

LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE
PISTOIA

Anno Scolastico 2018 - 2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 4 B les

Contenuti:

- Le esperienze adolescenziali: luogo di svelamento
- Le esperienze adolescenziali: tempo di crescita condivisa
- I valori del mondo
- I valori dell'uomo
- I valori del cristiano
- Ri-conoscere l'Assoluto
- Rapportarsi con la dimensione di senso in relazione con l'Altro
- La realtà sacramentale della e all'interno della Chiesa

Rappresentanti alunni:

- 
- 

Pistoia, 4 giugno 2019

Prof. ALESSANDRO CARMIGNANI



Liceo Forteguerri Pistoia

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

CLASSE IVB LES

AA 2018/2019

Professoressa: Giuditta Cianfanelli

Manuale: E. Clemente e R. Danieli, *Orizzonte scienze umane, per il liceo delle scienze umane opzione economico-sociale, corso integrato di antropologia, sociologia, metodologia della ricerca*, Pearson, 2016.

ANTROPOLOGIA

1. Sistemi di pensiero e forme espressive
 - Il pensiero magico
 - Il mito
 - Il pensiero scientifico
 - L'arte
 - L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

2. Il sacro tra riti e simboli
 - Lo studio scientifico della religione
 - Nascita e sviluppo della religione
 - La dimensione rituale
 - Simboli religiosi e specialisti del sacro

3. Le grandi religioni
 - Ebraismo, cristianesimo e Islam
 - Induismo e buddismo

4. Forme della vita politica ed economica
 - L'antropologia politica
 - Bande, tribù, *chiefdom*
 - L'antropologia economica
 - Temi politici ed economici dell'antropologia oggi

SOCIOLOGIA

5. Dopo i "classici": prospettive sociologiche a confronto

- Il funzionalismo, Talcott Parsons
- Il funzionalismo critico, Robert Merton
- Le teorie del conflitto di ispirazione marxista
- Le sociologie critiche statunitensi
- La Scuola di Francoforte
- Le sociologie comprendenti, l'interazionismo simbolico

6. Dentro la società: norme, istituzioni, devianza

- Le norme sociali
- Le istituzioni
- La burocrazia
- La devianza e la *labelling theory*
- Il controllo sociale e le sue forme

7. La società multiculturale

- Alle origini della multiculturalità

METODOLOGIA DELLA RICERCA

8. I concetti chiave della ricerca

Lettura di brani dal manuale, visione dei film *Malala* e *Due sotto il burqa*, partecipazione al progetto "Il quotidiano in classe". Visita al Museo di Antropologia di Firenze.

Gli alunni

Gianni Legova
Saralana Giglietto

La docente

Paola

Liceo Forteguerri Pistoia

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE IVB LES

AA 2018/2019

Professoressa: Giuditta Cianfanelli

Manuale: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, Pearson, 2015, vol. 1 e 2.

1. Il rapporto tra fede e ragione nel medioevo

- Significato del termine e fasi della scolastica
- Anselmo d'Aosta e la prova ontologica dell'esistenza di Dio
- Tommaso d'Aquino e le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio
- Duns Scoto e la crisi dell'equilibrio tra fede e ragione
- Guglielmo di Ockham e l'impotenza della ragione; la via mistica

2. Umanesimo e Rinascimento. Da Telesio a Montaigne

- L'umanesimo e l'approccio filologico, rinascimento come ritorno al principio, dinamismo della società e riforma protestante, la riscoperta di Platone e Aristotele.
- Il rinnovato interesse per la natura: Telesio, Campanella e Bruno
- Montaigne e la ricerca di un nuovo equilibrio spirituale

3. La rivoluzione scientifica. Galilei e Bacone

- I caratteri della rivoluzione scientifica e della scienza "quantitativa"
- Galilei: la nascita della scienza moderna
- Bacone: il potere della scienza

4. Cartesio e la ricerca del fondamento del sapere

- La vita
- Dal dubbio metodico all'intuizione del *cogito*
- Dio come garante dell' "evidenza"
- La materia e il mondo fisico
- Il dualismo cartesiano e l'analisi delle passioni

