

Programma svolto

Storia dell'Arte

a.s. 2018/2019

PROF.ssa: **Alessandra Caselli**

CLASSE: III[^] A LSU

Storia dell'Arte

L'arte cretese

La città – palazzo-città: Palazzo di Cnosso.

Decorazione su ceramica

L'arte micenea

Periodo antico: maschere funebri

Periodo maturo: città fortezza, tombe a tholos, Tesoro di Atreo

Periodo tardo: mura di Tirinto e Micene, Porta dei Leoni. Il sistema trilitico.

L'arte greca:

Periodo di formazione

Età geometrica: L'anfora del Dipylon "Il lamento funebre"

Età orientalizzante.

Età arcaica: architettura.

Il TEMPIO: la pianta del tempio e gli ordini architettonici - l'ordine dorico, ionico e corinzio.

La scultura arcaica

L'evoluzione della scultura a tutto tondo: i Kouroi e le Korai.

L'evoluzione della ceramica dipinta: la ceramica a figure nere e a figure rosse.

Scultura stile severo.

La ponderazione e la statuaria in bronzo (Efebo, Auriga di Delfi, Zeus)

I Bronzi di Riace

Scultura e architettura dell'età dell'oro.

Mirone: il Discobolo.

Policleto: il Doriforo

L'Acropoli di Atene: Propilei, Tempio di Atena Nike, Eretteo, Partenone.

Il classicismo maturo.

Scultura: Scopas, Prassitele,

L'ellenismo.

Urbanistica ed architettura

Pergamo e Rodi.

Scultura

Nike di Samotracia, Galata suicida, Gruppo del Laocoonte.

Altare di Pergamo.

La civiltà romana

L'organizzazione del territorio

Architettura: le tecniche costruttive ed edilizie, il sistema architravato.

Le opere di pubblica utilità: edifici religiosi ed edifici per lo spettacolo.

Gli edifici pubblici: il Colosseo, il Teatro, il Pantheon, la Basilica romana

Scultura

L'Ara Pacis.

Pittura

Gli stili della pittura.

L'arte paleocristiana.

L'architettura religiosa: l'origine delle basiliche paleocristiane; tipologie di pianta delle basiliche ed elementi architettonici.

L'architettura Ravenna; Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di S. Vitale.

L'arte a Ravenna: la tecnica musiva.

Stile romanico

L'architettura romanica : analisi delle tecniche, delle modalità costruttive e strutturali, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare gli edifici religiosi.

Lo stile romanico-architettura in Italia: la Basilica di S. Ambrogio a Milano, il Duomo di Modena.

L'architettura romanica in Toscana: Battistero di S. Giovanni a Firenze, Campo dei Miracoli a Pisa.

Stile gotico

La civiltà gotica

L'architettura gotica in Francia: tecniche e modalità costruttive.

Le cattedrali. Chiesa abbaziale di S. Denis, Notre Dame a Parigi, Notre Dame a Chartres.

L'architettura del gotico "temperato" in Italia.

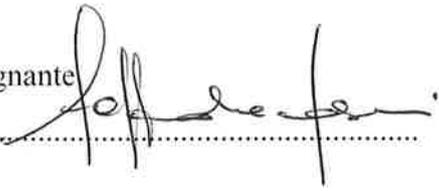
Pittura del XII E XIII sec.

La tecnica dell'affresco

Giotto- Crocifisso e Cappella degli Scrovegni

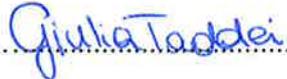
Pistoia, 04.06. 2019

L'insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. De Ferrari', written over a horizontal dotted line.

Gli studenti

A handwritten signature in blue ink, 'Vittoria Corsini', written over a horizontal dotted line.

A handwritten signature in blue ink, 'Giulia Taddei', written over a horizontal dotted line.

Programma svolto
classe 3A Liceo Scienze umane
a.s. 2018/2019
Docente: Adriano Senatore
Disciplina: storia

Testo adottato: A.M. Banti, Tempo Nostro 1: storia dal 1000 al 1650, Laterza.

Argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico:

- Modulo di ripasso: storia e storiografia. La metodologia della ricerca storica e l'uso delle fonti.
- La curtis e l'economia altomedievale.
- I Franchi e l'ascesa della dinastia carolingia. Carlo Magno.
- La società feudale e l'organizzazione signorile del territorio. Signoria fondiaria e signoria di banno. Nobiltà e cavalleria.
- Monarchica e Impero tra X e XII secolo.
- La svolta dell'anno Mille: mutamenti nelle campagne; ripresa delle città e sviluppo del Comune.
- La riforma della Chiesa. I poteri "universali": Papato ed Impero si contendono il primato sull'Occidente. La lotta per le investiture.
- Il pellegrinaggio medievale. Il pellegrinaggio armato: le Crociate.
- Gli ordini mendicanti
- Impero, Papato e Comuni tra XII e XIII secolo: lo scontro tra gli Svevi e i Comuni italiani. Letture storiografiche: l'Italia Comunale.
- La crisi del Tardo Medioevo: Carestie, epidemie, guerre. Le conseguenze demografiche ed economiche della crisi trecentesca. Lettura e commento dell'Introduzione al *Decameron* di Giovanni Boccaccio.
- I cambiamenti nelle tecniche militari nel Tardo medioevo.
- I cambiamenti nella geografia politica italiana ed europea: la guerra dei Cento anni; monarchie europee. Le signorie.
- Conflitti sociali e rivolte nel XIV secolo. Rivolte socio-economiche e religiose.
- Società e sensibilità nel Tardo medioevo: amore, morte, amore e matrimonio. La condizione della donna.
- Le monarchie dell'età moderna: l'affermazione della monarchia e la concezione moderna della regalità.
- Nuovi assetti nell'Europa del XV e XVI: monarchie europee e principati italiani. Le *guerre d'Italia* e le ragioni della crisi politica italiana.
- Umanesimo e Rinascimento: tra luci ed ombre.
- Oltre i confini conosciuti: le grandi scoperte e le conquiste. La nascita del colonialismo europeo.

I rappresentanti degli studenti

Stefano Moncalvo
Giorgia Ciccarelli

Il docente



Pistoia, 9 giugno 2019

LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE "FORTEGUERRI" PISTOIA
CLASSE 3^A SEZIONE A LSU
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018-19 SCIENZE NATURALI
PROF. GIORGIO WINCHLER

CHIMICA

- Particelle subatomiche: protoni, neutroni ed elettroni e loro caratteristiche di massa e carica elettrica; cationi ed anioni; numero atomico e numero di massa
- Isotopi e miscele isotopiche; definizione di unità di massa atomica e massa atomica relativa; calcolo della massa della miscela isotopica di un elemento; calcolo della massa molecolare e composizione percentuale di un composto
- Il concetto di mole e massa molare, applicazioni numeriche della mole
- L'evoluzione dei modelli atomici: atomo di Dalton, scoperta dell'elettrone e modello atomico di Thomson; esperimento di Rutherford e relativo modello atomico; limiti del modello di Rutherford e atomo di Bohr, dualismo onda-particella dell'elettrone, principio di indeterminazione di Heisenberg, equazione di Schrodinger e numeri quantici, configurazione elettronica degli elementi secondo il modello a orbitali, orbitali s, p, d f
- Tavola periodica degli elementi: sviluppo storico, gruppi e periodi, configurazione elettronica esterna e suo andamento in relazione a gruppi e periodi, configurazione ottetale e gas nobili, notazione di Lewis
- Regola dell'ottetto e legami chimici; legame covalente, covalente polare e ionico.
- L'elettronegatività: andamento periodico e suo impiego per prevedere il tipo di legame
- Legame metallico
- Caratteristiche delle sostanze ioniche, covalenti e metalliche in relazione al modello di legame
- Legami intermolecolari: molecole polari e apolari, legami dipolo-dipolo, dipolo istantaneo-dipolo indotto, ponte di idrogeno.
- Solubilità e miscibilità, solventi polari e apolari, principio *similia similibus solvuntur*
- Le soluzioni: solubilità e concentrazione, diverso comportamento di soluti solidi e gassosi, modi per esprimere la concentrazione, molarità); relazione tra volume e molarità di una soluzione,
- Preparazione soluzioni per pesata e per diluizione

BIOLOGIA

- DNA e RNA, codoni e codice genetico; m-RNA, r-RNA, t-RNA
- La duplicazione del DNA
- L'espressione del DNA: sintesi proteica: trascrizione e traduzione
- Mutazioni puntiformi, cromosomiche e genomiche e agenti mutageni

Pistoia, 06 giugno 2019

Il docente Prof. Giorgio Winchler.....

