

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE  
Prof.ssa Marie France Salmond

Classe 1 G LES

Testi in adozione : *Bon à savoir 1* Loescher editore  
*En avant la grammaire* Casa editrice Il Capitello

**Dossier 1 Savoir faire connaissance avec quelqu'un**

**Lessico:** l'alphabet, les nombres de 0 à 69, le matériel scolaire, les matières scolaires, les jours de la semaine, les mots de la classe ; le physique, le caractère ; l'ordinateur, internet ; les pays et continents, les adjectifs de nationalité, les langues, l'heure, l'adresse, les nombres de 70 à 1000, les mois de l'année ; la famille, les goûts, les préférences.

**Grammatica:** les pronoms sujets, le présent du verbe *s'appeler*, les présentatifs *c'est/ce sont*, les articles indéfinis *un / une/ des*. Les pronoms personnels sujet et les pronoms toniques, les verbes *être* et *avoir*; au présent, les verbes en *-er* au présent, les articles définis et indéfinis au singulier, le féminin des noms et des adjectifs, les prépositions avec les noms de pays, la négation, *oui, si, non*. Les verbes *partir* et *prendre* au présent. Les adjectifs possessifs ; les articles contractés, l'interrogation: *est-ce que*, les verbes en *-ir* au présent, les verbes *aller, faire* et *connaître* au présent.

**Comunicazione** :salutare registro formale e informale,uso di "tu" oppure "vous",fare lo spelling, chiedere e dire il nome, identificare qualcuno o qualcosa, contare, comunicare in classe, chiedere e dare informazioni personali, descrivere l'aspetto fisico, descrivere il carattere, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire la nazionalità, chiedere e dire l'indirizzo, chiedere e dire l'ora, compilare un modulo, redigere un semplice mail, presentare la famiglia, parlare delle parentele, esprimere i suoi gusti e preferenze.

**CLIL** Géographie de la France, i paesi francofoni, la francophonie-laboratoire sur la francophonie à l'Institut français de Florence et visite guidée du Palais Lenzi.

*Révolution* : musical, contexte historique, intrigue, personnages et introduction aux chansons du musical pour mieux assister/participer au spectacle

**Dossier 2 Savoir vivre au quotidien**

**Lessico:** les moments de la journée, les activités quotidiennes, la chronologie, les sports, les activités de loisir,

le corps, le visage, les mouvements, la santé, les expressions avec les parties du corps.

**Grammatica:** les adjectifs démonstratifs, l'interrogation *qu'est-ce que / quoi*, les pronoms COD, les verbes pronominaux, les verbes *dormir, lire attendre* au présent,

le passé composé, *pourquoi/parce que*, les verbes irréguliers du 1er groupe: *déranger, emmener, préférer* et *lancer* au présent, les verbes *vouloir, pouvoir* et *devoir* au présent,

l'impératif, les pronoms COI, l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir, *il y a/ c'est/ ce sont*, les verbes *ouvrir, savoir* et *croire*.

**Comunicazione** : parler de ses activités quotidiennes, dire l'heure, rédiger un récit au présent, parler de ses loisirs et de ses centres d'intérêt, parler d'événements passés, écrire une carte postale, décrire les mouvements du corps, décrire un état physique, donner un ordre ou un conseil, faire une enquête sur les loisirs des grands parents et des parents

connaître les jours ouvrables et fériés en France.

**CLIL** : le sport- manifestazioni sportive francesi, alcune eccellenze francesi nello sport.

Le *Petit Nicolas* visione del film durante le vacanze di Natale (filmfra.com) e analisi dei personaggi e della trama in classe.

### Dossier 3 savoir faire des achats

**Lessico**: l'alimentation, les commerces et les commerçants, les quantités, les repas, la cuisine, la table .

**Grammatica**: interrogation: *combien de*, le verbe *venir* , les gallicismes, l'imparfait, les articles partitifs, les adverbes de quantité, l'interrogation (inversion du sujet) la négation *ne...plus*, *ne ...jamais*, *ne...rien*, le pronom personnel *en*, l'impératif et les pronoms personnels, les verbes *mettre*, *boire* et *cuire*.

