

*Programma di lingua inglese  
4A Liceo delle Scienze Umane  
a.s. 2018/2019  
Prof.ssa Sabrina Bresci*

*Focus Ahead*

*Unit dalla 5 alla 7 comprensive di esercizi*

*Dal mese di febbraio la classe ha iniziato il percorso comprehension e listening con il lettore madre lingua una volta alla settimana.*

*Compact Performer Culture & Literature*

- William Shakespeare : vita e opere pag 38-39*
- Romeo and Juliet pag.47*
- Macbeth pag 53*
- The Civil War pag.60*
- The Puritans pag.70*
- The scientific revolution pag.73*
- The restoration of the monarchy pag.74*
- The Birth of political parties pag.75-76*
- Reason and Common sense pag.77*
- The means for cultural debates pag.80*
- The rise of the novel pag.81*
- Daniel Defoe : Vita e opere pag. 82-83*
- The Journal da Robinson Crusoe pag. 83-84*
- Jonathan Swift : vita e opere pag.87- 88*
- An age of revolutions pag. 96-97*
- The gothic Novel pag.106*
- Mary Shelley : vita e opere pag.107- 108*
- English Romanticism pag.111-112-113*
- William Wordsworth : vita e opere*
- '-' Daffodils" pag.117*

*Il Docente*

*Sabrina Bresci*

*Gli Studenti*

*Gabriel Perini  
Tanevski Evgheni*

LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE "FORTEGUERRI" PISTOIA  
CLASSE 4<sup>A</sup> SEZIONE A LSU  
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018-19 SCIENZE NATURALI  
PROF. GIORGIO WINCHLER

CHIMICA

- Stechiometria delle reazioni: rapporti molari, reagente limitante ed in eccesso, resa di una reazione
- Reazioni chimiche ed energia: reazioni esotermiche ed endotermiche
- Cinetica chimica: velocità di reazione, teoria degli urti, energia di attivazione, stato di transizione e complesso attivato, catalizzatori
- Equilibrio chimico: reazioni dirette ed inverse, legge di azione di massa, costante di equilibrio
- Acidi e basi: caratteristiche macroscopiche, teorie di Arrhenius, Bronsted-Lowry, Lewis, prodotto ionico dell'acqua e pH, indicatori di pH, acidi/basi forti e deboli,  $K_a$  e  $K_b$
- Reazioni redox: numero di ossidazione e regole per assegnare il numero di ossidazione, concetto di ossidazione e riduzione, ossidante e riducente
- La nomenclatura tradizionale e IUPAC dei composti inorganici

BIOLOGIA

- Principi di istologia: caratteristiche ed esempi dei tessuti epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso
- Apparato tegumentario: pelle e annessi cutanei
- Anatomia e fisiologia del sistema endocrino: ormoni e cellule bersaglio, regolazione ormonale a feedback, ghiandole endocrine e ormoni da loro prodotti, regolazione del livello di glucosio nel sangue
- La riproduzione umana: anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore, ovuli e spermatozoi, il ciclo mestruale e le modificazioni a livello ormonale, uterino e ovarico. Fecondazione e impianto
- I metodi contraccettivi naturali, meccanici e ormonali

Pistoia, 08 giugno 2019

Il docente Prof. Giorgio Winchler

Gli studenti

*Chiaro Accioli* *Gabriele Pacini*

# Programma svolto

## anno scolastico 2018/2019

**PROF.** Micheli Carlo

**MATERIA** fisica

**CLASSE** IV A LSU

### CONTENUTI

#### Modulo 1- introduzione alla fisica

##### **U.D.1 le forze e i vettori**

Cosa sono le forze, il Newton. La legge di Hooke, l'attrito. Differenza fra massa e peso.

##### **U.D.2 leggi della dinamica**

La prima e la seconda legge della dinamica. Il moto rettilineo uniforme, il moto rettilineo uniformemente accelerato

#### Modulo 2 – lavoro e energia

##### **U.D.1 lavoro e energia cinetica**

Definizione di lavoro di una forza e di Joule – lavoro motore e lavoro resistente – energia cinetica – teorema delle forze vive – potenza – il Joule e il Watt

##### **U.D.2 – forze conservative e energia potenziale**

Forze conservative – energia potenziale gravitazionale e elastica – energia meccanica – teorema di conservazione dell'energia meccanica

##### **U.D.3 – quantità di moto e urti**

Quantità di moto – impulso – teorema: l'impulso di una forza su un corpo corrisponde alla sua variazione di quantità di moto – teorema di conservazione della quantità di moto – forze interne e d esterne.

