

# **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA**

## **CLASSE 2<sup>^</sup>C LICEO SCIENZE UMANE**

### **ANNO SCOLASTICO 2018/19**

#### **Modulo 1 : Il diritto e lo Stato**

##### **Unità 1 : Le forme di governo**

1. I rapporti tra gli organi dello Stato.
2. La forma di governo monarchica.
3. La forma di governo repubblicana.
4. La repubblica parlamentare.
5. La repubblica presidenziale.
6. La repubblica semipresidenziale.

#### **Modulo 2 : L'ordinamento della Repubblica**

##### **Unità 1 : Il Parlamento e la formazione delle leggi**

1. Le due Camere.
2. I parlamentari.
3. L'organizzazione del Parlamento.
4. Come si fanno le leggi.

##### **Unità 2 : Il Governo e la Pubblica Amministrazione**

1. La formazione del Governo.
2. La struttura del Governo.
3. I compiti del Governo.
4. La Pubblica Amministrazione.

##### **Unità 3 : Gli organi di garanzia costituzionale**

1. Il Presidente della Repubblica.
2. La Corte costituzionale.

##### **Unità 4 : La Magistratura**

1. La funzione giurisdizionale.
2. Magistrati ordinari e speciali.
3. I procedimenti giudiziari.
4. L'indipendenza dei giudici.

##### **Unità 5 : Le Regioni e gli enti locali**

1. Le Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario.
2. Le leggi regionali.
3. Gli organi della Regione.
4. Il Comune.
5. La Provincia e la Città metropolitana.

#### **Modulo 3 : I mercati dell'economia**

##### **Unità 1 : Il mercato dei beni**

1. Il mercato.
2. La domanda e l'offerta.
3. Il prezzo di equilibrio.

##### **Unità 2 : Le diverse forme di mercato**

1. La concorrenza perfetta.
2. Le altre forme di mercato: concorrenza monopolistica e oligopolio.

## **Modulo 4 : La moneta**

### **Unità 1 : L'inflazione**

1. Il valore della moneta. 2. Le cause e gli effetti dell'inflazione.

## **Modulo 5 : Il governo dell'economia**

### **Unità 1 : Il Pil e la politica economica**

1. Misurare la ricchezza di un Paese. 2. Il reddito nazionale e la domanda globale. 3. La politica economica. 4. La politica fiscale. 5. La politica monetaria.

Gli studenti

Viola Vignali  
Rebecca Lambertini

Il docente

(Salvatore Bruzzano)



# LICEO CLASSICO "FORTEGUERRI"

## PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2018-2019

Classe IIC (LSU)

### Morfologia:

- ripasso della prima declinazione
- la seconda declinazione e gli aggettivi di prima classe
- la terza declinazione
- gli aggettivi di seconda classe
- quarta e quinta declinazione
- nomi composti
- pronomi personali, dimostrativi, possessivi, indefiniti e relativi
- le quattro coniugazioni attive (tutti i modi e tutti i tempi)
- le quattro coniugazioni passive (modo indicativo)
- il significato dei tempi in latino e la corrispondenza nella lingua italiana

### Sintassi:

- gli elementi di analisi logica
- corrispondenza dei casi in latino: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, complemento oggetto
- attributo, apposizione, complemento predicativo del soggetto e del complemento oggetto
- complemento di causa: interna, esterna ed impediante
- complemento di modo
- complemento di mezzo
- complemento di fine
- complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo
- posizione logica del pronome relativo e indipendenza nel caso

### Laboratorio di traduzione:

- attività di traduzioni dal latino all'italiano
- Nel corso delle traduzioni si sono analizzati gli aspetti relativi alla storia ed alla civiltà romana.

