



**Classe 3°H LES**

**A.S. 2018\2019**

**Materia: Religione cattolica**

**Professore: Gori Alessandro**

## **PROGRAMMA ANNUALE**

### **L'ADOLESCENZA**

- *Introduzione all'adolescenza.*
- *La vergogna e la relazione con gli altri.*
- *La bellezza del proprio limite.*
- *Il rapporto con i genitori.*
- *Come vivere le relazioni.*

### **INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA**

- *L'ascolto della Parola di Dio.*
- *La comprensione della Parola di Dio.*
- *Le origini del mondo: Gen 1,1-2,3.*
- *La risposta dell'uomo.*

### **L'AFFETTIVITÀ**

- *Introduzione alle emozioni ed i sentimenti.*
- *Giornata contro il bullismo: Gen 1,26-28.*
- *La castità pre-matrimoniale.*

### **TEOLOGIA MORALE SOCIALE**

- *Le dipendenze.*
- *La tecnologia.*
- *Il bullismo ed il cyberbullismo.*

### **TEOLOGIA MORALE GENERALE**

- *L'aborto.*
- *La coscienza.*

### **TEOLOGIA SPIRITUALE**

- *La festa di Tutti i Santi*

### **ATTIVITÀ FORMATIVE**

- *Natale: Visita al presepe.*

Il professore

*Gori Alessandro*

Gli alunni

*Gaiardoni* ..... *Mattar* ..... *Speri*



LICEO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"  
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE  
PISTOIA

---

---

## PROGRAMMA SVOLTO

anno scolastico 2018/2019

PROF. **DANIELA TINELLI**

MATERIA **STORIA DELL'ARTE**

CLASSE **3H** Liceo Economico Sociale

data 9 giugno 2019



LICEO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"  
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE  
PISTOIA

Programma svolto di **STORIA DELL'ARTE**

Docente: **Daniela Tinelli**

Classe: **III H LES**

a.s. 2018-2019

**Dalla preistoria all'arte greca**

- L'architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico nell'arte preistorica
- La civiltà greca: equilibrio, proporzione, armonia.
  - Architettura: l'ordine dorico, ionico e corinzio.
  - La statuaria arcaica: Kouroi e Korai;
- I Greci: dall'età classica all'ellenismo.
  - L'età classica.
  - L'Acropoli di Atene e il Partenone.
  - Lo stile severo in scultura;
  - Il classicismo maturo:
    - Scultura: Mirone, Policleteo, Fidia;
    - Scopa, Prassitele, Lisippo.
  - Architettura: il teatro.
- L'ellenismo: il naturalismo nella statuaria.

**L'arte romana**

- La civiltà romana
  - Funzionalità e celebrazione del potere nella Roma antica.
  - L'architettura: le tecniche costruttive, le opere di pubblica utilità;
  - L'età dei Flavi: il Colosseo;
  - L'età di Adriano: il Pantheon;
  - La domus romana
  - La statuaria.

**Dal tardoantico al romanico**

- L'arte paleocristiana:
  - L'architettura religiosa: tipologie e decorazioni musive;
- L'arte a Ravenna tra il V e il VI secolo;
- L'architettura romanica in Italia: analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati nell'architettura sacra in Toscana (Firenze e Pisa);
- La scultura romanica.

**L'arte gotica**

- L'architettura gotica in Francia e in Italia: analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare edifici sacri e civili;

Pistoia, 9/06/2019

L'insegnante

prof.ssa Daniela Tinelli

Gli STUDENTI:

*Saverio M*  
*Saverio Mattes*

## **DIRITTO PRIVATO**

*Ripasso prerequisiti biennio (concetto di diritto, norma, fonti del diritto, rapporti fra le fonti).*

### **MODULO 1-LA PROPRIETA' E IL POSSESSO**

#### **1. La proprietà**

- △ diritti assoluti e relativi
- △ contenuto del diritto di proprietà e limiti
- △ proprietà nella Costituzione
- △ espropriazione
- △ proprietà immobiliare
- △ comunione e comproprietà
- △ il possesso e la detenzione

#### **2. Modi di acquisto e azioni a difesa della proprietà**

- △ Acquisto a titolo originario e derivativo
- △ Occupazione, invenzione.
- △ Usucapione e "possesso vale titolo"

