

Liceo Forteguerra Pt
Classe 4C LSU
Programma svolto a.s. 2018/19
doc. Golembiewski

Filosofia

L'umanesimo italiano e europeo.

Ficino.
Pico.

La rivoluzione scientifica e il razionalismo.

Galileo.
Cartesio.
Pascal.
Spinoza.
Leibniz.

L'empirismo inglese

Locke.
Berkeley.
Hume.

L'Illuminismo.

Voltaire.
Montesquieu.
Diderot.

Kant

Critica della Ragion Pura
Critica della Ragion Pratica;
il concetto di sublime nella Critica del Giudizio.

Il Romanticismo tedesco, caratteri generali

Hegel

I capisaldi del sistema.
La *Fenomenologia*.
La partizione dell'*Enciclopedia* ;
lo Spirito oggettivo;
lo Spirito assoluto.

Gli studenti

Il docente

 Benedetta Giovannelli



Letto in data 7/6/2019 agli studenti, che sottoscrivono

Liceo Forteguerri. Pt
Classe 4C LSU
Programma svolto a.s 2018/19
doc. Golembiewski

Storia

L'assolutismo e Luigi XIV.

L'Illuminismo.

Le guerre di successione.

La rivoluzione americana.

La rivoluzione francese.

L'età di Napoleone.

La Restaurazione.

Le ideologie del Risorgimento.

L'unificazione italiana.

Gli studenti

 Benedetta Giocammelli

Il docente



Letto in data 7/6/2019 agli studenti, che sottoscrivono

STORIA DELL'ARTE

Programma dell'a.s. 2018/2019

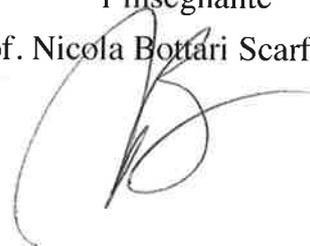
Classe IVC LSU

- Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci, Polittico di Pisa, Trinità.
- Donatello: San Giorgio, David, Gattamelata, Maddalena.
- Brunelleschi: Sacrestia vecchia di San Lorenzo, la cupola, Spedale degli Innocenti.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, palazzo Rucellai, Sant'Andrea.
- Paolo Uccello: Giovanni Acuto, la Battaglia di San Romano
- Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, la cappella Bacci e le storie della vera croce, la Pala di Montefeltro.
- Botticelli: la Primavera, la nascita di Venere.
- Città ideali e urbanistica: Pienza, Urbino, Ferrara.
- Leonardo da Vinci: l'adorazione dei Magi, la Vergine delle rocce, l'Ultima cena, la Gioconda.
- Mantegna: Camera degli sposi, San Sebastiano.
- Bramante: San Pietro e San Pietro in Montorio
- Michelangelo: la Pietà, il David, tondo Doni.

Pistoia, 9 giugno 2019

Rachele Guasti
Lucrezia Degli Esposti Polotti

l'insegnante
Prof. Nicola Bottari Scarfanti



Programma di Latino 2018/'19 – IV CLSU

- Introduzione al periodo augusteo e collegamento con l'età precedente. Ambienti culturali nell'età di Augusto, circolo di Mecenate e altri circoli.
- Le opere di Virgilio. Uso dell'esametro nella poesia latina. Ecloga I e IV; Georg. I, 121-159; IV, 453-527. Aen., I, 1-11; II, 1-233; IV, 1-5, 68-89; 362-396. Aen., IV, 642-705; VI, 98-155; 679-702; IX, 367-445;
- Opere di Orazio: Epodi, Epistole, Satire. Carm. I, 9. Serm. II, 6. Serm. I, 9. Carm. I, 1 e 11. Carm. I, 23; II, 14; III, 30; IV, 7; I, 37. Ep. I, 8.
- Caratteristiche della poesia elegiaca.
- Tibullo, I, 1; III, 13. Propertio, I, 1; IV, 2; IV, 7.
- Ovidio, Amores, I, 9; Ars amatoria, I, v 1-66; Met., I, 452-567; VIII, 611-724; Ep. Ex Ponto, IV, 2,; 15-34
- Tito Livio e la storiografia romana. AUC praefatio; I, 6, 3-7; I, 11, 5-9; I, 56, 4-12; I, 4-58; XXI, 4; XXII, 47-49.