Urti elastici e anelatici

#### Modulo 2 – la termologia

##### **U.D.1 La temperatura**

Ipotesi storiche sulla natura del calore, principio zero della termodinamica, i termometri e le scale Celsius e Kelvin.

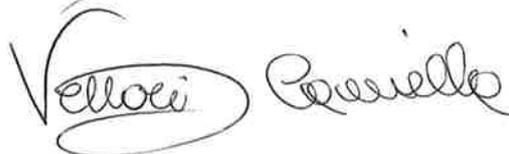
La dilatazione dei corpi.

##### **U.D.2 Il calore**

Il calore, la caloria, rapporto Joule caloria. L'equazione fondamentale della calorimetria, il calore specifico.

I cambiamenti di stato: la capacità calorica e il calore latente.

Trasporto di calore: conduzione, convezione, irraggiamento.





**Programma svolto  
di  
Scienze Umane  
Classe 4 A LSU**

**Prof.ssa Paolini Anna Maria**

**Pedagogia**

- Le conseguenze pedagogiche della Riforma Potestante: la scuola popolare e la riforma di Melantone
- Le altre confessioni riformate: calvinismo e anabattismo
- La Controriforma: collegi e missioni gesuitiche; l'istruzione infantile, elementare e popolare
- La rifondazione del sapere nel Seicento: l'esigenza del metodo.
- Comenio e la nuova pedagogia
- L'educazione liberale secondo Locke
- La pedagogia dell'illuminismo: le riforme scolastiche in Europa e in Italia
- Rousseau: dall'Emilio al Contratto sociale
- La pedagogia nell'età del Romanticismo: Pestalozzi e Froebel
- Educazione, pedagogia e scuola in Italia dall'unità alla legge Daneo-Credaro
- Pinocchio, romanzo di formazione

**Antropologia**

- I classici: il funzionalismo antropologico di Malinowski, l'antropologia strutturale di Lévi-Strauss, l'antropologia interpretativa di Geertz.
- Sistemi di pensiero e forme espressive: la magia, il mito, il pensiero scientifico, l'espressione artistica, la narrazione.
- Famiglia e parentela: i legami di parentela fra natura e cultura, il matrimonio, tipologie di matrimonio, il matrimonio romantico.
- L'antropologia economica: il dono, il potl'ac, il circuito kula.

**Psicologia**

- Lo sviluppo dell'identità e della coscienza morale nel fanciullo; gli stadi dello sviluppo morale secondo Kohlberg.
- Jung e il processo di individuazione: le tappe del riconoscimento di sé.
- L'identità nell'adolescenza.
- L'adolescenza da Edipo a Narciso.
- L'adolescenza e il gruppo, la famiglia, la scuola.
- L'adolescenza e la devianza.
- Contesti sociali dello sviluppo: i gruppi.
- Il ciclo di vita: età adulta ed età anziana.

## Sociologia

- I fondatori della sociologia: Comte e Durkheim.
- La sociologia della famiglia: matrimonio, divorzio, ciclo di vita della famiglia.

## Percorsi interdisciplinari

- Il genere: maschile e femminile fra natura e cultura/approcci sociologico, antropologico e psicologico.
- Partecipazione alle conferenze introduttive ai Dialoghi sull'uomo.
- Progetto: scuola e carcere. Lezioni introduttive di operatori specializzati, visita al carcere di Sollicciano, partecipazione allo spettacolo teatrale dei carcerati.
- Visione di film: L'onda, Sulla mia pelle.
- Lettura integrale dei testi: Brecht, "Vita di Galileo"; Voltaire, "Candido"; Pizorno, "Extraterrestre alla pari".

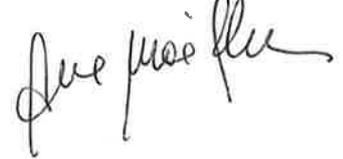
Pistoia, 10 giugno 2019

Gli alunni



Two handwritten signatures in cursive script, one above the other, representing the students.

