

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI-A. VANNUCCI"

Prof. La Mura Maria

a.s. 2018/2019

classe III E Les

Programma svolto di filosofia

Libro di testo : "La meraviglia delle idee" –D. Massaro; Paravia, vol. 1

UNITA' 1:- All'origine della filosofia. Ionici e Pitagorici.

- Gli Ionici e il problema dell'archè
- I Pitagorici e la concezione matematica della natura

UNITA' 2:- Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide.

- Eraclito e l'esperienza del divenire
- Parmenide e il pensiero dell'essere

UNITA' 3:- Alle origini della scienza. I fisici pluralisti.

- Empedocle, Anassagora e Democrito

UNITA' 4:- Il valore della parola e del dialogo. I sofisti e Socrate.

- I sofisti
- Socrate e la cultura del dialogo.

UNITA' 5:- Platone.

- La teoria delle idee
- La concezione della conoscenza
- La dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù
- La visione politica e il problema educativo
- La cosmologia e il fondamento delle leggi

UNITA' 6:- Aristotele

- Il progetto filosofico
- La metafisica
- La fisica, Dio e l'anima
- L'etica e la politica
- La logica

UNITA' 7:- La filosofia della cura. Scetticismo ed Epicureismo.

- Lo scetticismo
- L'epicureismo

UNITA' 8:- Il dovere, fondamento dell'etica. Lo stoicismo.

- La logica nello stoicismo
- La fisica e l'etica degli stoici

UNITA' 9:- Plotino e la filosofia come esercizio di virtù.

- Il processo di emanazione
- Il ritorno all'unità

UNITA' 10:- Agostino e la filosofia cristiana.

- La vicenda umana ed intellettuale di Agostino
- Il problema della verità, la libertà il tempo, la storia.

UNITA' 11:- Tommaso d'Aquino e la Scolastica.

- Anselmo d'Aosta e la prova ontologica
- Tommaso d'Aquino
- La crisi della scolastica: Guglielmo di Ockham.

Pistoia li 04/06/2019

Gli alunni

Lucrezia Pascià
Vanessa Capuano

Insegnante

Marie de Mue

Prof.ssa La Mura Maria

a.s. 2018/2019

classe III E Les

Programma svolto di Scienze Umane

Libro di testo: "Orizzonte Scienze Umane", Clemente, Danieli; Paravia

Unità 1: L'essere umano come animale culturale

1. Che cos'è l'antropologia
2. Il concetto antropologico di cultura

Unità 2: Breve storia dell'antropologia

1. Prima dell'antropologia
2. Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo
3. Gli antropologi classici
4. L'antropologia nel secondo Novecento
5. L'antropologia di fronte alla globalizzazione
6. I nuovi oggetti della ricerca antropologica

Unità 3: Strategie di adattamento

1. Le origini della specie umana
2. Caccia e raccolta: un'economia di "acquisizione"
3. L'agricoltura
4. L'allevamento
5. L'industria

Unità 4: Sistemi di pensiero e forme espressive

1. Il pensiero magico
2. Il mito
3. Il pensiero scientifico
4. L'arte
5. L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

Unità 9: Verso una scienza della società

1. Che cos'è la sociologia
2. La sociologia come scienza

Unità 10: La nascita della sociologia: i "classici"

1. Il contesto storico sociale
2. I classici: la sociologia come scienza
3. I classici: l'analisi dell'agire sociale

Unità 11 Dopo i classici: prospettive sociologiche a confronto

1. Il funzionalismo
2. Le teorie del conflitto
3. Le sociologie comprendenti

Unità 12 Dentro la società: norme, istituzioni, devianza

1. . Le norme sociali
2. Le istituzioni
3. La devianza
4. Il controllo sociale e le sue forme