5. Spinoza e l'ordine geometrico dell'universo

- Il contesto storico-sociale e la personalità
- La metafisica e la teoria della conoscenza
- L'etica e la politica, lo studio "geometrico delle passioni"

6. Hobbes e lo Stato assoluto

- Una vita nel segno della paura
- La prospettiva materialistica
- La teoria dell'assolutismo politico

7. Leibniz e l'universo come organismo vivente

- L'insoddisfazione per il meccanicismo
- Il desiderio di conciliazione e di armonia
- La metafisica delle monadi
- La logica e il processo di tematizzazione del pensiero
- La questione del male e la teodicea

Lettura di brani degli autori dal manuale e da fotocopie, attività CLIL su Bacone.

Lettura a casa del testo di Alain De Botton *Le consolazioni della filosofia*.

Gli alunni

Carla Jorli
Elio Corvelli

La docente

PROGRAMMA DI FISICA

Classe 4 B Liceo Economico Sociale - Anno scolastico 2018- 2019

Modulo 1 – Ripasso

I moti rettilinei – I moti nel piano: il moto circolare uniforme – velocità tangenziale e velocità angolare – l'accelerazione centripeta – periodo e frequenza nel moto circolare uniforme – il moto dei proiettili con velocità orizzontale e con velocità obliqua – Le forze fondamentali: il peso, la forza di attrito (statico e dinamico), la forza elastica (la legge di Hooke).

Modulo 2 - La dinamica

Le cause del moto – il primo principio della dinamica – l'inerzia dei corpi – sistemi di riferimento inerziali - il secondo principio della dinamica – la massa inerziale – la forza e l'accelerazione – azione e reazione: il terzo principio

Modulo 3 – Le forze e il movimento

Il moto in caduta libera – I moti nel piano: il moto dei proiettili e il moto circolare uniforme - la forza centripeta e il moto dei satelliti - Il moto lungo un piano inclinato

Modulo 4 – La gravitazione e il campo gravitazionale

Le tre leggi di Keplero – La legge di gravitazione universale – il concetto di campo – il campo gravitazionale terrestre – il campo gravitazionale prodotto da più sorgenti

Modulo 5 – L'energia e il lavoro

Definizione di lavoro di una forza costante – lavoro motore e lavoro resistente - la potenza – il lavoro per una forza variabile – definizione di energia – le varie forme di energia - energia cinetica – il teorema dell'energia cinetica – le forze conservative - l'energia potenziale gravitazionale ed elastica – l'energia meccanica – il principio di conservazione dell'energia meccanica – le forze non conservative – il principio di conservazione dell'energia totale – L'energia potenziale gravitazionale e la velocità di fuga

Modulo 6 – I fluidi

Definizione di pressione – Il principio di Pascal e il torchio idraulico – La pressione idrostatica e la legge di Stevino – La pressione atmosferica e l'esperienza di Torricelli – La pressione totale – Il galleggiamento dei corpi e la spinta di Archimede

Modulo 7 – La temperatura e il calore

La definizione operativa di temperatura – il termometro e la scala Celsius- l'equilibrio termico e il principio zero – temperatura assoluta e scala Kelvin – la dilatazione lineare, superficiale e di volume per i solidi e i liquidi - il calore – l'esperienza di Joule - La capacità termica e il calore specifico - l'equazione fondamentale della calorimetria – la temperatura di equilibrio

Pistoia, 04/06/ 2018

Gli alunni

Leonardo Perami
Elio Lorenzi

L'insegnante

Patrizia Iodice
Patrizia Iodice

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 4B LES

MATERIA INGLESE

PROF. CAMILLA LORENZA CHINI

Testi in adozione: AA.VV. *FOCUS AHEAD INTERMEDIATE* PEARSON AA.VV. *GRAMMAR FILES TRINITY*
WHITEBRIDGE AA.VV. *AMAZING MINDS COMPACT* PEARSON

Da Focus Ahead Intermediate: Unità dalla 4 alla 8 comprensive di letture, vocaboli, verbi frasali e contenuti grammaticali.