**Comunicazione** : parler de ses goûts alimentaires, caractériser des produits alimentaires, demander des produits, demander et dire un prix, faire et comprendre une liste de courses, faire des commentaires sur les plats, comprendre et composer un menu, commander au restaurant, demander l'addition, comprendre et composer une recette, écrire une recette de cuisine.

**Lettura per le vacanze** : Poursuite dans Paris casa editrice Cideb libro +cd da leggere, svolgere gli esercizi e il riassunto di ogni capitolo, presentare i personaggi del libro e un commento.

Pistoia, 7 giugno 2019

Per gli studenti :

  
.....  
  
.....

La docente

  
.....

## LICEO STATALE "N.FORTEGUERRI-A. VANNUCCI"

Prof.ssa La Mura Maria

a.s. 2018/2019

classe I G LES

### PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Libro di testo: "Pensiero metodo relazione" – Clemente, Danieli; Paravia

#### **Palestra di Cittadinanza**

1. Percezione di sé e disturbi alimentari
2. Dipendenze vecchie e nuove

#### **Unità 6 : Il metodo di studio**

1. Una definizione generale
2. Le principali teorie sul metodo di studio
3. Dalla teoria alla pratica

#### **Unità introduttiva**

1. La conoscenza di sé e della realtà
2. Che cosa sono le scienze umane
3. Lo studio della realtà umana
4. Le principali scienze umane

#### **Unità 1: La psicologia e la sua storia**

1. La mente come oggetto di ricerca
2. Le prime correnti della psicologia
3. La psicologia oggi

#### **Unità 2: La percezione**

1. Che cos'è la percezione
2. Gli organi della percezione visiva
3. Il lato nascosto della percezione

#### **Unità 3: La memoria**

1. La ricerca scientifica sulla memoria
2. Le dimenticanze fisiologiche
3. Le patologie e le disfunzioni della memoria

#### **Unità 4: Il pensiero e l'intelligenza**

1. Gli elementi di base del pensiero
2. Test di intelligenza

3. Le teorie sull'intelligenza

**Unità 5 : L'apprendimento**

1. Definizione di apprendimento
2. La prospettiva comportamentista: apprendimento come condizionamento
3. L'apprendimento come processo cognitivo
4. La prospettiva costruttivista
5. L'apprendimento sociale

**Unità 14: La ricerca nelle scienze umane**

1. Che cosa significa fare ricerca
2. L'osservazione
3. L'inchiesta
4. Le tecniche di raccolta dati
5. L'esperimento

Letture e analisi dei testi contenuti nel manuale

Pistoia 04/06/2019

Gli alunni

Virginia Nanni  
Giovanna Clara

Insegnante

Maria De Muro

# **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

## **CLASSE 1<sup>^</sup>G LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

### **ANNO SCOLASTICO 2018/19**

#### **Modulo 1 : Il diritto e lo Stato**

##### **Unità 1 : Le regole del diritto**

1. Le norme sociali e le norme giuridiche. 2. I caratteri delle norme giuridiche. 3. Il diritto e i mutamenti sociali.

##### **Unità 2 : Lo Stato e i cittadini**

1. Lo Stato e le norme giuridiche. 2. Diventare cittadini. 3. Il territorio e la sovranità. 4. Lo Stato e la Nazione. 5. La società civile e lo Stato-apparato.

##### **Unità 3 : L'ordinamento giuridico**

1. Il diritto e l'ordinamento giuridico. 2. Il diritto privato e il diritto pubblico. 3. Due diversi modi di intendere il termine "diritto".