Gli studenti

Episio Liccardelli

Naem Nencarelli

Anno Scolastico 2018 – '19
LICEO N. FORTEGUERRI
Classe 3 A Liceo delle Scienze Umane
Programma di Latino

Dalle origini alla prima età repubblicana.

- Storia
- Le origini e l'età monarchica
- Espansione territoriale e lotte sociali
- Lo scontro con Cartagine (le guerre puniche)
- Cultura e idee
- La cultura romana arcaica
- L'incontro col mondo greco
- Letteratura
- Le origini della letteratura latina.
- le forme orali preletterarie
- il teatro italico delle origini
- i primi documenti del latino scritto
- i primi testi scritti

Tito Maccio Plauto

- La vita, le opere, la poetica
- "Pseudolus" (lettura integrale in traduzione)

Publio Terenzio Afro

- La vita, le opere, la poetica
- "I fratelli" (lettura integrale in traduzione)

L'ultimo secolo della Repubblica 133 – 44 a.C.)

La guerra civile fra Mario e Silla. Dal triumvirato alle Idi di marzo

- Letteratura

Tra *otium* e *negotium*

Tito Lucrezio Caro

- La vita, le opere, la poetica
- da "De rerum natura" L. I, 1 – 43; 62 - 101
L. II, 1 – 22; 352 – 366;
L. VI, 1230 – 1246; 1264 - 1286

La rivoluzione neoterica. Gaio Valerio Catullo

- La vita, le opere, la poetica
- da "Liber" carmi : II, III, V, VIII, XI, XIII, LI, LXXXV, CI.

Gaio Giulio Cesare

- La vita, le opere, la poetica
- da "De bello gallico" I, 1; 10 - 11
VI 11; 13 – 15; 16; 17; 21 – 23
- da "De bello civili" I, 1-2; III, 93; 95; 96; 98

Libro di testo: Nuzzo / Finzi - *Fontes*, vol.1, ed. Palumbo

Pistoia, 8 giugno 2019

Gli alunni

Vittorio Corsini
Annohea Morandi

L'insegnante

M. Michela Chiolella

L'Alto Medioevo e la letteratura delle origini

- Storia, società, cultura
- Il latino e il volgare: I primi documenti in volgare italiano

L'età cortese

- Storia, società, cultura
 1. Il contesto sociale
 2. L'amor cortese

Le forme della letteratura nell'età cortese

Il romanzo cortese – cavalleresco

La lirica provenzale (Bernard de Ventadorn)

L'età comunale in Italia

- Storia, società, cultura

La letteratura religiosa nell'età comunale

- Francesco d'Assisi (vita, opere, pensiero)
“Cantico di Frate Sole”
- Jacopone da Todi (vita, opere, pensiero)
“Donna de Paradiso”

La poesia dell'età comunale

- La scuola siciliana (tematiche e autori)
- Il “**Dolce Stil Novo**” (tematiche e autori)
- Guido Guinizzelli (vita, opere, pensiero)
“Io voglio del ver la mia donna laudare”
- Guido Cavalcanti (vita, opere, pensiero)
“Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira”
- Cino da Pistoia (vita, opere, pensiero)
“Io fu' 'n su l'alto e 'n sul beato monte”

La poesia comico – realistica (caratteri generali)

- Cecco Angiolieri
“S'i' fosse foco, arderei 'l mondo”

Dante Alighieri

La vita, le opere, il pensiero

da “Vita nuova” cap. I, II, X, XI, XXVI, XLII

da “Le rime”: “Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io”

“La Divina Commedia”

Inferno Canti I, III, V, VI, X, XIII

Il Trecento

- Quadro storico e culturale
- Lo studio dei classici
- Il volgare toscano e la cultura verso l'Umanesimo