Docente: Giuseppina Caccavale



Gli Alunni:

Rebecca Lamberti

Vida Vignali

**LICEO CLASSICO "FORTEGUERRI"**  
**PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA**

Anno scolastico 2018-2019

Classe IIC (LSU)

**STORIA**

Le origini di Roma

I sette re di Roma

La Roma repubblicana:

- La cacciata dei Tarquini e la nascita del consolato
- Il difficile assestamento della repubblica alla fine del V secolo A.C.
- La nascita della Lega Latina
- La lotta fra i patrizi e i plebei e le XII Tavole: il primo codice di leggi scritte
- Il popolo e i comizi (centuriati e tributi; concili tributi e senato)
- Istituzioni repubblicane
- Evoluzione della plebe
- Potere aristocratico e plebeo
- La religione e la famiglia

L'ascesa di Roma nel IV-III secolo A.C.

- Dalla conquista di Veio alla discesa dei Celti
- Le III guerre Sannitiche
- La guerra contro Taranto e contro Pirro
- I rapporti tra Roma e lo stato cartaginese
- Roma all'inizio delle guerre Puniche
- La I guerra Punica (264-241 A.C.)
- I nuovi domini di Roma dopo la Prima Guerra Punica
- La ripresa del conflitto: la II guerra Punica (219-202 A.C.)
  - La rinascita di Cartagine
  - Dall'assedio di Sagunto alla battaglia di Canne
  - La controffensiva di Roma e la guerra in Africa
- La conquista di Cartagine: la III guerra Punica (149-146 A.C.)

- La dinastia dei Severi (aspetti generali)
- Gli imperatori "barbari" e i problemi dell'impero

Da Diocleziano alla fine dell'impero d'Occidente

- Un'epoca di grandi rivolgimenti: Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero (aspetti generali)
- Costantino e la nascita di un impero romano cristiano
- Concilio di Nicea

L'impero unito per l'ultima volta

- Teodosio e l'Editto di Tessalonica

L'agonia dell'impero

- Onorio e Arcadio
- Minaccia dei barbari
- Il sacco di Roma
- La sconfitta degli Unni
- La caduta dell'Impero d'Occidente

Lettura delle seguenti Opere:

- Vita di Giulio Cesare, Plutarco

## **GEOSTORIA**

Aspetti relativi alle problematiche ambientali e dinamiche sociali del mondo romano

Docente: Giuseppina Caccavale

*Giuseppina Caccavale*

Gli Alunni:

*Rachele Pagetti*

*Giulia Blauti*

*Valentina Folini*  
*Quacchi Kevin*

ANNO SCOLASTICO 2018/2019  
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: FANDI VINCENZA RITA  
CLASSE 2° C Isu

**PARTE PRATICA**

**Test di ingresso:**

Lancio pallina da tennis, lancio e recupero palla, palleggi basket, salto in lungo, funicella.

**Valutazioni pratiche:**

test mini-cooper, navetta, test dell' esagono e test degli addominali

**Potenziamento fisiologico:**

- Potenziamento cardio respiratorio:

corsa lenta di tipo aerobico;

corsa intervallata di tipo anaerobico con recupero;

- Potenziamento muscolare ed articolare:

esercizi a carico naturale per gli arti inferiori;

esercizi a carico naturale per gli arti superiori;

esercizi a carico naturale per i muscoli addominali;

esercizi a carico naturale per i muscoli dorsali;

esercizi a carico naturale per le grandi articolazioni e per la colonna vertebrale;

**Pratica sportiva:**

Pallavolo- Dodgeball - Hitball

le regole principali per giocare e arbitrare;

i fondamentali individuali;

i fondamentali in successione;

le tattiche di squadra ed i ruoli.

Step, passi base per la costruzione di una coreografia di 32 tempi

Orienteering

**PARTE TEORICA**

Pallavolo : fondamentali e regole

**Il corpo umano, macchina del movimento:**

il sistema muscolare

meccanismi energetici

**L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:**

cenni sui principi dell'allenamento

le fasi di una seduta: riscaldamento, allenamento, defaticamento

lo stretching

Gli Alunni:

Veduggiali  
Rebecca Fouberti

Docente:

Vincenza Rita Fandi

Fandi Vincenza Rita

PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA:** Lingua e Letteratura italiana

**CLASSE:** 2<sup>a</sup> sez. C

**DOCENTE:** Bonfiglio Mariarita

**Grammatica**

**Testo in adozione:** C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti Scuola, 2018.

La parola: fonemi e grafemi

La sillaba (metodo corretto di scansione per andare a capo)

Accento tonico, grafico e ritmico

Elisione e troncamento

Gruppo -sci -sce- e -cia-/-gia- al plurale.