Unità 20 La ricerca: concetti e terminologia

1. In che cosa consiste la ricerca
2. I concetti chiave della ricerca

Lettura e analisi di testi antologici contenuti nel manuale

Pistoia 04/06/2019

Gli alunni

Paolo Ruffini
Paolo Ruffini

L'insegnante

Marie-La Mue

Programma di Letteratura Italiana svolto dalla classe III E Economico Sociale

prof. Tiziano Lombardi

anno scolastico 2018/2019

Chanson de geste
Il ciclo bretone
Il ciclo carolingio: la morte di Orlando
Il cavaliere assorto. La nascita della lirica cortese.
de Ventadorn "Quando vedo l'allodoletta muovere". Le origini in Italia: Francesco d'Assisi "Cantico di frate sole".
La scuola siciliana e la siculo-toscana.
Il dolce stilnovo.
Al cor gentil rempaira sempre amore.
Io voglio del ver la mia donna laudare. Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.
Tutto mi salva il dolce salutare.
Lettura del racconto Il cavaliere bianco.
La poesia comico-realistica: Oi dolce mio marito Aldobrandino. "Becchin'amor!" S'i' fosse fuoco.
Analisi del romanzo di Fabio Genovesi "Il mare dove non si tocca".
Dante: la vita.
Dante e le opere.
Pensiero e percorso poetico in Dante.
La vita nuova.
Le Rime: Guido, io vorrei..., Così nel mio parlar..., Chi udisse tossir...
Il primo incontro con Beatrice. Lo stile della lode. Tanto gentile e tanto onesta pare.
Lo stile della lode. Tanto gentile e onesta pare.
Monarchia.
Convivio. De vulgare eloquentia.
Analisi delle poesie della Del Serra.
La Commedia. Inferno: Canto I.
Inferno: Canto II - III - IV.
Analisi di comportamenti socialmente inaccettabili.
Inferno: Canti V -VI - VII.
Inferno: Canto XII - XIII - XIV.
Inferno: Canto XV.
Inferno: Canto XX - XXI.
Inferno: Canto XVI - XVII - XVIII - XIX.
Inferno: Canti XXIV - XXV - XXVI.
Inferno: Canti XXXIII - XXXIV. Introduzione al Purgatorio.
Inferno: Canti XXVIII - XXIX - XXX - XXXI - XXXII.
Verifica su la Commedia e Inferno.
Purgatorio: dal I Canto al V.
Purgatorio: Canti XI - XII - XIII - XIV - XV.
Purgatorio: Canti VII - VIII - IX - X - XI.
Ripasso dei canti XVI - XVII - XVIII - XIX del Purgatorio. Spiegazione dei canti XX - XXI - XXII - XXIII - XXIV - XXV.
Purgatorio: Canti XXVI -XXVII - XXVIII - XXIX.
Introduzione al Paradiso e Canti I - II - III - IV.
Purgatorio: Canti XXX - XXXI - XXXII - XXXIII.

Paradiso: Canti dal V al XX.

Canti XII - XIII - XIV - XV - XVI del Paradiso. Verifica sul Purgatorio.

Paradiso: dal XVII canto al XXXIII.

Presentazione del libro "Dove sei stata".

Lettura e analisi del romanzo Dove sei stata?

Differenze tra Dante e Petrarca e Boccaccio.

Petrarca: vita, Il Secretum.

Il Canzoniere.

"Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno".

"La vita fugge..."

"Solo et pensoso...", "Erano i capei d'oro...", "Chiare e fresche e...".

"Zephiro torna..." La struttura del Decameron. "Chichibio".

"Lisabetta da Messina", Federigo degli Alberighi.

"Griselda".

"Andreuccio da Perugia", "Nastagio degli Onesti",

visione del film "L'onda".

Ogni argomento è stato verificato con prove scritte e orali. A scadenze pertinenti con la lettura di romanzi o racconti sono stati effettuati compiti scritti volti ad esercitare la classe con le varie tipologie di prove. Alla restituzione degli elaborati è seguita la correzione lessicale, sintattica e grammaticale.

