

ANNO SCOLASTICO 2018/2019
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA
CLASSE 3° C Isu

PARTE PRATICA

Test di ingresso:

Lancio pallina da tennis, lancio e recupero palla, palleggi basket, salto in lungo, funicella.

Valutazioni pratiche:

test mini-cooper, navetta, test dell' esagono e test degli addominali

Potenziamento fisiologico:

- Potenziamento cardio respiratorio:

corsa lenta di tipo aerobico;

corsa intervallata di tipo anaerobico con recupero;

- Potenziamento muscolare ed articolare:

esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;

esercizi a carico naturale per gli arti superiori;

esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;

esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;

esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

Pratica sportiva:

Pallavolo- Dodgeball - Hitball

le regole principali per giocare e arbitrare;

i fondamentali individuali;

i fondamentali in successione;

le tattiche di squadra ed i ruoli.

Step, passi base per la costruzione di una coreografia di 32 tempi

Yoga: saluto al sole, sequenza semplificata

PARTE TEORICA

Il corpo umano, macchina del movimento:

apparato respiratorio

apparato cardiocircolatorio

L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Gli Alunni:

Giulia Bagattini

Matilde Amadori

Docente:

Vincenza Rita Fandi

Vincenza Rita Fandi

STORIA DELL'ARTE

Programma dell'a.s. 2018/2019

Classe III C LSU

- L'arte preistorica: disegno e pittura. Scultura e incisioni rupestri.
Stonehenge e il sistema trilitico.
- L'arte egizia: mastaba e piramide.
La pittura e le tecniche ad affresco
La statuaria
- L'arte cretese e micenea: le fortezze e le città palazzo
- L'arte greca: il tempio e gli ordini architettonici.
Il periodo geometrico e la statuaria arcaica.
Vasi a figure nere e figure rosse.
Lo stile severo. Mirone. Policleteo e il Doriforo.
Il Partenone e l'acropoli di Atene.
Prassitele, Skopas e Lisippo. Il periodo Ellenistico.
- L'arte etrusca: Le origini e la cultura villanoviana.
Le città dei vivi e le necropoli.
Il tempio. La scultura. Vasi canopi.
- L'arte romana: il concetto di arte a Roma.
L'arco e il sistema costruttivo ad arco.
Calcestruzzo e opus. Castrum e centuriazione.
Templi, terme, teatri e anfiteatri.
Il Pantheon. La domus e la pittura.
- L'arte paleocristiana: un nuovo sentimento del sacro
alle origini della basilica

Pistoia, 9 giugno 2019

Giulia Bagattini
Marta Giamoni

l'insegnante
Prof. Nicola Bottari Scarfanti



**Programma di Scienze Umane
classe 3C Liceo delle Scienze Umane
a.s. 2018/2019
prof.ssa Raffaella Giovannetti**

ANTROPOLOGIA

1. L'essere umano come "animale culturale": pp.14-15
-Che cos'è l'antropologia
2. Il concetto antropologico di cultura :pp.16 a 21
-T1 pp.23-24
-T2 pp. 24_25
3. Prima dell'antropologia :pp. 34-35
4. Gli inizi dell'antropologia :l'evoluzionismo -pp.16 a 21
5. Gli antropologi " classici" :pp. 39 a 44
6. L' antropologia nel secondo Novecento : pp.45 a 50
7. L' antropologia di fronte alla globalizzazione :pp. 51-52
8. I nuovi oggetti della ricerca antropologica : pp.55 a 58
T. 2 p.61
9. Strategie di adattamento: pp.71 a 83

PSICOLOGIA

1. Lo studio del comportamento e lo sviluppo
 - Il comportamento :pp.290 a 292
 - I principali orientamenti teorici sul comportamento : pp. 293 a 299
 - Le diverse aree di ricerca : pp.300-302
 - Lo sviluppo del punto di vista di psicologia . pp.303 a 308
T.2 :pp.310-311
 - Lo sviluppo cognitivo :pp.322 a 328
 - Piaget : pp. 328 a 336
 - Oltre Piaget: pp.337 a 340
 - Lo sviluppo cognitivo negli adulti : pp. 341 a 343
 - L' età anziana : pp. 344 a 348
2. Lo sviluppo affettivo ed emotivo
 - Le principali teorie sullo sviluppo affettivo :pp.363 a 370
 - Le emozioni : pp. 371 a 375
 - Freud: il caso del piccolo Hans -pp.466-470

PEDAGOGIA

1. Università e scuole nel Medioevo : pp.10 a 33
2. Umanesimo e Rinascimento: pp.50 a 78
3. L' educazione nella Riforma e nella Controriforma: pp.94 a 101 ;pp.107 a 117.