#### **3. I diritti reali di godimento**

- △ Caratteri dei diritti reali minori
- △ Usufrutto, uso, abitazione, superficie e servitù

### **MODULO 2-LE OBBLIGAZIONI**

#### **1. Le obbligazioni**

- △ Concetto di obbligazione, fonti ed elementi
- △ Tipologie di obbligazioni (semplici, multiple-generiche, specifiche)
- △ Le obbligazioni pecuniarie

#### **2. L'estinzione delle obbligazioni**

- △ Adempimento
- △ Inadempimento ed altre cause di estinzione delle obbligazioni
- △ Responsabilità per inadempimento
- △ Ritardo nell'adempimento e la costituzione in mora

#### **3. La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito**

- △ La responsabilità patrimoniale del debitore
- △ Le azioni a tutela del patrimonio
- △ I privilegi
- △ I diritti reali di garanzia
- △ Le garanzie personali: avallo e fideiussione (cenni)

### **MODULO 3-IL CONTRATTO**

#### **4. Il contratto**

- △ La categoria del negozio giuridico
- △ Il contratto e gli elementi costitutivi
- △ L'autonomia contrattuale
- △ Classificazione dei contratti
- △ I contratti in serie. Le clausole vessatorie e la tutela del consumatore.

- △ Gli atti illeciti come fonte di obbligazione
- △ La conclusione del contratto

### 5. Invalidità del contratto

- △ Nullità del contratto: cause ed effetti
- △ Annullabilità del contratto: cause ed effetti
- △ Risoluzione e rescissione

## ECONOMIA POLITICA

*Ripasso prerequisiti: l'economia come scienza sociale, sistema economico, operatori economici, beni e servizi, il mercato*

### MODULO 1-IL CONSUMATORE E L'IMPRESA

#### 1. Le scelte del consumatore -3. La domanda\*

- △ La microeconomia ed il metodo deduttivo
- △ La scarsità delle risorse
- △ La teoria dell'utilità
- △ Utilità marginale e totale
- △ Variabili, costanti, tipi di relazione (diretta, inversa)
- △ La teoria del consumo e la curva di domanda
- △ Domanda individuale e di mercato
- △ Movimenti lungo la curva e traslazioni della curva
- △ Elasticità della domanda al prezzo e al reddito.

*\*per lo sviluppo della parte grafica sono stati forniti materiali integrative svolte esercitazioni in classe*

#### 2. Le scelte dell'impresa-3. L'offerta

- △ L'attività produttiva ed il ruolo dell'impresa
- △ I fattori produttivi nel breve e lungo termine
- △ La funzione di produzione e l'andamento del prodotto marginale
- △ La legge dei rendimenti marginali decrescenti del fattore lavoro
- △ I costi di produzione fissi, variabili, totali
- △ Analisi della pendenza e derivazione del costo marginale
- △ Curva di offerta individuale e di mercato
- △ L'equilibrio di mercato
- △ La responsabilità sociale d'impresa
- △ Le imprese sociali ed il terzo settore

#### 3. Le forme di mercato

- △ Caratteri della concorrenza perfetta
- △ Il monopolio
- △ L'oligopolio

Modulo CLIL: The Brexit vote. Advantages and disadvantages of being a member of the EU for young people.

*Sequenze dei contenuti basate sul testo in adozione*

*Pistoia, 07/06/2019*

**Firma studenti**

*Simone M  
Irene Maria Eli*

**Firma docente  
Stefania Nesi**

*Stefania Nesi*

**LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"**  
LICEO ECONOMICO SOCIALE

**Programma svolto di Lingua e Cultura Spagnola**  
**Classe 3 H Liceo Economico Sociale**  
**a.s. 2018-19**

**Libri di testo:**

- Ramos C., Santos M.J., Santos M., *Todo el mundo*, vol.2, De Agostini, Novara, 2015.
- Garzillo L., Ciccotti R., Gallego González A., Pernas Izquierdo A., *Contextos Literarios (Segunda edición) De los orígenes a nuestros días*, Zanichelli, Bologna, 2017.

**Gramática: repaso y ampliación (trimestre)**

Durante il trimestre è stato effettuato costantemente, in itinere, il ripasso di tutti i tempi verbali (formazione e uso) nonché dei principali argomenti grammaticali relativi al livello A1-B1 del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (MCER) con particolare attenzione a: fonetica, ortografia, morfo-sintassi e concordanza temporale.

