

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018-19

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE - PROF.SSA MIRJAM C. JUTZELER

CLASSE: 1D Liceo delle Scienze Umane

Libro di testo: AA.VV., *Get Thinking* vol. 1 SB&WB with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion, Cambridge University Press'

Letture graduata invernale (Vacanze natalizie - 1 febbraio 2019): Janet Cameron, 'Aliens in my Backyard' - LIBERTY - livello A2

Le Unità 1-12 del libro di testo in adozione e più precisamente:

Grammar	Vocabulary	Functions	Think Values	Skills and Culture	Pronunciation
UNIT 1 Useful things Have got, There is/are Plural nouns, Possessive 's, Possessive adjectives, A/An, Somewhere	Everyday objects Adjectives Strategy: recording new words in context	Describing objects	Important things	Reading: Your first mobile phone Listening: A dialogue about family life Writing: A summary Study skills (Writing): linking words	
UNIT 2 Having fun Present simple Adverbs of frequency Like + -ing	Hobbies and free time activities Prepositions of time Strategy: Organising vocabulary visually	Agreeing and disagreeing	Taking care of yourself Why it's good to have a hobby	R: Teens and screens L: A discussion about teenager problems S: Discussing the health and social value of free time activities W: A description of screen-time Study skills (Listening): Matching	/i/ - /ɪ/ - /ɪ/ sounds
UNIT 3 Money and how to spend it Present continuous Present simple vs continuous Verbs of perception and state verbs	Money and prices Shops Clothes Strategy: Recording new words creatively	Buying things	Fashion and clothes	R: The Globalisation of our high streets L: Descriptions of shopping habits S: Discussing the positive and negative impact of supermarkets W: A review of a shop Study skills: (S) describing photos - (W) review writing	Contractions
UNIT 4 Food for life Countable and uncountable nouns much/many/a lot/off/lots of Too many/too much/(not enough)	Food and drink Adjectives to talk about food Strategy: Using real-life resources	Ordering food	Food and health	R: Food for thought L: Dialogues ordering food S: Talking about foreign food W: A food diary and report Study skills (L): Predicting	
UNIT 5 Family ties Possessive adjectives and pronouns Whose and possessive 's; Infinitive of purpose, Past simple be	Family members Feelings Strategy: Sorting words into categories	Asking for permission	Family values Helping	R: Universal Children's Day-by-day L: Descriptions of celebrations S: Talking about special days W: An information leaflet Study skills (L): Inference	
UNIT 6 House and home Present simple (regular verbs) Modifiers: quite, very, really	Parts of the house Furniture Past simple (regular verbs) Modifiers: quite, very, really	Expressing emotions	Community spirit Feeling safe	R: My space L: A dialogue about rooms S: Discussing homes W: A description of a room	-ed endings /d/ - /t/ - /ɪd/

UNIT 7 Best friends Past simple (irregular verbs) Double genitive	Character adjectives Friends and friendship Past time expressions Strategy: Using a thesaurus	Talking about past events	Friendship and loyalty Making decisions	Stressed syllables in words
UNIT 8 The wonders of the world Comparative adjectives Superlative adjectives Can (ability)	Animals Geographical features The weather Strategy: Noting pronunciation	Talking about ability	Valuing our world Being brave is...	R: Social networking is good for you L: A report about social media S: Discussing online friendships Study skills (L): multiple choice questions R: Word weather L: Descriptions of weather W: An email Study skills (R): finding detailed information; (S): supporting your ideas
UNIT 9 Around town Be going to (intentions) Present continuous (arrangements) A verbs of manner	Places/things in town Strategy: Compound nouns	Inviting and making arrangements	Appreciating other cultures Problem solving	R: On your bike! L: A discussion about transport S: A discussion about road safety Study skills (S): taking turns; (W): writing a report
UNIT 10 Future bodies Will/won't (future predictions, offers and spontaneous decisions) First conditional	Parts of the body Health problems When, if, and as soon as Strategy: Idioms	Making predictions	Exercise and health Getting help	R: How long will you live? L: Descriptions of future intentions S: Talking about the future Study skills (L): Listening for gist
UNIT 11 Travellers' tales Present perfect with ever/never, Been to vs gone to Present perfect vs past simple (1)	Travel collocations Irregular past participles	Talking about life experiences	Travel broadens the mind	R: Your high speed future L: A discussion about high speed trains S: A class survey W: A for and against essay about high speed trains Study skills (W): essay linkers
UNIT 12 Amazing people Present perfect with just, already and yet; Present perfect vs past simple (2)	People and personality Collocations Strategy: Prefixes	Reaching to news	Human qualities Individual qualities	R: Who are our role models? L: A discussion of celebrity and role models W: A short biography