L'insegnante



A handwritten signature in cursive script, representing the teacher.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Storia dell'Arte**

**a.s. 2018/2019**

**PROF.ssa: Alessandra Caselli**

**CLASSE: IV A^ LSU**

## Programma svolto di Storia dell'Arte

### LA PITTURA DEL '300 (lavori di gruppo)

La pittura senese del XIV SEC.

Duccio da Boninsegna, Maestà.

Simone Martini, Maestà

A. Lorenzetti, il Buono e il Cattivo Governo.

Giotto. Cenni sulla presenza nel cantiere di Assisi. Cappella degli Scrovegni a Padova.

### IL PRIMO RINASCIMENTO (UMANESIMO): CARATTERI GENERALI. LA PITTURA LA SCULTURA E L'ARCHITETTURA.

Filippo Brunelleschi.

Leon Battista Alberti.

Donatello.

Masaccio.

Piero della Francesca.

I pittori di luce.

### LA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO:

Sandro Botticelli.

Andrea Mantegna.

### IL RINASCIMENTO MATURO: caratteri generali del Cinquecento.

Leonardo da Vinci.

Michelangelo.

Raffaello.

### LA PITTURA VENETA: caratteri generali

Giorgione e Tiziano. La pittura tonale.

### IL MANIERISMO NELLE ARTI FIGURATIVE: caratteri generali

Pontormo.

Rosso Fiorentino.

**IL BAROCCO: caratteri generali**

Architettura, scultura e pittura

Il barocco a Roma

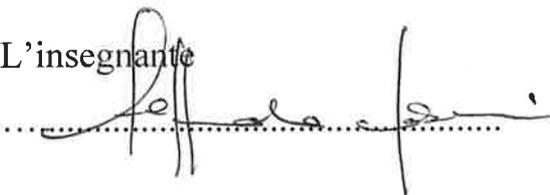
Il quadraturismo.

Bernini

Caravaggio.

Pistoia, 04.06.2019

L'insegnante



Gli studenti





# Programma Storia classe 4A Indirizzo Scienze Umane

1. Riforma Protestante e Controriforma
2. Le grandi monarchie nel Cinquecento: Spagna, Inghilterra e Francia
3. La Guerra dei Trent'anni
4. La crisi del Seicento
5. Assolutismo francese e Luigi XIV
6. La rivoluzione inglese e la Gloriosa Rivoluzione
7. La società di Ancien régime
8. L'Illuminismo
9. La rivoluzione industriale
10. La Rivoluzione americana
11. La Rivoluzione francese e l'Età napoleonica
12. Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
13. L'indipendenza dell'America Latina (cenni)
14. Le idee di unità d'Italia: Mazzini e i democratici, Gioberti e il programma neoguelfo, Cattaneo e il federalismo
15. Le rivoluzioni del 1848 e la Prima guerra di indipendenza Italiana

Pistoia, 08 giugno 2019

*Argenti*

Gabriele Perini

# Programma Filosofia classe 4A Indirizzo Scienze Umane

1. La filosofia Scolastica: Anselmo d'Aosta
2. Tommaso d'Aquino
3. Cusano
4. Ficino
5. Telesio
6. Bruno
7. La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero
8. Galilei
9. Bacone
10. Cartesio
11. Spinoza
12. Hobbes
13. Locke
14. Hume
15. Kant: Critica della Ragion pura (intuizioni pure: spazio e tempo; categorie)

Pistoia, 08 giugno 2019

*Assegnati*  
Gabriele Pecchini

# LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE  
PISTOIA

Anno Scolastico 2018 - 2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 4 A Isu

## Contenuti:

- Le esperienze adolescenziali: luogo di svelamento
- Le esperienze adolescenziali: tempo di crescita condivisa
- I valori del mondo
- I valori dell'uomo
- I valori del cristiano
- Ri-conoscere l'Assoluto
- Rapportarsi con la dimensione di senso in relazione con l'Altro
- La realtà sacramentale della e all'interno della Chiesa