Francesco Petrarca

- La vita, le opere, il pensiero

da "Epistole": *Familiare* IV, 1 "L'ascesa al monte Ventoso"
dal "Canzoniere" I, XXXV, LXII, XC, CCCX

Giovanni Boccaccio

- La vita, le opere, il pensiero
da "Decameron"

Introduzione: "La peste"

- II, 5 Andreuccio da Perugia
- IV, 5 Lisabetta da Messina
- V, 9 Federigo degli Alberighi
- VI, 4 Chichibio cuoco
- VIII, 3 Calandrino e l'elitropia

Il Quattrocento e l'Umanesimo

- Quadro storico, sociale e culturale
- Il pensiero degli umanisti
- I centri della cultura umanistica

L'Umanesimo fiorentino e i Medici

- La cultura a Firenze e i generi letterari
- Lorenzo de' Medici (vita, opere, pensiero)
da "Canti carnascialeschi": "Trionfo di Bacco e Arianna"

Il primo Cinquecento e il Rinascimento

- Quadro storico e culturale
- La lirica e il petrarchismo
- Il poema epico e la corte di Ferrara

Testi di narrativa italiani e stranieri letti durante l'anno scolastico:

- L. Sciascia "A ciascuno il suo"
- C. Cassola "La ragazza di Bube"
- I. Calvino "Marcovaldo"
- G. Catanzella "Non dirmi che hai paura"
- M. Gramellini "Fai bei sogni"
- M. Tobino "Le libere donne di Magliano"

Libri di testo: Baldi/ Giusso / Razetti : *I classici nostri contemporanei*, voll. 1 e 2, Paravia

Pistoia, 8 giugno 2019

Gli alunni

Vittorio Bruni
Andrea Morandi

L'insegnante

M. Michele Chislerca

AS 2018-19 – CLASSE III A LSU - FILOSOFIA

Civiltà greca e filosofia: nascita e sviluppo della filosofia.

Filosofia e sapere mitico (orfismo e misteri eleusini).

Esame dei più importanti sapienti dell'età arcaica: Talete, Anassimandro, Pitagora, Empedocle, Anassagora, Democrito, Eraclito e Parmenide.

La filosofia e la *polis*: i sofisti e Socrate

Platone: interpretazioni generali della filosofia platonica. L'ontologia e l'agatologia.

Il mito della caverna.

Il problema della giustizia e la filosofia politica.

La via erotica alla verità

Docente: Francesco Gaiffi

Giuseppe Ciccarelli

Irene Rocca



LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"
Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Musicale
PISTOIA



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE IIIA LSU

PROF. GIANLUCA PAPPALARDO

LIBRI DI TESTO:

- 1) V. Jones – S. Kay – D. Brayshaw – D. Montanari *Focus Ahead INTERMEDIATE* Pearson
- 2) M. Spiazzi – M. Tavella- M. Layton *Performer Heritage.blu* Zanichelli

CONTENTS:

from *Focus Ahead INTERMEDIATE*:

Starter

1 Home sweet home

Grammar: revision of present tenses

Vocabulary: houses and buildings

3 Flashmob

Grammar: present perfect vs. past simple (revision)

5 At the movies

Grammar: revision of future forms

Vocabulary: books and films

6 My technology

Grammar: zero, first and second conditional (revision)

7 Growing up

Grammar: modals for obligation, necessity and permission

UNIT 1 - Looks

Vocabulary: appearance, personality, clothes, accessories, verb phrases to do with clothes, relationship phrases, friendship.

Grammar: dynamic and state verbs, present perfect continuous

Functions: talking about photos, describing people

UNIT 2 - Keep fit

Vocabulary: sports, people in sport, sport collocations

Grammar: narrative tenses; *remember, forget, regret, stop, try* + -ing form/full infinitive

Functions: asking for and giving an opinion, agreeing and disagreeing, describing a past event

UNIT 3 - Going places

Vocabulary: means of transport, air travel, travel collocations

Grammar: present and past speculation, *used to* and *would*

Functions: asking for and giving advice

UNIT 4 - Eat up

Vocabulary: food, flavour, texture, describing food, phrasal verbs with food

Grammar: future time clauses, future continuous, future perfect

Functions: ordering food and asking for information

UNIT 6 - Get well

Vocabulary: parts of the body, injuries, body idioms

Grammar: second and third conditional, *wish/if only*+past simple/ *would*/past perfect

Function: talking about health, illness, symptoms and treatment

UNIT 8 – Good citizens

Vocabulary: human qualities

Grammar: the passive, verbs with two objects in the passive, that-clauses in the passive voice; *have something done*

from *Performer Heritage.blu*

1. THE ORIGINS and the MIDDLE AGES

History and Culture

1.1 From Pre-Celtic to Roman Britain

Pre-Celtic Britain. The Celts. Stonehenge. The Romans. Hadrian's Wall.