#### **Modulo 2 : Lo Stato e la Costituzione**

##### **Unità 1 : Le diverse forme dello Stato**

1. Lo Stato di diritto. 2. Lo Stato democratico. 3. Il territorio e la sovranità.

##### **Unità 2 : Le fonti del diritto**

1. I diversi atti normativi. 2. Le fonti costituzionali e le fonti primarie. 3. Le fonti secondarie e quelle consuetudinarie. 4. Il coordinamento tra le fonti.

##### **Unità 3 : Alle origini della Costituzione**

1. Ogni Stato ha una sua Costituzione. 2. Nasce l'Italia democratica.

#### **Modulo 3 : I Principi e i diritti fondamentali**

##### **Unità 1 : I Principi fondamentali**

1. L'articolo 1: il principio democratico. 2. L'articolo 2: libertà, pluralismo, solidarietà.
3. L'articolo 3: l'uguaglianza. 4. L'articolo 4: il principio lavorista. 5. Gli articoli 10 e 11: l'internazionalismo. 6. Gli altri Principi fondamentali.

##### **Unità 2 : Persone e diritti**

1. La capacità giuridica e la capacità di agire. 2. I minori e la responsabilità dei genitori. 3. Gli altri casi di incapacità. 4. I diritti dell'uomo. 5. I principali diritti della personalità.

## **Modulo 4 : I fondamenti dell'economia**

### **Unità 1 : Il problema economico**

1. Noi e l'economia. 2. Un possibile punto di partenza: il "bisogno". 3. I bisogni non hanno tutti la stessa importanza. 4. I beni e i servizi. 5. La classificazione dei beni economici. 6. I beni comuni.

### **Unità 2 : L'attività economica**

1. Il lavoro. 2. Il processo produttivo. 3. Ricchezza, reddito e patrimonio.

### **Unità 3 : L'evoluzione dell'economia**

1. Il sistema economico capitalista. 2. Il sistema a economia mista.

## **Modulo 5 : Il sistema e gli operatori economici**

### **Unità 1 : Il sistema economico**

1. Un insieme di scelte interdipendenti. 2. Gli operatori economici. 3. Il circuito economico.

### **Unità 2 : L'operatore famiglia**

1. La famiglia, l'offerta di lavoro, il salario. 2. La relazione tra reddito e consumi. 3. Reddito e risparmio.

### **Unità 3 : L'operatore impresa**

1. Il ruolo dell'imprenditore. 2. I fattori produttivi. 3. I costi dell'impresa.

### **Unità 4 : L'operatore Stato**

1. L'operatore Stato e il sistema economico. 2. Le spese dello Stato. 3. Le entrate pubbliche. 4. Il bilancio dello Stato.

Gli studenti

*Antonio Ineri*  
*Giulia 1270*

Il docente

(Salvatore Bruzzano)

*S. Bruzzano*

DOCENTE Elena Francesconi  
DISCIPLINA Lingua inglese  
CLASSE 1 SEZ G INDIRIZZO LES

LIBRO DI TESTO: AA.VV. "GET THINKING" 1 ( Students' book and Workbook with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion), Cambridge

Durante l'anno scolastico sono state trattate le unità del testo in adozione sottoindicate in tutte le parti, tranne ove diversamente specificato; in questa sede vengono indicate le principali strutture grammaticali presentate; per il lessico, le funzioni linguistiche e le attività di comprensione scritta ed orale si rimanda alla consultazione del testo in adozione.

**Unit 1 Useful things**

Have got, there is/there are, plural nouns, possessive 's, a/an, some/any  
Describing objects

**Unit 2 Having fun**

Present simple, adverbs of frequency, like+ing Agreeing and disagreeing  
Towards Preliminary 1-2

**Unit 3 Money and how to spend it**

Present Continuous, present simple versus present continuous, verbs of perception and state verbs Buying things

**Unit 4 Food for life**

Countable and uncountable nouns, much/many/a lot of/lots of/too many/too much (not enough) Ordering food  
Towards Preliminary 3-4

**Unit 5 Family ties**

Possessive adjectives and pronouns, whose and possessive's, infinitive of purpose, past simple be Asking for permission

**Unit 6 House and home**

Past simple (regular verbs), double genitive, expressing emotions  
Towards preliminary 5-6

**Unit 7 Best friends**

Past simple (irregular verbs), double genitive Talking about past events.

