

LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE
PISTOIA

Anno Scolastico 2018 - 2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 2 G les

Contenuti:

- L'analisi della propria esistenza personale inserita in una storia
- Lo sviluppo di una storia: le proprie esperienze personali
- Lo sviluppo della storia: per uno sviluppo "vettoriale"
- Lo sviluppo nella storia: un cammino di crescita umana
- La storia della salvezza
- Criteri di lettura della Bibbia
- Pluridimensionalità del testo sacro
- L'evento Gesù
- Religione e vita pubblica dell'uomo
- Per una nuova fondazione della coscienza morale

Rappresentanti alunni:

- - Gaie Bortolomi
- - Benedetta Baedi

Pistoia, 5 giugno 2019

Prof. ALESSANDRO CARMIGNANI



Liceo Statale "Niccolò Forteguerri" – Pistoia
Programma di Scienze Naturali
Classe 2 G LES, Anno scolastico 2018/2019

Docente: Roberto Fadin

Libri di testo:

E. Lupia Palmieri, M. Parotto, S. Saraceni, G. Strumia., *Scienze naturali, Seconda edizione - Chimica - Terra*, Zanichelli, 2015, Bologna.

Jay Phelan, Maria Cristina Pignocchino, *Scopriamo la Chimica e le Scienze della Terra*, Zanichelli, 2018, Bologna.

La materia

Materia, massa, corpo, sostanza, elemento, composto, miscuglio.

Le proprietà della materia: proprietà intensive ed estensive.

Il volume.

La densità; esercizi, derivazione delle formule inverse.

Le curve di riscaldamento di una sostanza e di un miscuglio.

La tavola periodica di Mendeleev, la legge della periodicità; la tavola periodica degli elementi.

Una struttura particellare per la materia - la teoria atomica

Brevissima storia della teoria atomica

I primi atomisti greci: Leucippo e Democrito; la posizione di Aristotele.

Il *De rerum Natura* di Lucrezio.

I nuovi atomisti: i contributi di Boyle, Newton, Lavoisier alla teoria atomica.

La legge di conservazione della massa di Lavoisier.

La legge delle proporzioni definite di Proust.

Esercizi di applicazione delle prime due leggi ponderali: uso delle proporzioni, derivazione delle formule inverse.

La teoria atomica di Dalton.

Prove a sostegno della teoria atomica: il moto browniano, immagini al microscopio elettronico a scansione ad effetto tunnel.

Le particelle che costituiscono le sostanze: atomi, molecole e ioni.

La molecola.

Proprietà macroscopiche e microscopiche.

La teoria cinetica delle particelle; legame tra l'agitazione termica e la temperatura.

La struttura dell'atomo

Storia dei modelli atomici

Brevissima storia dell'elettricità: l'elettrizzazione dell'ambra, Talete di Mileto; i contributi di W. Gilbert, F. Du Fay; il flusso elettrico di B. Franklin.

Le ricerche sulla conduzione di elettricità nei gas rarefatti: gli esperimenti di Crookes, i raggi catodici.

L'esperimento di Thomson: la scoperta dell'elettrone, determinazione del rapporto e/m dell'elettrone.

Il modello atomico del *panettone con l'uvetta*.

Il modello *planetario* di Rutherford.

La struttura dell'atomo

Le caratteristiche delle particelle subatomiche: protoni, elettroni e neutroni.

Il nucleo atomico.

Il numero atomico, il numero di massa; gli isotopi di un elemento.

Cenni al modello atomico quantistico - ondulatorio; l'orbitale.

L'acqua e le sue proprietà

Le proprietà dell'acqua.

L'acqua come solvente, le soluzioni.

Concentrazione di una soluzione; le curve di solubilità.

Esercizi sulla concentrazione di una soluzione e sulla solubilità: uso delle proporzioni, derivazione di formule inverse.

La cellula

La cellula, l'unità fondamentale degli organismi viventi: la moderna teoria cellulare.

Organismi monocellulari e pluricellulari.

Le dimensioni delle cellule.

Cenni alle biomolecole.

La struttura della cellula procariote.

