L'occidentalizzazione della Russia di Pietro il Grande

La teoria dello stato di Locke e di Hobbes

L'Europa e l'Italia nella crisi del Seicento (in sintesi)

L'età del Barocco

La rivoluzione scientifica e la condanna di Galileo

Il dominio spagnolo in Italia (in sintesi)

L'Europa all'inizio del Settecento. Assetto economico e sociale

La teoria mercantilista

La lotta per la supremazia coloniale: Olanda, Inghilterra, Francia

I commerci triangolari

La ricerca dell'equilibrio politico in Europa e lo sviluppo economico

L'evoluzione del commercio e la tratta degli schiavi (in sintesi)

Il secolo dei lumi

L'età dell'Illuminismo e del dispotismo illuminato

L'Illuminismo: tratti teorici fondamentali fra teorie politiche, letteratura e filosofia

I cambiamenti nei costumi e nella morale

Il dispotismo illuminato

La Rivoluzione americana

La costituzione degli Stati Uniti (gli eventi e l'elaborazione della Carta Costituzionale)

La Rivoluzione francese

La crisi dell'antico regime in Francia

Dagli Stati Generali all'Assemblea Costituente

La Costituzione del 1791
La Francia in guerra(1792)
La Costituzione del 1793
Il terrore
La reazione termidoriana

Approfondimenti sul significato politico e culturale della Rivoluzione francese
Comparazione fra la Costituzione francese e quella americana

L'età napoleonica (in sintesi)

La Rivoluzione francese e l'Italia
Il governo del Direttorio
La figura di Napoleone e la sua ascesa al potere
La configurazione del potere napoleonico (approfondimento)

La Restaurazione

Il Congresso di Vienna
Il movimento romantico e l'idea di nazione (approfondimento)
Liberali e democratici. Il liberismo.
I socialisti: il socialismo utopico e il pensiero di Marx e Engels

Il Risorgimento italiano.

I moti degli anni venti e trenta in Europa e in Italia

La rivoluzione di luglio in Francia
Le società segrete e il loro ruolo nella costruzione di una coscienza nazionale
Approfondimento sulle figure più significative del Risorgimento italiano: Mazzini, Garibaldi, Gioberti.

I moti rivoluzionari

Cavour: il personaggio politico e le sue azioni per la costruzione dell'unità d'Italia
Le guerre d'indipendenza
La Francia dei moti dal 1830 e al 1848 al Secondo Impero: Napoleone III
L'episodio della Comune di Parigi e la fine del potere di Napoleone III

La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca

La figura di Bismarck e il ruolo della Prussia nella politica europea e imperialista

Colonialismo e imperialismo

Approfondimento sulle azioni condotte dall'impero inglese in India e in Cina. La spartizione dell'Africa

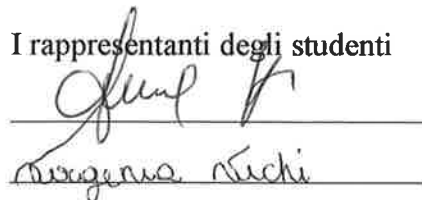
Il Regno d'Italia: l'Italia fra destra e sinistra storica (*)

I problemi dell'unità: questione sociale, questione meridionale, organizzazione economica.
Destra e Sinistra al potere: riforme e politica estera. La questione romana.

Il docente Patrizia Gori

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Gori', written over a horizontal line.

I rappresentanti degli studenti

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, each written over a horizontal line. The first signature is partially obscured by the text above it.

Pistoia, 10/6/2019

PARTE PRATICA

- Test d'ingresso e in itinere
- Miglioramento delle capacità fisiche: potenziamento funzioni cardio-respiratorie con corse su lunga e breve distanza. Potenziamento muscolare attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, a carico naturale Vari tipi di riscaldamento, preatletici, andature varie, esercizi per la forza, la velocità, resistenza, elasticità e mobilità. Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, esercizi a coppie Esercizi addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori. Circuiti di destrezza e coordinazione anche a stazioni, percorsi e staffette.
- Rielaborazione degli schemi motori di base in situazioni dinamiche sempre varie.
- Preatletici e stretching.
- Core Stability.
- Conoscenza e pratica dei giochi sportivi: fondamentali individuali della pallavolo e della pallacanestro, conoscenza delle regole.
- ginnastica adattata e Sitting Volley.
- giochi coordinativi e propedeutici per i giochi di squadra anche non codificati: Dogball, pallarilanciata.
- attività con la musica.
- attività al campo scuola per conoscenza e pratica dell'atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce, corsa ad ostacoli e salto in lungo.
- Giochi sportivi con la racchetta: il Badminton e Tennistavolo.
- Il palco di salita.

PARTE TEORICA

- Il Fair Play ed analisi dei vari gesti di fair play
- Il doping
- Special Olympics
- Apparato cardiocircolatorio
- Le qualità motorie
- Storia dell'Educazione fisica
- Conoscenza della storia, dei fondamentali e regole di gioco dei vari giochi sportivi e compiti di arbitraggio
- La composizione della palestra (piccoli e grandi attrezzi)
- Le varie specialità dell'atletica leggera.
- Giochi sportivi con la racchetta: il Badminton e Tennistavolo.