Punteggiatura e uso della maiuscola

Sintassi, paratassi e ipotassi.

Struttura delle parole (radice, tema suffissi e prefissi)

Principali suffissi (nomina agentis, -bilis, ecc.) e prefissi (alpha privativa, con derivazione dal greco e dal latino).

Legge dell'assimilazione.

Etimologia, famiglia di parole, campo semantico

Senso connotativo e denotativo.

Analisi grammaticale (con confronti con la lingua latina)

Analisi logica (principali complementi con ripasso della resa latina)

Uso corretto del pronome personale e pleonasma

Uso corretto del pronome relativo (esercizi di sostituzione di "che / cui" e di analisi logica di "che"); pronome doppio o misto (qui) con confronto con il latino (is qui = qui).

Uso corretto dei registri linguistici

Esercizi di scioglimento del gerundio in proposizioni esplicite

Esercizi di sostituzione di congiunzioni e locuzioni congiuntive subordinanti

Analisi del periodo: corretta individuazione dei verbi/predicati e delle proposizioni; ricerca delle congiunzioni coordinanti o subordinanti.

Forme di coordinazione per asindeto o congiunzione.

Esercizi di analisi del "che" relativo o congiunzione subordinante causale o consecutiva.

Stesura di una scaletta del testo scritto espositivo-argomentativo.

Struttura di un testo espositivo orale

Uso dei connettivi logici

Esercizi di trasformazione attivo-passivo (uso degli ausiliari)

Verbi servili, copulativi e fraseologici.

Lingue volgari e principali trasformazioni dal latino al volgare italiano

Uso del "per" latineggiante in italiano antico.

Ripasso completo della morfologia.

**Antologia - Origini della letteratura**

Cenni al primo genere poetico cioè all'epica: etimo; confronto con la sua materia, il mito; metro; temi e materia (i cicli); finalità; struttura.

Il testo poetico: definizione e caratteristiche principali

Metrica

Accenti ritmici, scansione in sillabe metriche. Sinalefe/dialefe; dieresi/sineresi

Definizione e tipologie di rime; versi liberi e sciolti.

Definizione e tipologie di strofe

L'"Io lirico"

Figure retoriche (sintattiche; fonetiche; semantiche)

Parafrasi

Comprensione e studio sintattico dei testi poetici (punteggiatura e analisi logica del periodo)

Individuazione dei contenuti, dei temi attraverso parole-chiave.

Lettura, parafrasi, comprensione del contenuto, stesura della sintesi delle strofe, individuazione dei temi e delle figure retoriche al fine di motivarne la scelta, decifrarne gli effetti e individuarne le motivazioni / io messaggio dell'autore.

Testi poetici letti, commentati e studiati anche attraverso gli esercizi e le schede del manuale:

S. Quasimodo, Alle fronde dei salici  
G. Carducci, Traversando la Maremma toscana  
G. Cavalcanti, Perch'io no spero di tornar giammai  
T. Tasso, Qual rugiada o qual pianto  
G. Leopardi, L'infinito  
G. Caproni, Preghiera  
G. Pascoli, Novembre  
U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni  
E. Montale, Merigiare pallido e assorto  
U. Saba, Ulisse  
D. Campana, Giardino autunnale  
San Francesco, Cantico delle creature  
Jacopone, O iubelo del core  
Giacomino da Verona, Le delizie del Paradiso  
Guglielmo d'Aquitania, Nella dolcezza della primavera  
Giacomo da Lentini, Amore è desio che ven da core  
Clelo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima  
Guittone d'Arezzo, Amor m'ha prisu ed incarnato tutto  
Rustico Filippi, Oi dolce mio marito Aldobrandino  
G. Guinizzelli, lo voglio del ver la mia donna laudare  
Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare  
Lorenzo de' Medici, Canzona di Bacco  
U. Foscolo, A Zacinto  
W. Shakespeare, Tempo divoratore  
A. Merini, La mia poesia è alacre