**Unit 8 The wonders of the world**

Comparative adjectives, Can (ability), Superlative adjectives

### **Unit 9 Around town**

Be going to (intentions), Present Continuous (arrangements), Adverbs of manner

### **Unit 10 Future Bodies**

Will/Won't, First conditional

### **Unit 11 Travellers' Tales**

Present perfect simple, present perfect with ever/never, been to vs/gone to, Present perfect vs Past simple (1)

### **Unit 12 Amazing People**

Present perfect with already, yet and just  
Present perfect vs Past simple (2)

Pistoia, 6 giugno 2019

Firme alunne/i

  
Giulio  
Firma docente



# **Programma Matematica**

**CLASSE PRIMA G LES**

**anno scolastico 2018/2019**

## **Contenuti**

### **Gli insiemi numerici**

Operazioni con i numeri naturali  
Operazioni con i numeri relativi  
Operazioni con i numeri razionali  
Proprietà delle potenze  
Potenze ad esponente negativo

### **Insiemi, relazioni, funzioni.**

#### **Gli insiemi**

Concetto di "insieme" -rappresentazione di un insieme – sottoinsiemi e insieme complementare - operazioni con gli insiemi (intersezione, unione, differenza, prodotto cartesiano) e relative proprietà - insieme delle parti -partizione di un insieme

#### **Le relazioni e le funzioni**

Il linguaggio degli insiemi e Il concetto di funzione come introduzione al concetto di modello matematico.

Funzione lineare; leggi di proporzionalità: diretta, inversa, quadratica.

### **il linguaggio dell'algebra**

#### **Dai numeri alle lettere**

Il linguaggio simbolico -concetto di variabile -espressioni letterali

#### **I monomi**

Definizione di monomio, grado di un monomio, monomi simili, operazioni con i monomi e relative proprietà -MCD e m cm fra monomi .

#### **I polinomi**

Definizione di polinomio e grado di un polinomio, Operazioni con i polinomi e relative proprietà -i prodotti notevoli (Quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, falso quadrato), divisione di un polinomio per un monomio, divisione fra polinomi.

#### **le equazioni**

Equazioni, sistemi e problemi di primo grado.

### **Il linguaggio della geometria**

#### **Assiomi e definizioni**

Gli enti geometrici primitivi i e loro proprietà -appartenenza e ordine -parti della retta e del piano - proprietà delle figure -operazioni con segmenti e angoli, il metodo assiomatico teoremi e dimostrazioni.

#### **Triangoli**

I triangoli -I criteri di congruenza .

#### **Parallelismo**

Definizione di rette parallele, il V postulato di Euclide.

Condizione necessaria e sufficiente affinché due rette tagliate da una trasversale siano parallele

### **Statistica**

Popolazioni, caratteri, Serie e seriazioni statistiche, rappresentazione grafica (istogrammi aerogrammi cartogrammi ideogrammi), indici di posizione, indici di dispersione.

P-M

Giustice  
Giulia 1770

# LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE  
PISTOIA

Anno Scolastico 2018 - 2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 1 G les

## Contenuti:

- La scoperta della propria esperienza personale inserita in una storia
- Le domande di senso
- La ricerca di una gioia oltre la felicità
- Il confronto/scontro con l'alterità: la necessità dell'accoglienza
- Il valore e la realtà dell'amicizia
- L'amicizia di Dio
- Le religioni come risposte alle domande di senso
- L'esperienza religiosa
- L'esperienza biblica e la sua formazione
- La storia della salvezza e la prima esperienza di Dio
- La religione ebraica e il confronto con le religioni vicine