1.2 The Anglo – Saxons and the Vikings.

The Anglo-Saxons. The Sutton Hoot Treasure (photocopy). The Danes. Alfred the Great.

1.3 The Norman Conquest and the *Domesday Book*

The Battle of Hastings. The *Bayeux* Tapestry. The consequences of the invasion. The Feudal System.

1.4 Henry Plantagenet

Henry II. Legal reforms. Henry II and the power of the Church. Canterbury Cathedral (photocopy). The Gothic Style (notes). Giorgio Vasari (notes).

1.5 From Magna Carta to the Peasants' Revolt

King John and Magna Carta. Edward I and Model Parliament. Edward III and the Order of the Garter.

Literature and Genres

1.7 The development of poetry

Anglo - Saxon literature. The main features of Anglo-Saxon poetry.

1.8 The epic poem

The epic poem

1.9 The medieval ballad

From Traditional to Pop Ballads (notes)

1.10 The medieval narrative poem

from *The Canterbury Tales* General Prologue

From Hip-hop to Lit-hop: *The Rap Canterbury Tales* by Baba Brinkman (notes)

The Components of Culture. Introduction to Literature. The main literary genres (photocopy).

THE ART OF POETRY

Basic structural units. Common types of stanza. Sound devices. Rhythm and stress.

Metre and feet. Rhyme. Language devices. The language of sense impressions.

Analysis of *Poem for a Dead Poet* by Roger McGough (photocopy).

1.11 Beowulf: a national epic

Beowulf and Grendel: the fight

1.12 Medieval ballads

Lord Randul

The Ballad through time:

A Hard Rain's Gonna Fall by Bob Dylan (photocopy)

Eleanor Rigby by The Beatles

I lived by OneRepublic

1.13 Geoffrey Chaucer

The father of English literature. *The Canterbury Tales*

The Wife of Bath

Comparing literatures: Boccaccio vs Chaucer

2. THE RENAISSANCE and THE PURITAN AGE

History and Culture

2.1 The early Tudors

Henry VII. Henry VIII. Mary I.

2.2 Elizabeth I

The Virgin Queen. The royal progress. Danger from Scotland. Exploring the sea. The defeat of the Spanish Armada.

Reading a painting: *The Armada Portrait* by Gower.

2.3 Renaissance and New Learning

The chain of being. Humanism in a changing world. The English Renaissance.

Erasmus of Rotterdam (notes).

2.4 The early Stuarts

James I. Gunpowder Plot. Charles I (photocopy)

2.5 The Civil War and the Commonwealth

The two parties. The Commonwealth (photocopy)

Literature and Genres

2.6 The Sonnet

The golden age of poetry. Petrarchan sonnet. Shakespearean sonnet. Themes and language.

I find no peace by Sir Thomas Wyatt

2.7 Seventeenth-century poetry

Metaphysical poets. The style.

2.8 The development of drama

The structure of Elizabethan theatres. Elizabethan and modern theatres.

2.9 William Shakespeare

Shakespeare's Sonnets.

Shall I Compare Thee. My Mistress' Eyes (photocopy)

Analysing a song: *Sister Moon* by Sting

Shakespeare's Plays (notes).

Hamlet

To Be or Not to Be.

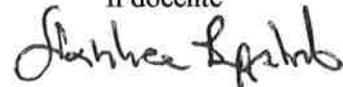
Reading – *Hamlet, Prince of Denmark* (level B2.1) Black Cat

2.11 John Donne

from *Songs and Sonnets* 'The Sun Rising'.