Le strutture grammaticali affrontate sono state approfondite anche nel testo di grammatica con particolare attenzione alle Relative clauses, defining e non-defining, Future Continuous, tutti i Conditionals, la Forma Passiva, Used to e Would, Reported Speech, Have something done.

Dal testo di letteratura-Amazing Minds Compact- sono stati affrontati i seguenti contenuti: The Origins of Anglo-Saxon Literature, Geoffrey Chaucer (life and works), The Canterbury Tales, The Prologue, The Wife of bath and The Pardoner, The Elizabethan Period and Playwrights, The Italian and English Sonnet, Shakespeare, life and works. The Elizabethan theatre and The Globe, Sonnet 18 and Sonnet 130.

Firme Studenti

Sara Maria Cognato

Masi Michela

Firma Docente

Camilla Lorenza Chini

Pistoia, 08-06-19

CLASSE IV B LES

**LICEO ECONOMICO SOCIALE
AS 2018-2019**

ITALIANO

Prof.ssa A.Berti

C. GOLDONI

La vita, le opere, il teatro, la riforma e i personaggi della commedia.

da "La locandiera": *lettura integrale*

Lecture critiche dal testo : Baratto, De Sanctis

G. PARINI

La vita, le opere, il pensiero

da "Il Giorno": *versi 1-125 del "Mattino"*

versi 645-697 del "Meriggio"

versi 1-60 de "La notte"

TRA ILLUMINISMO E ROMANTICISMO

Il contesto storico-culturale

La nuova cultura borghese.

Il Neoclassicismo e la sua influenza sulla cultura e sull'arte italiana: Canova e l'arte neoclassica.

J.J. Winckelmann: "La quieta grandezza del Laoconte"

Il Preromanticismo: Sturm und Drang, scuola sepolcrale inglese, il gusto ossianico e la sua influenza nella cultura del tempo.

J. Macpherson: "Alla notte" dai Canti di Ossian.

Lecture critiche: M. Praz "Fra gusto neoclassico e gusto romantico"
"La riflessione sul sublime"
L. Mittner "Il desiderio di desiderare"

U. FOSCOLO

La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

da "Le ultime lettere di Iacopo Ortis":

L' esordio

La divina fanciulla

L'addio alla vita e a Teresa

Lettera da Ventimiglia

dai "Sonetti": *A Zacinto*

In morte del fratello Giovanni

Alla sera

Autoritratto

Dal carme "Dei sepolcri": *vv. 1-90 e 258-295*

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali, il contesto storico e culturale
Il Romanticismo europeo e l'esperienza del Athenaeum
Il Romanticismo italiano, la sua geografia e il confronto con quello europeo

W. Goethe: brani scelti dall' antologia dal *Faust* e dal *Werther*
Novalis: estratto da "Inni alla notte"
Bronte e Hugo : estratti antologici
Madame De Staël: "*Sulla maniera e sulla utilità delle tradizioni*"
G. Berchet: "*Poesia e pubblico*" dalla Lettera semiseria di Grisostomo

A. MANZONI

La vita, le opere, il pensiero, la poetica
Lettera a M. Chauvet
Lettera sul Romanticismo
dalle "Odi civili": *Marzo 1821*
5 Maggio

I Promessi Sposi: genesi e stesura del romanzo, caratteri fondamentali e personaggi ,confronto con Fermo e Lucia (in relazione alla poetica manzoniana e alla questione della lingua)
Saggi critici dall'antologia.

DANTE ALIGHIERI

Dalla "Divina Commedia" Il Purgatorio: genesi, fonti e modelli, struttura, aspetti allegorici, lo spazio, il tempo, la lingua e lo stile.
Lettura, analisi e commento dei canti I, II, III, VI ,XVI, XXX.
(con relative attività intertestuali)

N.B. la classe ha partecipato al ciclo di conferenze *Lecturae Dantis*, incontri sul Purgatorio

Testi in adozione: Bologna- Rocchi, FRESCA ROSA NOVELLA, Loescher editore
Dante Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, a cura di Mattioda, Colonna ,Costa edizione integrale, Loescher editore.