LETTURE GRADUATE ESTIVE 2019; (sono da leggere entrambi i testi di livello B1.1):

- 1) Gina D. B. Clemen, 'Mystery in New Orleans' - Casa editrice: Black Cat - CIDEB
Codice ISBN 978-88-530-1415 - 3 pp. 95 + cd + Free WebActivities Prezzo € 9,60*
 - 2) Andrea M. Hutchinson, 'A Dream Come True' - Casa editrice: Black Cat - CIDEB
Codice ISBN 978-88-530-0624 - 0 pp. 112 + CD audio Prezzo € 9,80
- *) questo titolo è disponibile anche su eBook (€6,99)

Pistoia, lì 6/6/2019

Firma docente

Miriam C. Jutzeler

Firme studenti

De Rosa Paolo
Giuliano

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

CLASSE: 1^a sez. D

DOCENTE: Bonfiglio Mariarita

Alfabeto latino: schema delle consonanti; dittonghi; lunghezza delle vocali; storia dell'alfabeto e della scrittura latina.

Pronuncia e leggi degli accenti.

Lo schema verbale italiano e latino

Indicativo e infinito presente attivo e passivo delle 4 coniugazioni regolari e di quella mista e del verbo *sum*.

Pronomi personali soggetto e complemento

Concetto di flessione e cenni alle lingue indoeuropee.

Cenni alla grammatica storica.

Casi retti e obliqui e confronto con l'italiano.

Struttura delle parole: radici, temi, prefissi, suffissi e desinenze; apofonia nei verbi composti; legge dell'assimilazione.

Concetto di campo semantico e famiglia di parole.

Le cinque declinazioni e le loro eccezioni ad alta frequenza. Metodo di ricerca del nominativo per analogia nei nomi della terza declinazione

Metodo di ricerca sul vocabolario

Metodo di analisi logico-grammaticale lineare.

Riflessione sulla struttura delle frasi latine: *ordo verborum* speculare o simmetrico; individuazione di sintagmi.

Metodo di analisi logica valenziale per orientarsi nella traduzione

Metodo di apprendimento mnemonico attraverso la scrittura ripetuta e la creazione di schemi di confronto Italiano-Latino

Metodo di traduzione dei significati a partire da radici note

Definizione ed etimo di sintassi, paratassi e ipotassi.

Le due classi di aggettivi e le più frequenti eccezioni (*pauper, dives, vetus*)

Verbi composti di *cado, caedo* e *-cedo*.

Coniugazione irregolare con perfetto raddoppiato di "do" e "sto" e composti.

Modo indicativo attivo e passivo dei seguenti tempi: presente, imperfetto, futuro semplice e perfetto delle quattro coniugazioni regolari e di quella mista.

Il verbo "fero" e composti

Verbi irregolari *volo, nolo* e *malo*

Imperativo presente con eccezioni (*dic duc fac fer*)

Complementi di luogo, tempo, materia, qualità, modo, mezzo e strumento, causa, compagnia-unione, predicativo, denominazione, agente e causa efficiente, esclusione, eccezione, scambio, vantaggio /svantaggio.

Aggettivi/ pronomi possessivi e uso di *suus, -a, -um*.

Significati di *PETO* e *QUAERO* con la loro costruzione.

Pronomi relativi e proposizioni secondarie relative proprie.

Proposizione causale all'indicativo (*quod*).

Proposizione temporale all'indicativo (*cum; dum; postquam; antequam; donec*).

Sum e composti.

Verbo *eo* e composti

Apprendimento mnemonico del lessico ad alta frequenza con riflessione sull'evoluzione attraverso i volgari italiani e l'italiano in prospettiva storica.