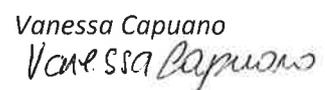
La classe durante l'estate deve provvedere a leggere ed analizzare attraverso una recensione "La mandragola, di Niccolò Machiavelli, "Vincoli" di Kent Haruf e "L'Orlando furioso" di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino.

04 giugno 2019

l'insegnante

Tiziano Lombardi


gli studenti

Vanessa Capuano


Jacopo Guastini



Programma di Storia svolto dalla classe III E Economico Sociale

prof. Tiziano Lombardi

anno scolastico 2018/2019

La società feudale.

Una nuova Europa.

L'ereditarietà dei feudi. La cavalleria.

Ceti e ordini.

Monarchie e impero.

Rinascita di monarchie e impero in Europa.

L'Europa dopo il Mille.

L'Europa dopo l'anno Mille.

Spiritualità e potere.

Il concordato di Worms.

La lotta per le investiture.

Crociate.

Crociate antieretiche e ordini cavallereschi.

Gli ordini mendicanti.

Crociate antieretiche.

Lotte di potere.

La cattività avignonese.

Federico II e Innocenzo III. Enrico VI e le lotte guelfe e ghibelline. Carlo d'Angiò e Pietro III d'Aragona.

La peste in Europa.

La guerra dei Cent'anni.

La guerra dei Cent'anni e Giovanna d'Arco.

La guerra delle due rose. Il pontificato e Cola di Rienzo. Geopolitica dell'Europa.

Le rivolte del XIV secolo.

Società e sensibilità.

Le monarchie dell'Europa moderna

Gli stati, le alleanze, le guerre tra XV e XVI secolo.

L'internazionalizzazione del quadro politico italiano. La Firenze dei Medici e di Savonarola. Rinascimento e Umanesimo

Visione del documentario: La scoperta del nuovo mondo.

L'invenzione della stampa. Si aprono i confini del mondo: scoperte e conquiste.

Carlo V e Martin Lutero.

La Riforma.

Francesco I contro Carlo V.

Le guerre contadine e le riforme in Europa. La chiesa anglicana.

La pace di Cambrai.

La Controriforma.

La fine dell'Impero. Il Concilio di Trento.

Ogni argomento è stato verificato con verifiche orali.

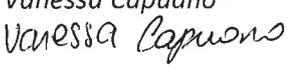
La classe durante l'estate deve provvedere a studiare le sintesi dei capitoli dell'unità 6 del libro di Storia, "Guerra, Stati, viaggi e spazi aperti".

04 giugno 2019

l'insegnante

Tiziano Lombardi


gli studenti

Vanessa Capuano


Jacopo Guastini


STORIA DELL'ARTE

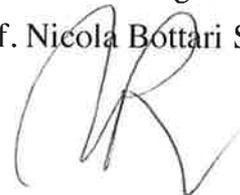
Programma dell'a.s. 2018/2019 Classe III E LES

- L'arte preistorica: disegno e pittura. Scultura e incisioni rupestri.
Stonehenge e il sistema trilitico.
- L'arte egizia: mastaba e piramide.
La pittura e le tecniche ad affresco
La statuaria
- L'arte cretese e micenea: le fortezze e le città palazzo
- L'arte greca: il tempio e gli ordini architettonici.
Il periodo geometrico e la statuaria arcaica.
Vasi a figure nere e figure rosse.
Lo stile severo. Mirone. Policleto e il Doriforo.
Il Partenone e l'acropoli di Atene.
Prassitele, Skopas e Lisippo. Il periodo Ellenistico.
- L'arte etrusca: Le origini e la cultura villanoviana.
Le città dei vivi e le necropoli.
Il tempio. La scultura. Vasi canopi.
- L'arte romana: il concetto di arte a Roma.
L'arco e il sistema costruttivo ad arco.
Calcestruzzo e opus. Castrum e centuriazione.
Templi, terme, teatri e anfiteatri.
Il Pantheon. La domus e la pittura.
- L'arte paleocristiana: un nuovo sentimento del sacro
alle origini della basilica
- L'arte romanica: l'architettura
- L'arte gotica: l'architettura