Pistoia, 31/05/2019

Il docente



Gli studenti

Fedi Ariel

Giarelli Gusty

**Programma svolto
di
Scienze Umane
Classe 3 A LSU**

Prof.ssa Paolini Anna Maria

Antropologia:

- Introduzione all'antropologia.
- Breve storia dell' "antropologia prima dell'antropologia".
- Le varie definizioni di cultura: la definizione rivoluzionaria di Tylor.
- Gli inizi dell'antropologia: gli antropologi evoluzionisti: Frazer, Tylor e Morgan.
- Dagli antropologi da tavolino agli antropologi sul campo: Boas.
- L'origine dell'uomo.
- Etnocentrismo e relativismo culturale.
- Il razzismo, il contributo della genetica all'antirazzismo.
- Il funzionalismo di Malinowski: l'osservazione partecipante, il kula-ring.
- Il saggio sul dono di Mauss.
- L'antropologia interpretativa di Geert.

Psicologia

- Psicologia generale: le prospettive comportamentista, cognitivista e psicoanalitica.
- Motivazioni ed emozioni.
- Psicologia dell'età evolutiva: la psicologia del ciclo di vita e la psicologia dell'arco di vita.
- Lo sviluppo prima della nascita, le capacità del neonato, il primo anno di vita del bambino: teorie di Spitz e Winnicott.
- Lo sviluppo cognitivo del bambino: studi di Piaget, Vygotskij, Flynn.
- Lo sviluppo affettivo ed emotivo del bambino: gli studi di Freud e dei comportamentisti.
- Gli esperimenti dei coniugi Harlow e la teoria dell'attaccamento di Bowlby. Lo sviluppo emotivo, l'empatia.

Sociologia

- La nascita della Sociologia: dalla comunità alla società.
- La Sociologia come scienza.
- L'immaginazione sociologica.
- I fondatori della Sociologia scientifica: Comte e Durkheim.
- Storia della follia dall'età antica alla legge Basaglia.

Pedagogia

- L'educazione nel Basso Medioevo: la scolastica, la nascita delle Università, le scuole comunali, le scuole di arti e mestieri.
- Anselmo d'Aosta.
- San Tommaso e la riflessione sul maestro.
- L'educazione umanistico-rinascimentale: L. B. Alberti.

- I contubernia: Vittorino da Feltre.
- L'utopia educativa di Campanella.
- L'utopia di Moro; l'utopia di Thélème in Rabelais.
- Erasmo da Rotterdam.

Percorso interdisciplinare: la differenza di genere fra cultura e natura.

Visione dei film: Sulla mia pelle; Qualcuno volò sul nido del cuculo; Freud, passioni segrete.

Lettura integrale dei libri: S. Freud, Cinque conferenze sulla psicanalisi; E. da Rotterdam, Elogio della follia; M. Tobino, Le libere donne di Magliano.

Visita al museo della follia di Lucca.

Pistoia, 10 giugno 2019

Gli alunni

Vittorio Corsini



L'insegnante



Modulo 1 – Ripasso

Le equazioni di primo grado – Le equazioni di primo grado fratte – Le disequazioni di primo grado – Le disequazioni di primo grado fratte – I sistemi di disequazioni – La retta nel piano cartesiano – Rette parallele agli assi cartesiani – Rette bisettrici degli quadranti – Rette parallele e perpendicolari - Sistemi di rette e rappresentazioni sul piano cartesiano

Modulo 2 - Equazioni e funzioni di secondo grado

U.D.1 – Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado incomplete e loro risoluzione – Equazione di secondo grado completa e formula risolutiva intera – Scomposizione di un trinomio di secondo grado – Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte –

U.D.2 – Funzioni di secondo grado

Principali caratteristiche delle funzioni – Funzione quadratica – Equazione di una parabola e costruzione del relativo grafico – Disequazioni di secondo grado e sistemi di disequazioni.

Modulo 3 – Le coniche

U.D.1– La parabola

Dalla definizione di una parabola alla ricerca della sua equazione nel piano cartesiano – Risoluzione di semplici problemi sulla ricerca dell'equazione della parabola a partire da condizioni assegnate - La posizione di una retta rispetto a una parabola – Le rette tangenti ad una parabola – Problemi algebrici e grafici.