Pistoia, 6 giugno 2019

Gli studenti

Marconi Gabriele
Syrcia Francesco

Il docente

Fabrizio Scontrino



Programma di Italiano 2018/'19 – IV CLSU

- Poesia barocca e prosa del '600.
- La trattatistica: Galileo Galilei. Prima Lettera copernicana; Il saggiaiore IV.
- Introduzione alla cultura letteraria del '600. I sonetti di Shakespeare. Cervantes. Accademia dell'Arcadia.
- Il teatro spagnolo e francese. Il teatro di Shakespeare
- Età dei lumi. L'arte durante l'Illuminismo. Illuminismo italiano: Napoli e Milano. Autori illuministi e neoclassicismo. Il romanzo moderno: gotico ed epistolare
- Goldoni e la riforma del teatro. La locandiera (brani scelti)
- Parini. Il Mezzogiorno 503-556.
- L'età del Gran tour. Vittorio Alfieri, scelta di brani dal Saul e dalla Mirra.
- Dal Neoclassicismo al Romanticismo. Napoleone e il Romanticismo. Risorgimento e Romanticismo.
- Preromanticismo e Sturm und drang.
- Foscolo, Brani da Ultime lettere di Jacopo Ortis; i sonetti maggiori di Foscolo; Dei sepolcri (elegia di Thomas Gray). Le Grazie e la Notizia intorno a Didimo Chierico.
- Romanticismo.
- Differenze tra romanticismo italiano ed europeo
- Romanticismo italiano; Manzoni e Leopardi.
- Manzoni, Il 5 maggio; Morte di Ermengarda. Genesi e stesura del romanzo manzoniano; rapporto con il romanticismo europeo. I Promessi sposi.
- Leopardi: Canto notturno di un...; Alla luna; L'infinito; A Silvia; La ginestra; Il sabato del villaggio; A se stesso. Dialogo della Natura e di un Islandese.
- Lettura e commento di alcuni canti del *Purgatorio* di Dante Alighieri: I, II, VI, XI, XXIII, XXX.

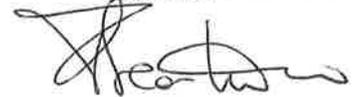
Pistoia, 6 giugno 2019

Gli studenti

Manzoni Matilde
Syria Ferrasi

Il docente

Fabrizio Scontrino



Liceo Statale “Niccolò Forteguerri”

Anno Scolastico 2018/2019

Classe IV C LSU

Programma svolto di matematica

Prof.ssa Antonelli Antonietta

Libro di testo: Baroncini, Manfredi – “MultiMath.azzurro 4” – Ghisetti & Corvi

Modulo di ripasso: Equazione della circonferenza e sua determinazione – Posizione tra retta circonferenza
– Rette tangenti ad una circonferenza

Funzioni esponenziali e logaritmiche

Potenze a esponente intero negativo – Potenze a esponente razionale – Proprietà delle potenze – Funzione esponenziale – Dominio della funzione esponenziale – Equazioni e disequazioni esponenziali – Logaritmi – Proprietà dei logaritmi – Formula del cambiamento di base – Funzione logaritmica – Dominio della funzione logaritmica – Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili tramite logaritmi – Equazioni e disequazioni logaritmiche

Equazioni e disequazioni irrazionali

Equazioni con radicali di indice pari e dispari – Disequazioni irrazionali della forma $\sqrt{f(x)} < g(x)$ e $\sqrt{f(x)} > g(x)$ – Dominio di funzioni irrazionali