## Rappresentanti alunni:

- 
- - Virginia Mammucì

Pistoia, 10 giugno 2019

Prof. ALESSANDRO CARMIGNANI



*Disciplina:* LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

*Docente:* VALENTINA CUPIRAGGI

*Libri di testo:*

- ANTOLOGIA: M. Gineprini – B. Livi – S. Seminara, *L'isola. La narrazione*, Loescher
- EPICA: M. Gineprini – B. Livi – S. Seminara, *L'isola. Il mito e l'epica*, Loescher
- GRAMMATICA: C. Savigliano, *Infinito presente. Edizione blu*, Garzanti Scuola.
- A. Manzoni, *I promessi sposi* (a cura di Gilda Sbrilli), Loescher.

### Antologia

I metodi della narrazione.

#### **La struttura della narrazione.**

Il testo narrativo - La struttura narrativa - Gli elementi della narrazione - La fabula e l'intreccio - Le fasi della narrazione - Le sequenze - Riassumere testi narrativi.

Testi analizzati:

Carlo Lucarelli, *Il silenzio dei musei*

Dino Buzzati, *Notte d'inverno a Philadelphia*

Niccolò Ammaniti, *Apocalisse*

Paolo Giordano, *L'uomo che dà un'anima ai sassofoni*

#### **I personaggi**

La centralità dei personaggi - La gerarchia dei personaggi – Il sistema dei personaggi – La presentazione dei personaggi – La caratterizzazione dei personaggi – Tipi e individui – Le parole e i pensieri dei personaggi.

Testi analizzati:

Bianca Pitzorno, *Inghiottire il rospo*

Elsa Morante, *Il compagno*

Joyce C. Oates, *Dove stai andando, dove sei stata?*

Stefania Bertola, *Breve e nuova vita di Tigrino*

#### **Il narratore**

Autore e narratore – Il narratore – La focalizzazione.

Testi analizzati:

Anton Cechov, *Una notte terribile*

Raymond Carver, *Perché, tesoro mio?*

Antonio Tabucchi, *Blu cobalto*

Antonio Tabucchi, *Una scelta difficile*

Vincenzo Cerami, *Un amore grandissimo*

#### **Il tempo e lo spazio**

La funzione dello spazio e del tempo – Lo spazio – Il tempo.

Testi analizzati:

Elisabetta Rasy, *Matelda*

Julio Cortazar, *Casa occupata*

Silvia Avallone, *Acciaio*

I generi narrativi.

### **Il giallo**

La storia del genere – Il giallo in Italia – Gli aspetti stilistici.

Testi analizzati:

Edgar Allan Poe, *I delitti della Rue Morgue*

Georges Simenon, *Le lacrime di cera*

Raymond Chandler, *La sorellina*

Andrea Camilleri, *L'uomo che andava appresso ai funerali*

Arthur Conan Doyle, *Il processo a ritroso*

### **La fantascienza.**

La storia del genere – I temi e gli elementi narrativi.

Testi analizzati:

Mary Shelley, *La morte di Frankenstein*

Fredric Brown, *Un uomo esemplare*

Isaac Asimov, *Vero amore*

### **Il fantastico**

La storia del genere – Gli aspetti stilistici.

Testi analizzati:

E.T.A. Hoffmann, *Il diavolo a Berlino*

Tommaso Landolfi, *Il bacio*

Philip K. Dick, *Dietro lo sportello*

Javier Cercas, *Il patto col diavolo*

### Lecture integrali:

Lettura a scelta di uno dei seguenti romanzi di Paola Zannoner: *A piedi nudi, a cuore aperto* oppure *L'ultimo faro*; Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*; lettura a scelta di uno dei seguenti romanzi: Agatha Christie, *Assassinio allo specchio* o *Assassinio sull'Orient Express*, oppure Raymond Chandler, *La sorellina*; Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*; Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*.