Pistoia, 9 giugno 2019


Vanessa Capuano

l'insegnante
Prof. Nicola Bottari Scarfantoni



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE
PISTOIA

Anno Scolastico 2018 - 2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 3 E les

Contenuti:

- Relazione fra storia personale e domande morali
- Lo sviluppo di una storia: le proprie esperienze personali
- Lo sviluppo nella storia: un cammino di crescita umana
- Scoperta e comprensione delle domande morali in relazione all'esperienza religiosa cristiana
- La specificità della morale cristiana
- La responsabilità morale nella società alla luce del pensiero sociale della Chiesa

Rappresentanti alunni:

- - 
- - Vanessa Capuano

Pistoia, 10 giugno 2019

Prof. ALESSANDRO CARMIGNANI



DOCENTE Elena Francesconi
DISCIPLINA Lingua inglese
CLASSE 3 SEZ E INDIRIZZO LES

LIBRO DI TESTO: Focus Ahead Intermediate

Sono state svolte le unità dalla 1 alla 7, comprensive di: grammatica, lessico, consolidamento, letture, revisione.

LIBRO DI TESTO: ed. Pearson/Longman e Amazing Minds ed. Pearson Longman (in dispensa)

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- William Shakespeare: Life, The First Folio, Canon, the Globe Theatre.
- Testi: Romeo and Juliet: The Prologue and The Balcony Scene
Sonnet: My mistress' eye

Pistoia, 6 giugno 2019

Firme alunne/i

Mauricia Franciosi
Giovanelli Maita

Firma docente

E. Francesconi

Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

Anno Scolastico 2018/2019

Classe III E LES

Programma svolto di fisica

Prof.ssa Antonelli Antonietta

Libro di testo: James S. Walker, "Dialogo con la Fisica 1", Linx

Introduzione alla fisica

Cosa è la fisica – Grandezze fisiche – Grandezze fondamentali e derivate – Notazione scientifica e ordine di grandezza – Misura di una grandezza – Errori di misura

Vettori, forze ed equilibrio

Grandezze scalari e vettoriali – Operazioni con i vettori (somma, differenza, scomposizione, funzioni goniometriche, modulo e direzione) – Forze – Forza peso – Forza elastica – Forza di attrito – Punti materiali, corpi estesi, corpi rigidi – Equilibrio di un punto materiale su piano orizzontale e inclinato – Equilibrio di un corpo rigido – Momento torcente – Momento di una coppia di forze – Leve di primo, secondo e terzo genere

Moto in una dimensione

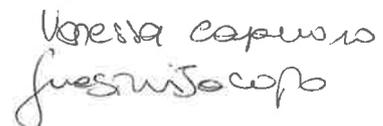
Moto di un punto materiale – Sistemi di riferimento – Distanza e spostamento – Velocità media – Moto rettilineo uniforme e legge oraria – Accelerazione media – Moto rettilineo uniformemente accelerato e legge oraria

Pistoia, 6 Giugno 2019

Il docente



Gli studenti



ANNO SCOLASTICO 2018/19

CLASSE 3° E LES

PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Prof.ssa M. Paola Pratesi

DIRITTO

DIRITTO CIVILE

MODULO 1 – PROPRIETA' E DIRITTI REALI

Unità 1 La proprietà e il possesso

- Il diritto dei Proprietà : dall'antica Roma alla Costituzione
- Il diritto di proprietà nella Costituzione Italiana
- Il diritto di proprietà secondo il Codice Civile
- I caratteri del diritto di proprietà
- I limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico
- I limiti al diritto di proprietà nell'interesse privato
- Il possesso
- Caratteristiche e differenze rispetto al diritto di proprietà
- Possesso e detenzione
- Tutela del diritto di proprietà e del possesso

Unità 2 I modi di acquisto del diritto di proprietà

- I modi di acquisto a titolo originario
- Usucapione
- I modi di acquisto a titolo derivativo