La struttura della cellula eucariote, animale e vegetale.

La diffusione; il trasporto passivo.

L'osmosi.

Pistoia, 10/06/2019

Il docente



Per gli studenti

Andrea Rosa Loren
Valentina Biancacci

Disciplina: STORIA e GEOGRAFIA

Docente: VALENTINA CUPIRAGGI

Libro di testo:

- AA. VV., *Storia e geo. Vol. 1*, Giunti
- AA. VV., *Storia e geo. Vol. 2*, Giunti

Sezione 1. Roma dalle origini all'impero

Unità 1. Le origini di Roma

Roma da villaggio a città-Stato

Dalla monarchia alla repubblica

L'espansione di Roma e le guerre sannitiche

La romanizzazione dell'Italia e l'ascesa dei plebei

L'ecumene romana

Roma e Cartagine, due civiltà a confronto

La prima guerra punica

La seconda guerra punica

L'espansione a Oriente e la terza guerra punica

L'influenza culturale greca sulla civiltà romana

Roma tra crisi e riforme: l'età dei Gracchi

Le guerre civili: Mario e Silla

L'affermazione di Pompeo e la vittoria su Mitridate

Il primo triumvirato

La dittatura di Cesare

Il secondo triumvirato

Unità 2. L'impero romano e i suoi eredi.

La Roma imperiale.

Roma e le sue province

Il principato di Ottaviano Augusto

Il consolidamento del potere e la politica estera

Cultura e società al tempo del principato

La dinastia Giulio-Claudia

La dinastia Flavia

L'epoca di Nerva e Traiano

Da Adriano a Marco Aurelio

Il ritorno delle guerre civili

Il sincretismo romano

La nascita e la diffusione del cristianesimo

L'età dei Severi

Caracalla e la *Constitutio antoniniana*

La crisi del III secolo

Unità 3. L'epoca tardoantica.

Nuovi equilibri tra Oriente e Occidente

Le riforme di Diocleziano

Costantino e l'impero cristiano
Da Giuliano a Teodosio
Le invasioni e la fine dell'impero d'Occidente

Unità 4. L'Alto Medioevo.
La crisi del modello urbano e rurale
I regni romano-germanici
L'età di Giustiniano
La guerra greco-gotica e il declino di Costantinopoli
I Longobardi in Italia
I rapporti con la Chiesa e l'arrivo dei Franchi
Il ruolo sociale e culturale della Chiesa

Sezione 2. Nuovi imperi tra Oriente e Occidente.

Unità 5. L'Islam e l'Oriente altomedievale
Il Vicino Oriente tra Bizantini e Persiani
L'Arabia preislamica
Maometto e la nascita dell'Islam
La nascita dell'impero islamico
Il declino dell'impero bizantino
L'iconoclastia
La rinascita bizantina

Unità 6. La rinascita carolingia e il feudalesimo.
Il sistema curtense
L'Europa dei Franchi
La società franca: cavalieri e vassalli
Le conquiste di Carlo Magno e il nuovo impero
La rinascita culturale carolingia
La frammentazione dell'impero di Carlo Magno
La nascita del feudalesimo
Le invasioni di Normanni, Ungari, Saraceni
L'impero degli Ottoni e la Chiesa

Temi di geografia:
I diritti umani
La demografia

Pistoia, 06/06/2019

La docente
Valentina Cupiraggi

Valentina Cupiraggi

Gli alunni

Samuele Billi

Mugno Gabriele

Gaia Bartorelli

Linda Rumco

Liceo Statale N. Forteguerra

Programma svolto

Classe 2[^] G LES

a.s. 2018/2019

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: VALENTINA CUPIRAGGI

Libri di testo:

- ANTOLOGIA: M. Gineprini – B. Livi – S. Seminara, *L'isola. La poesia e il teatro*, Loescher
- EPICA: M. Gineprini – B. Livi – S. Seminara, *L'isola. Il mito e l'epica*, Loescher
- GRAMMATICA: C. Savigliano, *Infinito presente. Edizione blu*, Garzanti Scuola
- A. Manzoni, *I promessi sposi* (a cura di A. Jacomuzzi – A. M. Longobardi), SEI

Antologia

Sezione 1. I metodi della poesia.