Gli allievi:

Stefano Janda
Matteo Amadori

Il docente:

Raffaele Giannone

Pisaie, 7-6-2019

Programma di filosofia
classe 3C Liceo delle Scienze Umane
a.s- 2018/2019
Prof.ssa Raffaella Giovannetti

1. La Grecia e la nascita della filosofia: pp.11-12
2. La ricerca del principio di tutte le cose:
 - La scuola di Mileto- Talete- Anassimene- Anassimandro (analisi del T.2 di Anassimandro)
 - Pitagora e i Pitagorici
 - Eraclito di Efeso (T. 6-7-8-9 a pp. 55 a 57)
3. L'indagine sull'essere:
 - Parmenide di Elea (T. 1-2-3 a pp. 76 a 80)
 - Zenone di Elea
4. I molteplici principi della realtà
 - Empedocle di Agrigento
 - Anassagora di Clazomene
 - Democrito e l'atomismo
5. L'indagine sull'uomo. I Sofisti e Socrate :
 - I caratteri della Sofistica
 - Protagora
 - Gorgia (T.2 pp.142-143)
 - Socrate
6. Platone(T.4 pp.258-262)
-Analisi del Simposio (pp.299 a 314)
7. Aristotele
8. La società e la cultura in età ellenistica: 2° volume .
pp.da 5 a 10; pp.da 15 a 17.
 - Epicuro
 - Lo stoicismo
 - Lo scetticismo: pp.77 a 80.

Gli allievi:

Matilde Amosini
Alessandro Jandre

Il docente:

Raffaella Giovannetti

Lindole, 7-6-2019

Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

Anno Scolastico 2018/2019

Classe III C LSU

Programma svolto di matematica

Prof.ssa Antonelli Antonietta

Libro di testo: Baroncini, Manfredi – "MultiMath.azzurro 3" – Ghisetti & Corvi

Modulo di ripasso: Radicali (proprietà invariantiva, semplificazione, moltiplicazione e divisione, trasporto di un fattore dentro e fuori radice, potenze con esponente razionale, razionalizzazione,) – Scomposizione in fattori di un polinomio (polinomi riducibili, raccoglimento totale, raccoglimento parziale, scomposizioni riconducibili a prodotti notevoli)

Scomposizione di polinomi

Divisione tra polinomi – Regola di Ruffini – Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini

Equazioni e sistemi di grado superiore al primo

Equazioni di secondo grado (classificazione) – Risoluzione delle equazioni di secondo grado (monomie, pure, spurie, complete) – Scomposizione del trinomio di secondo grado – Parabola ed equazioni di secondo grado – Posizione tra retta e parabola – Richiami sulle funzioni e grafico di una funzione – Equazioni di grado superiori al secondo (binomie, monomie, trinomie) – Equazioni frazionarie – Sistemi di secondo grado

Disequazioni di secondo grado e superiore

Risoluzione grafica e algebrica di disequazioni di secondo grado – Segno del trinomio di secondo grado – Sistemi di disequazioni di secondo grado – Disequazioni frazionarie – Condizioni di esistenza di radicali

Circonferenza

Equazione della circonferenza e sua determinazione – Posizione tra retta e circonferenza – Rette tangenti ad una circonferenza

Pistoia, 6 Giugno 2019

Il docente

Gli studenti

Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

Anno Scolastico 2018/2019

Classe III C LSU

Programma svolto di fisica

Prof.ssa Antonelli Antonietta

Libro di testo: James S. Walker, "Dialogo con la Fisica 1", Linx

Introduzione alla fisica

Cosa è la fisica – Grandezze fisiche – Grandezze fondamentali e derivate – Notazione scientifica e ordine di grandezza – Misura di una grandezza – Errori di misura