→ Dal libro *Todo el mundo*, vol.2:

**Unità 14: ¿Qué pasará? (nivel B1):**

**Gramática:** usos del futuro; expresiones de futuro; nexos temporales; repaso de la subordinada temporal

**Unità 15: Yo en tu lugar (nivel B1):**

**Vocabulario:** el teléfono; el ordenador; la Red; el correo

**Funciones:** hablar por teléfono; hablar de las características; pedir y dar consejos

**Gramática:** el condicional; la probabilidad; los relativos; oraciones adjetivas; oraciones modales

**Apuntes del profesor:** Periodo hipotético de I, II y III tipo

**Unidad 16: Yo creo que sí (nivel B1)**

**Vocabulario:** la publicidad; el mundo de la televisión y del espectáculo

**Funciones:** hacer promesas publicitarias; expresar opiniones; formular hipótesis y expresar probabilidad

**Gramática:** oraciones sustantivas (1): indicativo y subjuntivo; hipótesis y probabilidad; oraciones causales

**Unidad 17: Es verdad (desde aquí se accede al nivel B2 del MCER)**

**Vocabulario:** sentimientos y sensaciones; la prensa; géneros literarios

**Funciones:** constatar una afirmación; hacer valoraciones

**Gramática:** oraciones sustantivas (2) y (3): usos de indicativo, subjuntivo o infinitivo; correspondencia de los tiempos verbales; oraciones finales

**Unidad 18: Si tú supieras... (nivel B2)**

**Vocabulario:** conducta social; ley y justicia; en el hotel

**Funciones:** reprochar, quejarse, arrepentirse; expresar condiciones probables y poco probables; protestar

**Gramática:** oraciones condicionales; otras conjunciones condicionales; oraciones consecutivas; oraciones concesivas

**Unidad 19: ¿Se ha vuelto loco! (nivel B2)**

**Gramática:** verbos de cambio; pero vs sino

→ Dal libro *Contextos Literarios (Segunda edición) De los orígenes a nuestros días:*

## **Módulo 2: Los orígenes y la Edad Media p. 33**

### 1. Contexto Cultural

- 1.1 Marco histórico (pp. 34-36)
- 1.2 Marco social (p.37)
- 1.3 Marco artístico (pp. 39-40)
- 1.4 Marco literario (pp. 43-44)

### 2. La Lírica

- 2.1 La Lírica tradicional: Las jarchas (p. 48)
  
- 2.2 El Mester de Juglaría (pp. 51-52)
  - *El Cantar de Mio Cid* (pp. 53-54)
    - *El Cantar del Destierro* (p. 55)
  
- 2.3 El Mester de Clerecía (p. 59)
  - Arcipreste de Hita y el *Libro de Buen Amor* (p. 65)
    - *El Poder del dinero* (pp. 69-70)

### Apuntes del profesor:

- Al-Ándalus y la Reconquista
- El Camino de Santiago

### Gramática: repaso y ampliación (pentamestre)

Durante il pentamestre è stato effettuato costantemente, in itinere, il ripasso e l'approfondimento dei principali argomenti grammaticali e delle funzioni linguistiche relativi al livello A2 - B1/B2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (MCER) con particolare attenzione a: fonetica e ortografia, morfosintassi, tempi e modi verbali, concordanza temporale, connettori, paratassi e ipotassi, principali tipi di subordinate.

Pistoia, 06.06.2019

Gli Studenti:

Matilde Sciuto

Mattias Sguerra

Il Docente:

Giulio Guarducci

Giulio Guarducci



LICEO CLASSICO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"  
LICEO CLASSICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**DOCENTE: PROF. GIOVANNI SARACINI**  
**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**CLASSE: 3 H LES**

1) TEST D'INGRESSO

2) MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' FISICHE

Andature varie, esercizi d'impulso, (forza, velocità, resistenza, elasticità muscolare, mobilità corsa di resistenza, corsa veloce, articolare, ecc.) saltelli vari;

Esercizi a corpo libero,

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;

Esercizi di opposizione e resistenza;

Esercizi di addominali e dorsali;

Esercizi di mobilizzazione e allungamento;

Circuiti di destrezza;

Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico – combinazione – differenziazione – reazione semplice e complessa – adattamento e trasformazione – orientamento spazio-temporale – anticipazione

Stretching.

3) RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

4) CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO

5) APPROFONDIMENTO DI CONTENUTI RELATIVI A STILI DI VITA CORRETTI E SALUTARI

6) CONOSCENZA E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI

Fondamentali individuali e di squadra regolamenti tecnici, tattica: Pallavolo, Pallacanestro, Palla Tamburello, Pattinaggio su ghiaccio, Calciotto, Badminton

7) ARGOMENTI TEORICI

Regolamento pallavolo;

Regolamento pallacanestro.

Orienteering

Pattinaggio su ghiaccio

Pistoia , 5/06/2018

Firma alunni

...Gaiadani.....

...Mazzucchi...

Firma insegnante  
Prof. Giovanni Saracini

## **Programma di Storia svolto dalla classe III H Economico Sociale**

**prof. Tiziano Lombardi**

**anno scolastico 2018/2019**

La società feudale.

Una nuova Europa.

Signorie e cavalleria.

L'ereditarietà dei feudi.

Ceti e ordini.

I processi di formazione delle monarchie.

Il regno di Sicilia e la riconquista spagnola.

L'Europa dopo l'anno Mille.

Spiritualità e potere.

Riforma della Chiesa e scontro col potere imperiale.

Riforma della Chiesa e scontro con il potere imperiale.

Il concordato di Worms. Le crociate.

Paladini crociati e predicatori del vangelo.

L'impero latino e l'egemonia veneziana.

Gli ordini monastico cavallereschi. Le crociate antieretiche.

Lotte di potere.

La dinastia Sveva e lo scontro tra papato e dinastia francese.

La cattività avignonese.

La peste in Europa.

La guerra dei Cent'anni.

La guerra dei Cent'anni.

La guerra delle due rose.

La situazione geopolitica dell'Europa nel 1350 e Cola di Rienzo.

Lo scisma d'occidente. Le signorie italiane.

Le rivolte tra il XIV e il XV secolo.

Le rivolte in Italia, in Inghilterra e in Boemia.

Società e sensibilità nel tardo Medioevo.

Le monarchie dell'Europa moderna. Gli stati, le alleanze, le guerre tra XV e XVI secolo.

Girolamo Savonarola a Firenze e gli Sforza a Milano. Il Rinascimento e l'invenzione della stampa. I viaggi di esplorazione.

Cittadinanza e Costituzione: identità sessuale e diritti.

Carlo V e Martin Lutero.

La guerra dei contadini e gli sviluppi della Riforma in Europa.

Anabattisti, calvinisti, anglicani.

Gli Eloi e altre incertezze.

La fine dell'Impero di Carlo V. Riforma e Controriforma.

Ogni argomento è stato verificato con verifiche orali.

La classe durante l'estate deve provvedere a studiare le sintesi dei capitoli dell'unità 6 del libro di Storia, "L'Europa tra Cinquecento e Seicento".

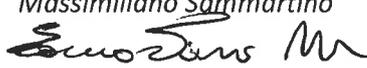
04 giugno 2019

l'insegnante

Tiziano Lombardi  


gli studenti

Gaia Dani  


Massimiliano Sammartino  


## Programma di Letteratura Italiana svolto dalla classe III H Economico Sociale

prof. Tiziano Lombardi

anno scolastico 2018/2019

Ciclo carolingio. La morte di Orlando. Ripasso grammaticale: accento, apostrofo, aggettivo.

Il ciclo bretone.

Il cavaliere assorto. La nascita della lirica cortese.

de Ventadorn "Quando vedo l'allodoletta muovere". Le origini in Italia: Francesco d'Assisi "Cantico di frate sole".

Donna de Paradiso di Iacopone da Todi: esercitazione guidata.

La scuola siciliana e siculo-toscana.

Da Guittone d'Arezzo allo Stilnovo. Guinizzelli: Al cuor gentile rempaira sempre amore.

Estratti dal libro di Caselli "Un magistrato fuori legge".

Io vogl' del ver la mia donna laudare. Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.

Tutto mi salva il dolce salutare.

La poesia comico-realistica: Oi dolce mio marito Aldobrandino. "Becchin'amor!" S'i fosse fuoco.