Unità 3 I diritti reali minori

- I diritti reali di godimento e loro caratteri, limiti, modi di acquisto e estinzione.
- Uso, usufrutto, abitazione, superficie enfiteusi, servitù prediali
- I diritti reali di garanzia e loro caratteri, limiti, modi di acquisto e estinzione
- Pegno e ipoteca

MODULO 2 – LE OBBLIGAZIONI

UNITA' 1 Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie

- Le obbligazioni, caratteristiche e differenze rispetto ai diritti reali
- Gli elementi dell'obbligazione: soggetti, oggetto, vincolo giuridico
- Le diverse fonti delle obbligazioni
- Le tipologie di obbligazioni: multiple, pecuniarie, naturali, solidali, parziarie
- Le modifiche dei soggetti originari: delegazione espromissione e acollo

UNITA' 2 L'estinzione delle obbligazioni

- L'adempimento e suoi caratteri
- Modi di estinzione satisfattori e non satisfattori
- Inadempimento, tutela del creditore e conseguenze giuridiche
- Il ritardo nell'adempimento: la mora
- Mora del debitore caratteri e conseguenze
- Mora del creditore caratteri e conseguenze

MODULO 3 – IL CONTRATTO

Unità 1 Il contratto e i suoi elementi costitutivi

- Il contratto e le sue caratteristiche
- Gli elementi essenziali del contratto
- Gli elementi accidentali del contratto

- Classificazione dei contratti
- La caparra e le sue funzioni, la clausola penale
- Unità 2 La conclusione e gli effetti del contratto
 - Le trattative e la responsabilità precontrattuale
 - La conclusione del contratto, il contratto preliminare
 - I limiti all'autonomia contrattuale, contratti per adesione, clausole vessatorie
 - Gli effetti del contratto tra le parti, diritto di recesso, gli effetti del contratto verso i terzi, la rappresentanza
- Unità 3 Forme di invalidità del contratto e risoluzione
 - La nullità del contratto cause ed effetti
 - L'annullabilità del contratto cause ed effetti
 - La rescindibilità del contratto cause ed effetti
 - Le cause di risoluzione del contratto cause ed effetti

MODULO 4 – IL DIRITTO DEL LAVORO

- Unità 1 Il contratto di lavoro
 - lavoro autonomo e lavoro subordinato caratteri e differenze
 - Diritti dei lavoratori subordinati
 - Doveri dei lavoratori subordinati
 - La riforma del Diritto del lavoro e gli ammortizzatori sociali
 - Il lavoro atipico e la somministrazione del lavoro
 - Il contratto di apprendistato

ECONOMIA POLITICA

MODULO 1 – I PRINCIPI GENERALI DELL'ECONOMIA

- Unità 1 Ripasso del concetto di beni e bisogni economici e loro caratteristiche
 - L'economia politica come scienza sociale la scarsità delle risorse
 - I soggetti del sistema economico e la attività economica
 - I diversi tipi di sistemi economici

MODULO 2 – IL CONSUMATORE E L'IMPRESA

- Unità 1 Le scelte del consumatore
 - Il problema della scarsità delle risorse
 - La teoria dell'utilità
 - Le scelte del consumatore in funzione all'utilità, l'equilibrio del consumatore
 - La tutela del consumatore
- Unità 2 Le scelte dell'impresa
 - L'attività produttiva e il ruolo dell'imprenditore
 - I fattori produttivi
 - La produttività e la funzione della produzione
 - I costi di produzione
 - I ricavi e l'equilibrio dell'imprenditore, break-even point e il diagramma della redditività, le esternalità
- Unità 3 Domanda e Offerta
 - La domanda, funzione della domanda, elasticità della domanda
 - L'offerta, la legge dell'offerta
 - La formazione del prezzo e il prezzo di equilibrio

- Unità 4 Le diverse forme di mercato
- La concorrenza perfetta
 - La concorrenza imperfetta
 - L'oligopolio
 - Il monopolio