Esercizi iniziali di traduzione di brevi frasi dall'Italiano al Latino

Esercizi di trasformazione attivo-passivo in Italiano e Latino.

Il pronome relativo e la relativa propria: riflessione sull'uso dei relativi in Italiano; ricerca del referente nella proposizione reggente; analisi logica del "che" relativo; esercizi di riconoscimento e creazione di frasi italiane nei diversi complementi con i relativi; riflessione sull'uso di "cui" in Italiano in luogo del dativo e genitivo italiani.

Cenni alla cultura latina:

- riflessione sui significati originari di termini legati al mondo agricolo latino;
- concetto di *societas*
- riflessione sui significati del verbo *colo, incolo* alla base dell'organizzazione sociale latina.

- i *tria nomina* degli uomini
- i figli del *paterfamilias* (*liberi, -orum*) e i liberti
- il ruolo della donna
- il concetto di *res publica*
- il rapporto pragmatico con la divinità
- il legame tra feste religiose, gare sportive e agoni teatrali
- la tradizione manoscritta; i materiali scrittorii; *volumina* e codici
- l'esilio come strumento politico e morte civile

Compiti per le vacanze : versioni vol. 1 n. 10 pag 90; n 24 pag 142; n 32 pag 183-4; n 59p 279; n 62 pag 300.

Su un quaderno scrivere la traduzione di ciascuna e poi l'analisi logica e del periodo delle prime tre (in rosso le parti in latino e in blu/nero l'analisi; la traduzione come sempre su colonne con versione italiana e note su paradigmi e termini nuovi).

Sofia Nardini
Dalia De Leo

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

CLASSE: 1^a sez. D

DOCENTE: Bonfiglio Mariarita

Grammatica

La parola: grafemi e morfemi

Cenni alla storia della scrittura

Il concetto di lingue indoeuropee

Lingue volgari

Ortografia

Rapporti semantici tra parole (sinonimi; antonimi; iperonimi; iponimi)

Struttura delle parole (radice, tema, prefissi e suffissi)

Campo semantico e famiglie di parole con confronti con il Latino

Senso denotativo e connotativo delle parole

Sintassi: paratassi e ipotassi

Registro linguistico

Analisi morfologica con confronti con il Latino

Cenni all'analisi logica e del periodo durante le ore di Latino

Stesura della scaletta per la produzione scritta

Narratologia

Definizione di testo narrativo ed esempi

Struttura del testo narrativo / fasi della narrazione

Fabula e intreccio

tecniche narrative

Sequenze ed esercizi di scansione in sequenze

Tipologia dei personaggi e loro presentazione

Focalizzazione

Analisi temporale e spaziale

Esercizi di studio delle parole desuete attraverso l'etimologia e la ricerca di sinonimi

Commento linguistico, stilistico e narratologico dei brani letti

-

-

Origini della letteratura

Periodizzazione del Medioevo

Contesto storico e culturale dell'anno Mille (la rinascita)

Origine del genere novellistico

Autori europei e prime opere in prosa nel Medioevo

Boccaccio: cenni alla biografia e alle opere; cenni alla sua posizione pre-umanistica

Il *Decamerone*: struttura a cornice; temi; cenni alle differenze tra *commedia humana* e *Divina Commedia* dantesca

Lettura dei seguenti brani:

C., Lucarelli, Il silenzio dei musei

D. Buzzati, Notte d'inverno a Filadelfia

E. Morante, Il compagno

Joyce C. Oates, Dove stai andando, dove sei stata?

A. Tabucchi, Blu cobalt; Una scelta difficile

S. Avallone, Acciaio

Edgar A. Poe, I delitti di via Morgue

Il Novellino, Una bella novella d'amore

G. Boccaccio, Madonna Oretta; Simona e Pasquino

U. Foscolo, Un amore impossibile

G. Verga, La lupa

Epica

La materia del genere epico: il mito; definizione, etimo, forma e finalità

Etimo, quadro storico-culturale e finalità del genere epico

Metro epico classico

Tecniche narrative spie dell'oralità

Cenni alle prime forme del genere in Mesopotamia

Lettura e analisi contenutistica e stilistica del prologo dell'epopea di Gilgamesh

Cenni alla Bibbia

Cenni alla storia della scrittura cretese, micenea, fenicia, greca e latina.