Le origini familiari.

Analisi del romanzo di Fabio Genovesi "Il mare dove non si tocca".

Dante.

La vita e la cosmologia di Dante.

L'esilio dantesco.

Il pensiero dantesco-medievale.

La terra è piatta? tra terrapiattisti e negazionisti.

Le Rime: Guido, io vorrei..., Così nel mio parlar..., Chi udisse tossir...

La vita nuova.

Lo stile della lode. Tanto gentile e onesta pare.

Il Convivio.

De vulgari eloquentia. Monarchia.

La Commedia.

analisi poesie della Del Serra.

Incontro con la poetessa Maura Del Serra.

Inferno: canto I.

Inferno: Canto II - III.

Inferno: Canto IV e V.

Inferno: Canto VI.

Inferno: Canti VII - VIII - IX - X - XI - XII.

Analisi sociologica su minori e famiglia.

Inferno: Canti XIII - XIV - XV.

Inferno: Canto XXIX.

Inferno: Canto XX - XXI - XXII - XXIII - XXIV - XXV.

Inferno: Canto XXVI.

Inferno: Canti XXIX - XXX - XXXI - XXXII - XXXIII - XXXIV.

Inferno e Purgatorio danteschi a confronto.

Purgatorio: Canti I - II - III.

Purgatorio: Canti VII - VIII - IX - X.

Purgatorio: Canti XI - XII.

Purgatorio: Canti XIII - XIV - XV - XVI - XVII.

Purgatorio: Canti XVIII - XIX - XX - XXI - XXII - XXIII.  
Purgatorio: Canti XXIV - XXV - XXVI - XXVII - XXVIII - XXIX - XXX.  
Purgatorio: Canti XXXI - XXXII - XXXIII. Introduzione al Paradiso.  
Purgatorio: Canti II - III - IV - V - VI - VII.  
Paradiso: Canti VIII - IX - X - XI - XII - XIII - XIV.  
Paradiso: Canti XV - XVI - XVII - XVIII - XIX - XX - XXI - XXII - XXIII.  
Paradiso: Canti XXV - XXVI - XXVII - XXVIII - XXIX - XXX.  
Paradiso: Canti XXXII e XXXIII.  
Presentazione del libro di Carlo Greppi "Bruciare la frontiera".  
Analisi del libro "Bruciare la frontiera".  
Differenze tra Dante, Petrarca e Boccaccio.  
Petrarca: vita, Il Secretum.  
L'accidia: malattia dello spirito.  
Introduzione al Decameron.  
Il Canzoniere. "Voi ch'ascoltare in rime sparse il suono", "Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno".  
"Solo et pensoso...", "Erano i capei d'oro...", "Chiare, fresche et...".  
"Pace non trovo...", "La vita fugge...", "Zephiro torna...". Boccaccio: la vita.  
Il Decameron: struttura e tematiche. "Chichibìo".  
"Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina".  
"Nastagio degli Onesti", "Federigo degli Alberighi".  
"Griselda".  
Visione del documentario "Liberami".

Ogni argomento è stato verificato con prove scritte e orali. A scadenze pertinenti con la lettura di romanzi o racconti sono stati effettuati compiti scritti volti ad esercitare la classe con le varie tipologie di prove. Alla restituzione degli elaborati è seguita la correzione lessicale, sintattica e grammaticale.

La classe durante l'estate deve provvedere a leggere ed analizzare attraverso una recensione "La mandragola" di Niccolò Machiavelli, "Vincoli" di Kent Haruf e "L'Orlando furioso" di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino.

04 giugno 2019

l'insegnante

Tiziano Lombardi



gli studenti

Gaia Dani



Massimiliano Sammartino



**LICEO FORTEGUERRI-PISTOIA-  
LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**a.s. 2018/2019**

**PROGRAMMA SVOLTO : SCIENZE UMANE**

**CLASSE: III HLES**

**DOCENTE: Picone Mariangela**

**Libro di testo:**, E. Clemente, R. Danieli, *Orizzonte Scienze Umane*, Paravia Paravia Pearson.  
Vol unico

**Antropologia culturale**

**Unità 1. L'essere umani come animale culturale**

- Che cos'è l'antropologia
- Le origini del concetto antropologico di cultura, dal significato comune alla definizione di Tylor
- La revisione della concezione di Tylor
- La produzione e la trasmissione della cultura
- Il concetto di cultura nella società globale.