**A. Manzoni**

Cenni alla biografia di A. Manzoni  
Contesto storico (periodo napoleonico e Risorgimento italiano) e culturale del Manzoni (cenni a Illuminismo e Romanticismo).

Brevi cenni sulla poetica manzoniana

Ripasso dei contenuti dell'Introduzione al romanzo con l'espedito del manoscritto seicentesco.

Metodo di lettura e analisi dei capitoli de "I promessi sposi"

Lettura ragionata dei capitoli IX e X sulla Monaca di Monza: commento linguistico (comprensione; etimologie di parole desuete; parafrasi; registro linguistico), stilistico (figure retoriche o struttura dei periodi), sintattico (analisi logica del periodo). Rilevazione dei contenuti con sintesi orale o attraverso schemi / mappe; rilevazione dei temi alla luce della poetica manzoniana.

Esercizi di scrittura di commenti ad estratti dei capitoli manzoniani.

**Letture integrali**

L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal

A. D'Avenia, L'arte di essere fragili

**Compiti per le vacanze:**

1. Lettura integrale dei seguenti testi:

J. W. Goethe, I dolori del giovane Werther

T. Mann, La morte a Venezia

F. Tozzi, Tre croci

G. D'Annunzio, Le novelle della Pescara

G. Verga, Vita dei campi

2. Scrivere (a mano su un quaderno) per tutti i testi dati la sintesi della trama.

3. Temi da svolgere (a mano) sul quaderno di cui sopra:

1. Il tema del tempo fugace è caro alla letteratura sin dai suoi albori; alla luce dei testi poetici letti, esponi contenuto, temi e modalità stilistiche adottate nei componimenti poetici affrontati (ad es. in Lorenzo il Magnifico e Shakespeare).
2. Il "male di vivere" è stato affrontato in modo ovviamente differente da Eugenio Montale e Alda Merini; presenta le due visioni esistenziali facendo gli opportuni rimandi ai testi letti.
3. Espone l'analisi testuale (anche in forma paragrafata) della novella "La lupa" in "Vita dei campi".
4. Presenta le due figure letterarie di Lucia e Gertrude facendo gli opportuni riferimenti ai capitoli manzoniani.

Julia Palauoli  
Rachele Paggiotti

Liceo Forteguerra Pistoia  
PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE  
CLASSE IIC LSU  
AA 2018/2019

Professoressa: Giuditta Cianfanelli

Manuale: Vincenzo Rega, *Educatamente. Multimediale. Corso di psicologia e pedagogia*, Zanichelli, 2014.

Motivazione e studio

1. La motivazione: la motivazione ad agire, dare un significato a ciò che accade, dare significato alla vita scolastica, la motivazioni intrinseca, la motivazione estrinseca.
2. Studiare come e perché: le motivazioni e gli altri fattori dell'apprendimento, imparare ad imparare, gli stili cognitivi, gli stili di apprendimento, il ruolo delle emozioni, ambienti di apprendimento e metodo di studio, meta cognizione, autoefficacia e autovalutazione.

Prime civiltà ed educazione

3. Le origini dell'educazione: umanità ed educazione, dall'oralità alla scrittura.
4. L'educazione tra Mesopotamia ed Egitto: la civiltà sumero-babilonese e le prime scuole, istruzione ed educazione nell'antico Egitto, gli ebrei una comunità educatrice
5. L'educazione nell'Estremo Oriente: religione ed educazione in India, la Cina sistema scolastico e scuole filosofiche.