Pistoia, li 10 Giugno 2019

Gli Alunni

Matteo Feloni
Sara Maria Cognigni

L'Insegnante :
Alessandra Berti

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE IV B LES

**LICEO ECONOMICO SOCIALE
AS 2018-2019**

STORIA

Prof.ssa A.Berti

GLI STATI EUROPEI TRA ASSOLUTISMO E LIBERALISMO

Quadro storico della seconda metà del 600

L'Inghilterra dalla restaurazione Stuart alla gloriosa rivoluzione

I teorici del pensiero politico

La nascita della Gran Bretagna

Una monarchia parlamentare

Approfondimento: la questione irlandese

LA SOCIETA' DI ANCIEN REGIME

L'andamento demografico

L'agricoltura e il mondo rurale

L'industria e la manifattura

I ceti, il ruolo della borghesia

Lo scacchiere geopolitico europeo dopo la Guerra dei sette anni.

LA CULTURA DELL'ILLUMINISMO E L'ETA' DELLE RIFORME

I caratteri fondamentali di una nuova cultura

L'Illuminismo in Francia e in Europa

La nuova scienza: l'economia politica

Il dispotismo illuminato: Prussia, Impero asburgico e Russia

Illuminismo e riforme nell'Italia del Settecento

LA RIVOLUZIONE AMERICANA: la nascita di una nazione

La colonizzazione europea nel Nord America

Il contrasto tra le tredici colonie e la madrepatria

La Guerra di indipendenza

Il processo costituzionale e il federalismo

I primi decenni degli Stati Uniti d'America.

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

Le interpretazioni storiografiche e la periodizzazione

Economia e società: la crisi dell'antico regime

La rivoluzione borghese

La monarchia costituzionale, la repubblica e la guerra rivoluzionaria

L'affermazione del giacobinismo e il Terrore

Dal Termidoro al Direttorio

L'ETA' NAPOLEONICA

La campagna d'Italia e le repubbliche giacobine

La spedizione in Egitto, il colpo di stato, il consolato

Dal consolato all'impero: le riforme e la società francese

Dai successi militari all'egemonia in Europa

L'Europa napoleonica: le forze accentratrici e quelle di opposizione

La campagna di Russia e il crollo dell'impero

LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Le premesse e le cause della rivoluzione
Dall'età del cotone all'età del ferro
La costruzione delle fabbriche e i cambiamenti sociali
La diffusione dell'industria nel resto d'Europa.

L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE

Teorie e caratteri della Restaurazione
Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza
La Restaurazione in Europa
La Restaurazione in Italia
Società segrete e settarismo in Italia.

IL NUOVO PENSIERO POLITICO

L'idea di nazione e il principio di nazionalità
Liberalismo, costituzionalismo e pensiero democratico
Il cattolicesimo politico: movimenti e distinzioni
Nuove ideologie: comunismo e socialismo.

L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI :dal 1820 al 1848

I moti costituzionali liberali del 1820-1821
L'indipendenza della Grecia
La Rivoluzione di Luglio in Francia e i moti liberali nazionali del 1830-31
Le riforme in Inghilterra e il rafforzamento del sistema liberale
La rivoluzione del febbraio 1848 in Francia e la nascita del Secondo impero
Le rivoluzioni nell'impero asburgico e negli Stati tedeschi.

LA FORMAZIONE DELLA COSCIENZA NAZIONALE DEGLI ITALIANI

Risorgimento e indipendenza
Le correnti politiche repubblicane : democrazia e federalismo
Le correnti politiche moderate: cattolicesimo liberale e neoguelfismo
Il biennio delle riforme. (1846-1848)
La Prima guerra di indipendenza .

L'UNITA' D'ITALIA: da Cavour a Garibaldi

Le riforme nel Piemonte costituzionale
Il pensiero e l'opera di Cavour
La Seconda guerra di indipendenza
La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia
Alcune conclusioni sul Risorgimento.