**Unità 2 Storia dell'antropologia**

- Il quadro di riferimento dei primi antropologi
- Gli antropologi evolucionisti: Morgan, Tylor e Frazer
- Gli antropologi classici: Il particolarismo culturale di Boas
- Il funzionalismo di Malinowski
- Lo strutturalismo di Lévy-Strauss.
- Le origini della specie umana: evoluzione organica e culturale; uguaglianza e differenze tra degli esseri umani, l'antirazzismo.
- L'antropologia postmoderna
- L'antropologia di fronte alla globalizzazione. L'indagine sui non-luoghi

**Unità 3 Strategie di adattamento**

- Le origini della specie umana
- evoluzione organica e culturale;
- uguaglianza e differenze tra degli esseri umani,
- l'antirazzismo.
- Le caratteristiche delle strategie acquisitive (raccolta, caccia, pesca)
- L'allevamento, l'agricoltura, l'industria

**Unità 4 Famiglia, Parentela e Genere**

- Le relazioni di parentela
- I legami di parentela tra natura e cultura
- La rappresentazione grafica della parentela
- Il matrimonio: le forme e le usanze matrimoniali
- Il matrimonio come scambio

- Maschile e femminile: le differenze di genere

## **Sociologia**

### **Unità 5. Verso una scienza della società**

- Definizione della disciplina
- Le due accezioni del termine società
- La socialità come destinazione e appartenenza  
*La sociologia come scienza*
- Sociologia e scienze naturali
- L'oggettività della sociologia
- Il particolare sguardo del sociologo

### **Unità 6. La nascita della sociologia I classici**

- Il contesto storico-sociale
- La sociologia "figlia della modernità"
- Dalla comunità alla società
- Comte: la fondazione della sociologia
- Marx: una visione globale della realtà e della storia
- Durkheim: individuo e società

#### *I classici dell'agire sociale*

- Weber, Simmel, Pareto

## **Metodologia della ricerca**

### **Unità 7. La ricerca: concetti e terminologia**

- In che cosa consiste la ricerca
- Un'idea semplificata di ricerca

#### *La ricerca in Antropologia*

- Alle origini del metodo antropologico
- Specificità dell'antropologia
- Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca
- Le fasi della ricerca: il lavoro sul campo
- Il particolare sguardo dell'antropologo: l'osservazione partecipante.

*Lecture dall'antologia del testo:*

T1 pag 23 L.L.Cavalli Sforza, I meccanismi della trasmissione culturale.

T2 M.Augè, Il compito dell'antropologia nel mondo contemporaneo.

T1 B.Malinowski L'arrivo presso i Trobriandesi.

Approfondimento sulla descrizione del Kula dapag594 a 597.

T1 pag 271 A.Giddens, Una tazzina di caffè.

T2 pag272 C.Wright Mills, Il valore dell'immaginazione sociologica.

T1 Alle origini del pensiero sociologico.

Approfondimenti PLUS dal testo digitale.

T1 L'intellettualismo dell'uomo metropolitano, il denaro e lo spirito del calcolo, l'atteggiamento blasé la libertà nella metropoli

Lettura del testo di M. Aime "Cultura", Bollati Boringhieri

Pistoia, 06/06/2019

L'insegnante  
Mariangela Picone

Alba Sallata  
Sofia Vespignani  
Emozioni M

**LICEO FORTEGUERRI-PISTOIA-  
LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**a.s. 2018/2019**

**PROGRAMMA SVOLTO : FILOSOFIA**

**CLASSE: III H LES**

**DOCENTE: Picone Mariangela**

**Libro di testo:** Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia Pearson. Vol 1

**Modulo 1. La Grecia e la nascita della filosofia**

- I fattori storico-politici che favorirono la nascita della filosofia
- I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca
- Le scuole filosofiche greche
- I periodi della filosofia greca antica

**1.2 I primi filosofi**

- La scuola di Mileto : Talete, Anassimandro, Anassimene
- Pitagora e i pitagorici
- Eraclito

**1.3. L'indagine sull'essere**

- La filosofia eleatica: Parmenide, Zenone
- I fisici pluralisti : Empedocle, Anassagora
- Democrito e l'atomismo.