U.D.2 – La circonferenza

La circonferenza cartesiana – Definizione ed equazione di una circonferenza nel piano cartesiano – Risoluzione di problemi sulla ricerca dell'equazione di una circonferenza a partire da condizioni assegnate – La posizione di una retta rispetto ad una circonferenza – Rette tangenti ad una circonferenza – Problemi algebrici e grafici.

La Docente
Prof.ssa Maria Carmela Foti



Gli Studenti

Naemi Mencarelli

Giorgia Ciccarelli

Pistoia li 10 Giugno 2019

Modulo 1 – Introduzione alla fisica

U.D.1 – Misura ed elaborazione dei dati

Introduzione alla fisica – Le grandezze fisiche – Il Sistema Internazionale e le grandezze fondamentali – Numeri grandi e numeri piccoli - Il Metodo Scientifico Misurare grandezze fisiche: campioni e strumenti – Misure dirette e indirette – Principali leggi di proporzionalità tra grandezze – Notazione scientifica e ordine di grandezza – Errori di misura- Stima dell'errore

U.D.2 – Le grandezze vettoriali e le grandezze scalari

Grandezze scalari e vettoriali – I vettori –.Somma di vettori – Differenza di vettori – Somma e differenze fra vettori con il metodo del parallelogramma ed il metodo punta-coda

Modulo 2 – Le forze e l'equilibrio

U.D.3 – La natura vettoriale delle forze

Le forze – La forza peso – La forza elastica – La forza di attrito – Le forze vincolari -

U.D.4- L'equilibrio dei solidi

L'equilibrio di un punto materiale – Il momento di una forza e di un sistema di forze – L'equilibrio di un corpo rigido – Il baricentro e la stabilità dell'equilibrio – Il piano inclinato con e senza attrito -

Modulo 3 – La fisica del movimento

U.D.5 – Il moto rettilineo

Descrizione del moto – La velocità –La rappresentazione grafica del moto – Le proprietà del moto rettilineo uniforme – Grafici del moto

U.D. – Il moto rettilineo uniformemente accelerato

L'accelerazione – Le proprietà del moto uniformemente accelerato – Equazioni del moto - La caduta libera – Grafici del moto

Sugli argomenti presentati sono stati svolti numerosi problemi applicativi

La Docente
Prof.ssa Maria Carmela Foti



Gli Studenti

Noemi Mancarelli

Giuseppe Ciccarelli

Pistoia li 10 Giugno 2019

**Programma di Religione
III A LSU a.s.-2018-2019**

Religioni contro il Razzismo;
Religioni e non violenza: testimoni di Pace nella storia contemporanea;
I Giovani e la Pace: l'invito di Papa Francesco;
Ahimsa, Satyagraha e Vangelo: Erasmo da Rotterdam e Gandhi;
Giovani in marcia per la Pace: contributi scritti in previsione della Marcia 'Peace-toia'(4-11- 2018);
Cristianesimo e Non-Violenza: Martin Luther King, profeta e apostolo di Pace;
Religioni *Ponti di Pace*(il Messaggio di Papa Francesco all'Incontro Interreligioso di Bologna,2018);
La scelta del Bene e l'Amore Cristiano;
Le sette opere di *Misericordia* e l'accoglienza dei migranti oggi;
L'accoglienza dello straniero nella Sacra scrittura e nella Teologia Ebraico-Cristiana;
Il Magistero della Chiesa e di Papa Francesco di fronte al dramma dei migranti(cfr. *Il Messaggio per la Giornata dei Migranti e dei Rifugiati 2017*);
Accogliere ed integrare: la testimonianza di Camilla Reggiannini e di Yahaya Ouedraogo della *Cooperativa Arkè*
Metànoia e scelte di vita: vita ed opere di Francesco d'Assisi;
S. Francesco e la scelta preferenziale dei poveri: l'attualità del santo e i suoi epigoni;
San Francesco, uomo del Dialogo e della Pace;
S. Francesco e il significato cristiano del dolore: l'esperienza de La Verna;
Rondine, Cittadella della Pace: esempio di convivenza pacifica tra studenti di nazioni e religioni diverse;
Francesco e Chiara: il Vangelo *sine glossa*;
La spiritualità delle Clarisse: testimonianze contemporanee;
La teologia delle Icone: conversazione con il maestro iconografo Sacha;
L'ordine Francescano e l'ordine Domenicano: contributi alla Chiesa dal Medio Evo ad oggi;
Giustizia sociale, uguaglianza, disuguaglianza, rispetto per il creato e per la persona umana alla luce della teologia cristiana e della Dottrina Sociale della Chiesa;
Pace e rispetto/custodia del Creato alla luce dell'Enciclica *Laudato Si'*.
La scelta preferenziale dei poveri nelle attività della CARITAS;