Pistoia 13/5/2019

Firma dell'Insegnante

Mariangela Niccolai



PROGRAMMA di FISICA cl. IV D Liceo delle Scienze Umane anno scolastico 2018/2019

COMPLEMENTI DI CINEMATICA

Esercizi sul moto rettilineo uniforme e moto rettilineo uniformemente accelerato (già studiati nel precedente anno scolastico) con particolare riferimento alla caduta libera di un grave e al lancio verso l'alto. Moto circolare uniforme.

LE FORZE: effetto statico ed effetto dinamico, azioni a distanza e forze di contatto; dinamometro; forza peso, forza elastica, forza d'attrito, statico e dinamico. Equilibrio e 1^a equazione cardinale della statica; equilibrio sul piano inclinato.

DINAMICA (*)

La biografia di alcuni fisici, tra cui Galileo e Newton. Principio d'inerzia, legge di Newton, principio di azione e reazione.

(*) questo modulo è stato affrontato in Lingua Inglese, secondo la metodologia Clil

GRAVITAZIONE

Legge di gravitazione universale e suo confronto con la formula, già nota, della forza peso. Leggi di Keplero. Campo gravitazionale terrestre.

LAVORO ED ENERGIA

Definizione di lavoro e sua unità di misura; lavoro di una forza variabile. Potenza. Energia cinetica, teorema delle forze vive. Energia potenziale gravitazionale, energia potenziale elastica, campi conservativi. Energia meccanica e principio di conservazione. Forze dissipative, lavoro di una forza non conservativa, principio di conservazione dell'energia totale.

PRESSIONE

Definizione di pressione nei solidi. Pressione atmosferica e idrostatica: principio di Pascal, torchio idraulico, esperienza di Torricelli, principio di Archimede, principio dei vasi comunicanti.

TERMOLOGIA E CALORIMETRIA

Temperatura: taratura di un termometro, varie scale termometriche, equilibrio termico. Dilatazione lineare, superficiale, volumica. Mulinello di Joule, equivalente meccanico del calore.

Modello di un gas in un pistone: grandezze macroscopiche e microscopiche. Prima e seconda legge di Gay-Lussac, legge di Boyle. Equazione di stato del gas perfetto.

Esperienze di laboratorio:

Verifica sperimentale della legge di Hooke

Propagazione del calore, dilatazione lineare e volumica (anello di Gravesand)

Pistoia, 8 giugno 2019

Gli studenti:

Il Docente:

Luca Buongiovanni
Mauro Chiara Anati

Sacchi Paola

Paola Sacchi

**PROGRAMMA di MATEMATICA cl. IV D Liceo delle Scienze Umane
anno scolastico 2018/2019**

GONIOMETRIA: angoli orientati e angoli maggiori dell'angolo giro, definizione di radiante; passaggio da gradi a radianti e viceversa. La funzione $y = \sin x$: definizione, dominio e condominio. Le altre funzioni goniometriche: coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante. 1° e 2° relazione fondamentale. Archi associati. Equazioni goniometriche elementari, equazioni riconducibili ad elementari; equazioni omogenee di 2° grado. Formule di addizione, sottrazione, duplicazione. Identità goniometriche.

TRIGONOMETRIA

Risoluzione di triangoli rettangoli; risoluzione di triangoli qualsiasi: teorema dei seni e teorema di Carnot.

FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA

Funzioni esponenziali e rappresentazione cartesiana. Equazioni esponenziali (elementari e per sostituzione).

Funzioni logaritmiche (presentate come funzioni inverse delle esponenziali), rappresentazione cartesiana. Ricerca del campo di esistenza. Proprietà dei logaritmi; formula del cambiamento di base. Equazioni logaritmiche.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON I VALORI ASSOLUTI

GRAFICI CARTESIANI

Grafici delle funzioni seno, coseno, tangente, esponenziale e logaritmica. Grafici ottenuti mediante traslazioni orizzontali oppure verticali, dilatazioni e contrazioni. Grafici del valore assoluto di una funzione.

APPROFONDIMENTI

La classe ha partecipato ad una conferenza di Pianeta Galileo relativa alla probabilità e al gioco d'azzardo

Pistoia, 08 giugno 2019

Gli studenti:

Anna Bongiardanni
Mario Ernesto Corati

Il Docente :

Sacchi Paola

Paola Sacchi

Liceo Forteguerra Pt
Classe 4D LSU
Programma svolto a.s. 2018/19
doc. Golembiewski

Filosofia

L'umanesimo italiano e europeo.

Ficino.
Pico.

La rivoluzione scientifica e il razionalismo.

Galileo.
Cartesio.
Pascal.
Spinoza.
Leibniz.

L'empirismo inglese

Locke.
Berkeley.
Hume.

L'Illuminismo.

Voltaire.
Montesquieu.
Diderot.

Kant

Critica della Ragion Pura
Critica della Ragion Pratica;
il concetto di sublime nella Critica del Giudizio.