## Rappresentanti alunni:

- - Gabriele Pecorini
- - Roberto Foglietti

Pistoia, 7 giugno 2019

Prof. ALESSANDRO CARMIGNANI



Anno Scolastico 2018 – '19  
**LICEO N. FORTEGUERRI**  
Classe 4 A Liceo delle Scienze Umane  
Programma di Latino

**L'età di Augusto (43 a. C. – 14 d. C.)**

- Il quadro storico
- Gli orientamenti della cultura
- La figura di Giulio Cesare Ottaviano Augusto ed il suo rapporto con gli intellettuali: letterati e potere. I circoli culturali

**Publio Virgilio Marone**

La vita, le opere, la poetica

- Bucoliche: Ecloga I e IV
- Georgiche Libro III vv. 478 - 536  
IV vv. 125 - 146
- Eneide : lettura integrale del libro II e libro IV (in traduzione)  
Libro VI vv. 450 - 476;  
IX vv. 410 - 449;

**Quinto Orazio Flacco**

La vita, le opere, la poetica

- Satire Libro I, 6; 9;  
II, 6, 71 - 117
- Odi Libro I, 1; 4; 9; 11; 23; II 10; 14; III 13; 30
- Epodi VII
- Epistole I 20, 19 - 28

**Tito Livio**

La vita, le opere, la poetica

- Ab urbe condita I, 4, 1 - 8; 57 - 58; 6, 3 - 4; 7, 1 - 3  
II, 12, 6 - 14; XXI, 36; XXII, 7, 6 - 13  
XXXIX, 51

L'elegia a Roma:

**Publio Ovidio Nasone**

La vita, opere, la poetica

- Ars amatoria I 135 - 164; 503 - 522
- Amores I, 5; II, 4
- Metamorfosi I 452 - 567  
III 402 - 485

Libro di testo: Nuzzo / Finzi - *Fontes*, vol. 2, ed. Palumbo

Pistoia, 6 giugno 2018

Gli alunni

Tonevski Evghem  
Aurelio Sciacca

L'insegnante

M. Michele Chiosso

**Programma di Italiano**

**Il Cinquecento**

- Quadro storico
- I riferimenti culturali: la cultura del Rinascimento, le città, le corti, le accademie, le università
- La trattatistica politica:

**Niccolò Machiavelli** - la vita, le opere, il pensiero

Dalle "Lettere" Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

"Il Principe" capitoli XV, XVI, XVII, XVIII, XX, XXV, XXVI

"La mandragola" (lettura integrale)

- Il poema epico (caratteri, tematiche, autori)
- Il poema epico e la corte di Ferrara

**Ludovico Ariosto** la vita, le opere, il pensiero

"Orlando Furioso" Canto I	ottave	24 – 27;
XVIII	ottave	164 – 172; 183 – 192
XIX	ottave	1 - 16
XXIII	ottave	100 – 112; 129 – 136
XXIV	ottave	7
XXXIV	ottave	70 – 87

**Il Seicento**

- Quadro storico, I riferimenti culturali
- La lirica dal Manierismo al Marinismo
- Il pensiero scientifico

**Il teatro dell'età barocca** (caratteri generali, autori italiani e stranieri, la Commedia dell'Arte)

La lirica in Italia: Giovan Battista Marino

**Il Settecento**

- Quadro storico, sociale e culturale
- La cultura italiana nel '700; le Accademie.

**Il teatro del Settecento**

**L'Illuminismo** (tematiche e caratteri generali);

l'Illuminismo in Italia (C. Beccaria, i fratelli Verri)

- M. Cesarotti: da "Le poesie di Ossian" "Invocazione al sole"

**Carlo Goldoni** : la vita, le opere, il pensiero

- Goldoni e la riforma del teatro
- "La locandiera" (lettura integrale)

**Giuseppe Parini**: la vita, le opere, il pensiero

"Il giorno"

da : Mattino vv. 1 – 7; 33 – 60; 101 - 115  
1054 – 1083

Mezzogiorno vv. 517 – 556  
Notte vv. 1 – 29

**L'età napoleonica**

**Il neoclassicismo** (tematiche e caratteri generali)

**Il preromanticismo** (tematiche e caratteri generali)

- M. Cesarotti: da "I canti di Ossian", "Cartone" vv. 583 - 619

**Ugo Foscolo:** la vita, le opere, il pensiero

Da "Ultime lettere di Jacopo Ortis":

lettere del: 11 ottobre 1797; 13 ottobre '97; 26 ottobre '97;