### Mito ed epica:

#### **Introduzione**

Le origini dell'epica: il mito e i testi sacri – L'epica: caratteristiche e struttura – Gli elementi costitutivi e le scelte stilistiche – La parafrasi.

#### **L'epopea di Gilgamesh**

Le origini del poema epico – La storia e i contenuti dell'opera – La struttura e lo stile – Lettura di passi scelti: l'eroe Gilgamesh, l'amico Enkidu, il viaggio e il racconto del diluvio.

#### **Il mito**

Le origini del mito – La mitologia classica – La forma e i contenuti del mito.

Testi letti: Anonimo, *La creazione di Marduk*; Apollodoro, *Il mito di Europa*; Ovidio, *Deucalione e Pirra*; Virgilio, *Orfeo ed Euridice*.

#### **L'Iliade**

La questione omerica – Il valore documentario dei poemi omerici – L'opera: struttura, argomento e antefatti, personaggi, stile.

Lettura di passi scelti: il proemio, Crise e Agamennone, la lite tra Achille e Agamennone, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, il dolore di Achille, la furia di Achille, il duello tra Ettore e Achille, Priamo alla tenda di Achille, il pianto per Ettore, Paride e Menelao.

Confronto con altri autori: A. Baricco, *Iliade* (il monologo di Criseide); Eschilo, *Agamennone*; Christa Wolf, *Cassandra*.

## L'Odissea

I contenuti dell'opera – I temi e lo stile.

Lettura di passi scelti: il proemio, l'incontro con Nausicaa, l'incontro con la madre, le Sirene, il riconoscimento di Euriclea, la prova di Penelope.

### I promessi sposi:

Introduzione al romanzo: l'autore, la composizione, la trama, i personaggi, il tempo e i luoghi nei *Promessi sposi*, i temi, l'invenzione narrativa del "manoscritto ritrovato".

Lettura del romanzo dal capitolo 1 al capitolo 8.

Analisi della struttura narrativa e dei personaggi, individuazione delle principali figure retoriche (reticenza, climax, similitudine, metafora ecc.), individuazione delle sequenze, riconoscimento delle tecniche usate dall'autore per riferire i discorsi e i pensieri dei personaggi.

### Riflessione linguistica:

#### **La morfologia**

Il verbo: verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; verbi ausiliari, servili e fraseologici; "si" passivante e "si" impersonale; i modi e i tempi verbali.

Il nome e le sue funzioni; la forma dei nomi.

L'articolo e le sue funzioni; le forme dell'articolo.

Gli aggettivi: funzione attributiva e predicativa; i gradi degli aggettivi qualificativi.

I pronomi: pronomi personali con funzione di soggetto; pronomi personali con funzione di complemento diretto; pronomi personali con funzione di complemento indiretto; i pronomi relativi.

#### **La sintassi della frase semplice**

Il predicato verbale e il predicato nominale; le funzioni del verbo "essere": copula, ausiliare o predicato verbale; il soggetto; il complemento oggetto; l'attributo e l'apposizione; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento di termine; i complementi di agente e di causa efficiente; altri complementi indiretti (di specificazione, di causa, di fine, di luogo, di tempo, di paragone, partitivo, di materia, di qualità).

### Competenze di scrittura:

La recensione

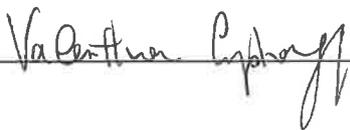
La parafrasi

Il riassunto

Pistoia, 06/06/2019

La docente

Valentina Cupiraggi



Gli alunni

Beatrice Bonelli

Giulia Izzo

Lara Moraghele

Francesca Rillo

*Disciplina:* STORIA e GEOGRAFIA

*Docente:* VALENTINA CUPIRAGGI

*Libro di testo:* AA. VV., *Storia e geo. Vol. 1*, Giunti

Sezione 1. Esseri umani e ambienti: le prime civiltà.