MODULO 3 IL MERCATO DEL LAVORO E L'INFLAZIONE

- Unità 1 Il mercato del lavoro
- Domanda e offerta di lavoro
 - Le principali teorie sull'occupazione
 - Disoccupazione cause e conseguenze
 - Il ruolo dei sindacati
 - L'accesso al mondo del lavoro

- Unità 2 L'inflazione
- Il fenomeno dell'inflazione
 - Le diverse cause dell'inflazione
 - Gli effetti dell'inflazione
 - Inflazione e disoccupazione
 - Strumenti di politica economica e monetaria per contrastare l'inflazione
 - La deflazione

Materiale didattico

- Libro di testo: M. Rita Cattani, F. Zaccarini – Nel mondo che cambia – secondo biennio – Ed. Pearson Paravia.
- Codice civile
- Materiale di approfondimento e appunti forniti dal docente.

Alunni

Valeria Caputo
Francesca Caputo

Docente

Roberto Rotoli

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe III E LES A.S. 2018/2019

Docente: Sandra De Cicco

Testo: MultiMath.azzurro Vol. 3 Autori: Baroncini – Manfredi

Ed. Ghisetti & Corvi

1. I radicali

- Le radici quadratiche, cubiche ed ennesime: definizioni e condizioni di esistenza
- La semplificazione e il confronto di radicali
- La moltiplicazione e la divisione tra radicali
- Trasporto di un fattore fuori o dentro il segno di radice
- La potenza e la radice di un radicale
- L'addizione e la sottrazione di radicali
- La razionalizzazione del denominatore di una frazione

2. Divisione tra polinomi e applicazioni alle scomposizioni

- La divisione con resto tra polinomi
- La regola di Ruffini
- Scomposizioni mediante la regola di Ruffini

3. Equazioni di secondo grado

- Le equazioni di secondo grado: monomie, pure, spurie, complete
- Equazioni di secondo grado frazionarie
- Scomposizione del trinomio di secondo grado
- Equazioni parametriche
- Problemi ed equazioni

4. Disequazioni di secondo grado

- Disequazioni di secondo grado intere
- Disequazioni di secondo grado fratte

- Studio del segno di un prodotto
- Sistemi di disequazioni

5. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo

- Equazioni monomie, binomie e trinomie
- Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori
- Disequazioni di grado superiore al secondo

6. La parabola

- La parabola come luogo geometrico
- Equazione generale della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y
- Dall'equazione al grafico della parabola
- Determinazione dell'equazione della parabola
- Posizione reciproca tra retta e parabola
- Rette tangenti alla parabola

7. La circonferenza

- La circonferenza come luogo geometrico
- Determinazione dell'equazione della circonferenza
- Posizione reciproca retta circonferenza
- Retta tangenti ad una circonferenza

8. L'ellisse

- L'ellisse come luogo geometrico
- Determinazione dell'equazione dell'ellisse
- Posizione reciproca tra retta ed ellisse
- Rette tangenti all'ellisse

Gli alunni

Roberto

Massimo
Seppia

L'insegnante

Sandra De Cies

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2018/19 Classe 3E LES

1. CAPACITÀ CONDIZIONALI:

- Lavoro sulla resistenza di lungo-medio e breve periodo.
- Lavoro sulla forza veloce e resistente
- Lavoro sulla velocità
- Lavoro sulla flessibilità sia come mobilità articolare che come elasticità muscolare
- Uso dello step per il lavoro di resistenza aerobica

2. CAPACITÀ COORDINATIVE:

- Lavoro sulla coordinazione dinamica generale
- Lavoro sulla coordinazione spazio-tempo
- Lavoro sulla coordinazione oculo-podalico
- Lavoro sulla coordinazione occhio-mano
- Uso dello step con base musicale

3. POSTURA:

- Lavoro sia sul controllo che sul miglioramento della respirazione
- Lavoro sui muscoli posturali e antigravitazionali.
- Lavoro sull'equilibrio.