Vettori, forze ed equilibrio

Grandezze scalari e vettoriali – Operazioni con i vettori (somma, differenza, scomposizione, funzioni goniometriche, modulo e direzione) – Forze – Forza peso – Forza elastica – Forza di attrito – Punti materiali, corpi estesi, corpi rigidi – Equilibrio di un punto materiale su piano orizzontale e inclinato – Equilibrio di un corpo rigido – Momento torcente – Momento di una coppia di forze – Leve di primo, secondo e terzo genere

Moto in una dimensione

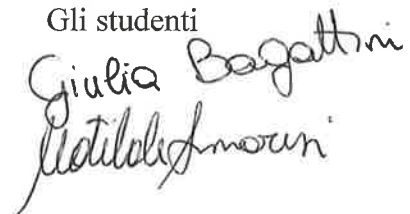
Moto di un punto materiale – Sistemi di riferimento – Distanza e spostamento – Velocità media – Moto rettilineo uniforme e legge oraria

Pistoia, 6 Giugno 2019

Il docente



Gli studenti



Programma di lingua inglese
3C Liceo delle Scienze Umane
a.s. 2018/19
Prof.ssa Sabrina Bresci

Focus Ahead

Unit dalla 0 alla 4 comprensive di esercizi e listening

Performer Heritage Blu ed. Zanichelli

The origins and the Middle Ages:

From Pre- Celtic to Roman Britain pag.4,5

The Anglo-Saxons and the Vikings pag.6

The Norman Conquest and the Domesday Book pag.7-8

Henry Plantagenet pag. 9

*From Magna Charta to the Peasants' Revolt
pag.10-11*

The Wars of the roses pag.14

*The development of the poetry: The epic poem, The medieval ballad, The medieval narrative poem
pag da 15 a 19*

Beowulf: a national epic : pag.22-23-24

Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales pag.30-31 The prioress Pag. 32-33

Magna Charta pag.37-38

The Renaissance and the Puritan Age

The early Tudors pag.46-47

Elisabeth I pag.48-49

The English Renaissance pag. 52

The early Stuarts pag.53-54

The Civil War and the Commonwealth pag.55

William Shakesoeare vita e opere pag 66, 70

Sonnets pag. 67 " My mistress' eyes "

Romeo and Juliet pag.72-73

Hamlet pag.85- 86

Macbeth pag. 92-93

Visione dei film ' Romeo and Juliet',

' The picture of Dorian Gray'

Il docente

Sabrina Bresci

Gli Studenti

*Matteo Amosini
Giulia Bagattini*

LICEO CLASSICO "FORTEGUERRI"

PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2018-2019

Classe IIIC (LSU)

Aspetti culturali dell'età arcaica di Roma

- Le origini: la civiltà greca, la civiltà etrusca, la civiltà italica
- Aspetti letterari, storici e culturali del periodo arcaico: Livio Andronico, Nevio, Ennio
- Studio approfondito del teatro latino: le origini, la commedia di Plauto e la commedia di Terenzio
- Lettura e traduzione integrale della commedia di Terenzio "Adelphoe"
- Il significato dell'Humanitas
- Il tema dell'educazione nel mondo romano
- I valori del "mos maiorum"

L'età di Cesare e di Cicerone

- La storiografia nell'età repubblicana
- Aspetti letterari, storici e culturali della prima storiografia: Sallustio
- Analisi dei passi tratti dall'opera "De Catilinae Coniuratione" (la decadenza della repubblica)
- Il proemio della congiura di Catilinae: la lode dell'ingenium
- Vita ed opere di Giulio Cesare
- Commentari "De Bello Gallico" e "De Bello Civili"
- Aspetti antropologici ed etnografici nella narrazione cesariana
- Vite ed opere di Cicerone
- Passi scelti in traduzione dalle "Catilinarie" e dal "De Repubblica"
- Origine e forme dello stato (confronto con Polibio e la teoria politica nel mondo greco-romano)
- Passi tratti dal "De Officiis": la differenza tra l'utile e l'onesto; la lotta della ragione contro gli istinti