L'alfabeto greco (derivazione e analogie con il Latino)

Omero: miti biografici e cenni al contesto storico greco nell'VIII sec. a.C. (Medio evo ellenico, mondo miceneo, discesa dei Dori e mondo greco); poemi; "questione omerica"; caratteristiche e cenni alla tradizione manoscritta (Accademia di Alessandria)

L'*Iliade*: ciclo troiano, trama; temi, metro, commento contenutistico e finalità.

Analisi dei temi trasmessi dall'opera attraverso la lettura dei brani del manuale: analisi linguistica, stilistica e contenutistica del proemio (con attenzione alla prima parola greca del proemio).

Analisi del mondo greco: rapporto con la religione; il fato e la *tyche*; valori etici e loro cambiamento dall'*Iliade* all'*Odissea*; motivazioni della nascita della forma poetica prima e quella in prosa poi (mondo ionico; filosofia ed oratoria). *Brani p. 160, 163, 168, 176, 183, p. 188, 192, 197, p. 218, 228, 105, 109, 116, 123,*

L'*Odissea*: ciclo dei *nostoi*; temi; metro; trama; commento contenutistico e finalità; novità, analogie e differenze con il mondo iliadico. Confronto tra i proemi omerici; riflessione sul primo termine dell'*Odissea* (*andra*). *130, 133, 140*

Lettura e commento di brani tratti dal manuale: analisi linguistica, stilistica e contenutistica.

Cenni al primo poeta greco realmente esistito: Esiodo e l'epica didascalica.

L'*Eneide*: quadro storico culturale dell'età augustea e cenni all'età di Cesare; il circolo di Mecenate il programma di riforma morale e celebrazione della *pax augustea*; metro; proemio e confronto con i proemi omerici; collegamenti tra ciclo troiano e mito della fondazione di Roma; trama dell'opera.

Lettura e commento di brani tratti dal manuale: analisi linguistica, stilistica e contenutistica.

Cenni all'evoluzione del genere epico in età alessandrina (Apollonio Rodio con le *Argonautiche*);

L'epica medievale: quadro storico-culturale; le lingue volgari e le opere in volgare francese (*chanson* e roman)

~~Brani~~:

L'epica rinascimentale: cenni al quadro storico-culturale; cenni all'Umanesimo e Rinascimento.

~~Brani~~:

Cenni all'evoluzione del genere (da Cervantes al romanzo *fantasy* di Tolkien).

Lecture integrali:

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

A. D'Avenia, *L'arte di essere fragili*

Compiti per le vacanze

1. Lettura integrale dei seguenti testi:

G. Verga, *Vita dei campi*

F. Tozzi, *Tre croci*

Un romanzo a scelta di A. Camilleri

C. Pavese, *La luna e i falò*

I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

Due commedie a scelta di Plauto

Due commedie a scelta di Terenzio

Una commedia a scelta di Aristofane

Una tragedia a scelta di Euripide

Una tragedia a scelta di Eschilo

Una tragedia a scelta di Sofocle

2. Sintesi scritta a mano dei testi suddetti (su un quaderno).

3. Temi (da svolgere sul medesimo quaderno delle sintesi):

1) Crea un testo espositivo in cui esegui (anche in paragrafi) l'analisi testuale della novella "La lupa"

2) Il **computer e la multimedialità** in genere richiedono una certa maturità nei giudizi e nelle scelte per non diventare degli strumenti, che, invece di promuovere ed aiutare l'uomo, possono creare dipendenza e alienazione.