L'educazione nel mondo classico

6. L'educazione nel mondo greco: La Grecia arcaica e i poemi di Omero, Esiodo e l'*areté* del mondo contadino, Sparta e l'educazione del soldato, Atene e l'educazione del cittadino, i sofisti e la nascita della *paidèia*, Socrate la forza del dialogo, Platone e l'Accademia, Isocrate la formazione dell'oratore, Aristotele, la formazione integrale e l'educazione dello Stato, l'educazione nell'età ellenistica, le strutture e il percorso educativo in età ellenistica.
7. L'educazione nell'antica Roma: l'educazione come "fatto sociale", l'educazione romana delle origini e il *mos maiorum*, Catone e la difesa della tradizione contro la crisi repubblicana, Cicerone e l'ellenizzazione dell'educazione romana, l'organizzazione scolastica romana (V-I sec. A. C.), Quintiliano e l'educazione in età imperiale, la diffusione delle scuole, Seneca e l'educazione interiore. (MARZO)

L'educazione nel medioevo

8. L'educazione cristiana fino a Sant'Agostino: cristianesimo ed educazione la salvezza dell'anima, la prima educazione cristiana e l'importanza dei fanciulli, cristianesimo e filosofia, la patristica greca, i primi apologisti della patristica latina, sant'Ambrogio, sant'Agostino.
9. L'educazione nell'alto medioevo: Benedetto da Norcia e il monachesimo, Severino Boezio le arti liberali e la filosofia, Gregorio Magno la formazione del clero, scuole episcopali, parrocchiali, patriarcali, l'educazione del cavaliere.
10. L'educazione nella civiltà musulmana: il mondo arabo preislamico e la tradizione orale, Maometto e l'Islam, l'educazione nell'Islam, la scuola nell'Islam, l'Europa e la cultura araba.

Letture di brani dal manuale e da fotocopie e partecipazione al progetto "Il quotidiano in classe", visione film *Agorà*.

Le alunne

Valentina  
Stefania

La docente

fd

## PROGRAMMA di Religione

Classe II C LSU a.s. 2018-2019

Il Cristianesimo contro il Razzismo, alla luce di episodi di razzismo e di xenofobia accaduti in città;  
Teorie razziste ieri ed oggi;  
Religioni monoteiste e diritti umani;  
Leader religiosi contro il razzismo (cfr. M. Luther King, Gandhi);  
Il cristianesimo e l'accoglienza dei migranti: le opere di Misericordia;  
Leggi razziali (1938) e razzismo contemporaneo;  
Le Religioni ponti di Pace (cfr. Il messaggio di Papa Francesco)  
Induismo e Non Violenza: Gandhi profeta di Pace;  
La testimonianza di Pace e di perdono di M. Luther King, Berenice King, Giovanni Bachelet;  
Introduzione alla figura del Cristo;  
Il Gesù storico: fonti bibliche ed extra-bibliche (Tacito, Giuseppe Flavio); le ricerche attuali (cfr. *Gesù, l'ebreo marginale* di J.P. Meier)  
Il contesto storico-politico-sociale al tempo di Gesù;  
Gesù nei Vangeli;  
I Vangeli Canonici: caratteristiche fondamentali;  
I Sinottici: autori, struttura, cronologia, destinatari;  
I racconti dell'infanzia di Gesù nei Vangeli di Matteo e di Luca;  
La visitazione raccontata dall'arte: *La Visitazione* di L. della Robbia nella Chiesa di S. Giovanni Forcivitas a Pistoia;  
Lettura e commento di: *Mt 1-2; Lc 1-2*;  
La *Natività, l'adorazione dei magi, la strage degli innocenti* raccontati dalla scultura del pulpito di G. Pisano nella Chiesa di S. Andrea;  
Condizione della donna nella società al tempo di Gesù;  
Introduzione ai temi della Passione nei Vangeli;  
La figura di Giuda Iscariota nei Vangeli;  
Il tema della Passione esplorato dal genere *musical*: introduzione al film-musical *Jesus Christ Superstar* (T. Rice – A. L. Webber); Criteri interpretativi per la visione del film;  
somiglianze-differenze tra il film e i racconti evangelici (*Mt 26-28; Mc 14-16; Lc 22-24; Gv 18-21*);  
Il racconto della Passione e della Risurrezione nell'iconografia: *Il crocifisso* di Coppo e Salerno di Marcovaldo nel Duomo di Pistoia.