Il poeta dell'epicureismo: Lucrezio

- Vita ed opera
- Il contenuto del poema "De rerum natura"
- I temi e l'interpretazione di ogni libro dell'opera
- Analisi e traduzione del proemio: "L'inno a Venere"



Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019

Classe III C Scienze Umane

programma di **Scienze naturali**
Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

CHIMICA

- Dalle leggi della chimica alla teoria atomica
- La quantità chimica: la mole
- Le particelle dell'atomo; numero atomico e di massa, isotopi, calcolo di massa atomica relativa ed assoluta
- La struttura dell'atomo: evoluzione dei modelli atomici
- configurazione elettronica
- Il sistema periodico
- Le proprietà periodiche
- Stechiometria dei composti
- I legami chimici intra ed intermolecolari
- La nomenclatura dei composti inorganici binari e ternari e relazione tra formula chimica e rappresentazione dei legami intramolecolari

BIOLOGIA

- La cellula procariote ed eucariote : struttura e funzioni (ripasso)
- la riproduzione cellulare: mitosi e meiosi
- genoma, cariotipo, cariogramma, fenotipo
- Leggi di Mendel
- dominanza incompleta, eredità poligenetica, pleiotropia, alleli multipli
- la teoria cromosomica dell'ereditarietà: Morgan e Sutton
- gruppi di associazione genica
- mutazioni
- malattie genetiche autosomiche ed eterocromosomiche

Pistoia, 3 giugno 2019

gli alunni

Giulia Bagattini
Matilde Amorusi

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

**Programma di Religione
III C LSU a.s.-2018-2019**

Religioni contro il Razzismo;
Religioni e non violenza: testimoni di Pace nella storia contemporanea;
I Giovani e la Pace: l'invito di Papa Francesco;
Ahimsa, Satyagraha e Vangelo: Erasmo da Rotterdam e Gandhi;
Giovani in marcia per la Pace: attività in previsione della Marcia 'Peace-toia'(4-11- 2018);
Cristianesimo e Non-Violenza: Martin Luther King, profeta e apostolo di Pace;
Cristianesimo e Non-Violenza: martiri di ieri e di oggi (il martirio *Caritatis* di Don Pino Puglisi);
Origini della Chiesa: dalla Pasqua di Risurrezione alla costituzione della prima Comunità Cristiana;
Fondamenti di teologia ebraico-cristiana: il Dio d'Israele e il Dio di Gesù Cristo;
La scelta del Bene e l'Amore Cristiano;
Le sette opere di *Misericordia* e l'accoglienza dei migranti oggi;
L'accoglienza dello straniero nella Sacra scrittura e nella Teologia Ebraico-Cristiana;
Il Magistero della Chiesa e di Papa Francesco di fronte al dramma dei migranti(cfr. *Il Messaggio per la Giornata dei Migranti e dei Rifugiati 2017*);
Religioni *Ponti di Pace*(il Messaggio di Papa Francesco all'Incontro Interreligioso di Bologna,2018)
Metanoia e scelte di vita: vita ed opere di Francesco d'Assisi;
S. Francesco e la scelta preferenziale dei poveri: l'attualità del santo e i suoi epigoni;
San Francesco, uomo del Dialogo e della Pace;
S. Francesco e il significato cristiano del dolore: l'esperienza de La Verna;
Rondine, Cittadella della Pace: esempio di convivenza pacifica tra studenti di nazioni e religioni diverse;
Francesco e Chiara: il Vangelo *sine glossa*;
La spiritualità delle Clarisse: testimonianze contemporanee;
L'ordine Francescano e l'ordine Domenicano: contributi alla Chiesa dal Medio Evo ad oggi;
Giustizia sociale, uguaglianza, disuguaglianza, rispetto per il creato e per la persona umana alla luce della teologia cristiana e della Dottrina Sociale della Chiesa, con particolare riferimento al Magistero di Papa Francesco ed alla testimonianza di padre Alex Zanotelli;
La scelta preferenziale dei poveri nelle attività della CARITAS;
Pace e rispetto/custodia del Creato alla luce dell'Enciclica *Laudato Si'*.