3) **Racconta** una tua esperienza legata allo **sport** che ricordi perché particolarmente bella, interessante o significativa

4) Ti sarà capitato di ascoltare in televisione gli adulti che parlano dei problemi degli adolescenti o che descrivono e criticano i loro comportamenti. Prendi tu la parola su questo argomento, presentando quelli che a tuo parere sono gli interessi, le esigenze e i problemi dei ragazzi e dei giovani, spiegando le ragioni che li sostengono.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

CLASSE 1 D LSU

Prof.ssa M. Petrucci

Introduzione alle scienze umane

PSICOLOGIA

Il metodo di studio

La psicologia e la sua storia: la mente come oggetto di ricerca; le prime correnti della psicologia; la psicologia oggi; La percezione: che cos'è, occhi e cervello; il lato nascosto della percezione

La memoria: la ricerca scientifica sulla memoria; le dimensioni fisiologiche; le patologie e il disfunzionamento della memoria

Il pensiero e l'intelligenza: gli elementi base del pensiero; la misurazione dell'intelligenza; le teorie sull'intelligenza

L'apprendimento:

cosa significa imparare; la prospettiva comportamentista; l'apprendimento come processo cognitivo; la prospettiva costruttivista; apprendimento sociale

PEDAGOGIA

Le antiche civiltà pre-elleniche

La grecia arcaica

I sofisti e Socrate, il rinnovamento sociale e culturale di Atene, il progetto educativo dei sofisti, Socrate

Paltone: educazione e rinnovamento politico

Aristotele: educazione e realizzazione individuale

Pistoia 10.06.2019

L'insegnante



Per gli studenti



Carolina Piciarelli

LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE "FORTEGUERRI" PISTOIA
CLASSE 1^A SEZIONE D LSU
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018-19 SCIENZE NATURALI
PROF. GIORGIO WINCHLER

CHIMICA

- Le grandezze fisiche fondamentali e le loro unità di misura: massa, peso, volume, densità, peso specifico
 - Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato
 - Temperatura, scale Celsius e Kelvin
 - Pressione: definizione, pressione atmosferica, idrostatica e litostatica
 - Trasformazioni chimiche e fisiche della materia; materiali, miscugli eterogenei, omogenei e sostanze pure; definizioni di soluzione, soluzione satura, solvente, soluto, solubilità, concentrazione; modi di esprimere quantitativamente la concentrazione: g/L, % m/m, % V/V, % m/V
- Metodi di separazione dei miscugli eterogenei ed omogenei: filtrazione, decantazione, cristallizzazione, centrifugazione, distillazione semplice e frazionata, estrazione con solvente, cromatografia
 - L'analisi termica di una sostanza
 - Elementi e composti, nomi e simboli degli elementi chimici, cenni sulla tavola periodica; caratteristiche di metalli, non metalli e semimetalli e loro individuazione sulla tavola periodica
 - Reazioni chimiche: segni macroscopici delle reazioni, reagenti e prodotti, simbolismo delle reazioni; ambiente e sistema, sistemi aperti, chiusi e isolati
 - Leggi di Lavoisier e Proust, differenze tra composto e miscuglio omogeneo, formule brute delle sostanze e loro significato, definizione di molecola
 - Legge di Dalton; teoria atomica di Dalton e suo accordo con le leggi ponderali della chimica
 - Le reazioni chimiche in forma bilanciata: equazioni chimiche, coefficienti stechiometrici e bilanciamento delle reazioni
 - I principali gruppi di composti inorganici: ossidi e anidridi, sali binari e ternari, idruri e idracidi, ossiacidi e idrossidi
 - L'acqua e le sue proprietà: andamento della densità con la temperatura, potere solvente, calore specifico

SCIENZE DELLA TERRA

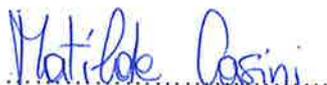
- La Terra come sistema chiuso, dinamico e costituito da sfere tra loro integrate ed interagenti
- L'idrosfera: distribuzione dell'acqua sulla Terra, il ciclo dell'acqua
- Il modellamento della superficie terrestre: agenti e fasi del processo geomorfologico
- La degradazione: alterazione fisica (crioclastismo, termoclastismo, aloclastismo) e alterazione chimica (ossidazione, idratazione, idrolisi, dissoluzione)
 - Il suolo e l'erosione accelerata del suolo
 - Frane
 - Azione morfologica delle acque correnti (dilavanti e incanalate): splash erosion, calanchi, valli a V, conoidi alluvionali, fiumi a meandri, pianure alluvionali, foci a delta ed a estuario
 - Morfologia carsica
 - Morfologia eolica: corrasione e deflazione, dune e loess
 - Morfologia glaciale: estrazione ed esarazione, circhi glaciali, morene, massi erratici, rocce montonate, laghi di origine glaciale, valli ad U
 - Morfologia marina: coste alte e basse e loro evoluzione
 - La Terra come corpo celeste: forma dimensioni, reticolato geografico, latitudine e longitudine
 - I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze astronomiche
 - La Luna ed i suoi moti
 - Pianeti interni ed esterni, cenni agli altri corpi del sistema solare
 - Le carte geografiche, scala numerica e grafica, il GPS, altitudine e rappresentazione del rilievo, punti quotati ed isoipse, costruzione di un profilo topografico