L'EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

La Francia del Secondo impero
IL declino asburgico e l'ascesa della Prussia
L'unificazione tedesca e la Guerra franco-prussiana
La Terza repubblica in Francia e la Comune di Parigi
Il Secondo Reich tedesco e la Germania di Bismarck

IL QUADRO INTERNAZIONALE

Gli Stati Uniti dalla Guerra di Secessione allo sviluppo della grande potenza
Il Giappone tra isolamento e modernizzazione
La Cina e lo scontro con l'Occidente (la guerra dell'oppio)
L'Inghilterra vittoriana
La Russia zarista

LA COSTRUZIONE DELLO STATO ITALIANO

I difficili anni postunitari e i problemi socio economico-culturale
Destra e Sinistra storica
Paese reale e paese legale
Il brigantaggio
La questione meridionale
La terza guerra d'indipendenza e la questione veneta
La questione romana, la Legge delle Guarentigie, l'esclusione dei cattolici dalla vita politica
La modernizzazione dello stato: accentramento amministrativo e risanamento del disavanzo

NB: l'analisi degli argomenti qui riportati è stata puntualmente affiancata dalla lettura e dall'analisi dei testi storiografici presenti sul manuale

Libro di testo in adozione: Desideri-Codovini, STORIA E STORIOGRAFIA, vol.2, G. D'Anna

Pistoia, li 10 Giugno 2019

Gli alunni

Mattia Feloni
Sara Maria Cignetto

L'insegnante

ANNO SCOLASTICO 2018/2019
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA
CLASSE 4° B les

PARTE PRATICA

Test di ingresso:

Lancio pallina da tennis, lancio e recupero palla, palleggi basket, salto in lungo, funicella.

Valutazioni pratiche:

test mini-cooper, test dell' esagono e test degli addominali

Potenziamento fisiologico:

- Potenziamento cardio respiratorio:

corsa lenta di tipo aerobico;

corsa intervallata di tipo anaerobico con recupero;

- Potenziamento muscolare ed articolare:

esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;

esercizi a carico naturale per gli arti superiori;

esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;

esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;

esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

Pratica sportiva:

Pallavolo- Dodgeball -

le regole principali per giocare e arbitrare;

i gesti fondamentali individuali;

i fondamentali in successione;

le tattiche di squadra ed i ruoli.

Step, passi base per la costruzione di una coreografia di 32 tempi

PARTE TEORICA

l'alimentazione

Il corpo umano, macchina del movimento:

la postura : analisi posturale e postura corretta

L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Gli Alunni:

Lucrezia Pseudoni

Sara Maria Cignetto

Docente:

Vincenza Rita Fandi

V. Fandi

LICEO STATALE N. FORTEGUERRI
CLASSE 4 B LES A.S. 2018/2019
PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
PROF. PIERO R. CHITI

TESTO: CATTANI-ZACCARINI "NEL MONDO CHE CAMBIA" DIRITTO ED ECONOMIA
SECONDO BIENNIO ED. PARAMOND-PEARSON

ARGOMENTI TRATTATI

DIRITTO

- IL DIRITTO DI FAMIGLIA
- IL DIRITTO DEL LAVORO E LA LEGISLAZIONE SOCIALE
- IL MONDO DELLE IMPRESE

ECONOMIA POLITICA

- LA STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO
- L'ECONOMIA CLASSICA
- LA TEORIA NEOCLASSICA E IL PENSIERO KEYNESIANO
- IL REDDITO NAZIONALE

IL PROFESSORE.



GLI ALUNNI



PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'Arte

a.s. 2018/2019

PROF.ssa: Alessandra Caselli

CLASSE: IV B^ LES

Programma svolto di Storia dell'Arte

LA PITTURA DEL '300 (lavori di gruppo)

La pittura senese del XIV SEC.
Duccio da Boninsegna, Maestà.
Simone Martini, Maestà
A. Lorenzetti, il Buono e il Cattivo Governo.
Giotto. Cenni sulla presenza nel cantiere di Assisi. Cappella degli Scrovegni a Padova.

IL PRIMO RINASCIMENTO (UMANESIMO): CARATTERI GENERALI. LA PITTURA LA SCULTURA E L'ARCHITETTURA.

Filippo Brunelleschi.
Leon Battista Alberti.
Donatello.
Masaccio.
Piero della Francesca.
I pittori di luce.

LA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO:

Sandro Botticelli.
Andrea Mantegna.

IL RINASCIMENTO MATURO: caratteri generali del Cinquecento.