Le caratteristiche della comunicazione poetica.

Il testo poetico - La struttura grafica e il ruolo del lettore - Significato denotativo e significato connotativo - Io lirico e interlocutore.

Testi analizzati:

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

La metrica

La misura e la struttura dei versi - La parafrasi - I tipi di verso e gli accenti ritmici - La cesura e l'*enjambement* - La rima - Le strofe - Il sonetto e la canzone.

Testi analizzati:

G. Carducci, *Traversando la Maremma toscana*

G. Cavalcanti, *Perch'io non spero di tornar giammai*

T. Tasso, *Qual rugiada o qual pianto*

G. Leopardi, *L'infinito*

G. Caproni, *Preghiera*

Le figure retoriche

Gli strumenti formali della poesia - Le figure di suono - Le figure di significato - Le figure di ordine.

Testi analizzati:

G. Pascoli, *Novembre*

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*

Sezione 2. Leggere temi di oggi.

La musica

Parole e musica: i cantautori italiani.

Testi analizzati:

F. Battiato, *La cura*

M. Bubola, *Eurialo e Niso*

Sezione 3. I generi della poesia

La poesia politica e civile.

Le caratteristiche della poesia politica e civile.

Testi analizzati:

E. Montale, *La storia*

Cecco Angiolieri, *S'io fosse foco*

Sezione 4. I temi nella letteratura

Le origini della letteratura: La formazione dei volgari - L'Indovinello veronese - Il Placito di Capua - L'iscrizione di San Clemente

La natura dell'amore nella letteratura delle origini

La lirica d'amore e la poesia comico-realistica - La nascita della letteratura in Francia - La nascita della letteratura in Italia.

Testi analizzati:

Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*

Giacomo da Lentini, *Amore è un desio che ven da core*

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

Guittone d'Arezzo, *Amor m'ha priso ed incarnato tutto*

Rustico Filippi, *Oi dolce mio marito Aldobrandino*

Il ricordo nella lirica dell'Ottocento

U. Foscolo, *A Zacinto*

G. Leopardi, *Alla luna*

La voce dei contemporanei: M. Luzi, *Notizie a Giuseppina dopo tanti anni*

La natura nella lirica simbolista

G. Pascoli, *Lavandare*

G. Pascoli, *Temporale*

G. Pascoli, *Il lampo*

G. Pascoli, *Il tuono*

Sezione 5. Il teatro

La struttura e il linguaggio del testo drammatico

Le specificità del testo drammatico - La struttura: atti e scene.

Lettura integrale de *La bisbetica domata* di W. Shakespeare.

Epica:

L'Eneide

Alle origini del poema latino- Le caratteristiche dell'opera- Gli aspetti formali e stilistici.

Lettura di passi scelti: *Il proemio - La fuga da Troia - L'addio a Didone - Verso l'Ade - L'incontro con Anchise - Eurialo e Niso - Enea e Turno - Laocoonte.*

I promessi sposi:

Lettura del romanzo dal capitolo 11 al 38.

Analisi della struttura narrativa e dei personaggi, individuazione delle principali figure retoriche (reticenza, climax, similitudine, metafora), individuazione delle sequenze, riconoscimento delle tecniche usate dall'autore per riferire i discorsi e i pensieri dei personaggi.

Riflessione linguistica:

La morfologia

Il verbo: verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; verbi ausiliari, servili e fraseologici; "si" passivante e "si" impersonale.

Gli aggettivi: funzione attributiva e predicativa; i gradi degli aggettivi qualificativi.

I pronomi: pronomi personali con funzione di soggetto; pronomi personali con funzione di complemento diretto; pronomi personali con funzione di complemento indiretto; i pronomi relativi.

La sintassi della frase semplice

Il predicato verbale e il predicato nominale; le funzioni del verbo "essere": copula, ausiliare o predicato verbale; il soggetto; il complemento oggetto; i complementi predicativi del soggetto e

dell'oggetto; il complemento di modo; il complemento di causa; il complemento di fine.