Pistoia, 07 giugno 2019

Il docente Prof. Giorgio Winchler



Gli studenti



LICEO STATALE "N. FORTEGUERRI"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Anno Scolastico 2018-2019

Classe I D LSU

Docente: Prof.ssa Laura Crispino

Testo: "Nel XXI secolo" – Diritto ed economia per il cittadino di domani – Carla Fortino – PEARSON – Paramond.



DIRITTO

1) I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO:

I primi passi nel diritto e nell'economia; la norma giuridica; il diritto in una società che cambia; lo Stato e le regole del diritto; il popolo e la cittadinanza; il territorio e la sovranità dello Stato; lo Stato, la società civile, la Nazione.

2) L' ORDINAMENTO GIURIDICO E LO STATO:

L' ordinamento giuridico; le partizioni del diritto; le fonti del diritto; l'organizzazione delle fonti del diritto; lo Stato di diritto e lo Stato totalitario; lo Stato liberale e lo Stato democratico; la monarchia e la repubblica.

3) LA COSTITUZIONE E I SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI:

Dallo Statuto Albertino al regime fascista; la nascita dell'Italia democratica; i principi democratico e lavorista; pluralismo, solidarietà e uguaglianza; il principio internazionalista; gli altri principi fondamentali.

4) LE PERSONE, I DIRITTI, LE LIBERTA':

La capacità giuridica e di agire; i casi di incapacità di agire; i diritti umani; la libertà personale; la libertà di domicilio, comunicazione e circolazione; la libertà di espressione.



ECONOMIA

5) IL PROBLEMA ECONOMICO:

Noi e l'economia; i bisogni: caratteri e tipologie; i beni e i servizi; beni pubblici, beni privati, e beni comuni; l'attività economica.

6) IL SISTEMA ECONOMICO:

Il processo produttivo e i settori dell'economia; ricchezza, reddito e patrimonio; i sistemi economici precapitalistici; il sistema economico capitalista; il sistema a economia mista.

7) L'OPERATORE ECONOMICO FAMIGLIA:

Gli attori dell'economia; il circuito economico; le fonti del reddito delle famiglie; il reddito, il consumo e il risparmio; il risparmio delle famiglie.

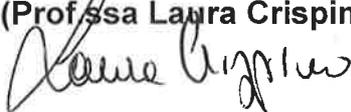
8) GLI OPERATORI ECONOMICI IMPRESA E STATO:

L'impresa e i fattori produttivi; le imprese: classificazione e costi; la responsabilità sociale dell'impresa; lo Stato e la spesa pubblica; le entrate pubbliche; il bilancio dello Stato.

Pistoia, 30/05/2019

Gli alunni

Suzanna
Matilde Casini

L'Insegnante
(Prof.ssa Laura Crispino)


PROGRAMMA DI STORIA/GEOGRAFIA
Anno scolastico 2018-19
Classe 1° D LSU
DOCENTE Prof. MAZZEI MARIA RITA

1. Le prime civiltà.
2. L'EGITTO.
3. La civiltà GRECA nel suo massimo splendore.
 - A) La civiltà cretese.
 - B) ATENE E SPARTA.
 - C) Le guerre persiane.
4. Alessandro Magno e l'Ellenismo.
5. L'Italia prima di Roma.
6. Gli Etruschi.
7. La fondazione di ROMA.
8. I sette Re di Roma e la Roma monarchica.
9. La Roma Repubblicana e le sue istituzioni.
10. Le guerre puniche.
11. I fratelli Gracchi e le loro riforme.
12. Mario uomo del popolo. Silla dittatore aristocratico.
13. GIULIO CESARE, UOMO, condottiero, grande personaggio storico.