Libri e riviste

Libro di testo: A. FAMA'-M. GIORDA, *Alla ricerca del sacro*, vol. U, Marietti, 2014;*Mosaico di Pace*(rivista)

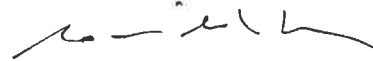
Audiovisivi:

Fratello Sole Sorella Luna(film); *Alla luce del Sole*(film); *documentario su Martin Luther King*.

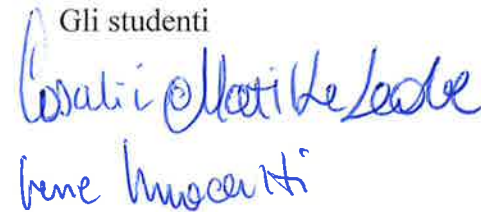
Attività:

Contributi scritti alla Marcia per la Pace 'Peace-stoia' del 4-11-2018 e del 23-5-2019; Incontro con Eleonora, studentessa del IV Anno di Eccellenza a Rondine; Partecipazione al Convegno CARITAS 'Dopo il Decreto Sicurezza. Come cambia l'accoglienza con la Legge 132/2018'; Visita guidata al Santuario de La Verna; Visita alla Cittadella di Rondine(AR) ed incontro/laboratorio con gli studenti del IV anno di Eccellenza a Rondine, cittadella della Pace, sul tema: 'Pace, dialogo, superamento del conflitto: l'impegno ventennale di Rondine'; visita al Monastero delle Benedettine di Pistoia ed incontro con *Scholas Ocurrentes*; visita al Monastero delle Clarisse di Pistoia ed incontro con le Sorelle; visita alla Chiesa di San Francesco; visita alla Basilica dell'Umiltà ed incontro con Suor Daniela della Fraternità di Gerusalemme; incontro con Marcello Suppressa, direttore CARITAS; visita alla Mensa CARITAS 'Don Siro Butelli'; incontro-visita all'Associazione 'San Martino de Porres'(volontariato con i migranti)

L'insegnante



Gli studenti



Corali Mattia
Bene Innocenti

Liceo Statale "N. Forteguerra"

Classe III sez. C LSU

Programma di Storia

Prof. TORRACCHI Andrea

A. S. 2018/2019

IL CONCETTO FONDAMENTALE DI STORIA

I TEMPI DELLA STORIA

IL SAPORE TRISTE DELLA SERA, L' IMPERO BIZANTINO E I LONGOBARDI

La tarda antichità; gli "homines cogitantes"; fra s. Agostino e s. Benedetto; lo stanziamento delle popolazioni barbariche in Occidente; comincia a delinearsi il concetto di Medioevo; il caso dei Franchi; la situazione dell' Italia; i Panegirici; l' Oriente, da Arcadio a Giustiniano; l' attività giuridica di Giustiniano; la politica estera e militare di Giustiniano; i Longobardi, le loro istituzioni, i loro rapporti con la chiesa e con i Franchi; l' Italia postlongobarda

DALLA SABBIA CON FURORE

Religione; guerra; definizione e difesa di identità; arte, scienza e diplomazia fra arabi e bizantini

L' IMPERO CAROLINGIO

L' origine del popolo franco; Il Reno; Nell' impero; Clodoveo; Vouillé e Autun; La dinastia merovingia; Carlo Martello; Pipino il Breve; I Carolingi; Carlo e Carlomanno; Contro i Longobardi, gli Arabi, i Sassoni e gli Avari; Roncisvalle; "A Carlo, piissimo, Augusto, grande e pacifico imperatore dei romani, vita e vittoria": il Sacro Romano Impero; L' organizzazione dello Stato; L' economia; Dall' 814 all' 843; La decadenza dell' impero; Il Capitolare di Quierzy