1 e 12 novembre '97; 8, 13, 14, 15 maggio '98

4 dicembre '98; 19 e 20 febbraio '99; 22 e 23 marzo '99, venerdì

ore 1:00 sino alla conclusione del romanzo

"Sonetti" : A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Alla sera

"Dei Sepolcri" (dal v. 151)

**L'età del Romanticismo**

Contesto storico, sociale e culturale

Aspetti del Romanticismo europeo

Caratteri del Romanticismo italiano

**Alessandro Manzoni:** la vita, le opere, il pensiero  
"I promessi sposi"

**Dante Alighieri**

"Purgatorio" Canti I, III, V, VI, XI

Testi di narrativa:

N. Ammaniti "Io e te"

A. Moravia "Il disprezzo"

P. Giordano "La solitudine dei numeri primi"

A. D'Avenia "Cose che nessuno sa"

M. Tobino "Le libere donne di Magliano"

Libri di testo: Baldi / Giusso / Razzetti: *I classici nostri contemporanei*, voll. 3 e 4, Paravia

Pistoia, 8 giugno 2019

Gli alunni

L'insegnante

Tanewski Evgheni  
Andrea Nacci

M. Michele Chiodera

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Prof.ssa MILITELLO VALERIA

### 4 ^ A LICEO SCIENZE UMANE

Il programma è stato svolto secondo le previsioni, tenendo presente l'età degli alunni, l'ambiente di lavoro, le strutture e le attrezzature a disposizione, l'orario delle lezioni. Gli obiettivi perseguiti sono stati: il potenziamento fisiologico, il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico, la conoscenza e la pratica delle attività sportive.

### POTENZIAMENTO ORGANICO GENERALE

Esercizi di potenziamento a carico naturale  
Esercizi di coordinazione dinamica generale  
Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica  
Esercizi di lateralizzazione  
Esercizi di postura  
Esercizi di equilibrio statico, dinamico e in volo  
Esercizi per l'acquisizione del senso ritmico  
Esercizi di affidamento delle capacità coordinative  
Esercizi individuali a corpo libero, a coppie, con piccoli attrezzi  
Esercizi di flessibilità articolare attivi e passivi

### MIGLIORAMENTO DEI PARAMETRI FISIologici CARDIORESPIRATORI

Esercizi per l'incremento della resistenza generale  
Esercizi per l'incremento della forza  
Esercizi per l'incremento della velocità  
Esercizi per l'incremento della forza esplosivo-balistica e della forza resistente  
Esercizi per l'incremento della rapidità e la capacità di reazione  
Esercizi per l'incremento della resistenza alla velocità  
Skip lungo e breve, corsa balzata

### DISCIPLINE SPORTIVE

#### SPORT INDIVIDUALI:

- **ATLETICA LEGGERA**  
Dimensioni e caratteristiche del campo di atletica leggera
- **LA CORSA**  
Esercizi propedeutici e tecnica elementare  
Allenamento per l'incremento della corsa veloce e della corsa resistente
- **GETTO DEL PESO**  
Esercizi propedeutici e tecnica elementare

- SALTO IN LUNGO DA FERMO  
Esercizi propedeutici e tecnica elementare

#### SPORT DI SQUADRA:

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi:

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, tennis tavolo e calcetto.

#### ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

- Attività all'aria aperta giochi di gruppo

#### PROGRAMMA TEORICO

Le discipline dell'atletica leggera e pesante

Alimentazione e sport

Disturbi alimentari

Per gli alunni esonerati dalla pratica sportiva è stato svolto anche il seguente programma:

- Classificazione dei movimenti.
- Sport individuali e di squadra.
- Le specialità dell'atletica leggera: la corsa di resistenza e di velocità; lancio del peso e del disco.
- I meccanismi energetici

04 Giugno 2019

Firma alunni

Vellari  
Quella  
Sofia Ricci

Firma docente

Prof.ssa Militello Valeria

Vellari  
Quella  
Militello Valeria