Leonardo da Vinci.
Michelangelo.
Raffaello.

LA PITTURA VENETA: caratteri generali

Giorgione e Tiziano. La pittura tonale.

IL MANIERISMO NELLE ARTI FIGURATIVE: caratteri generali

Pontormo.
Rosso Fiorentino.

IL BAROCCO: caratteri generali

Architettura, scultura e pittura

Il barocco a Roma

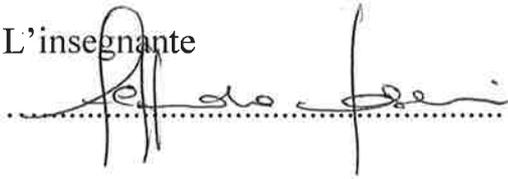
Il quadraturismo.

Bernini

Caravaggio.

Pistoia, 04.06.2019

L'insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. de S...', written over a horizontal dotted line.

Gli studenti

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Domenico D...', written over a horizontal dotted line.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sara Maria Cignetti', written over a horizontal dotted line.

LICEO "FORTEGUERRI"- PISTOIA

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

CLASSE IVB Liceo Scienze Umane opzione economico/sociale

DOCENTE. PROF. LAURA TARABUSI

**Libri in adozione: Doveri-Jeannine: Correspondances (Europass)
AA.VV : Plumes (Valmartina)**

Grammatica:

Revisione degli argomenti grammaticali già svolti negli anni precedenti con particolare attenzione ai tempi verbali (presente, imperativo, passato prossimo, imperfetto, futuro, condizionale presente e passato, congiuntivo, trapassato prossimo, gerundio), agli aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, ai pronomi personali complemento oggetto e indiretti, ai pronomi doppi, ai pronomi relativi, alla frase ipotetica, all'uso delle preposizioni semplici e articolate e agli avverbi di tempo, alla forma passiva, al discorso indiretto.

Revisione testi letti durante le vacanze: Irène Némirovsky : Le bal
Françoise Sagan : Bonjour tristesse
Vision film Otto Preminger « Bonjour Tristesse »

-Histoire:

Le XVI è siècle et la Renaissance en France.

François Ier et le Guerres d'Italie.

La Réforme protestante.

La Réforme en France.

Les Guerres de religion.

Henri IV- L'Edit de Nantes.

La Régence.

Louis XIII. Richelieu et Mazarin.

Louis XIV- L'absolutisme. Versailles.

La Régence- Louis XV.

Louis XVI.

La Révolution française.

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Napoléon Bonaparte .

Victor Hugo : lecture et analyse poème : La retraite de Russie

La vie de Napoléon II. Lecture et commentaire extrait tiré de « L'Aiglon » de Edmond Rostand.

La Restauration.

La Monarchie de Juillet.

La Révolution de 1848 et la Deuxième République.

Le Deuxième Empire.

La Guerre Franco-prussienne.

La Commune.

Littérature

-L'Humanisme.

-François Rabelais : la vie, l'œuvre

Extraits : Gargantua et Pantagruel : - Lettre de Gargantua à Pantagruel sur l'éducation.

-La naissance de Pantagruel.

-La Pléiade.

-Pierre de Ronsard : la vie, l'œuvre

Lecture et analyse des poèmes : - Mignonne, allons voir si la rose.
Quand vous serez bien vieille

-Montaigne : la vie, l'œuvre.

Les Essais : extraits : L'éducation d'un enfant
L'amitié

-Molière: la vie, l'oeuvre.

L'avare: le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire d'une scène

Le malade imaginaire : le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire d'une scène

Tartuffe : le contenu de la pièce, les personnages, lecture et commentaire de deux scènes.

Vision film en langue originale « Molière » de Laurent Tirard- Fiches sur le film
Dom Juan : : le contenu de la pièce, les personnages – Lecture et commentaire d'une scène
Le libertin : Comparaison entre le personnage de **Don Giovanni de Mozart** (aria « **Madamina il catalogo è questo** ») et Dom Juan de Molière.

-La Fontaine: la vie, l'oeuvre.
Lecture, analyse et commentaire des fables suivantes :
La cigale et la fourmi.
Le corbeau et le renard.
La mort et le bûcheron.
L'avare qui a perdu son trésor.