### **Libro di testo:**

FAMÀ A- M. GIORDA, *Alla ricerca del sacro*, vol. U, Marietti, Torino, 2013; *La Sacra Bibbia*.

### **VISITE:**

Mostra *'Divine Creature' presso Sale Affrescate; Il Pergamo di G. Pisano nella Chiesa di S. Andrea a Pistoia; La Visitazione di L. della Robbia nella chiesa di San Giovanni Forcivitas; Il Crocifisso di Coppo e Salerno di Marcovaldo nel Duomo di Pistoia; Mostra 'Tesori Svelati' presso Monastero 'Santa Maria degli Angeli'*

### **AUDIOVISIVI:**

*Jesus Christ Superstar (film)* di T. Rice e A. Lloyd Webber (regia di N. Jewson); *Documentari* (M. L. King, B. King, G. Bachelet).

L'insegnante



Gli studenti.

Vida Vignali

Rebecca Lambertini

Adele Novelli

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE - PROFESSA MIRJAM C. JUTZELER

CLASSE: 2C Liceo delle Scienze Umane

Libro di testo: AA.VV., **Get Thinking vol. 2 SB&WB** with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion, Cambridge University Press

Lettura graduata invernale (Vacanze natalizie - 1 febbraio 2019):

**'The Secret Garden'** di Frances Hodgson Burnett - Black Cat CIDEB - Livello B1.1

**Le Unità 1 - 12 del libro di testo in adozione e più precisamente:**

Grammar	Vocabulary	Functions	Think Values	Skills and Culture	Pronunciation
<b>UNIT 1 The easy life</b> Have to/don't have to Should/shouldn't Mustn't/don't have to	Gadgets Housework Strategy: Word games	Giving opinions	Caring for people and the environment Classroom rules	R: Women's work? L: A discussion about housework W: Talking about housework towards housework	Vowel sounds /u/ and /ʊ/
<b>UNIT 2 Sporting moments</b> Past continuous; Defining relative clauses; Past simple vs past continuous When and while	Sport and sport verbs Sequence words Strategy: Word associations	Talking about feelings	Trying, winning and losing	R: No barriers L: An interview about the Olympics S: A presentation about a Paralympic athlete	
<b>UNIT 3 The ways we learn</b> Present perfect with for and since; Reflexive pronouns; Alone, on or zero article	School and learning School subjects Verbs about thinking Strategy: Quick recall activities	Asking and giving/refusing permission	Learning for Life	R: A better education? L: A conversation about types of school S: Discussing the differences between UK and Italian education. Study skills (S): making comparisons	Word stress
<b>UNIT 4 The best entertainment</b> (Not) As...as, Intensifiers with comparatives; Question tags; Adverbs; Comparatives of adverbs	Entertainment Types of film Types of television programme Strategy: Word splash	Checking understanding	Spending wisely	R: Small screen revolution S: A discussion about cinema W: An email about TV habits Study skills (R): matching	The short /ʌ/ vowel sound
<b>UNIT 5 Social networking</b> Indefinite pronouns (everyone, no one, someone, etc.); All/none/any/none of them; Should/shouldn't	Information technology Advice	Giving advice	Responsible online behaviour	R: Teens teach technology W: Instructions for computer operation Study skills (R): logical sequencing (W): instructions	
<b>UNIT 6 My life in music</b> Present perfect continuous Non-defining relative clauses; Present perfect simple vs present perfect continuous	Music Musical instruments Making music Strategy: Auditory learning	Expressing annoyance	Following your dreams Music and me	R: Love it live! S: A class debate about downloading music W: A proposal for a festival Study skills (S): answering direct questions	Beer: strong /bɪr/ and weak /bɪr/