La sintassi del periodo

Il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti; classificazione delle proposizioni indipendenti; la struttura del periodo: coordinazione e subordinazione; le proposizioni subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; le proposizioni relative; le proposizioni circostanziali: causali, finali, consecutive, temporali, concessive, condizionali e periodo ipotetico.

Lecture aggiuntive:

(Per il Premio del Ceppo) Un testo a scelta tra i seguenti romanzi di Paola Zannoner: *A piedi nudi, a cuore aperto*; *L'ultimo faro*; *Rolling star*

(Gli adolescenti e il rapporto con gli altri) Salinger, *Il giovane Holden*; Grossmann, *Qualcuno con cui correre*

(Il testo teatrale) W. Shakespeare, *La bisbetica domata*

Competenze di scrittura:

La recensione

La parafrasi e il commento di un testo poetico

Il testo argomentativo

Pistoia, 06/06/2019

La docente

Valentina Cupiraggi

Valentina Cupiraggi

Gli alunni

Deiana Di Geronzi Natasha Furchetto

Spinelli Giulia

Lora Breschi

Ginevra Brunni

LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"
LICEO ECONOMICO SOCIALE

Programma svolto di Lingua e Cultura Spagnola
Prof. Giulio Guarducci
Classe 2G Liceo Economico Sociale
a.s. 2018-19

Libri di testo in adozione:

1. Ramos C., Santos M.J., Santos M., *Todo el mundo*, vol.1, De Agostini, Novara, 2015.
2. Poletti C., Pérez Navarro J., *Juntos B*, Bologna, Zanichelli, 2018.

Durante il Trimestre e il Pentamestre è stato svolto continuamente, in itinere, il ripasso delle principali regole della fonetica, prosodia, dell'ortografia e della morfologia della lingua spagnola.

→ Dal libro *Todo el mundo*, vol.1:

Unidad 8: ¿Cómo ha cambiado! (nivel A2-B1 del MCER)

Vocabulario: tiendas, alimentos, adjetivos de la comida, acciones y posiciones

Funciones: hacer la compra; en el pasado; el pasado en relación con el presente

Gramática: formación y uso del *pretérito imperfecto*. Tiempos compuestos del indicativo: formación y uso del *pretérito perfecto (pretérito perfecto compuesto)* y del *pretérito pluscuamperfecto*. Formación y uso del participio pasado. Verbos y preposiciones. Diferencia entre *hace - desde - desde hace*. Integración del docente: traducción del complemento italiano introducido por "da" en tres construcciones: a) presente de indicativo con *desde/desde hace*; b) llevar + gerundio / sin + infinitivo; c) *hace* + expresión de tiempo + *que* + oración en presente de indicativo.

Unidad 9: ¿Y qué pasó? (nivel A2-B1 del MCER)

Vocabulario: medios y verbos de transporte.

Funciones: el pasado sin relación con el presente. Dar una noticia y reaccionar. Idear, planear y contar una historia.

Gramática: formación y uso del *pretérito indefinido* (o *pretérito perfecto simple*): verbos regulares e irregulares. Usos de los marcadores temporales. Resumen de todos los tiempos del pasado del modo indicativo.

Appunti del docente. È stato svolto un modulo sull'invenzione, l'organizzazione e la stesura del racconto breve secondo lo schema: A. equilibrio iniziale: esordio (*introducción / planteamiento*) B. Rottura dell'equilibrio iniziale: trama o intreccio (*desarrollo o nudo*) C. Ristabilimento dell'equilibrio: scioglimento (*desenlace*). Contemporaneamente è stato effettuato l'approfondimento della *consecutio temporum* in spagnolo.