Unità 1. La Terra e i primi esseri umani.

Ambiente ed evoluzione

Dai primi esseri umani a *Homo sapiens*

Dall'economia di raccolta alla rivoluzione agricola

Nomadi e sedentari

Unità 2. Le civiltà del Vicino Oriente antico.

La nascita dell'agricoltura irrigua

L'abbondanza dei cereali e il ruolo dei magazzini

Le prime città mesopotamiche

Le città-Stato sumere e l'impero accadico

Le ziqqurat sumere e la nascita della scrittura

L'unità del territorio egizio

L'organizzazione sociale e il ruolo della religione

Dall'Antico Regno al Nuovo Regno

Piramidi, mummie e papiri: il culto dei faraoni

Le grandi migrazioni del II millennio a.C.

Ferro, guerre e commerci: nuove fonti di ricchezza

I Babilonesi

Ittiti, Assiri, Neobabilonesi

I Persiani

Gli Ebrei

I Fenici

Nuove religioni e nuovi alfabeti del Vicino Oriente

Sezione 2. Le civiltà del Mediterraneo antico.

Unità 3. L'Europa e il mondo greco.

Il territorio europeo e le sue risorse

Le prime civiltà neolitiche europee

La civiltà palaziale di Creta

La civiltà micenea

La cultura dei palazzi micenei

Spazi e risorse del mondo greco

La formazione del mercato mediterraneo

Dal Medioevo ellenico alla nascita dell'identità greca

L'età arcaica e la nascita della polis

L'espansione greca nel Mediterraneo

Il regime oligarchico di Sparta

L'Atene di Solone  
Pisistrato e Clistene: dalla tirannide alla democrazia  
L'Olimpo dei Greci  
Le guerre persiane e l'egemonia di Atene  
L'imperialismo ateniese e l'età di Pericle  
La cultura e la vita ad Atene nell'epoca classica  
La guerra del Peloponneso e la decadenza ellenica  
La Grecia tra il Mediterraneo e l'Oriente  
Il regno di Macedonia alla conquista della Grecia  
L'impero di Alessandro e i regni ellenistici  
La koiné e la cultura ellenistica

Unità 4. L'Italia preistorica e Roma.

Tra le Alpi e il Mediterraneo  
L'Italia centrale e le sue risorse  
I popoli italici  
La civiltà degli Etruschi  
Cultura, religione, arte e tecniche  
Roma da villaggio a città-Stato  
Dalla monarchia alla repubblica  
La religione di Roma arcaica  
L'espansione di Roma e le guerre sannitiche  
La romanizzazione dell'Italia e l'ascesa dei plebei

Temi di geografia.

Tema 1. Il sistema Terra: struttura. Ambiente, popolamento.

Tema 2a. L'ambiente: risorse e problemi.

Tema 2b. I settori economici e la globalizzazione.

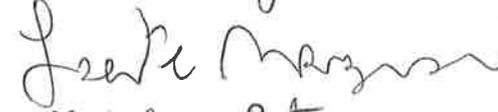
Tema 3. L'Europa e l'Unione europea.

Pistoia, 07/06/2019

Il docente:



Gli alunni:

  
  
  
Matilde Paterni

**Liceo Statale "Niccolò Forteguerra" – Pistoia**  
**Programma di Scienze Naturali**  
**Classe 1 G LES, Anno scolastico 2018/2019**

**Docente:** Roberto Fadin

**Libro di testo:**

Tarback, Lutgens, *Scienze della Terra per idee con Chimica*, Pearson, 2014, Milano - Torino.

**Galileo Galilei ed il metodo scientifico**

L'esperienza di D.R. Scott sulla Luna nel 1971: omaggio a Galileo.

Il metodo scientifico.

Galileo Galilei, breve biografia:

Studente di medicina a Pisa: gli incontri con Ostilio Ricci e Francesco Buonamici; l'aristotelismo.

Professore a Pisa.