PROVE PER UN NUOVO MILLENNIO

Gli anni del cambiamento; la difesa dell' identità europea; le invasioni e l' assimilazione della cultura europea da parte delle nuove popolazioni; Enrico I e Ottone I di Sassonia; Lechfeld; i Normanni; la fine della dinastia carolingia; il Capitolare di Quierzy; la nascita della letteratura "cortese"; il Privilegium Othonis; Ottone II e Ottone III; la dinastia di Franconia; la Constitutio de feudis; il Dictatus Papae; Hastings; il Domesday Book; il regno normanno nell' Italia del Sud

IL XIII SECOLO IN ITALIA E IN EUROPA

La Magna Charta Libertatum

Bouvines

Gengis Khan

Fra Innocenzo III e Federico II

Il declino dei poteri universali nel Medioevo. L' autunno del Medioevo in Italia ed in Europa

La scuola siciliana. Il Trecento di Messer Petrarca

Gli Angioini

La figura di Manfredi
I Vespri siciliani
Guelfi e ghibellini
Dai Comuni alle Signorie
La Spagna dopo Las Navas de Tolosa

L' EUROPA E IL MONDO FRA XIV E XVI SECOLO

La sintesi di Huizinga
La Guerra dei Cento Anni
Le civiltà extra – europee: Cina; India; Giappone
Il mondo di domani confini non avrà ... : splendori e miserie dell' Italia nel XV secolo e fino al 1559
L' "altra Europa": la rivoluzione religiosa e il pericolo turco dal 1354 al 1683
Civiltà ed imperi nell' età di Filippo II

IL SECOLO NON BREVE: IL XVII SECOLO

La Guerra dei Trenta Anni
Seconda metà del XVII secolo: assolutismo e guerre
La Francia di Luigi XIV
L' Olanda
L' Inghilterra da Elisabetta I alla "Gloriosa Rivoluzione"
La Guerra di Successione Spagnola
Gli Stati italiani: l' ascesa del Ducato di Savoia e la lenta decadenza della Serenissima
I trattati di Utrecht e Rastadt

Sono state distribuite tavole di riferimento per la cronologia di Storia medievale e moderna e per la geografia storica del mondo medievale e moderno

Pistoia, 07/06/19

Gli / le allievi / e

Matilde Amoreni

Il docente

Andrea Oracchi

Marco Cavali

Liceo Statale “N. Forteguerra”

Classe III sez. C LSU

Programma di Italiano

Prof. TORRACCHI Andrea

A. S. 2018/2019

Letteratura Italiana

Il Medioevo e l'origine dell'Occidente

Il contesto

L'indovinello veronese (p. 22)

I Placiti capuani (p. 23)

Prima dell'Italia, la Francia

La fine del conte Orlando (Chanson de Roland) (p. 32)

Chrétien de Troyes – La prova del Ponte della Spada (p. 39)

Il Duecento e le origini della letteratura italiana

Il contesto

Compagni, Dino – L'inizio delle discordie cittadine (p. 65)

Alighieri, Dante – L'elogio del siciliano illustre (p. 79)

La poesia religiosa del Duecento

Francesco d'Assisi – Cantico delle creature (p. 84)

Tommaso da Celano – La predica agli uccelli (p. 91)

Ugolino da Montegiorgio – La perfetta letizia (p. 92)

Alighieri, Dante – Il campione di Madonna Povertà (p. 94)

Jacopone da Todi – O Segnor, per cortesia (p. 99)

Donna de Paradiso (p. 103)

La Scuola siciliana

Giacomo da Lentini – Meravigliosa-mente (p. 125)

Cielo d' Alcamo – Rosa fresca aulentissima (p. 128)

In Toscana: amore passione civile

Guittone d' Arezzo – Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

Alighieri, Dante – L' invenzione dello Stil Novo (p. 142)

Guinizelli, Guido – Al cor gentil rempaira sempre amore (p. 144)

Io voglio del ver la mia donna laudare (p. 150)

Cavalcanti, Guido – Chi è questa che vèn, ch' ogn' om la mira (p. 155)

Tu m' hai sì piena di dolor la mente (p. 157)

Voi che per li occhi mi passaste 'l core (p. 158)

Perch' i' no spero di tornar giammai (p. 165)