→ Dal libro *Juntos B*:

UNIDAD 10: *Pelen las patatas* (nivel A2-B1 del MCER)

COMUNICACIÓN: Parlare di ricette di cucina, Valutare il cibo, Dare ordini ed esprimere divieti

LÉXICO: Gli alimenti, In cucina

GRAMÁTICA: Presente del congiuntivo, Pretérito perfecto del congiuntivo, Presente del congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica, Presente del congiuntivo dei verbi irregolari, Imperativo, La posizione dei pronomi con l'imperativo (II)

UNIDAD 11: *Iré a un campo de voluntariado* (nivel A2-B1 del MCER)

COMUNICACIÓN: Parlare di piani progetti e intenzioni, Fare predizioni e previsioni, Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura, Esprimere probabilità e formulare ipotesi, Esprimere condizioni possibili

LÉXICO: Il volontariato, L'ambiente

GRAMÁTICA: Futuro semplice, Futuro irregolare, Futuro composto, Gli usi del futuro, Le subordinate temporali, Il periodo ipotetico del primo tipo, *Entre / Dentro de, Siempre / Cada vez, Más / Ya*

UNIDAD 12: *Me gustaría ir a un hotel de lujo* (nivel A2-B1 del MCER)

COMUNICACIÓN: Prenotare una camera, Chiedere aiuto o richiedere un servizio, Protestare ed esporre le proprie lamentele, Chiedere e dare consigli, Fare ipotesi nel passato

LÉXICO: L'hotel, Alla reception dell'hotel

GRAMÁTICA: Condizionale semplice e composto, Gli usi del condizionale, Il neutro, I relativi

UNIDAD 13: *No creo que tengan razón* (nivel B1 del MCER)

COMUNICACIÓN: Chiedere ed esprimere un'opinione, Prendere posizione a favore o contro, Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo, Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento, Structurare un'argomentazione

LÉXICO: La stampa, Il cellulare e le nuove tecnologie, Internet e le reti sociali

GRAMÁTICA: Le subordinate sostantive (*sustantivas*) (I): indicativo o congiuntivo, Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo, Le congiunzioni e locuzioni avversative, *Además / Después, O sea / Es decir / Que son / A saber, En fin / Finalmente / Por último*

UNIDAD 14: *¡Ojalá pintara como ellos!* (nivel B1 del MCER)

COMUNICACIÓN: Esprimere impersonalità, Esprimere desideri

GRAMÁTICA: Imperfetto del congiuntivo, Pluscuamperfecto del congiuntivo, La frase passiva e la *pasiva refleja*, Presenza o assenza della preposizione < *de* >.

Pistoia, 07.06.2019

Gli Studenti:

Rebecca Di Gloria

Rosa Lea Andrei

Il Docente:

Giulio Guarducci

Giulio Guarducci

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

CLASSE 2[^]G LICEO ECONOMICO-SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2018/19

Modulo 1 : Le libertà collettive e i doveri

Unità 1 : Le libertà collettive

1. La libertà di riunione e di associazione. 2. Le organizzazioni collettive.

Unità 2 : I diritti politici e di partecipazione

1. Le regole della democrazia. 2. Le elezioni e il diritto di voto. 3. I sistemi elettorali. 4. Il referendum e le altre forme di democrazia diretta. 5. I partiti politici. 6. I diversi canali tra Stato e cittadini.

Unità 3 : I doveri del cittadino

1. Diritti, ma anche doveri. 2. La patria si difende in modi diversi. 3. Le prestazioni patrimoniali. 4. L'evasione fiscale.

Modulo 2 : L'ordinamento della Repubblica

Unità 1 : Il Parlamento e la formazione delle leggi

1. Le forme di governo. 2. Le due Camere. 3. I parlamentari. 4. L'organizzazione del Parlamento. 5. Come si fanno le leggi.

Unità 2 : Il Governo e la Pubblica Amministrazione

1. La formazione del Governo. 2. La struttura del Governo. 3. I compiti del Governo. 4. La Pubblica Amministrazione.

Unità 3 : Gli organi di garanzia costituzionale

1. Il Presidente della Repubblica. 2. La Corte costituzionale.

Unità 4 : La Magistratura

1. La funzione giurisdizionale. 2. Magistrati ordinari e speciali. 3. I procedimenti giudiziari. 4. L'indipendenza dei giudici.

Unità 5 : Le Regioni e gli enti locali

1. Le Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario. 2. Le leggi regionali. 3. Gli organi della Regione. 4. Il Comune. 5. La Provincia e la Città metropolitana.