**Modulo 2. L'indagine sull'uomo: I Sofisti e Socrate**

- Protagora
- Gorgia
- Socrate: il rapporto con i sofisti e con Platone, il dialogo, l'ironia, la maieutica, l'etica, il demone, l'anima e la religione. Il processo e la morte.

**Modulo 3. Platone**

- La vita
- Le opere
- Caratteri generali della filosofia platonica
- La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti
- La teoria delle idee
- L'immortalità dell'anima, l'anima e il destino, il mito di Er
- La dottrina dell'amore e della bellezza
- Lo Stato e il compito del filosofo

- I gradi della conoscenza, il mito della caverna
- La concezione platonica dell'arte
- L'ultimo Platone: ulteriori riflessioni sul mondo delle idee
- La dialettica

#### **Modulo 4. Aristotele**

- La vita
- Le opere
- Il progetto filosofico
- Il distacco da Platone
- Le strutture della realtà: la metafisica, la dottrina dell'essere e della sostanza
- La dottrina delle quattro cause
- La dottrina del divenire
- La concezione di Dio
- Le strutture del pensiero: la logica
- La dialettica e la retorica
- Il mondo naturale: la fisica e la psicologia
- L'agire umano: l'etica, la politica e l'arte

#### **Modulo 5. Filosofia e cultura nell'età ellenistica**

##### **Le filosofie ellenistiche**

- Epicuro e l'epicureismo: la scuola epicurea, la filosofia come quadrifarmaco, la canonica, la fisica, l'etica
- Lo stoicismo, la scuola stoica, la logica, la fisica, l'etica
- Lo scetticismo: caratteri generali del pensiero scettico

Lecture dall'antologia del testo: pag. 47, pag 67, 76, 77, 78,79,80. 103-105, 172,173,175, 252, da pag 254a 262, 284 T1 e 288 T3, Il mito di Theuth pag 290. Lettura del Simposio pag 299 a 309, 309-313t4 e t5. Lettura approfondimento pag 328 a 331 , testi T1, T2,T3,T4,T5,T6 da pag366 a pag 373, pag 442

Visione della conversazione del prof. Severino sulla nascita della filosofia e i presocratici dal Caffè filosofico

Visione del caffè filosofico su Socrate, Platone e Aristotele a cura di M.Ferraris.

Pistoia, 06/06/2019

L'insegnante  
Mariangela Picone

Alba Seller  
Sofia Vespiquani  
Emanuele M

**Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"**

Anno Scolastico 2018/2019

Classe III H LES

Programma svolto di fisica

Prof.ssa Antonelli Antonietta

Libro di testo: James S. Walker, "Dialogo con la Fisica 1", Linx

**Introduzione alla fisica**

Cosa è la fisica – Grandezze fisiche – Grandezze fondamentali e derivate – Notazione scientifica e ordine di grandezza – Misura di una grandezza – Errori di misura

**Vettori, forze ed equilibrio**

Grandezze scalari e vettoriali – Operazioni con i vettori (somma, differenza, scomposizione, funzioni goniometriche, modulo e direzione) – Forze – Forza peso – Forza elastica – Forza di attrito – Punti materiali, corpi estesi, corpi rigidi – Equilibrio di un punto materiale su piano orizzontale e inclinato – Equilibrio di un corpo rigido – Momento torcente – Momento di una coppia di forze – Leve di primo, secondo e terzo genere

**Moto in una dimensione**

Moto di un punto materiale – Sistemi di riferimento – Distanza e spostamento – Velocità media – Moto rettilineo uniforme e legge oraria – Accelerazione media – Moto rettilineo uniformemente accelerato e legge oraria

Pistoia, 6 Giugno 2019

Il docente



Gli studenti



# LICEO STATALE "N.FORTEGUERRI" - PISTOIA

## PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Prof.ssa Selena Marinelli

CLASSE 3H LES – A.S. 2018/19

TESTO ADOTTATO: "MultiMath.azzurro" vol.3 – P. Baroncini, R. Manfredi – Ghisetti&Corvi

### U.D.1) Divisione fra polinomi e scomposizione in fattori

- Divisione fra polinomi: definizioni, algoritmo per la definizione del quoziente e del resto, la Regola di Ruffini
- Radici di un polinomio
- Il teorema del resto e il teorema di Ruffini
- Scomposizione di un polinomio mediante i precedenti teoremi