<b>UNIT 7 Making a difference</b> Will (not), may (not), might (not) for prediction; Modal verbs of deduction (present); First conditional review / Unless in first conditional sentences	The environment Verbs to talk about energy Strategy: Using a monolingual dictionary	Expressing surprise and enthusiasm	Caring for the world	R: Stop before it's too late S: A discussion of environmental problems and solutions W: An article for a school magazine Study skills (W): an article	/t/, /v/ and /b/ consonant sounds
<b>UNIT 8 Science counts</b> Past simple vs past continuous (review); Used to; Second conditional; Wish + past simple	Science Direction and movement Strategy: Word families	Talking about past habits	How science helps people	R: Girls don't do science S: Discussing ideas for a science course W: A short biography	The /tʃ/ sound
<b>UNIT 9 What a job</b> The passive (present simple, past simple, present continuous, present perfect, future)	Jobs Work as / in / for Work vs job Strategy: Collocations	Expressing preferences	What's important in a job? I'd rather be...	R: The future jobs market S: A discussion about problems facing young job-seekers Study skills (W): a job application	
<b>UNIT 10 Keep healthy</b> Past perfect simple; Modal verbs of deduction (past); Past perfect continuous; Past perfect simple vs past perfect continuous	Keeping healthy Health, education Time linkers: when, as soon as, then, until, while Strategy: Cognates and false cognates	Talking about your health	Never give up	R: Sleeping helps you learn fact! S: A discussion about teenagers and sleep Study skills (W): using narrative tenses	
<b>UNIT 11 Making the news</b> Reported statements Reported questions Verb patterns	Journalism and the media Having fun Verbs with object + infinitive	Reporting news	Being able to laugh at yourself	R: Why the media are wrong about teens S: Discussing ideas for an online magazine Study skills (R): inferring attitudes	Intonation: rude or polite?
<b>UNIT 12 Playing by the rules</b> Be allowed to / let Wish + past perfect Third conditional	Rules and discipline Consequences and reasons	Following simple instructions	The importance of rules	R: Rules B vitamins L: A conversation about rules S: A discussion about school rules Study skills (L): listening for details	Short consonants

PET series:

Reading papers

Relative alle varie attività laboratoriali (Speaking, reading comprehension, lexical items) con il lettore madrelingua

**LETTURE GRADUATE ESTIVE 2019: (sono da leggere entrambi i testi di livello B1.2):**

1) Jennifer Gascoigne (adattam.), **'Love in Shakespeare: Five Stories'** - Casa editrice: Black Cat CIDEB  
ISBN 978-88-530-1097 - 1 pp. 112 + CD audio  
Prezzo 9,80 €\*

2) Sir Arthur Conan Doyle, **'The Hound of the Baskervilles'** - Casa editrice: Black Cat CIDEB  
ISBN 978-88-530-0156 - 6 pp. 112 + CD audio  
Prezzo 9,80 €

\* disponibile anche su eBook (€ 6,99)

Pistoia, il 6/6/2018

Firma docente

*Miriam C. Jutzeler*

Firme studenti

*Vida Vignali*  
*Rebecca Lombardi*



## Liceo Statale "Niccolò Forteguerra"

ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019

### Classe II C Liceo delle Scienze Umane

programma di **Scienze naturali**

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

---

#### Chimica

- Ripasso sull'applicazione delle grandezze fisiche
- la tavola periodica: le classi di elementi, i composti chimici e la loro classificazione, le formule chimiche
- le reazioni chimiche: significato dell'equazione chimica, il bilanciamento sulla base della legge di Lavoisier;
- legge di Proust : esercizi
- Le particelle della materia: numero atomico, numero di massa, isotopi, massa atomica relativa ed assoluta
- determinazione della massa di sostanze espressa in moli
- soluzioni: definizione e caratteristiche principali, calcolo della concentrazione di una soluzione , diluizione di una soluzione