Modulo 3 : I mercati dell'economia

Unità 1 : Il mercato dei beni

1. Il mercato.
2. La domanda e l'offerta.
3. Il prezzo di equilibrio.

Unità 2 : Le diverse forme di mercato

1. La concorrenza perfetta.
2. Le altre forme di mercato: concorrenza monopolistica e oligopolio.

Modulo 4 : La moneta

Unità 1 : La moneta

1. Come nasce la moneta.
2. La domanda di moneta.
3. L'offerta di moneta.
4. Le banche e il credito.
5. Il sistema finanziario.

Unità 2 : L'inflazione

1. Il valore della moneta.
2. Le cause e gli effetti dell'inflazione.

Modulo 5 : Il governo dell'economia

Unità 1 : Il Pil e la politica economica

1. Misurare la ricchezza di un Paese.
2. Il reddito nazionale e la domanda globale.
3. La politica economica.
4. la politica fiscale.
5. La politica monetaria.

Unità 2 : Governare l'economia globale

1. Le relazioni economiche internazionali.
2. Le politiche commerciali.
3. La bilancia dei pagamenti.

Gli studenti

Andri Pasor
Natasha Foschetto

Il docente
(Salvatore Bruzzano)



LICEO FORTEGUERRI-PISTOIA
Anno scolastico 2018-2019

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
Prof.ssa Marie France Salmond

Classe 2 G LES

Testi in adozione : *Bon à savoir 1 e 2* Loescher editore
En avant la grammaire Casa editrice Il Capitello

Dossier 0 consolidamento

lettura e analisi del libro delle vacanze *Meurtre au château* casa editrice CIDEB e ripasso generale dei verbi e dei tempi studiati in prima.

Dossier 1 savoir faire des achats

Lessico: l'alimentation, les commerces et les commerçants, les quantités, les repas, la cuisine, la table ; les vêtements, les accessoires et les chaussures, les tailles et les pointures, les couleurs, les matières et les motifs

Grammatica: interrogation: *combien de*, le verbe *venir*, les gallicismes, l'imparfait, les articles partitifs, les adverbos de quantité, l'interrogation (inversion du sujet) la négation *ne...plus*, *ne ...jamais*, *ne...rien*, le pronom personnel *en*, l'impératif et les pronoms personnels, les verbes *mettre*, *boire* et *cuire*. Les pronoms démonstratifs l'adjectif interrogatif pronom interrogatif *lequel*, le comparatif des adjectifs et des adverbos, les pronoms relatifs *qui/que*, les verbes *en-ayer*, *-oyer* et *uyer*.

Comunicazione : parler de ses goûts alimentaires, faire des commentaires sur les plats, comprendre et composer un menu, commander au restaurant, demander l'addition, comprendre et composer une recette, écrire une recette de cuisine. Acheter des vêtements, des chaussures des accessoires, décrire des vêtements, faire un commentaire, parler de ses goûts vestimentaires, comparer des façons de s'habiller.

civiltà: le feste tradizionali francesi, le specialità gastronomiche lo sviluppo della moda, visione di un reportage la moda e il consumo di energia

Dossier 2 savoir se déplacer

lessico: la ville, demander son chemin, indiquer le chemin, se déplacer, les moyens de transport, la gare, l'aéroport, les destinations, l'hébergement, le tourisme, les vacances, les activités en vacances, le temps, la météo, lessico del musical *Révolution*.

grammatica: les prépositions de lieu, le pronom personnel "y", l'interrogation *où/ quand*, l'obligation, l'interdiction, *quelqu'un*, *personne*, les expressions de temps, les adjectifs *beau*, *nouveau*, *vieux*, le superlatif, l'imparfait, les verbes impersonnels, la comparaison avec un nom, la comparaison avec un verbe, les pronoms relatifs *où* et *dont*.