Il Romanticismo tedesco, caratteri generali

Hegel

I capisaldi del sistema.
La *Fenomenologia*.
La partizione dell'*Enciclopedia* ;
lo Spirito oggettivo;
lo Spirito assoluto.

Gli studenti




Il docente



Letto in data 7/6/2019 agli studenti, che sottoscrivono

PROGRAMMA DI RELIGIONE -

CLASSE IV D LSU- a.s. 2018-2019

La Chiesa contro il Razzismo, alla luce di episodi di xenofobia in città;
Religioni e Non-Violenza: testimonianze;
Cristianesimo e non-violenza: l'appello alla Pace di Erasmo da Rotterdam;
Gandhi e la Pace: Ahimsa e Satyagraha;
Pace, diritti umani e non violenza: testimonianza e martirio di Martin Luther King;
Contributi della musica jazz, blues, black all'impegno contro il razzismo e per la Pace(cfr A. Franklin, Nina Simone)
Profeti di Pace contemporanei: Papa Francesco ed il suo Magistero;
I giovani e la Pace: contributi scritti per la Marcia per la Pace (Peace-toia, 4-11-2018; 23-5-2019);
Cristianesimo ed Etica: l'accoglienza dei Migranti;
Papa Francesco e i migranti: accogliere, proteggere, promuovere ed integrare (*Messaggio Mondiale per la Pace*, 2018);
L'Accoglienza dei Migranti come *Opera di misericordia*: il Magistero della Chiesa;
Sfruttamento dei migranti ed impegno contro il caporalato: la testimonianza di Yvan Sagnet;
Accogliere, promuovere, integrare i migranti: la testimonianza di Yahaya Ouedraogo;
Leggi razziali, Shoah e nuove forme di razzismo e di discriminazione: la testimonianza della sen. Lilians Segre;
La Dottrina sociale della Chiesa e sue implicazioni politiche: i diritti fondamentali dell'uomo;
Testimoni della Chiesa del Novecento: Don L.Milani.Vita e opere;
Don L. Milani prete e maestro;
Don Milani e la scelta preferenziale dei Poveri;
L'obiezione di coscienza: il primato della coscienza in Don Lorenzo Milani(cfr. *Lettera ai Cappellani militari*);
L'obiezione di coscienza e la pace come scelte evangeliche: lettura e commento di brani tratti da: *Lettera ai cappellani militari* e *Lettera ai Giudici(L'obbedienza non è più una virtù)*.
L' *I care* milaniano: caring, solidarietà, educazione, cultura come strumenti di promozione umana e cristiana: lettura e commento di brani tratti da *Lettera a una professoressa*;
Costituzione e Vangelo nell'opera di don L. Milani;
La *Scuola Popolare* di Calenzano e la difesa degli oppressi : la 'Lettera a don Piero' in *Esperienze Pastorali*;
Attualità del pensiero di don Milani e suoi epigoni: giustizia sociale, sobrietà, attenzione agli ultimi(oggi sarebbero profughi e migrantes), commercio equo e solidale nell'opera dei suoi ex-allievi(cfr F. Gesualdi e il *Centro Nuovo Modello di Sviluppo*).

STRUMENTI:

Libro di testo:

A. FAMA'- M. GIORDA, *Alla ricerca del sacro*, vol U, Marietti, 2014;

Libri consultati e/o utilizzati:

MARTINELLI E., *Pedagogia dell'aderenza*, Polaris, Vicchio(FI),2002; GESUALDI F., *Lettera ad un consumatore del Nord*, EMI, Bologna, 1994; Milani L., *Esperienze Pastorali*, LEF, Firenze, 1957; MILANI L.,*L'obbedienza non è più una virtù*, LEF, Firenze, 1965; SCUOLA DI BARBIANA, *Lettera ad una professoressa*, LEF, Firenze,1967; *Corriere della Sera*(quotidiano)

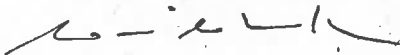
Audiovisivi:

Don Milani, il priore di Barbiana(film); L'ultima lettera quarant'anni dopo(documentario); M. Luther King(documentario); Le anti-war songs(video); intervista ad Yvan Sagnet(documentario); Barbiana '65(docu-film) di A. d'Alessandro.

Attività:

Incontro con Camilla Reggiannini e Yahaya Ouedraogo della *Cooperativa Arkè (accogliere, proteggere, integrare i migranti)*; Partecipazione al *Premio 'A. Capponnetto' per la legalità*; Visita Mostra *'Divine creature'* presso Sale Affrescate del Comune;
Spettacolo *'Story of my life/mi rammento. Canto Corale contro il Razzismo'* presso il Centro Musicale *'Melos'*;
Visita alla *Scuola di Barbiana* guidata da P. Cantini, ex-allievo di Don Milani della Fondazione Don Lorenzo Milani; Incontro con Mario, Luana, Giovanni, Enzo/Mauro(ex-allievi della Scuola popolare di Don Milani) dell'Associazione *'Ex allievi della Scuola Popolare di Calenzano'* presso Chiesa di San Donato di Calenzano(aula Scuola popolare) ;

L'insegnante



Gli studenti