Funzioni goniometriche

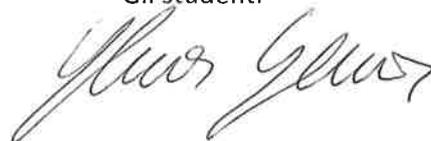
Angoli e ampiezze – ampiezza di un angolo in gradi e in radianti

Pistoia, 6 giugno 2019

Il docente



Gli studenti



Marconi matematiche

Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

Anno Scolastico 2018/2019

Classe IV C LSU

Programma svolto di fisica

Prof.ssa Antonelli Antonietta

Libro di testo: Parodi, Ostili, Mochi Onori, "Il racconto della fisica 2", Linx

I principi della dinamica

Primo principio della dinamica e principio di relatività galileiano – Secondo principio della dinamica – Terzo principio della dinamica

L'energia

Lavoro ed energia (lavoro di una forza costante e di una forza variabile) – Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica - Energia potenziale – Conservazione dell'energia meccanica - Forze conservative e dissipative – Potenza

La quantità di moto e il momento angolare

Quantità di moto – Sistema isolato - Conservazione della quantità di moto – Impulso e quantità di moto – Urti elastici, anelastici e completamente anelastici

La temperatura e il calore

La misura della temperatura – Equilibrio termico – Dilatazione termica – Scale termometriche – Scambi termici e calore specifico – Esperimento di Joule – Capacità termica e calore specifico – Equazione fondamentale della termologia – Temperatura di equilibrio – Stati di aggregazione e passaggi di stato

Pistoia, 6 Giugno 2019

Il docente

Gli studenti

**Programma svolto
di
Scienze Umane
Classe 4 C LSU**

Prof.ssa Paolini Anna Maria

Pedagogia

- La Pedagogia della riforma protestante: le novità di Lutero.
- La Pedagogia calvinista: relazione fra etica protestante e spirito del capitalismo.
- La Pedagogia dei Gesuiti.
- Montaigne.
- Comenio e la nascita della riflessione sul metodo educativo.
- Locke e i "Pensieri sull'educazione".
- L'Illuminismo e l'attenzione alla scuola pubblica.
- I philosophes: Voltaire, Condorcet, Vico.
- J. J. Rousseau da "Emilio" al "Contratto sociale".
- La Pedagogia nell'età del Romanticismo: Pestalozzi, Froebel.
- La Pedagogia italiana durante il Risorgimento.
- La Pedagogia positivista.

Psicologia

- L'adolescenza: la dimensione cognitiva, emotiva e relazionale.
- La formazione dell'identità.
- Gli adolescenti e il web; il rapporto con la famiglia, con la scuola, con il mondo del lavoro. Alcool e droghe.
- L'età adulta e l'età anziana.
- La performance art e il suo significato psicologico.

Antropologia

- Strategie di adattamento: economia di acquisizione; la nascita dell'agricoltura, dell'allevamento e dell'industria.
- Bairoch e le due fratture della storia.
- Famiglia, parentela e genere: le relazioni di parentela, i legami di parentela fra natura e cultura, il matrimonio, le differenze di genere.

Sociologia

- Comunità e società.
- I fondatori della Sociologia: Comte, Marx, Durkheim.
- La devianza: il carcere.
- Latouche e la teoria della decrescita.
- Illich e la descolarizzazione della società.
- La famiglia: tipologie, evoluzione, struttura.

Percorso interdisciplinare: acquisto, scambio, dono. Il consumo e i suoi rituali.

Progetto: scuola-carcere, lezioni introduttive, visita al carcere di Sollicciano, partecipazione allo spettacolo teatrale dei carcerati.

Visita alla mostra di Marina Abramovich, "The cleaner".

Lettura integrale dei libri: Brecht, Vita di Galileo; Voltaire, Candido; Harden, Fuga dal campo 14.