Comunicazione : Se situer dans l'espace, s'orienter, demander et indiquer le chemin, expliquer un itinéraire, exprimer des interdictions et des obligations, faire une réservation, demander des renseignements, donner des renseignements, dire ce que l'on va faire, parler d'un événement récent, comprendre des annonces, écrire un mél pour raconter un voyage, parler de ses activités en vacances, demander et dire le temps qu'il fait, comprendre un bulletin météorologique, établir des comparaisons, comprendre un programme de visite, écrire une lettre de vacances; comprendre, approfondir et présenter les thèmes clefs du spectacle "Révolution"

civiltà : assister/participer au spectacle *Révolution*. La Francophonie et les pays francophones - visite guidée du Palais Lenzi et laboratoire sur le thème de la francophonie à l'Institut français de Florence.

Dossier 3 Lieux de vie

Lessico: les logements en ville et en campagne, les pièces, avantages et inconvénients du lieu de vie, les formules de la conversation téléphonique, les meubles et les objets de la maison, les invitations.

Grammatica: l'imparfait, le plus-que-parfait, les nombres ordinaux, le verbe *vivre*; les adjectifs et pronoms indéfinis, les pronoms compléments avec les verbes modaux et gallicismes, l'accord du participe passé, les indicateurs temporels, le conditionnel présent et passé, le subjonctif et les phrases hypothétiques.

Comunicazione :parler de son habitation, comprendre un texte descriptif sur le logement, comprendre une petite annonce immobilière, s' informer par téléphone, présenter son logement.

Civiltà : présenter sa ville, son économie, ses attractions et ses caractéristiques à de jeunes francophones

Lettura per le vacanze :A la recherche de Résine Fogel Loescher Editore libro +cd da leggere, svolgere gli esercizi e il riassunto di ogni capitolo, presentare i personaggi del libro e un commento.

Pistoia, 7 giugno 2019

Per gli studenti :

..... Linda Penco

..... Ginevra Bruni

La docente

..... M. Salmeri

**Programma svolto
di
Scienze Umane
Classe 2 G LES**

Prof.ssa Paolini Anna Maria

Comunicazione e linguaggio

La comunicazione sociale

Mass media e pubblicità

Psicologia sociale: rapporto tra persona e contesto

Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi

Il gruppo e le sue dinamiche. La sociometria

L'influenza sociale: esperimenti di Milgram e Zimbardo

Psicologia del lavoro: le ricerche di Mayo

L'organizzazione nel gruppo di lavoro

La leadership nel lavoro

Motivazione e studio: stili di apprendimento

Elementi di metodologia della ricerca

Pistoia, 10 giugno 2019

Gli alunni

Spinelli Giulio
Breschi Luca

L'insegnante

Anna Paolini

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 2G LES

MATERIA INGLESE

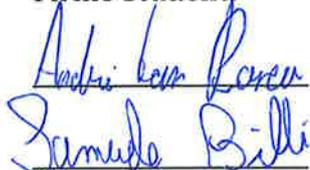
PROF. CAMILLA LORENZA CHINI

Testi in adozione: **Get Thinking**, vol.2, di H Puchta, J. Stranks, P. Lewis-Jones, Cambridge University Press,
New Get Inside Language- MacMillan Ed.

Sono state trattate le seguenti strutture grammaticali (sia nel testo di grammatica, sia nelle unità corrispondenti contenute in Get Thinking 2):

- Ripasso Present Perfect e Past Simple
- Past Continuous
- Past Perfect Simple
- Present Perfect Continuous e Past Perfect Continuous
- Duration Form al presente e al passato
- It is...since
- Used to e would
- Avverbi e comparativi degli avverbi
- Conditionals: zero, first, second e third
- Forma Passiva: tutti i tempi.
- Passivo nelle forme progressive e costruzioni personali.
- Uso dei Modali: Can, Could, Should, Will, Would, Must.

Firme Studenti


Andrea Lorenza
Samuele Billi

Firma Docente



Pistoia, 07-06-19

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2018/19 Classe 2G LES

1. CAPACITÀ CONDIZIONALI:

- Lavoro sulla resistenza di lungo-medio e breve periodo.
- Lavoro sulla forza veloce e resistente
- Lavoro sulla velocità
- Lavoro sulla flessibilità sia come mobilità articolare che come elasticità muscolare
- Uso dello step per il lavoro di resistenza aerobica

2. CAPACITÀ COORDINATIVE:

- Lavoro sulla coordinazione dinamica generale
- Lavoro sulla coordinazione spazio-tempo
- Lavoro sulla coordinazione oculo-podalico
- Lavoro sulla coordinazione occhio-mano
- Uso dello step con base musicale

3. POSTURA:

- Lavoro sia sul controllo che sul miglioramento della respirazione
- Lavoro sui muscoli posturali e antigravitazionali.
- Lavoro sull'equilibrio.