-Le Siècle des Lumières. La philosophie des Lumières. L'Encyclopédie.

Vision film « L'enfant sauvage » de François Truffaut

-Le roman au XVIII^e siècle.

-Montesquieu : la vie , l'œuvre

Les lettres persanes : le contenu du roman.
Lecture et analyse de une lettre

-Voltaire: la vie, l'oeuvre.

-Candide: le contenu e les messages du conte philosophique les personnages.
Extrait 1 : Le nègre du Suriname
Extrait 2 :Le château de Westphalie
Extrait3 : Il faut cultiver notre jardin

Le Traité sur la tolérance.
Le contenu et les thèmes

-Olympe de Gouges : la vie, l'œuvre.
La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

-Diderot : la vie, l'œuvre
La religieuse : le contenu et les thèmes du roman.
Extrait du roman : » La religieuse »
Comparaison avec le chapitre 9 du roman « Les fiancées » de A. Manzoni : La religieuse de Monza »

-Jean Jacques Rousseau: La vie, l'oeuvre.
Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes: le contenu-
Lecture et analyse d'un extrait.
Julie ou la nouvelle Héloïse"- le contenu et les messages du roman.
Lecture et analyse d'un extrait : Promenade sur le lac

-Abbé Prévost : la vie, l'œuvre.
« Manon Lescaut » : le contenu et les thèmes du roman.
Lecture et commentaire d'un extrait

Choderlos de Laclos : la vie, l'œuvre.

Lecture et analyse de une lettre tirée du roman « Les liaisons dangereuses »

Le romantisme : caractères généraux

Alphonse de Lamartine : la vie, l'œuvre.

Lecture et analyse du poème : **Le lac**. Comparaison avec « Promenade sur le lac » de Jean Jacques Rousseau.

Guy de Maupassant :

Nouvelles :

Les bijoux.

Clochette.

Civilisation

Le modèle familial français : Les Pacs .La nouvelle loi sur les mariages. La famille recomposée, regroupement familial. (revision)

L'immigration . (revision)

Le développement durable , l'environnement .

Le réchauffement de la planète. Les manifestations contre les changements climatiques.

L'Union européenne : origine, institutions

Les élections du Parlement Européen .

Les protestations des gilets jaunes .

L'incendie de la cathédrale de Notre Dame .

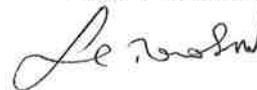
Le lettre formelle : les parties de la lettre. Quelques exemples de lettre.

Pistoia, li 06 /06/2019

Gli studenti

Matteo Folomi
Sara Elena Agnelli

La Docente
Laura Tarabusi



**Lecture estive: Guy de Maupassant: Boule de suif
Vercors : Le silence de la mer**

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno scolastico 2018/2019

Classe 4^a B Liceo Economico Sociale

Prof: GRAZIANO STANISLAO

MODULO 1: CONICHE

- parabola e circonferenza (ripasso);
- ellisse
- iperbole

MODULO 2: COMPLEMENTI SULLE CONICHE

- le coniche e le rette.

MODULO 3: FUNZIONI GONIOMETRICHE

- funzioni goniometriche, grafici e funzioni inverse
- archi e angoli associati, formule goniometriche
- equazioni e disequazioni goniometriche elementari

MODULO 4: TRIGONOMETRIA

- Triangoli rettangoli
- Triangoli qualsiasi

MODULO 5: FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI

- l'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale;
- la funzione esponenziale
- equazioni e disequazioni esponenziali elementari.

MODULO 6: FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE

- il concetto di logaritmo;
- la funzione logaritmica
- equazioni e disequazioni logaritmiche elementari

Libro di testo: "**MultiMath.azzurro**" – P. BARONCINI et al.-GHISSETTI & CORVI PETRINI – VOL. 4

Appunti distribuiti durante le lezioni

Pistoia, lì⁰⁶...../06/2019

Gli Alunni

Lucrezia Pedroni

Chiara Capocchi

Melko Fiammi

Il docente

Graziano