Cino da Pistoia – La dolce vita e 'l bel guardo soave (p. 170)

Non solo stilnovo: gioco, caricatura, evasione

Angiolieri, Cecco – S' i' fosse foco, ardere' il mondo (p. 178)

Tre cose solamente mi so' in grado (p. 180)

Filippi, Rustico – Una vecchiaccia (p.182)

Alighieri, Dante – Forese, povera la moglie tua (p. 185)

Gianni, Lapo – Amor, eo chero mia donna in domino (p. 190)

In chiesa e in piazza: la prosa

Caterina da Siena – Ultime ore di un condannato a morte (p. 204)

Novellino – La moglie che faceva un figlio ogni due mesi (p. 212)

Compagni, Dino – Al tempo del priorato di Dante: faide e odio di parte (p. 27)

Villani, Giovanni – Bonifacio VIII, l' oltraggio di Anagni (p. 222)

Polo, Marco – Il Veglio della Montagna e gli assassini

Il Trecento: i padri fondatori

Il contesto storico

Villani, Matteo – La peste a Firenze

Dante Alighieri

- Donne, ch' avete intelletto d' amore (p. 277)
- Ne li occhi porta la mia donna Amore (p. 281)
- Tanto gentile e tanto onesta pare (p. 284)
- Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io (p. 290)
- Un' antibeatrice: la donna "pietra" (p. 297)
- Una scienza per tuttim anche per chi ha troppo da fare (p. 302)
- Bellezza e utilità del volgare (p. 306)
- Una lingua senza capitale (p. 310)
- Il papa e l' imperatore: due fini, due strade, due autorità (p. 316)

Francesco Petrarca

- Una funesta malattia dell' amore: l' accidia (p. 416)
- L' amore per Laura e per la gloria (p. 420)
- La salita al Monte Ventoso (p. 425)
- Voi, ch' ascoltate in rime sparse il suono (p. 436)
- Era il giorno ch' al sol si scoloraro (p. 439)
- Movesi il vecchierel canuto et biancho (p. 441)
- Solo et pensoso i più deserti campi (p. 443)
- Benedetto sia 'l giorno, 'l mese, et l' anno (p. 446)
- Padre del ciel, dopo i perduti giorni (p. 447)
- Erano i capei d' oro a l' aura sparsi (p. 451)
- Chiare, fresche et dolci acque (p.454)
- Italia mia, bench 'l parlar sia indarno (p. 462)
- O cameretta, che già fosti un porto (p. 468)
- La vita fugge, et non s' arresta una hora (p. 479)
- Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena (p. 481)
- I' vo piangendo i miei passati tempi (p. 485)

Giovanni Boccaccio

- La moglie, l' amante, l' amico (p. 517)

Ser Ciappelletto (p. 542)

Andreuccio da Perugia (p. 565)

Lisabetta da Messina (p. 588)

Nastagio degli Onesti (p. 595)

Cisti fornaio (p. 612)

Chichibio cuoco (p. 617)

Guido Cavalcanti (p. 623)

Calandrino e l' elitropia (p. 647)

I temi dell' Umanesimo. Il contesto

Leonardo da Vinci – Leonardo “omo senza lettere”: l' alturità e la speranza (p. 10)

Manetti, Giannozzo – Grande bellezza del corpo umano (p. 24)

Ficino, Marsilio – L' uomo inventore di tutte le arti (p. 24)

Della Mirandola, Pico – L' uomo divino “camaleonte” (p. 26)

Bracciolini, Poggio – Un classico “scarcerato” (p. 35)

Valla, Lorenzo – La donazione di Costantino è un' impostura (p. 39)

Poliziano, Angelo – Io non sono Cicerone, io esprimo me stesso

Cortese, Paolo – Fedeltà al modello ciceroniano

Salutati, Coluccio – La valutazione di Petrarca

Un sogno rinascimentale: la città ideale

Alberti, Leon Battista – Dove e come costruire una città (p. 52)

Anonimo – La città ideale (p. 54)

Leonardo da Vinci – Alla ricerca dell' ordine (p. 55)

Moro, Tommaso – L' utopia di un mondo ordinato e senza classi (p. 58)