### U.D. 2) Le funzioni

- La definizione di funzione
- Il dominio, l'insieme immagine, il codominio, il grafico di una funzione numerica
- Le funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Le funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Gli zeri di una funzione
- La deduzione delle proprietà di una funzione dall'analisi del grafico

### U.D. 3) Equazioni e sistemi di grado superiore al primo

- Le equazioni di secondo grado: generalità e classificazione (monomio, pura, spuria, completa)
- La risoluzione delle equazioni di secondo grado: monomia, pura, spuria, completa (con il metodo di completamento dei quadrati e rispettiva formula)
- Le relazioni fra i coefficienti: somma e il prodotto delle radici, scomposizione di un polinomio di secondo grado, cenni alle equazioni parametriche
- Il grafico della funzione quadratica: la parabola
- La relazione fra un'equazione di secondo grado e una parabola
- Le equazioni di grado superiore al secondo: equazioni binomie, equazioni trinomie, equazioni risolubili mediante scomposizioni in fattori e legge di annullamento del prodotto
- I sistemi di secondo grado: risoluzione di sistemi di due equazioni in due incognite, sistemi simmetrici e loro risoluzione
- Problemi risolubili con sistemi di secondo grado

### U.D. 4) Disequazioni di secondo grado

- Ripasso delle disequazioni lineari e dei principi di equivalenza delle disequazioni
- La risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado
- I sistemi di disequazioni
- Le disequazioni frazionarie

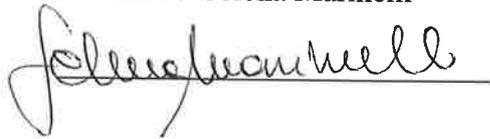
### U.D. 5) La parabola e la retta nel piano cartesiano

- Ripasso della retta nel piano cartesiano e della distanza fra due punti
- La definizione di parabola come luogo geometrico; fuoco, direttrice, vertice e asse di simmetria di una parabola
- L'equazione di una parabola con vertice nell'origine e asse verticale

- L'equazione di una generica parabola con asse verticale
- Determinazione dell'equazione di una parabola note tre condizioni iniziali
- La posizione di una retta rispetto ad una parabola: secante, tangente e esterna
- Determinazione di una retta tangente alla parabola condotta da un suo punto o un punto esterno

Pistoia, 8 Giugno 2019.

Prof.ssa Selena Marinelli



Selena Marinelli

Gli studenti



Serenus M



Sofia Vespignani

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE III H LICEO ECONOMICO SOCIALE

PROF.SSA MARIA ASSUNTA BIAGIONI

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Dal volume: Focus Ahead Intermediate, AA VV, Pearson Longman

Grammar: pp. 172 173 174 175 176 177 178 179

Present tenses – Quantifiers – Present perfect and past simple – Comparative and superlative adjectives; too and enough – Future forms – First, second and third Conditional – Modal verbs – Defining relative clauses

Unit One

Looks

Dynamic and state verbs

Present perfect continuous

Unit Two

Keep fit

Narrative tenses

Verb patterns

Unit Three

Going places

Present and past speculation

Used to and would

Unit Four

Eat up

Future time clauses

Future continuous and future perfect

Sono state svolte le letture e gli esercizi attinenti ad ogni unità.  
Inoltre sono stati eseguiti ulteriori esercizi relativi agli aspetti grammaticali sopra  
menzionati (da pp. 146 a pp. 163 a scelta).

#### Literature

Dal libro di testo: Amazing Minds, AA.VV., Pearson Longman

William Shakespeare

The Greatest Playwright

Life and works

Romeo and Juliet: The plot – Main Themes – Main Characters – Dramatic  
Technique

The balcony scene (analisi del testo) – Summing up

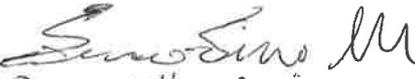
The monologue: To be or not to be, analisi del testo dell'estratto da Hamlet

Sonnet: True love (dal libro di testo Focus Ahead)

Analisi del testo e commento del sonetto

Pistoia 5 giugno 2019

Gli alunni

  
Benedetta Copp

Insegnante

Biagioni Maria Assunta