#### Biologia

- Lo studio del mondo vivente
- L'organizzazione della cellula procariote ed eucariote
- trasporto transmembrana
- teoria della cellularità; origine ed evoluzione della vita
- Cenni al metabolismo energetico (fotosintesi e respirazione cellulare)
- la riproduzione delle cellule e degli organismi: mitosi e meiosi
- Le leggi di Mendel e le basi della genetica cromosomica

---

Pistoia, 3 giugno 2019

gli alunni

Rebecca Lambertini

Viola Nigamali

Prof.ssa Maria Beatrice Lumini

Liceo "Forteguerri", Pistoia

## **Programma svolto di Matematica**

Classe 2<sup>a</sup> C LSU

a.s. 2018/19

Prof. Daniele Ippolito

### **Ripasso ed approfondimento del programma degli anni precedenti**

Prodotti notevoli; equazioni lineari.

### **Tema A: Il linguaggio della matematica**

#### **1) Relazioni**

Relazione tra due insiemi, immagine e controimmagine, dominio e codominio, rappresentazioni di una relazione; relazione inversa; relazioni definite su un insieme e loro proprietà: riflessiva, simmetrica, transitiva, antiriflessiva e antisimmetrica; relazioni di equivalenza, di ordine largo e stretto, totale e parziale.

#### **2) Funzioni**

Definizione di funzione; funzioni iniettive, suriettive e biettive; esplicitazione della funzione inversa; funzioni numeriche: dominio naturale e rappresentazione grafica; proporzionalità diretta, inversa e quadratica.

### **Tema B: Algebra**

#### **1) Scomposizione dei polinomi**

Polinomi riducibili e irriducibili; scomposizione in fattori mediante raccoglimento totale e parziale, trinomio somma-prodotto, prodotti notevoli, somma (o differenza) di due cubi; divisibilità tra polinomi, MCD e mcm di polinomi.

#### **2) Frazioni algebriche ed Equazioni frazionarie**

Frazioni algebriche: dominio, frazioni equivalenti, proprietà invariantiva, semplificazione, addizione, moltiplicazione, divisione e potenza. Equazioni numeriche fratte di primo grado.

#### **3) Disequazioni lineari**

Disequazioni algebriche, intervalli di soluzioni, principi di equivalenza, disequazioni numeriche intere di primo grado, disequazioni scomponibili in fattori di primo grado, sistemi di disequazioni, valore assoluto di un'espressione algebrica con una sola variabile, equazioni con un valore assoluto, disequazioni con valore assoluto, disequazioni frazionarie.

#### **4) Radicali**

Radice quadrata, cubica e n-esima: definizione, segno e condizioni di esistenza; moltiplicazione e divisione tra radicali con lo stesso indice; trasporto sotto e fuori dal segno di radice; potenza e radice di un radicale; razionalizzazione dei radicali; potenze ad esponente razionale; equazioni binomie; equazioni e disequazioni con radicali.

## 5) Sistemi lineari

Sistemi di equazioni; sistemi lineari; sistemi determinati, indeterminati e impossibili; sistemi lineari di due equazioni in due incognite: metodi di risoluzione grafico e per sostituzione.

### Tema C: Geometria analitica

#### La retta

Piano cartesiano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, equazione di una retta passante per l'origine, equazione di una retta qualunque in forma esplicita e implicita, condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra rette, fascio proprio ed improprio di rette, equazione della retta passante per due punti.

### Tema D: Dati e previsioni

#### Statistica descrittiva

Unità e popolazione statistiche; carattere statistico qualitativo e quantitativo; rappresentazione dei dati: tabelle, grafici ad istogramma, lineari e ad areogramma; frequenze assolute e relative; raggruppamento dei dati in classi; tabelle a doppia entrata; media aritmetica, moda, mediana, campo di variabilità, scarto semplice medio, varianza e scarto quadratico medio.

Pistoia, 5 Giugno 2019

Gli alunni

Rebecca Lambertini  
Vida Ugnali

Il docente

Deniele Ippolito