GEOGRAFIA : L'Italia geografica dalla preistoria ad oggi.

STORIA DELL'ARTE : collegamenti con il programma svolto.

10. 6. 2019

MAZZEI MARIA RITA

Mazzei M. Rita

Sofia Nardini
Caroline Piccione

PROGRAMMA di MATEMATICA cl. I D L.S.U.

anno scolastico 2018/2019

Libro di testo: MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 1 (LDM) / SECONDA EDIZIONE
autori: Bergamini, Trifone, Barozzi; Casa Editrice: Zanichelli

GLI INSIEMI NUMERICI

Insieme N : operazioni e loro proprietà; numeri primi, criteri di divisibilità, M.C.D. e m.c.m. Elevamento a potenza e proprietà.

Insieme Z come ampliamento di N ; confronto fra numeri interi relativi, operazioni tra essi. Insieme Q come ampliamento di Z : frazioni proprie, improprie, apparenti; proprietà invariantiva e semplificazione; operazioni tra numeri razionali. Frazioni a termini frazionari. Numeri decimali finiti e periodici: definizioni, riconoscimento e frazioni generatrici.

Percentuali e proporzioni. Problemi con le frazioni, le percentuali e le proporzioni.

Passaggio dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico.

Insiemi: operazioni di unione, intersezione, differenza, prodotto cartesiano; insieme delle parti, partizione di un insieme ed insieme quoziente. Problemi da risolvere con l'insiemistica.

LOGICA DEI PREDICATI

Enunciati e connettivi logici: negazione, congiunzione, disgiunzione inclusiva ed esclusiva, implicazione e coimplicazione. Tavole di verità di proposizioni composte, tautologie e contraddizioni. Predicati, insieme di verità di un enunciato aperto, confronto tra operazioni logiche ed operazioni insiemistiche. Quantificatori universale ed esistenziale.

RELAZIONI E FUNZIONI

Relazioni binarie: definizioni e possibili rappresentazioni, dominio e codominio, relazione inversa. Relazioni di un insieme su se stesso: proprietà riflessiva, simmetrica e transitiva. Relazioni di equivalenza. Grafi. Definizione di funzione, funzioni iniettive e suriettive; rappresentazione cartesiana di una funzione.

CALCOLO LETTERALE

Monomi: definizione, grado e riduzione alla forma normale. Somma, prodotto e divisione tra monomi (presentate come operazioni interne ed esterne all'insieme dei monomi), potenza di un monomio. M.C.D. e m.c.m. tra due o più monomi.

Polinomi: insieme dei polinomi come ampliamento dell'insieme dei monomi; somma tra polinomi; prodotto tra polinomi. Prodotti notevoli: quadrato di binomio; binomio somma per binomio differenza; cubo di binomio; quadrato di trinomio.

EQUAZIONI

Identità ed equazioni. Soluzioni di un'equazione, grado e classificazione di un'equazione. Equazioni equivalenti. 1° principio e sue conseguenze, 2° principio e sue conseguenze. Risoluzione di un'equazione numerica intera. Equazioni determinate, indeterminate ed impossibili. Problemi da risolvere con equazioni numeriche intere.

GEOMETRIA EUCLIDEA

“Gli elementi di Euclide”: introduzione storica. Metodo ipotetico-deduttivo: differenza tra assiomi e teoremi; enti geometrici primitivi; postulati di appartenenza e dell'ordine. Congruenza; figure geometriche; sottoinsiemi della retta e del piano; poligonali e poligoni.

STATISTICA

La raccolta, la classificazione e la rappresentazione grafica dei dati, caratteri qualitativi e quantitativi, modalità. Frequenza assoluta, relativa e percentuale. Rappresentazione grafica di dati: istogrammi e areogrammi.

Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, moda e mediana.

Gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, scarto quadratico medio.

Foglio elettronico excel per creare tabelle di frequenza (formato celle, inserimento di una formula), per rappresentare graficamente i risultati di un'indagine statistica, per individuare gli indicatori di tendenza centrale e quelli di variabilità.