Il periodo padovano.

Applicazioni del metodo scientifico – la fisica di Galileo:

- l'isocronismo del pendolo;
- la caduta dei gravi.

La stella nova.

**Le grandezze fisiche**

Le grandezze fisiche.

Misurare una grandezza fisica; misura di una grandezza.

Le unità di misura.

Il Sistema Internazionale delle unità di misura (SI).

La lunghezza ed il metro – evoluzione della definizione di metro.

La massa ed il chilogrammo.

Il peso.

La temperatura.

**Brevissima storia della chimica**

La chimica; analisi etimologica del termine: la *khemeia*.

Brevissima storia della metallurgia; la *khemeia* egiziana.

La "*khemeia*" teorica greca; la dottrina dei quattro elementi; l'atomismo.

La *khemeia* greco – egiziana; Bolos di Mendes, la trasmutazione.

L'*al* – *kimiya* araba; Geber e Avicenna; l'*al-iksir*.

Dall'*al-iksir* alla pietra filosofale e all'elisir di lunga vita.

**La materia**

Materia, corpi, sostanze.

Elementi e composti, simboli chimici e formule chimiche.

Le trasformazioni delle sostanze: le trasformazioni chimiche; le equazioni chimiche.

Esempi di reazioni chimiche: la corrosione del ferro; dalle rocce calcaree all'indurimento della malta aerea.

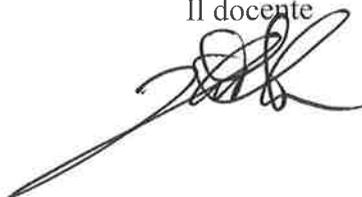
I sistemi, i miscugli.

I miscugli omogenei; le soluzioni.

I miscugli eterogenei.

Pistoia, 10/06/2019

Il docente



Per gli studenti

Virginia Mancusi  
Clara Gnocchi

# PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2018/19 Classe 1G LES

## 1. CAPACITÀ CONDIZIONALI:

- Lavoro sulla resistenza di lungo-medio e breve periodo.
- Lavoro sulla forza veloce e resistente
- Lavoro sulla velocità
- Lavoro sulla flessibilità sia come mobilità articolare che come elasticità muscolare
- Uso dello step per il lavoro di resistenza aerobica

## 2. CAPACITÀ COORDINATIVE:

- Lavoro sulla coordinazione dinamica generale
- Lavoro sulla coordinazione spazio-tempo
- Lavoro sulla coordinazione oculo-podalico
- Lavoro sulla coordinazione occhio-mano
- Uso dello step con base musicale

## 3. POSTURA:

- Lavoro sia sul controllo che sul miglioramento della respirazione
- Lavoro sui muscoli posturali e antigravitazionali.
- Lavoro sull'equilibrio.

## 4. PALLAVOLO:

- Fondamentali di base: palleggio, bagher e battuta dal basso
- Impostazione di gioco
- Conoscenza e applicazione di semplici e basilari regole di gioco

## 5. PERCORSI GINNICI A CORPO LIBERO E CON GLI ATTREZZI. ORIENTEERING:

- Conoscenza dei simboli presenti su una mappa
- Lettura di una mappa
- Breve percorso di orienteering in un'area verde
- Gara tra i migliori alunni della scuola al villone Puccini.

## 6. GIOCHI DI SQUADRA:

- palla avvelenata;
- palla prigioniera;
- Pallavolo.

## 7. APPARATO LOCOMOTORE:

- LO SCHELETRO:
- il tessuto osseo
- tipi di ossa
- struttura di un osso lungo
- funzioni dello scheletro
- nomi delle ossa.

### LE ARTICOLAZIONI:

- Funzione
- Struttura
- Tipologia.
- L'articolazione del ginocchio.

GLI ALUNNI

Beatrice Bonchi  
Virginia Mammi  
Giulia 1770  
Orianna Cugnetto

prof. Cristiano Arturo