4. PALLAVOLO:

- Fondamentali di base: palleggio, bagher e battuta dal basso
- Impostazione di gioco
- Conoscenza e applicazione di semplici e basilari regole di gioco

5. PALLACANESTRO:

- Fondamentali di base: palleggio, passaggio e tiro piazzato e in terzo tempo.
- Impostazione di gioco.
- Conoscenza e applicazione di semplici e basilari regole di gioco.

6. ORIENTEERING:

- Conoscenza dei simboli presenti su una mappa
- Lettura di una mappa
- Breve percorso di orienteering in un'area verde
- Gara tra i migliori alunni della scuola al villone Puccini.

7. PERCORSI DIDATTICO A SQUADRA: progettazione, costruzione e realizzazione di una coreografia con lo step.

8. GIOCHI DI SQUADRA:

- Palla avvelenata;
- Palla prigioniera;
- Pallavolo.

9. APPARATO SCHELETRICO- ARTICOLARE: ripasso

10. SISTEMA MUSCOLARE:

- Struttura del muscolo striato.
- Proprietà del muscolo.
- Tipologia delle fibre muscolari.
- Fasi della contrazione.

11. MECCANISMI ENERGETICI:

- ATP – ADP
- Meccanismi energetici
- Sinergia muscolare.
- Tipi di contrazione

GLI ALUNNI

Hector Manuel Severino
Lorenzo Pini

prof. Cristiano Arturo

Modulo 1 – Approfondimenti di Algebra

U.D.1 – Scomposizioni in fattori ed equazioni fratte

Scomposizioni in fattori – MCD e mcm di polinomi – Frazioni algebriche – Operazioni con le frazioni algebriche – Equazioni numeriche fratte

Modulo 2 – Statistica

U.D.1 – Rilevazioni e rappresentazione

Rilevazione dei dati statistici – Serie statistiche – Seriazioni statistiche – Grafici – Media – Mediana e moda – Indici di variabilità

Modulo 3 – Disequazioni

U.D.1 – Le disequazioni

Disuguaglianze e disequazioni – Disequazioni numeriche intere –

U.D.2- Disequazioni fratte

Disequazioni fratte e sistemi con disequazioni fratte

Modulo 4 – Sistemi lineari

U.D.1 – Sistemi lineari

Sistemi di equazioni – Metodo di sostituzione – Metodo del confronto – Metodo di riduzione – Metodo di Kramer – Interpretazione grafica di un sistema e rappresentazione grafica della sua soluzione

Modulo 5 – Radicali in R

U.D.1 – I radicali

Numeri reali – Radici quadrate e cubiche – Radici ennesime – Condizioni di esistenza e segno di una radice - Proprietà invariantiva - Semplificazione di radicali – Confronto di radicali – Moltiplicazione e divisione – Potenza e radice – Addizione e sottrazione – Portare dentro o fuori dal segno di radice – Razionalizzazione -

Modulo 6 – Piano Cartesiano e retta

U.D.1- La retta

Punti e segmenti – Rette – Concetto di coefficiente angolare e pendenza – Quota di una retta - Fasci di rette : propri ed impropri - Rette parallele e perpendicolari – Rette passanti per un punto e per due punti – Distanza di un punto da una retta -

Modulo 7 – Probabilità

U.D.1 – La probabilità

Eventi aleatori – Definizioni di probabilità – Somma logica di eventi

Modulo 8 – Geometria

Ripasso figure geometriche e delle loro proprietà – Il rombo – il parallelogramma – il trapezio

La Docente

Gli Studenti

Peri Lorenza

Di Gloria Rebecca

Pistoia li 10 Giugno 2019