Pistoia, 5 giugno 2019

Gli Studenti:

Matilde Casini
SuDe

Il Docente:

Paola Sacchi

Paola Sacchi

PARTE PRATICA

- Test d'ingresso e in itinere
- Miglioramento delle capacità fisiche: potenziamento funzioni cardio-respiratorie con corse su lunga e breve distanza. Potenziamento muscolare attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, a carico naturale Vari tipi di riscaldamento, preatletici, andature varie, esercizi per la forza, la velocità, resistenza, elasticità e mobilità. Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, esercizi a coppie Esercizi addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori. Circuiti di destrezza e coordinazione anche a stazioni, percorsi e staffette.
- Rielaborazione degli schemi motori di base in situazioni dinamiche sempre varie.
- Preatletici e stretching.
- Conoscenza e pratica dei giochi sportivi: fondamentali individuali della pallavolo e della pallacanestro, conoscenza delle regole.
- ginnastica adattata e Sitting Volley.
- giochi coordinativi e propedeutici per i giochi di squadra anche non codificati: Dogball, pallarilanciata.
- attività con la musica.
- attività al campo scuola per conoscenza e pratica dell'atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce e salto in lungo.
- Orienteering.

PARTE TEORICA

- Apparato scheletrico ed articolare.
- Conoscenza della storia, dei fondamentali e regole di gioco dei vari giochi sportivi.
- Storia dell'Educazione fisica.
- La composizione della palestra (piccoli e grandi attrezzi).
- Le varie specialità dell'atletica leggera.
- Orienteering.

Firma dell'Insegnante

Mariangela Niccolai



Matilde Asini

PROGRAMMA di Religione
Classe 1D LSU a.s.2018/2019

Le religioni come risposta alle domande ultime;
Il fenomeno religioso come fenomeno universale;
I "segni" nelle religioni;
Religione e prassi ;
Le Religioni nel mondo: vie di salvezza e testimonianze del desiderio di Infinito;
La grammatica della religione: elementi fondanti;
Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni e tratti in comune
Religione e società: multiculturalismo ed auspicato dialogo interreligioso;
Globalizzazione e società multireligiose: la diversità come ricchezza;
Cristianesimo ed accoglienza migranti;
La tragedia dei migranti nelle acque del Mediterraneo: il caso paradigmatico del bambino con la pagella
Flussi migratori e pluralismo religioso: crisi di senso ed integrazione;
Religione, magia, superstizione, satanismo, esorcismo: definizione e differenze;
I libri sacri e lo spazio sacro nelle Grandi Religioni;
Lo spazio sacro nelle tre grandi Religioni monoteiste: sinagoga, tempio, moschea, chiesa;
Le tre religioni monoteiste: introduzione all'Ebraismo;
Il simbolo e il mito nel linguaggio biblico;
La Bibbia come Grande Codice(cfr W. Blake e N. Frye);
Bibbia ebraica e Bibbia cristiana: libri, cronologia, lingue;
L'Ebraismo: origini e teologia;
Tempo, spazio, uomo sacro nell'Ebraismo(le feste, il tempio, la sinagoga, il rabbino, il sacerdote);
Il Tempo sacro nell'Ebraismo: feste religiose principali;
Le origini dell'Ebraismo: da Abramo a Mosè;
Mosè e la fuga dall'Egitto: valore della Pasqua ebraica(*Pesach*) e di quella cristiana: differenze;
Attualità della figura di Mosè; forme di schiavitù di ieri e di oggi;
Antisemitismo, Olocausto e Shoah;
La Shoah raccontata da un bambino: la storia di Jona Oberski; il *Salmo 23*;
Il contributo delle Religioni al Dialogo e alla pace tra i popoli.

Libro di testo: FAMÀ A.- GIORDA M., *Alla ricerca del sacro*, vol.U, Marietti, Torino, 2014.
La Sacra Bibbia.

Audiovisivi:

Jona che visse nella balena(film); *Il principe d'Egitto*(film d'animazione); *Testimonianza della sign.ra Liliana Segre*(documentario)

Attività:

Visita guidata alla Sinagoga e al Museo Ebraico di Siena; visita guidata al Duomo di Siena.

L'insegnante



Gli Studenti

Tamburini Francesca
Caramitina Limola