In latino e in volgare

Poliziano, Angelo – La nascita della poesia (p. 65)

I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino (p. 71)

L' innamoramento di Iulio (p. 74)

De' Medici, Lorenzo – Trionfo di Bacco e Arianna (p. 83)

Savonarola, Girolamo – Contro le vanità (p. 91)

Sannazzaro, Jacopo – La descrizione dell' Arcadia (p. 99)

I cavalieri, tra Firenze e Ferrara

Pulci, Luigi – Morgante e Margutte: un gigante intero e uno a metà (p. 110)

Roncisvalle: una strage – spezzatino (p. 117)

Boiardo, Matteo Maria – Angelica e Orlando: l' Amore entra nel mondo della cavalleria carolingia (p. 129)

Masuccio Salernitano – Le brache di san Griffone (p. 138)

Bembo, Pietro – Il ritorno al toscano trecentesco (p. 164)

Dante

Inferno: canti I; IV; V; I canti politici dell' Inferno: VI (vv. 1 - 75); X (vv. 22 - 93); XV (vv. 28 - 99); XIX (vv. 52 - 57 e 115 - 117); XXVI

Percorso modulare sul Novecento (testi in fotocopia)

Marinetti, Filippo Tommaso (1) – Sperimentalismo grafico

Massimo Bontempelli – Fascismo strapaese e fascismo novecentesco

Paul Eluard – La curva dei tuoi occhi

Giuseppe Ungaretti (11)

Veglia; Dannazione; Fratelli; I fiumi; San Martino del Carso; L' isola; La madre; Per il figlio morto; Mio fiume anche tu; Non gridate più; Grecia 1970

Giovanni Pascoli (13)

Lavandare; Novembre; La tovaglia; Ultimo canto; X Agosto; La mia sera; L' ora di Barga; Il gelsomino notturno; Italy; Il fanciullino; Alèxandros; La grande proletaria si mosse; Inno degli emigrati italiani a Dante; San Martino

Gabriele D'Annunzio (14)

Gli idolatri; Consolazione; La sera fiesolana; Lungo l' Affrico; Meriggio; La sabbia del tempo; La pioggia nel pineto; Il passato; Il discorso di Quarto; Il discorso ai Romani; La Carta del Carnaro (Preambolo; artt. 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 14 - 18 - 46 - 50 - 57 - 58 - 64); La canzone dei Dardanelli; La preghiera di Sernaglia; Cantico per l'ottava della vittoria

Giuseppe Ungaretti (12)

Veglia; Dannazione; Fratelli; I fiumi; San Martino del Carso; L' isola; La madre; Per il figlio morto; Mio fiume anche tu; Non gridate più; Grecia 1970; Amai

Eugenio Montale (15)

I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Ripenso il tuo sorriso; Spesso il male di vivere; Cigola la carrucola del pozzo; La casa dei doganieri; Non recidere, forbice, quel volto; Dora Markus; La primavera hitleriana; Piccolo testamento; Il sogno del prigioniero; Ho sceso dandoti il braccio; Forse un mattino andando

Sono stati letti (e su ognuno di essi è stato svolto un Saggio breve) i seguenti testi:

Tobino, Mario – Biondo era e bello

Ishiguro, Kazuo – Quel che resta del giorno

Montanelli, Indro – Il Generale Della Rovere

Di Paolo, Paolo – Mandami tanta vita

Mazzini, Giuseppe – Dei doveri dell' uomo

Yourcenar, Marguerite – Memorie di Adriano

Della Mirandola, Poggio – De hominis dignitate

Valla, Lorenzo – De falso credita et ementita Constantini donatione

Sono stati visti i seguenti DVD:

Il Milite Ignoto

Roma città aperta

Il Generale della Rovere

Il dopoguerra e l' avvento del fascismo

Sono stati assegnati, come letture estive, i seguenti testi:

Machiavelli, Niccolò – Il Principe

Le Bon, Gustave – La psicologia delle folle

Pistoia, 07/06/19

Gli / le allievi / e

Matteo Amorusi

Marco Condi

Il docente
Andrea Baracchi