4. PALLAVOLO:

- Fondamentali di base: palleggio, bagher e battuta dal basso
Battuta dall'alto; attacco a rete, muro.
- Impostazione di gioco
- Conoscenza e applicazione di semplici e basilari regole di gioco.
- arbitraggio

5. PALLACANESTRO:

- Fondamentali di base: palleggio, passaggio e tiro piazzato e in terzo tempo.
- Impostazione di gioco.
- Conoscenza e applicazione di semplici e basilari regole di gioco.
- 3 contro 3.

6. CALCIO A 5:

- Piccole partitine di 5 contro cinque
- Conoscenza e applicazione di semplici regole di gioco.

7. ORIENTEERING:

- Conoscenza dei simboli presenti su una mappa
- Lettura di una mappa
- Breve percorso di orienteering in un'area verde
- Gara tra i migliori alunni della scuola al villone Puccini.

8. PERCORSO DIDATTICO A SQUADRA: progettazione, costruzione e realizzazione di una coreografia sullo step.

9. GIOCHI DI SQUADRA:

- Palla avvelenata;
- Palla prigioniera;
- Pallavolo.

10. SISTEMA MUSCOLARE: ripasso.

11. MECCANISMI ENERGETICI: ripasso.

12. APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO:

- struttura e funzione del cuore
- struttura e funzione del sangue.
- piccola e grande circolazione

GLI ALUNNI

Bellucini Samuele
Spasigini Eugenio

Morici Carlo
Giustini Saverio

prof. Cristiano Arturo

Cristiano



LICEO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
PISTOIA

Programma di Spagnolo – Prof.ssa Giovanna Lucchesi

CLASSE 3[^] E LES

Textos:

Contextos Literarios De los origenes a nuestros días L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo Lingue Zanichelli

Testo consigliato: *¡Aprueba!* L. Tarricone – N. Giol Gramática y léxico con ejercicios Loescher Editore

Gramática:

GRAMÁTICA

- Cap. 6 Usos de los artículos
- Cap. 7 Localización en el espacio
- Cap. 12-13 Presente de Indicativo
- Cap. 14 Conjunciones y conectores coordinantes
- Cap. 33 Pretérito perfecto de indicativo
- Cap. 34-35 Pretérito indefinido de indicativo
- Cap. 36 Pretérito imperfecto de indicativo
- Cap. 37 Pretérito pluscuamperfecto de indicativo
- Cap. 38 Futuro de Indicativo
- Cap. 39 Condicional
- Cap. 40 Formas impersonales y forma pasiva
- Cap. 41-42 Presente de subjuntivo
- Cap. 43 Imperativo
- Cap. 44 Los tiempos pasados del subjuntivo

Contexto Cultural 2.1:

Unidad 2

Los orígenes y la Edad Media

1. Contexto Cultural

Marco histórico, Marco social, Marco artístico

- arte prehistórico: La Cueva de Altamira
- arte romano: el Acueducto de Segovia
- arte hispanomusulmán: Andalucía



LICEO STATALE "NICCOLO' FORTEGUERRI"
LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE
PISTOIA

- arte románico

Grabación audiovisual: La Cueva de Altamira; el acueducto de Segovia;

Grabación audiovisual: La Cantabria; Castilla y León; Asturias

Documentos: Origen y desarrollo de la lengua española, la RAE

Grabación audiovisual: Memoria de España

Origen e historia de la lengua castellana

Marco histórico:

El edicto de Isabel y los Sefardíes

Grabación audiovisual: Memoria de España

Sefarad: los judíos en España

Marco Literario: la Edad Media

2.1 La lírica tradicional

El Mester de Juglaría: El Cantar de Mio Cid

Textos: Cantar del destierro

El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita

Textos: El poder del dinero

2.4 La Lírica culta

El Mester de Clerecía

3. La narrativa en la Edad Media

La escuela de traductores de Toledo; Alfonso X "El Sabio"

4. El Teatro

La Celestina

Firma del docente

Prof.ssa Giovanna Lucchesi

Rappresentanti di classe

Locepo Juesm

Vanessa Capuano