Pistoia, 10 giugno 2019

Gli alunni

Amparo Luonaca
Merca Rignossi

L'insegnante

Jose Luis Pina

*Programma di lingua inglese
4C Liceo delle Scienze Umane
a.s. 2018/2019
Prof.ssa Sabrina Bresci*

Focus Ahead

Unit dalla 5 alla 7 comprensive di esercizi

Nel mese di febbraio la classe ha iniziato il percorso comprehension e listening con il lettore madrelingua che si è svolto una volta la settimana.

Compact Performer Culture & Literature

- William Shakespeare : vita e opere pag 38-39*
- Romeo and Juliet pag.47*
- Macbeth pag 53*
- The Puritans pag.70*
- The restoration of the monarchy pag.74*
- The Birth of political parties pag.75-76*
- The rise of the novel pag.81*
- Daniel Defoe : Vita e opere pag. 82-83*
- The Journal da Robinson Crusoe pag. 83-84*
- Jonathan Swift : vita e opere pag.87- 88*
- An age of revolutions pag. 96-97*
- The gothic Novel pag.106*
- Mary Shelley : vita e opere pag.107- 108*

Il Docente

Sabrina Bresci

Gli Studenti

*Marconi Mery Edoe
Anna Capore*



Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019

Classe IV C Scienze Umane

programma di **Scienze naturali**
Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

CHIMICA

- La nomenclatura dei composti inorganici: ripasso
- Classificazione delle reazioni chimiche
- stechiometria delle reazioni: fattore limitante ed in eccesso
- L'energia nelle reazioni chimiche
- velocità delle reazioni chimiche
- L'equilibrio chimico
- Gli acidi e le basi

BIOLOGIA

- classificazione dei tessuti del corpo umano
- Sistema tegumentario
- Sistema circolatorio
- sistema linfatico
- Sistema respiratorio
- Sistema scheletrico; struttura dell'osso
- Sistema endocrino
- Sistema riproduttivo

Pistoia, 3 giugno 2019

gli alunni

Marco Mabile

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

ANNO SCOLASTICO 2018/2019
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA
CLASSE 4° C Isu

PARTE PRATICA

Test di ingresso:

Lancio pallina da tennis, lancio e recupero palla, palleggi basket, salto in lungo, funicella.

Valutazioni pratiche:

test mini-cooper, navetta, test dell' esagono e test degli addominali

Potenziamento fisiologico:

- Potenziamento cardio respiratorio:

corsa lenta di tipo aerobico;

corsa intervallata di tipo anaerobico con recupero;

- Potenziamento muscolare ed articolare:

esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;

esercizi a carico naturale per gli arti superiori;

esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;

esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;

esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

Pratica sportiva:

Pallavolo- Dodgeball - Hitball

le regole principali per giocare e arbitrare;

i fondamentali individuali;

i fondamentali in successione;

le tattiche di squadra ed i ruoli.

Yoga: saluto al sole, sequenza semplificata

PARTE TEORICA

l'alimentazione

Il corpo umano, macchina del movimento:

la postura : analisi posturale e postura corretta

L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Gli Allievi:


Carlo Bungau Nannotti

Docente:

Vincenza Rita Fandi



PROGRAMMA DI RELIGIONE -

CLASSE IV C LSU- a.s. 2018-2019

La Chiesa contro il Razzismo, alla luce di episodi di xenofobia in città;
Religioni e Non-Violenza: testimonianze;
Cristianesimo e non-violenza: l'appello alla Pace di Erasmo da Rotterdam;
Gandhi e la Pace: Ahimsa e Satyagraha;
Pace, diritti umani e non violenza: testimonianza e martirio di Martin Luther King;
Ebraismo, Cristianesimo e non-violenza: dalla profezia messianica di Isaia(Giustizia Sociale e Pace; Marc Chagall) alla profezia dei primi martiri cristiani;
Profeti di Pace contemporanei: Papa Francesco ed il suo Magistero;
I giovani e la Pace: contributi scritti per la Marcia per la Pace (Peace-toia, 4-11-2018; 23-5-2019);
Cristianesimo ed Etica: l'accoglienza dei Migranti;
Papa Francesco e i migranti: accogliere, proteggere, promuovere ed integrare (*Messaggio Mondiale per la Pace*, 2018);
L'Accoglienza dei Migranti come *Opera di misericordia*: il Magistero della Chiesa;
Accogliere, promuovere, integrare i migranti: la testimonianza di Yahaya Ouedraogo;
Leggi razziali, Shoah e nuove forme di razzismo e di discriminazione: la testimonianza della sen. Liliana Segre;
Cultura, Vangelo e Promozione Umana: la testimonianza di don Antonio Loffredo e del Teatro di Rione Sanità(cfr. *Premio 'A. Caponnetto'*);
La Dottrina sociale della Chiesa e sue implicazioni politiche: i diritti fondamentali dell'uomo;
Testimoni della Chiesa del Novecento: Don L.Milani.Vita e opere;
Don L. Milani prete e maestro;
Don Milani e la scelta preferenziale dei Poveri;
L'obiezione di coscienza: il primato della coscienza in Don Lorenzo Milani(cfr. *Lettera ai Cappellani militari*);
L'obiezione di coscienza e la pace come scelte evangeliche: lettura e commento di brani tratti da: *Lettera ai cappellani militari* e *Lettera ai Giudici(L'obbedienza non è più una virtù)*.
L' *I care* milaniano: caring, solidarietà, educazione, cultura come strumenti di promozione umana e cristiana: lettura e commento di brani tratti da *Lettera a una professoressa*;
Costituzione e Vangelo nell'opera di don L. Milani;
La *Scuola Popolare* di Calenzano e la difesa degli oppressi : la 'Lettera a don Piero' in *Esperienze Pastorali*;
Attualità del pensiero di don Milani e suoi epigoni: giustizia sociale, sobrietà, attenzione agli ultimi(oggi sarebbero profughi e migrantes), commercio equo e solidale nell'opera dei suoi ex-allievi(cfr F. Gesualdi e il *Centro Nuovo Modello di Sviluppo*).

STRUMENTI:

Libro di testo:

A. FAMA'-M. GIORDA, *Alla ricerca del sacro*, vol U, Marietti, 2014;

Libri consultati e/o utilizzati:

MARTINELLI E., *Pedagogia dell'aderenza*, Polaris, Vicchio(FI),2002; GESUALDI F., *Lettera ad un consumatore del Nord*, EMI, Bologna, 1994; Milani L., *Esperienze Pastorali*, LEF, Firenze, 1957; MILANI L., *L'obbedienza non è più una virtù*, LEF, Firenze, 1965; SCUOLA DI BARBIANA, *Lettera ad una professoressa*, LEF, Firenze,1967; *Corriere della Sera*(quotidiano)

Audiovisivi:

Don Milani, il priore di Barbiana(film); *L'ultima lettera quarant'anni dopo*(documentario); *M. Luther King*(documentario), *Le anti-war songs*(cfr. A. Franklin, Nina Simone); *Barbiana '65*(docu-film) di A. d'Alessandro.

Attività:

Incontro con Camilla Reggiannini e Yahaya Ouedraogo della *Cooperativa Arkè* (accogliere, proteggere, integrare i migranti); Partecipazione al *Premio 'A. Capponnetto' per la legalità*; Visita alla *Scuola di Barbiana* guidata da P. Cantini, ex-allievo di Don Milani della *Fondazione Don Lorenzo Milani*; Incontro con Mario, Luana, Giovanni, Enzo/Mauro(ex-allievi della *Scuola popolare di Don Milani*) dell'Associazione 'Ex allievi della *Scuola Popolare di Calenzano*' presso Chiesa di San Donato di Calenzano(aula Scuola popolare) ;

L'insegnante



Gli studenti

Filippo Maria
Clarissa Nardi