Libri e riviste

Libro di testo: A. FAMA'-M. GIORDA, *Alla ricerca del sacro*, vol. U, Marietti, 2014;*Mosaico di Pace*(rivista)

Audiovisivi:

Fratello Sole Sorella Luna(film); *documentario su Martin Luther King*.

Attività:

Contributi scritti alla Marcia per la Pace 'Peace-stoia' del 4-11-2018; Incontro con Agata ed Eleonora, studentesse del IV Anno di Eccellenza a Rondine; Partecipazione al Convegno CARITAS 'Dopo il Decreto Sicurezza. Come cambia l'accoglienza con la Legge 132/2018'; visita al Monastero delle Clarisse di Pistoia ed incontro con il maestro iconografo Sacha; visita alla Convento ed alla Biblioteca di San Domenico(incontro con il bibliotecario, dott. A. Coco); incontro con Marcello Suppressa, direttore CARITAS

L'insegnante



Gli studenti

Benetruersi
Ariel Fedi

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Prof.ssa MILITELLO VALERIA

3^ A LICEO SCIENZE UMANE

Il programma è stato svolto secondo le previsioni, tenendo presente l'età degli alunni, l'ambiente di lavoro, le strutture e le attrezzature a disposizione, l'orario delle lezioni. Gli obiettivi perseguiti sono stati: il potenziamento fisiologico, il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico, la conoscenza e la pratica delle attività sportive.

POTENZIAMENTO ORGANICO GENERALE

Esercizi di potenziamento a carico naturale
Esercizi di coordinazione dinamica generale
Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica
Esercizi di lateralizzazione
Esercizi di postura
Esercizi di equilibrio statico, dinamico e in volo
Esercizi per l'acquisizione del senso ritmico
Esercizi di affidamento delle capacità coordinative
Esercizi individuali a corpo libero, a coppie, con piccoli attrezzi
Esercizi di flessibilità articolare attivi e passivi

MIGLIORAMENTO DEI PARAMETRI FISIologici CARDIORESPIRATORI

Esercizi per l'incremento della resistenza generale
Esercizi per l'incremento della forza
Esercizi per l'incremento della velocità
Esercizi per l'incremento della forza esplosivo-balistica e della forza resistente
Esercizi per l'incremento della rapidità e la capacità di reazione
Esercizi per l'incremento della resistenza alla velocità
Skip lungo e breve, corsa balzata

DISCIPLINE SPORTIVE

SPORT INDIVIDUALI:

- ATLETICA LEGGERA
Dimensioni e caratteristiche del campo di atletica leggera
- LA CORSA
Esercizi propedeutici e tecnica elementare
Allenamento per l'incremento della corsa veloce e della corsa resistente
- GETTO DEL PESO
Esercizi propedeutici e tecnica elementare

- SALTO IN LUNGO DA FERMO
Esercizi propedeutici e tecnica elementare

SPORT DI SQUADRA:

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi:

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, tennis tavolo e calcetto.

ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

- Attività all'aria aperta giochi di gruppo
- Camposcuola SCI alla Doganaccia

PROGRAMMA TEORICO

Il primo soccorso

Le discipline dell'atletica leggera e pesante

Alimentazione e sport

Disturbi alimentari

Per gli alunni esonerati dalla pratica sportiva è stato svolto anche il seguente programma:

- Classificazione dei movimenti.
- Sport individuali e di squadra.
- Le specialità dell'atletica leggera: la corsa di resistenza e di velocità; lancio del peso e del disco.

04 Giugno 2019

Firma alunni

Cecilia Ricciardi
Travato Grace

Firma docente

Prof.ssa Militello Valeria

